

2023年教师业务笔记总结(实用5篇)

工作学习中一定要善始善终，只有总结才标志工作阶段性完成或者彻底的终止。通过总结对工作学习进行回顾和分析，从中找出经验和教训，引出规律性认识，以指导今后工作和实践活动。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

教师业务笔记总结篇一

一、掌握听课记录的基本要求

听课记录包括两个方面。一是教学实录，二是教学评点。而在记录本上的体现，左边是实录，右边是评点。

（一）课堂实录包括：

- 1、听课年、月、日、学科、班级、执教者、课题、第几课时等；
- 2、教学过程。包括教学环节和教学资料，以及教学时采用的方法（多以记板书为主）；
- 3、各个教学环节的时间安排；
- 4、学习活动状况；
- 5、教学效果。

课堂实录记到什么程度，要根据每次听课的目的和教学资料来确定，通常有下头三种形式：

一是简录，简要记录教学步骤、方法、板书等。

二是详录，比较详细地把教学步骤都记下来。

三是记实，把教师开始讲课，师生活动，直到下课都记录下来。

（二）课堂评点

听课者对本节课教学的优缺点的初步分析与评估，以及提出的推荐。包括：

- 1、教材处理与教学思路、目标；
- 2、教学重点、难点、关键；
- 3、课堂结构设计；
- 4、教学方法的选取；
- 5、教学手段的运用；
- 6、教学基本功；
- 7、教学思想；
- 8、其他。

写教学这一点能够采取两种形式：

一是间评，把师生双边活动后所产生的反馈感应，随时记录下来。

二是总评，就是对间评综合分析后所构成意见或推荐记在记录本上。（有的记录本专设有意见栏）待课后与教者互相交流取长补短。

那里值得提出来的的是，在做听课记录时许多人偏于记课堂实录，而不做评点。甚至相当一部分人，记录的资料多是教者板书什么就记什么，成了讲授者的“板书”，此外别无它记。显然这种听课记录其价值是不太大的。好的听课记录应是实录与评点兼顾，个性是做好课堂评点往往比实录更重要。

二、依据听课重点，抓住记录要点

往往有这样一些状况，记录面面俱到，四面出击，多而全，结果哪方面都不深刻，所以，听课记录有的需要全面一些，有时需要突出某一个方面。记录要抓重点，对资料要选取，不宜“有言必录”，落在纸上的文字要精练，言简意赅，为了简便迅速有时用符号做标志和提示。

在记录时，有时来不及把想写的都记录下来，还能够留空位子，待有空闲时间时进行补遗。

说课的资料

一、说教材——阐述对教材的理解

说课，首先教者要说明自我对教材的理解，因为仅有对教材理解透彻，才能制定出较完满的教学方案。说教材目的有两个：一是确定学习资料的范围与深度，明确“教什么”，二是揭示学习资料中各项知识与技能的相互关系，为教学顺序的安排奠定基础，明白“如何教”。

说教材包括三个方面资料。

1、教材简析。在认真阅读教材的基础上，说明教材在大纲、课程标准对本年级的要求。说明课时教学资料在节、单元、年级乃至整套教材中的地位、作用和好处。

2、明确提出本课时的具体教学目标。教学目标是课时备课中

所规划的课时结束时要实现的教学结果。课时目标越明确，越具体，反映教者的备课理解越充分。教法的设计安排越合理。说课中要注意避免千篇一律的套话，要从识记、理解、掌握、应用四个层次上分析教学目标。分析教学目标从思想目标、知识目标、潜力目标三个方面加以说明。

3、分析教材的编写思路、结构特点以及重点、难点。这就要求对教材资料作知识点分析。

俗话说：提领而顿，百毛皆顺。意思说：只要我们抓住宅区皮袄的领子轻轻地顿一顿，所有的毛都会顺顺溜溜。这“领”就是教材中的重点。教师说教材必须要说明确定教学的重点、难点，以及确定的教材依据和学情依据。即说明本课的重点、难点是什么，这些重点、难点根据是怎样提出来，解决难点的关键是什么。

二、说学生——分析教学对象

此部分资料可单列，也可插在说教材部分里一并说。

学生的是学习的主体，所以教师说课务必说清楚学生。对学生做出准确无误的分析，这是教学得以正确开展的基础。说学生包括下头几个方面状况（那里可根据不一样的课资料有所选取，可多可少）。

教师业务笔记总结篇二

在实践中，根据“解决问题”的需要汇集知识、技能。解决问题之后，这个过程将被验证的“知识”经过实际应用，在解决问题过程中获得新的“知识和潜力”、“过程和方法”、以及伴随整个过程所产生的“情感态度和价值观”，这三个维度与问题相伴的”情境”进行重组的知识，将有一个“质”的飞跃。

学习的过程就是解决问题的过程。培训过程中不断要求我们用“学生的眼光”去思考，从教学目标出发去制定、修改有关评价“作品”的“量规”，去检验自我的“作品”，看它是否真的贴合学习者的实际需要。

能者为师，共同学习，合作学习，这是信息时代的重要特征。作为一名小学教师，在“任务”面前，仅有互相帮忙，才能高效率高质量地完成学习任务。而这次的项目培训，真实地做到了这点。百来名全市各区县的教师一齐参加培训，其间对于电脑的运用操作难免有生疏之分。庆幸大家的这种互帮精神，无须过多的话语，当身边有人遇到疑惑时，总有一个又一个熟悉操作的同行主动过来给予帮忙。而在小组化的讨论学习中，受训者又多了一个互相学习的机会，彼此的教育方式得以交流沟通，取长补短，互相成长。

培训过程的每节课上，学习氛围宽松，课堂讨论活跃，交往互动，自主、合作、探究的学习方式贯穿始终；学习资料新颖，为受训者所喜欢、所理解；组织形式灵活多变，学习过程随意自然，让人感觉学习不是一种负担，而是一种享受。

培训强调了学习的重点在于过程，主体在于学生，变过去的传统的“教师讲、学生听”为“学生在探究中自主学习”。让受训者去体验、去领悟，而不是被动的去听，去记忆，实现了真正好处上的学生主动学习。

教师业务笔记总结篇三

我在《教师博览》文摘版上看过一篇文章，题目就是《书房连着课堂》。这个题目深刻地触动了我，因此成为我教育追求的常态。

上马朝虎的《水》时，我读他的成名作《丑娘》，文章里，母亲的博大和隐忍、儿子的自私和丑陋，像两根缠绕在我心中的藤蔓，枝枝节节。很多时候，我是没有作者这样的勇气，

用手术刀一样锋利的文字，犀利地解剖自己的心灵，但我仰望这样的高度。

带着这样的一份情感基础，再来读他的《水》，自然有了别一样的感受，在我读来，缺水之苦、有水之乐，也像两根缠绕在一起的藤蔓，矛盾得不可分开。我们常常因为轻而易举的得到而体会不到那份来之不易的快乐。也正因为作者身体的长期缺水，才能如此细腻地感受到水抚摸肌肤时那一种细致入微的美妙。

我想，作者在回忆童年的这段经历时，心情应该是平静的，因为他还写过另一篇文章《微笑如花》，在他的笔下：痛与爱、苦与乐，都不过是生活开出的两种花而已，人总要微笑着面对一切……我对《水》的解读就这般加入了很多自己的情绪。

就这样，教一篇课文，深度认识一位作者，努力了解这个作家的全貌，成为我的习惯。上王宜振的《秋天》时，我把他送给我的十多本诗集全都抱出来，一本本阅读，感受他的幻想和跳跃；上赵丽宏的《望月》时，我更是把自己整个儿的淹没在有月的诗歌中了。早晨，骑在自行车上，我便开始背诵：春江潮水连海平，海上明月共潮声……放学归来，骑着车子继续背：云中谁寄锦书来？雁字回时，月满西楼……晚上，我静静地坐在书桌前，读他的《生命草》、《诗魂》，从一篇篇文章中，感受他的清新、宏阔与真诚。

因为阅读，你会对文本的理解加深。只有这样，你才能真正进入著名词学家王国维说的那种“入乎其内，出乎其外”的境界。面对任何一个文本，教师在备课时，都应该站在时空的坐标线上，致力于探寻它的与外延，充分利用自己的资源，调动可以调动的一切因素，纵深挖掘，多维勾连，比照裁汰，最终确定自己课堂教学的目标和所要采用的方法与所使用的素材。

因为读书，让我的课堂变得丰富、丰盈、丰厚；因为读书，我开始尝试写书，《诗意语文博客春秋》，记录了我如水般诗意而美好的教育生活；《漫读古诗》是我以自己擅长的方式解读新课标推荐给小学生背诵的75首古诗的书；《接手新班》则是我对自己16年班主任工作的深情回眸与深度思考。

读书，促进了我专业成长。

教师业务笔记总结篇四

怎样的课才是一堂好课见仁见智，众说纷纭。我本着“莫被传统禁锢思想，不为时尚放下永恒”的理念，提出十条标准，就教于大家。

一、目标明确。从知识与技能、过程与方法、情感态度价值观三个维度上确定立体的目标。师生认同，指向明晰。

二、重点突出。这节课重点是什么，师生都应胸中有数，明明白白。难点要突破，疑点要解决，特点要抓准，重点才能突出。立足于教材，延伸要适度。

三、以生为本。从每位学生的个性得到充分发展的宗旨出发，课堂上真学、真思、真练、真会，学生的主体地位切实落实，教师的主导作用恰如其分，师生互动，交往自然、和谐、融洽。

四、流程科学。课堂流程设计贴合学生年龄特征及认知规律；教学流程贴合学科逻辑，顺理成章。严谨流畅，疏密有致。

五、注重内化。全面提高语文素养，课堂充满文化气息；内化、积淀、裂变、生成，文而不野，雅而不俗，活而不乱，情趣盎然。

六、体现沟通。课内外、校内外、学科间、知行间相互沟通，

有机整合。七、启迪创造。引导学生勤于思考，善于质疑，敢于发表独立见解，倡导创新思维方式；鼓励学生自主探究，培养合作精神。

八、媒体得当。根据需求与可能，恰当运用媒体手段，常规手段与现代媒体各长，信息技术与学科课程有机整合，处理好手段与目标、资料与形式之间的关系。

九、讲求实效。无论方式方法，无论什么理论模式，最终的检验尺度是学生质量。面向全体，全面提高，因材施教，效果显著。

十、多元评价。对一堂课的评价应根据目标达成要求，抓住关键，突出重点，综合评价。量化和客观化不能成为课堂评价的主要方式，应把教师评价、学生评价、家长评价、领导及专家评价相结合。

听课目的与听课类型

我们明白，听课是一种经常性活动，而每一次听课对授课者或听课者都可能有多方面的收获，所以听课很难说是一种单一任务的活动。可是每一次听课总会有所侧重，否则四面出击，什么都想干，不突出重点，效果就不会太好。为此，每个听课者在听课前都应首先明确听课的目的任务，选好角度，突出重点，使每次听课有相对的针对性，解决一两个主要问题。

听课的目的不一样就决定了有不一样的听课类型。一般领导者常见的听课类型有以下几种。

一、了解检查型听课

这种听课的目的是为了了解学校教学状况。首先了解教师执行教学大纲和教学计划状况，了解教师的教学思想和教学改

革状况，了解教师的教学态度、教学潜力、身心状态等。甚至能够看到学校后勤工作是否有漏洞，如桌椅是否齐备，无损害等。同时也是为了督促教师的教学工作。

这种听课带有“突然性”。是领导监督、督促教学的一种最经常、最普遍的

形式。

这种类型听课可不预先通知，听课后也不必须要交换意见。

另外，为了更深入地了解和研究问题，这种类型的听课，也能够采取蹲班跟踪听课。

二、指导帮忙型听课

指导帮忙型听课多数是对教学潜力较差，新上岗的青年教师，或发现某些教师教学薄弱环节，领导去听课，尔后给以帮忙指导，使这些教师更好地进行教学工作，从而到达提高教学质量的目的。

要进行指导，校长就应有必须的理论修养和教学经验，这种指导是贯穿于教学全过程，领导要同教师一齐备课，研究教材、教法、设计教案，必要时还要指导试讲。每次听课应及时交换意见，只要可能，应连续听一段时间，直至教师在教学中存在不足有了明显的改善为止。

三、总结推广型听课

总结、推广、交流课堂教学经验是提高广大教师，个性是提高青年教师教学水平的重要途径。推广性听课，目的是帮忙有建树的教师总结推广他们的教学经验。这类听课，主要对象是教学有造诣的中、老年教师。

总结推广经验能够是全面的，也能够是单项的，一般说来，单项更容易搞得深一些。

有的总结推广型的听课不是一次性完成的，它需要几个反复探讨、总结的过程才能够完美。

四、实验研究型听课

这种听课的目的在于进行教改实验，实验的课题能够根据教学的实际状况由学校领导提出。也能够针对教师进行单项实验提高。个性是领导对那些有志改革，敢于创新，不怕失败而乐于实验的教师，充分予以大力支持，感情鼓励。

实验研究这类听课对象一般应选取有必须教学经验的中、青年教师骨干。要做充分准备，可由教师和领导共同讨论制定试教案，领导要抱商榷态度，同教师平等切磋讨论，然后教师试验，最终共同研究总结。因为不是实验研究，所以可能成功，也可能失败，领导不要指责、埋怨，关于结论最好在经过反复试验后得出。

五、学习吸收型听课

对于领导来讲无论听哪一类课，都有一个向教师学习的过程。但这种类型听课主要指领导有目的、有计划地去听某一教师的课，从而来提高自我的欠缺，或学习某一教师的专长，听课的对象根据本人的需要与兴趣。

听这类课的领导要放下架子，虚心学习，并要尽可能做到，课上听课，课下请教结合起来。

六、考核评比型听课

听这类课的目的是为了评定职称或评选优质课。听这咱课要按有关规定的条件，客观、公正、不还任何框框，结论力求

准确。

当然上述几种类型时报听课是相对而言，在实际听课过程中，一种听课活动，有时也能完成几项任务。如有时听课既是了解状况，同时也是指导帮忙教师。

教师业务笔记总结篇五

读书应当是教师的立教之根，生存之道；为了督促教师们读书，学校规定每月必须写出不少于1000字的业务学习笔记，只见笔记本上写得密密麻麻，但没有什么新的资料，从这能够看出：教师们既没有看什么书，也没有认真思考，有的只是“埋头苦抄”。这种现象的原因主要有以下三点：

一是读书并没有成为教师自我完善的内在需求。很多教师认为，传授知识重在吃透教材，只要熟悉学生和教法，就能取得好成绩。尤其是很多老教师，他们教龄较长，对于相应年級的教材更是“滚瓜烂熟”，所以他们也认为没有读书的必要，没有将读书视为提高自我文化素养和精神内涵的重要途径，他们仅仅把“能够完成教学任务”看作一切教育活动的终极目标。

二是无书可读。学校没有新购进的书籍供教师阅读，图书室早已“画檐蛛网，门可罗雀”，图书也多是上世纪迎“普九”验收时添置的。学校十几名教师仅有三四种教学刊物，教师读书资源如此紧张，加之教师主动购书用以提高自身的欲望并不强烈，使得读书活动成了“无米之炊”。

三是读书形式单一，缺乏趣味性。当前督促教师读书的形式主要是撰写读书笔记，而教师们的读书笔记多是“急时抱佛脚”，在检查的前几天集中抄写，一蹴而就，主要是为了应付上级的检查。教师们每年的读书笔记都相同，四、五年都在读着同一本书（其实只是在机械地抄写往年的读书笔记，很多教师连书都没见过），这样乏味、枯燥的形式会能到达

什么样的效果可想而知。

教师这种特殊的职业决定了我们做教师的必须成为“读书人”，这是一种义务，更是一种召唤、一种职责，一个读书的教师才能成为学生读书的楷模。为了让读书成为教师生活的常态，让教师在读书中成就成功的事业和幸福的生活，让教育事业因教师执著的读书精神而更加精彩，学校能够从以下几个方面努力：

首先，要提高教师对读书重要性的认识。在这样一个知识爆炸的时代，尤其在新课改的背景下，手中仍然握着原先的“旧船票”死死不放，又不肯经过读书来来理解新的东西，显然不能适应新课改这艘“大船”，不能很好地完成教学工作。唯有读书，才能够让我们浮躁的内心宁静平和，透过现实的迷雾，去捕捉前头的一丝丝光亮，锤炼教育的智慧，拥有自我的思想。一句话，读书就是我们教师有效实践新课改的一种强大支撑！。

其次，学校有计划地定期购进一些前沿图书，数量不必须大，但种类必须要多。既有教育专著又有教育小故事，既有教学设计又有保健养生，能够满足广大教师的不一样需求，调动他们读书的欲望，从兴趣入手，渐渐养成习惯。

学校还可设置一份读书基金，比如每学期为每位教师供给50元钱用于购书，教师能够凭借购书发票由学校报销，所购图书归学校所有，阅读完毕后充实到学校图书室。超出50元的部分由学校按照必须比例予以报销，势必会激发起广大教师的购书和读书进取性。由于图书是教师根据个人需要购买，所以这些图书更具有实用性，更具有生命的张力。

第三，组织一些丰富多彩的活动，以活动促读书，进而改变当前机械应付的局面。学校能够成立“教师读书会”组织，组织教师开展一系列的读书活动，分散读书和团体读书相结合，定期召开读书座谈会，定期撰写读书体会，进行教

师“读书之星”的评选，等等。也仅有真正开拓读书活动的深度和广度，才能真正激发出广大教师的读书进取性，使阅读走进他们的生活，认识到读书的价值，进而使读书成为其个人成长不可或缺的一部分。

第四、借助网络，改变教师理论学习方式，改变检查方式

此刻，学校实施信息化教学，学校网建立了，大多数教师配备了笔记本电脑，人人能够上网，何不借助网络资源进行网上学习呢，好的资料能够下载下来，谈谈自我的感受，把学习情景上传到自我的博客或者自我的网校office□检查时也很方便，什么时间学的，学的什么，什么时间上传的，一看便知。资源不用是最大的浪费。