

# 高一第一学期语文工作计划(优秀10篇)

时间流逝得如此之快，前方等待着我们的的是新的机遇和挑战，是时候开始写计划了。相信许多人会觉得计划很难写？以下是小编收集整理的工作计划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 高一第一学期语文工作计划篇一

本学期我校语文教研组本着以教师为主体，以新的课改理念为导向，以学校工作为核心，以《小学语文课程标准》为引领，围绕“立足课堂，深化课改，提高课堂有效性”的教研主题，以研促教，立足课堂，扎实有效开展语文学科教学研究，努力提高语文课堂教学效率，努力实现“扎实、高效”的教学，培养学生的语文学习兴趣和自主学习语文的能力，全面提高学生的综合素质，开创我校语文课程改革新局面。

### 二、工作目标

- 1、教学常规常抓不懈，培养学生良好的学习习惯。进一步完善、规范教学行为，促使语文课堂教学有效益，教育教学有实效。
- 2、健全以课堂教学研究为核心的教研，立足校情开展教研活动。
- 3、开展丰富的语文活动，促进学生学习积极性与语文能力的提高。
- 4、加强科研指导，加强对作业布置质量的引导和开发。

### 三、主要工作

- 1、加强教研组建设，构建“学习型教研组”。

(1) 认真抓好理论学习，更新教师的教育教学的理念。明确形势发展要求，学习新课程，在思想上树立新课程意识，更好地为课堂教学服务，为学生服务。

(2) 坚持集体学习研究和个人自学相结合的做法，语文组每位教师都要做一个终身学习者。除了参加学校规定的学习内容之外，个人根据自己的实际情况，制定自修内容，重在提高个人的素质品味。

(3) 教学常规的学习。认真抓好学校教学常规的学习，每位老师要经常对照检查。

## 2、严格执行和落实教学常规，强化教学管理。

教学常规包括教学准备、课堂教学、批改与辅导、教学评价、教学研究等方面。本学期要抓好教学常规的执行与落实。每个月都要有针对性地进行教学常规的检查。

(1) 以提高课堂教学质量为中心，以优化教育教学为目标，以转变教学方式为重点，提高教学质量管理，把学校的教学要求落到实处。

(2) 抓紧抓好备课工作，各教师要根据年级的教材特点和学生的接受能力，落实提高教学质量的措施，把培养学生的学习能力放在首位。

(3) 加强组内听课评课活动。要认真填写听课记录，不能弄虚作假。加强评课活动，发扬教学民主，浓厚教研气氛。

## 3、积极开展教学研究活动，提高教研水平

(1) 根据全区“立足课堂、深化课改，提高课堂有效性”主题教研活动，做好“一项试点，四项习惯、五项突破、十项研究”工作。

(2) 教研组根据学校教学要求，积极开展教学实践活动，各年级要积极探讨在新的教学理念指导下如何优化课堂教学结构，在年级组互相听课，共同提高。

(3) 完善集体备课制度，提高整体教学水平。本学期，我校语文教研组利用本校每周五的教研活动和集体备课时间，加强各年级备课组的管理，完善集体备课制度，建设好语文学科资源，为教学提供有效的资源共享。每组选本单元的重点课文进行研究、讨论，指定中心发言人，谈教法谈学法，其他教师进行修改补充，努力追求课堂教学的新境界，挖掘教材的精髓，集思广义，进行教研活动，把课文吃透、吃准、吃精。使课堂变成充满生命力的课堂，充满人文关怀的课堂，充满问题探索的课堂，充满语文魅力的课堂，充满教学智慧的课堂。

(4) 积极发挥名骨干教师的引领作用，为青年教师创造学习和锻炼的机会，使青年教师迅速成长起来，提高教育教学质量。青年教师要将磨课当作自己成长的舞台。

(5) 师徒结对，同伴互助，专家引领，自我反思。

本学期，将继续邀请市区教研员来校指导，为课堂教学把脉，为语文课改指引方向。“师徒结对，同伴互助”一直以来是大同二小的教研特色。但由于学校活动多，教学任务重，有时候难免不能够落到实处。本学期，我们语文组将进一步加强这个方面的管理，让“师徒结对，同伴互助”真正发挥它应有的功效，真正做到促进教学相长。

## 高一第一学期语文工作计划篇二

以化学新课程标准为指引，认真落实学校教学工作计划，以提高课堂教学质量和培养学生综合能力为目标，抓好常规教学，夯实基础，不断优化课堂教学的方法和手段，以培养学生自主学习和合作学习的能力以及创新思维能力作为教学教

研工作的中心任务。

## 二、主要工作

### 1、认真学习新课标，转变教师的教学理念

加强教师学习教育教学的理论学习。以学习新课标为主要的学习内容，组织切实有效的学习讨论活动，用先进的教育理念支撑深化教育改革，改变传统的教学模式。要求教师们把新课标的理念渗透到教学中，教学注重以培养学生的合作交流意识。

### 2、转变教师的教学方式 转变学生的学习方式

教师要以新理念指导自己的教学工作，牢固树立学生是学习的主人，以平等、宽容的态度对待学生，在沟通和“对话”中实现师生的共同发展，努力建立互动的师生关系，实现信息化教学。本学期要继续以改变学生的学习方式为主，提倡研究性学习、自主与合作式学习，以促进学生知识与技能、情感态度与价值观的整体发展，为学生的终身学习打下坚实的基础。

### 3、改变教师的备课方式、提高教师的备课质量

例题的选择，习题的配备与要求，可根据每个班级学生的实际灵活处理。重视教学过程的反思，尽可能做到每节课后教师要反思教学过程，及时地把教学中点点滴滴的感受写下来，要从深层次上去考虑自己的教学工作。

### 4、做好化学兴趣小组的辅导工作，要以出成绩出人才为目标

#### (一)如何备课

#### 1、新课程备课目标更强调实效性

对于化学概念、知识与技能的备课，要注意新旧知识的连接点；同时要根据教材内容的广度、深度和《课程标准》的要求，结合学生的基础来确定重难点，找出突破难点的方法，螺旋上升地安排核心化学概念，知识与技能的内容。

## 2、新课程备课评价应更突出促进学生、教师的发展

按照新课程的要求，教师的备课评价应体现学科特点，教师特色，要有利于学生的发展，有利于教师专业水平提高。备课思路过程要有特色，促进教师，学生的发展目标要明确。

## 3、新课程备课要注重感情投入

新课程理念下的备课，教师要了解学生的知识水平、心理状态、接受能力、兴趣爱好和个性差异，注重师生情感互动，先获得学生的信任，最后形成一条感情的链条，紧紧把师生连接起来，也要协调好学生之间的关系，让学生有一个宽松愉快的学习环境，为提高学习效率打下感情基础。

## 4、新课程备课要树立团队精神

新课程理念下的备课，教师要树立团队精神，注重发挥集体力量，提高备课的质量和效率，并推出新的教案模式，要求教师在教案中写教学设想，设计理念，并及时在课后记下教学随笔，进行教学反思，并大力提倡集体备课方式。

## (二) 如何上课

### 1、应重视新知识的引入

新知识的引入是实现旧知识向新知识迁移的过程。在新知识引入中既应重视与旧知识的联系，又应创设有利于迁移的情景，因此能否讲好引入是讲好新课的一个关键。

## 2、应树立化学课堂教学是一种化学活动的教学观念

化学教学过程是教师引导学生进行化学活动的教学。化学活动是学生经历化学化过程的活动，同时也是学生自己建构化学知识的活动。

有效的化学学习过程不能单纯地依赖模仿与记忆，教师应引导学生主动的经历观察、实验、猜测、验证、推理与交流等化学活动，从而使形成自己对化学知识的理解和有效的策略。

## 4、应重视培养学生应用化学的意识和能力

化学源于实践又应用于实践，最终的目的也是为了应用，因此上课应注重发展学生应用化学的意识和能力。教师在每一个化学系列中，应该充分利用学生已有的生活经验，引导学生把所学的化学知识应用到现实生活中去，以体会化学在现实生活中的应用价值。

### (三)作业布置与批改

作业是使学生掌握所学知识，培养各种能力的有效手段，也是记录学生成长和评价反馈的重要手段。但是如果作业过多过难，则会加重学生的课业负担，使学生疲于应付，严重地束缚和影响学生的智力发展和身心健康。

作业的布置要注意以下几点：

1. 适量性。作业一定要适量，使适量的作业既可以达到巩固所学知识和提高各种能力的目的，又能够留出足够的时间让学生自己自学、总结、归纳和反思。
2. 层次性。首先，作业本身要有层次，应由易到难。其次，对不同基础、不同类型的学生，作业也要分出层次，使各种

学生经过努力都能完成。

3. 针对性。根据学生的个性特点，设计或布置一些有针对性的，适合其个性发展的作业，培养和促进每位学生发展其特长。

#### 四、授课计划

### 高一第一学期语文工作计划篇三

1. 完成本期教本和读本的教学任务；
  2. 加强基础练习，落实单元训练，努力提高学生考试成绩；
  3. 加强备课工作，通过集体备课促进青年教师的培养；
2. 推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

#### 1. 教本

(1) 必修课教本的处理，依据合理有利的原则、单元组织的原则、集体备课的原则、改革创新的原则，按时完成。

(2) 教学内容的组织：

a. 前半期完成一、二、五单元，后半期完成三、四、六单元。每个单元都安排中心发言人；每个中心发言人都承担一堂“转转课”。

b. 按照单元教学要求，在教学中要突出各种文体的特点，引导学生掌握相关知识要点，并引导学生模仿和创作。单元内部的各篇文章可以联系起来，进行比较阅读研究，从而深化

对文章和单元要点的把握。每个单元的教学完成之后，组织并指导学生完成单元小结。

c.要提倡“自主、探究、合作”的学习方式。要有计划地引导学生自学，引导他们自主钻研课文，自奋其力，自力得知；要突出研究性学习特点，拓展课堂内容，深化课文理解；要组织合作学习小组，鼓励学生相互切磋，相互讨论。

### (3) 教材的备课

我们坚持每周星期四集体备课。每个单元的中心发言人，要详细解说本单元的重点、难点、疑点，要提出教材处理意见。要全备课组在听取这些意见后要各抒己见，细致讨论，最终达成共识。

## 2. 读本

根据教本与读本相结合的原则，做如下安排：

### (1) 课本、读本衔接。

教本(单元) ———— 读本(课文番号)

第一单元 1—8(小说)

第二单元 9—20(杂文)

第三单元 21—31(说明文)

第四单元 32—44(文艺论文和文化杂论)

第五单元 45—55(古文1)

第六单元 56—65(古文2)



名著与文化素养：66—68；

语言运用、阅读和写作：69—79

(2) 读本纳入备课方案。

单元备课，不仅备教本，也备读本，对两者教学的重点难点、方式方法，都做通盘考虑。

(3) 读本课文处理方法

——以写促读，布置读书笔记的写作练习，促进学生对读本的阅读理解；

——读本的“名著导读”部分，结合“研究性阅读”实施；

——在练习、检测时以读本为材料，促进学生的读本学习。

1. 依据教材编写体例，完成教本上的“口语交际与写作实践”训练。

2. 写作练习分步骤进行达标训练，要求学生逐渐达标，形成基本的语言修辞意识。

3. 提高学生考场作文的完成速度，在40分钟内能根据要求写出700字左右的文章。

4. 调动学生参与作文批改与点评，提高批改实效。

5. 作文教学重讲评，通过讲评明得失，知方法。要引导学生自批自改。

6. 鼓励学生写作文后记，做自我总结。

7. 本期拟做大作文8次，练笔10次。

1. 第五单元检测题命题人：游俊松
2. 第一单元和第二单元命题人：罗晓晖
3. 第六单元命题人：汪晓丹
4. 第三单元和第四单元命题人：邓惠鑫

## 高一第一学期语文工作计划篇四

- 1、争取完成班级高考本科指标。
- 2、争取获得学校先进班级荣誉。

1. 及时调整学生心理状态，营造备考氛围。

高考是人生的重大转折之一，学生心态复杂，思想负担重，作为班主任，自然有学生的共同体验。开学初由宣传委员牵头，出一期“迎接新学期”的主题板报，同时通过班会时间宣传我班在下学期备考中的优势，让学生感觉前途充满希望。让全体学生对自己充满信心地投入到高考复习中，提升高考复习气氛。

2. 及时同科任老师交流，发扬我班科任老师的优良备考资源，对学生进行学法指导，培养学科兴趣。

学法的掌握，是提高学习效率的关键。本班学生一个普遍特点是喜欢蒙头学习，少开口，上课同老师配合不密切，严重影响学习效果。本学期初发动各文科科代表的表率作用，让学生充分利用早读、晚读时间大声朗读，提高学生的语言表达能力，重视语文作文和英语作文的提高。继续强化数学的学习，请优秀学生介绍数学学习的方法，理解规律，做到分析问题时要认真审题，建立情景模型，寻找解决问题的切入口，训练要足量到位。在复习过程中提醒学生要善于总结，

自我归纳，及时反馈及时纠错。指导学生各科建立错题档案，每周二晚自习检查错题集，提高复习效率。经过学法指导，让更多同学掌握学习方法，提高学习效率，让更多同学懂得怎样备考，变学会为会学。

### 3. 关注身心健康，培养冲刺精神。

备考复习，知识量大，难度和综合性强，学生的心态波动大，高考试题有一定的长度、广度、梯度，学生有怯场心理。最后复习阶段保持积极稳定、紧张有度的心境极为重要。高考前的100天，可以说是冲刺时间，是学生智力大开发的时间，这时期的有二模、三模，学生心理压力大，甚至会影响到身体的健康，作为班主任，我准备抓住这一时机，充分利用班会时间，及时做好心理辅导，多利用课后时间同学生谈话交流，正确引导他们看待考试和成绩。要重成绩，但不能过分，让学生感受到只要认真学习，有足够的投入，考试时能正常发挥就行了，不能苛求，对成绩好的同学给予表扬鼓励，对尚未达理想成绩的同学给予打气激励，让各个分数层次的同学都不甘落后，都有拼搏冲刺的精神，都有沉着应考的那般劲。

## 高一第一学期语文工作计划篇五

### 高一备课组

本学期我们将在上学期教学基础上，根据教学工作中获得的经验，扬长避短，充分发挥学生学习的主动性和教师的指导作用，制定本学期教学计划。

在进一步明确了教学中应坚持的三个坚决（即，以学生为主体，教师为主体，思维训练为主线。坚决贯彻会的教，坚决贯彻培养自学能力，坚决体现学科思想的原则。），两个关注（关注非智力因素的培养，关注每一位学生）的大方向的指导下，认真研究洋思教学思想的实质，吃透其精髓，使

之作为我们教学中的有力指导武器，形成自己行之有效的，具有鲜活个人特色的教学路子。在教学研究中，细化和深化学科教学思想，通过教研，使学生大面积地受益，教师对教学在宏观和微观上进行有效的掌控。

高一英语主要通过学习，使学生巩固，扩大基础知识，发展听、说、读、写的基本技能，培养学生综合运用语言的能力；主要侧重学生语篇的理解，说写的训练。使学生在英语学习的过程中，促进心智、情感态度，学习策略，文化意识的发展，形成正确的人生观，世界观和价值观，整体提高人文素养。

奋斗目标：

使尖子、中等生、差生都有不同程度的提高；使教师的教育和教学水平通过教研得到合理的提升。力争做到家长满意，学生满意，学校满意。

具体工作和主要措施：

1. 在教学进度方面。

经过全体英语成员商讨，一致达成协议“从实际出发，因材施教，分类推进”。做好新旧知识对接。不求速度，稳打稳扎，让学生们日有所得，周有所会，月有收获。加强中等生和后进生的辅导工作，让后进生不掉队，中等生向上赶。

2. 在教学过程中，加强集体备课的研究，在认真钻研教材，课程标准，研讨学法和教法上，大体上做到六个统一：统一课时，统一学习目标，统一重点、难点，统一检测题，统一估计学生练习后存在的问题及点拨方法，统一课堂作业。规范学生的作业和良好英语学习习惯的养成如：预习，作业，听课，复习，练习和主动进行课外听、说、读、写的拓展训练。

## 高一第一学期语文工作计划篇六

2. 推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

本届高一学生由于入学成绩总体偏低，故情况不容乐观，初中基础普遍不够扎实，阅读能力、分析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；二是破除了比较复杂的记叙、比较复杂的说明、比较复杂的议论三个阶段模式，阅读部分不再以文体为中心编排，而是结合能力培养目标和课文本身实际组织单元；三是编写了与教材相配套的语文读本，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；四是设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

阅读教材分为互相衔接的三个阶段：高一阶段着重培养理解分析能力，高二阶段着重培养鉴赏文学作品的的能力，高三阶段着重培养研讨、评价的能力。呈现出“两大特点”：一是人文性，教材的文学气息浓，对于丰富学生情感、陶冶学生情操意义重大，二是工具性，重思维训练，重能力的培养。文言文的阅读仍然按朝代先后的循序编排，但是篇目有所减少，难度有所下降，对于学生高中文言文的入门非常有好处。

写作教材分为互相衔接的三个阶段：第一册按写作心理要求编排，突出了学生个体主体能力要求，第二至五册按常用文体能力要求，分点训练，分体训练，第六册按写作过程编排，突出了各种文体的共性要求。

第二册口语训练的重点，培养单向的. 口语交际能力：倾听、应答。探究性学习着眼于对文学作品主题的多种解读、书法文化的思考。

1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。

2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革（教学方式、学习方式、评价方式）。 3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

4、自由写作实践活动也纳入正常的语文课堂教学工作之中，让学生在老师的引导下开展活动。此外，在常规课堂教学中不可忽视学生的“动脑、动口、动手”等语文实践性能力的培养。

5、继续探讨新教材活动课的教学原则和教学方式。

我准备从以下几个方面开展工作：

（一）、积极研究课改实施办法。

作为高一语文老师，要认真学习语文新课程内容，探究其精神。充分利用每周的备课组活动时间，有计划、有步骤地讨论每个单元的教学内容、操作程序、教学方法。

（二）、积极倡导自主、合作、探究的学习方式。

语文课堂教学应为学生创设良好的自主学习情境，帮助他们树立主体意识，根据各自的特点和需要，调整学习心态和策

略，探寻适合自己的学习方法和途径。而合作学习有利于在互动中提高学习效率，有利于培养合作意识和团队精神。因此，我们鼓励学生在个人钻研的基础上，积极参与讨论及其他学习活动，善于倾听、吸纳他人的意见，学会宽容和沟通，学会协作和分享。为了改变过于强调接受学习、死记硬背、机械训练的状况，我们提倡并实施在课堂上开展自主、合作、探究的学习方式，努力提高组织教学和引导学生学习的质量。组织学习小组，开展合作性学习。落实课前预习疑难问题收集制。课堂教学突出学生主体地位，努力创设交流、表达空间。

### （三）、多阅读，开阔眼界，陶冶情操。

除教学上安排的阅读内容外，我们将充分利用图书馆和网上的资源，让学生阅读更多的课外知识，同时要求做好摘记，写读后感、随笔等，这样，提高学生阅读的速度、理解文章内容的水平，训练学生学会自己找资料，既达到开阔学生的视野又积累资料的目的。课前语文活动突出成语、古诗词、好书等介绍。总之，新教材练习设计的目的不是为了加重学生的负担，而是为了帮助他们更好的理解课文。课上，引导学生动起来，质疑问难，深入探究，师生一起切磋学问，砥砺思想；课外，通过少而精的作业，积累知识，激发兴趣，培养能力。课堂内外，都要让学生意识到：自己才是学习的主人！

为完成教学目标，我将团结协作，发扬刻苦钻研的精神，在集体备课、分工合作的基础上，充分发挥电子备课、电脑教学的优势，努力探索并走出一条课改的路子，使学生真正想学、乐学和会学，真正爱上语文这门课。

## 高一第一学期语文工作计划篇七

1、以人为本，教育学生成为一个正直、善良、智慧、健康的人。

2、利用各种活动增强班级的凝聚力，让学生能为身处13班而自豪。

3、为学生营造一个温馨和谐、自然的环境。

4、关爱学生，争取走进每一个学生的心里，成为学生真正意义上的朋友，为学生发掘自身的优势，树立信心。

1、注重学生的心理辅导。学生在刚上高一会面临很多心理问题：有些学生认为莞中是卧虎藏龙的地方，自己不能跟上其他同学，从而产生的自卑心理；有些学生一直在原来的学校是大家关注的焦点，来到莞中后一下没有了做焦点的感觉，从而产生的失落感；有些学生来到新环境不适应，从而产生的孤独感这些心理问题都是班主任应该关注的，能够根据学生的个性特点，采取相应的方式，使学生尽快投入到新的生活中去。

2、树立良好的班风。班风的优劣，直接关系到班级体的健康发展；有无形成一种好的班风，乃是检验一个班集体是否成熟的标志。抓好学生的思想道德和行为规范，抓好学生的是常行为规范，杜绝迟到等违规现象进一步激发学生的学习积极性，逐步形成守纪、求实、勤奋的班风。通过组织班级活动培养学生关爱他人、关爱集体的观念，增强班级凝聚力。同时，一个好的班集体应该有一个集体的奋斗目标，这个目标应是远期、中期、近期目标的结合，逐步实现目标的过程会产生梯次激励效应，形成强大的班级凝聚力。作为班级组织者的班主任应结合本班学生思想、学习、生活实际，制定出本班的奋斗目标。在实现班集体奋斗目标的过程中，要充分发挥集体每个成员的积极性，使实现目标的过程成为教育与自我教育的过程，每一集体目标的实现，都是全体成员共同努力的结果，要让他们分享集体的欢乐和幸福，从而形成集体的荣誉感和责任感。

3、选好班干部。班干部是班级的核心力量。在第一学期由班



主任指定班干部，以原莞中的学生为主，并充分利用学生的积极性，使有能力的同学得到锻炼。对于选出的班干部要给与适当的指导，使其尽快成熟起来，尽快地投入到工作中去。培养班干部的责任感，树立班干部的威信及榜样作用。

4、关注学生的学习生活。通过各种方式，端正学生的学习动机和态度，指导他们掌握科学的学习方法和良好的学习习惯。对于学习成绩好的学生，给予一定的指导，让他们能够在完成基本学习任务前提下，可以进一步的能力提高，如多参与各科的竞赛班、提高班等。多留心成绩后进生，与科任老师相结合，找到提高学生的学习方法，激发其学习的自信心。

5、开展有益身心的集体活动。精心设计好每一节班会课，并让更多学生参与其中，以提高学生的组织能力、表达能力。在学校各方面条件允许的情况下，开展班级内部的体育比赛，增进学生的友谊、提高班级的凝聚力！开展多读课外书的活动，提高学生的阅读能力、扩大学生的知识面。

## 高一第一学期语文工作计划篇八

为了有条不紊地开展各项工作，高一的语文教师制定了工作计划。下面是本站小编收集整理的高一语文下学期教学计划，欢迎阅读。

### 一、教育教学指导思想

2. 推广我们使用新教材的过程中已经获得的经验，继续发现新问题，探索新教法，把课堂的研究性阅读推向深入，争取形成一套与新课标配套的新课型并加以完善。

### 二、学情分析

高一学生确实存在基础普遍不够扎实的问题，阅读能力、分

析鉴赏能力及对文章整体感知能力均令人担忧，且有相当一部分学生不重视语文。所以，在对学生全面强化督促的同时，如何抓好基础，强化针对性，有的放矢，探索改进讲与练的方法并努力提高效益，就成为这一阶段教学的重中之重。

考虑高一学生要进行军训，学校要举行秋季田径运动会，国庆放假等方面的影响，影响教学计划的实施，更要考虑学生的学习实际，注重激发学生学习和积极性。

### 三、教材分析

新教材的体系和构建，在试验修订本的基础上作了“四大改革”：一是建立了阅读、写作、口语交际三线并行的教材编写体系；二是破除了比较复杂的记叙、比较复杂的说明、比较复杂的议论三个阶段模式，阅读部分不再以文体为中心编排，而是结合能力培养目标和课文本身实际组织单元；三是编写了与教材相配套的《语文读本》，作为语文教材的有机组成部分，供学生在课外阅读；四是设计了探究性学习的内容，培养学生的探究意识和探究能力。

普通高中课程标准实验教科书语文必修1、必修2分为“阅读鉴赏”“表达交流”“梳理探究”“名著导读”四个部分。前3个部分纳入课内学习计划，“名著导读”可在课外自主安排。

(一)必修1“阅读鉴赏”部分所选的课文，既有写景抒情的诗歌散文名篇，也有与现实生活息息相关的实用文章。4个单元分别是：情感与意象(现代诗歌)，提要钩玄(古代叙事散文)，品人与品文(记叙散文)，博观约取(新闻、报告文学)。“表达交流”中的写作部分主要从写作内容的角度训练记叙文的写作，写作专题分别是：《心音共鸣 写触动心灵的人和事》《亲近自然 写景要抓住特征》《人性光辉 写人要凸显个性》《黄河九曲 写事要有点波澜》。“口语交际”专题为《朗诵》。“梳理探究”设计的专题有：《优美的汉字》《奇妙

的对联》《新词新语与流行文化》。“名著导读”介绍了《论语》和《大卫·科波菲尔》。

#### 四、 教育教学目标

引导学生阅读优秀作品，感受其思想，发展想象力和审美力。在阅读中，体味大自然和人生的多姿多彩，激发珍爱自然、热爱生活的感情；感受艺术和科学中的美，提升审美境界。通过阅读和鉴赏，深化热爱祖国语文的感情，体会中华文化的博大精深、源远流长，陶冶性情，追求高尚情趣，提高道德修养。在探究活动中，勇于提出自己的见解，尊重他人的成果，不断提高探究能力，逐步养成严谨、求实的学风。

引导学生能围绕教学目标加强语文积累，在积累的过程中，注重梳理。根据自己的特点，扬长避短，逐步形成富有个性的语文学习方式。了解学习方法的多样性，掌握学习语文的基本方法，能根据具体对象，采用适当的方法解决阅读、交流中的问题。通过对语文知识、能力、学习方法和情感、态度、价值观等方面要素的融会整合，切实提高学生语文素养。学习用历史眼光和现代观念审视古代作品的内容和思想倾向，提出自己的看法。

#### 五、 教学构想

- 1、继续贯彻国家课程标准计划的教学思想，提高课堂教学的效果。
- 2、新教材的“减负增效”尤为重要，加强探究性阅读教学和创造性作文教学的实践和总结，共同研究课堂三种方式的变革(教学方式、学习方式、评价方式)。
- 3、阅读教学要以“点”带面，关注能力培养的不同层级目标，不断反思教学的实效性。写作、口语、文言等内容可作穿插式教学。在教学过程中，要特别重视语言的感悟、文言的积

累、文化的积淀、文学的评鉴等教学要点的夯实。

### 一、使用教材：

- 1、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修3(人民教育出版社)
- 2、《普通高中课程标准实验教科书语文》必修4(人民教育出版社)

### 二、学情分析：

经过高一上学期的磨合，学生基本适应高中阶段的语文学习，大多数同学摆脱了初中时段机械地、死记硬背地学习语文的思维定势，大体上能感觉到高中语文学习与以往有所不同，懂得了主动学习、主动选择和确定学习内容，最起码有了这种认识、这种欲望了。

在上学期期中考试中，许多学生摸不着头脑，从不知考什么中反映出不知学什么，很迷茫。到期末考试时，大多数同学知道高中语文学什么，以及怎么学了。当然，迷惘的同学也还有不少。这需要我们进一步激发和引导他们学习语文。

### 三、教材分析：

本学期学习普通高中课程标准实验教科书语文必修3和必修4两本书的内容。

必修3的“阅读鉴赏”部分所选的课文既有古代诗歌散文名篇，也有中外小说和科普科幻作品。四个单元分别是：人物与环境(小说一)，感受与共鸣(唐宋诗)，质疑解难(古代议论散文)，启迪与想象(科普科幻作品)。

“表达交流”中的写作部分主要训练一般议论文的写作，写

作专题分别是：多思善想——学习选取立论的角度；学会宽容——学习选择和使用论据；善待生命——学习论证；爱的奉献——学习议论中的记叙。口语交际专题为议论。

“梳理探究”设计的专题为：交际中的语言运用；文字作品的个性化解读；语文学习的自我评价□

“名著导读”介绍《红楼梦》和《高老头》。

共2页，当前第1页12

## 高一第一学期语文工作计划篇九

以高中新课程理念以及学校的发展需求指导自己的语文教学实践，改变教学观念，改进教学方法，苦练教学内功，优化教学手段，索求实践语文教学的新方法，实现教学质量的全面进步。

1. 基础知识层面，高一（9）班总体基础较好，但也有部分学生基础薄弱，并且书写潦草，错字较多。高一（1）班基础薄弱，且学习习惯有待改善。
  2. 语文积累层面，两个班阅读面都较狭小，阅读量少，只有少数学生有阅读名著的习惯。
  3. 语文思想层面，除少数学生对语文有较大兴趣之外，两个班的学生对语文尚未形成积极的认识，对语文的重视程度也够高。
  4. 语文素养层面，除少数同学外，基本上只是为学语文而学语文，未想过语文与素养的联系。
1. 巩固学生所学，进一步夯实学生的语文基础。

2. 从高考层面吸引学生对语文的重视，掌握学语文的方法，激发学好语文的愿望。

3. 从语文素养的形成与提升角度，激发学生加强对语文的认识，提高学习语文的兴趣，加深对汉语言文字的理解和热爱，提升对祖国文化的认识及热爱。

4. 引导学生对名著的阅读，提升学生的阅读品位，扩大学生的阅读面。

1. 以教材的学习为主线，适当扩大学习面，引导学生注意知识的积累，从而提升学生对语文学习的兴趣和认识。

2. 精心设计教学，落实课前预习，精心设计课后巩固作业，做到精要简略，思路清晰，要点齐全，重难点突出。

3. 适当开展课堂活动，在学生的说、读、写等能力上下足功夫，突出点，带出面，从而在能力提升的基础上，陶冶学生的性情，培养学生积极的情感，加深学生对祖国语言文字的理解和热爱。

4. 树立读书的榜样，引导学生阅读名著的兴趣，并通过推荐书籍、组织读书活动的方式，让阅读走进每一位学生的心灵，从而扩大学生的视野，锻炼学生的思维能力。

1. 确定本学期教科研的方向和目标。

2. 确立一个小专题进行研究。

3. 按科研部安排，积极组织或参与区级以上课题的研究。

## 高一第一学期语文工作计划篇十

1、教材教学：高一下学期是高中阶段比较关键的一个学期，从

教材上来看,难度有了很大的提升,如阅读教学上对学生的要求已由一般的阅读理解上升到品味鉴赏,还新增了诗词、小说等阅读单元。写作上则要求学生较好掌握议论文的写作和应对话题作文的能力。

2、学生分析:学生在高一上学期的语文学习还处在比较被动的状态下,对语文的学习兴趣欠佳。语文基础知识掌握不够好,课外迁移不够,阅读和写作能力还有待加强。

全面提高学生的语文素养,正确把握语文教育特点,不断地提高学生正确理解和运用祖国语言文字的能力,重视积累、感悟和熏陶和培养语感,使学生养成良好的语文研究性学习习惯。积极倡导自主、合作、探究的学习方式,加强文言文阅读教学,夯实“双基”,强化写作指导,提高口语交际能力,同时注意培养学生的审美情趣、思维品质和文化品位,发展个性,形成健全人格。不断地培养学生研究性学习精神和创新意识,努力开发有活力的语文新课程。

1、提高备课质量,继续学习新大纲,钻研新教材,探索新教法,体现知识和能力要求,充分发挥教师的个性和优势,提升学生的语文素养。

2、加强对学生的语文学习习惯的培养,加强常规工作的落实和检查,并有阶段性检查小结和整改措施。

3、以‘阅读’和‘写作’教学为抓手,带动其它方面的教学工作。

4、强化语文知识的积累,包括名言诗句、文学常识、文化常识、成语等。

5、运用各种方法,提高学生课外阅读的兴趣和能力,拓展学生语文学习空间。

1、以模块教学为“点”，以读写实践为“链”，拓展常规教学思路。

新编语文教材以实现不同能力层级目标而划分“模块”，根据知识与能力、过程与方法、情感与价值三个维度编排，注重语文素养的整体提高。因此，教师在使用新教材过程中，要注意教学模块的整体性、能力性以及读写结合的“系统性”，还应注意“阅读”与“写作、口语”的交替式(穿插)教学，避免单一的直线式重复性教学。

2、精讲“教读课”，指导“自读课”，形成探求式能力课型。

每个模块精讲“教读课”，以“课”为例，举一反三，侧重能力的全程培养，突出以学生为中心的思想，努力改变教师教学方式，从而促进学生的学习方式转变，以达“教，为了不教”之目的。“自读课”型必以学生自学为主，强调自学课型的内在特点和学法指导，不可将“自读”与“教读”两课型作简单化“一刀切”的办法处理。

3、重视文言文阅读能力培养，增强学生文化底蕴。

新教材的文言文古典文化气息浓郁，但本学期的学习重点还是应放在积累文言知识，理解文章内容，增强学生文化功底之上。计划文言文模块教学，特别注意培养学生文言文阅读兴趣，并适当为其补充有关文言知识。

4、用好《读本》，扩大学生阅读量，不断提高语文素质。

《语文读本》已作为高中教材中必要的组成部分，必须安排一定的课时，对学生进行阅读指导，提出具体的阅读意见，做到有计划、有措施、有效果，不搞形式，不走过场，切实抓好《读本》“读好”的工作。或点评、或自读、或检测、或讲座、或串讲……因材施教，因“校”制宜，将《读本》教学落实到实处。