

最新读海底两万里心得体会(通用10篇)

心得体会是我们在生活中不断成长和进步的过程中所获得的宝贵财富。好的心得体会对于我们的帮助很大，所以我们要好好写一篇心得体会下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的心得体会范文，我们一起来了解一下吧。

读海底两万里心得体会篇一

今天，我把《海底两万里》一本书读完了，《海底两万里》一本书写了这样的事情。

一个叫尼德兰的水手与一群船员探索一条巨大海怪的历险故事，尼德兰遇见了一位加拿大水手和一位科学家，并与他们结成了同伴一起航行，在航行中看到了难得一见的可怕漩涡，幸运的是尼德兰和俩个同行的同伴在一起，当他们弄清是海怪时，他们在大海浪中寻找出路。其中，遇到了许多困难，他们互相帮助鼓励凭着他们的聪明坚强，和勇气，把困难克服了，最终，他们眼前展现出大海的美丽。

读完这本，我深深地感到不管什么样的困难，一定要去努力克服，才可以成为一个坚强的人，任何困难过后都会有他美丽的一面。

现在我要克服克服，他们在海上的困难非常的多都能去克服，我的困难和他们的比起来不算什么，所以，我以后有困难时一定努力克服。

读海底两万里心得体会篇二

《海底两万里》中，以第一人称描写了一个如梦如幻的潜艇——鹦鹉螺号，以及一个性格怪异的艇长——尼摩艇长。

小说中是以一个生物学家的视角来看待整个问题——他们先是以以为这个潜艇是一个巨型的鲸鱼，然后他们带着各种武器去捕捉这个“鲸鱼”，包括捕鲸叉，可是后来，他们进入了这个“鲸鱼”内部，原来这是一个潜水艇——鹦鹉螺号。

随后，博士和捕鲸手跟随着性格怪异的尼摩艇长环游了海底，他们来到了“海底平原”，见识到了“海底森林”，以及数不胜数的美景。

合上书后，我时常想象，如果我是博士，我会干些什么呢？

如果我是我博士，我在进入鹦鹉螺号之后，我会自暴自弃吗？我会被船长的种种诱惑打动而不想回到自己的祖国吗？我会竭尽全力地逃走然后惨死大海吗？这一切，都是个未知数，我不知道自己会怎么做。

在文中，我最佩服的一个人物就是“尼摩船长”。在文中，儒勒·凡尔纳对于他的描述是“他身材高大，前额开阔，鼻直口方，两手纤细，用手相学术语来说，极富“通感”，也就是说与他高傲而富于情感的心灵相辅相成。可以说，这个人恐怕是我从来没有遇到过的最为完美的一类人。尚有一个细微特征，他的两眼，隔得稍开了些，可将一方景色尽收眼底。这种功能——我后来得到了证实——使他的眼力比尼德兰高出1倍。当这位陌生人眼顶住一件东西的时候，他总是双眉紧蹙，宽大的眼皮微微闭拢，眼皮包裹着眼珠，因而缩小了视野。他注视着，多么犀利的目光！”

在我的眼中，他自信。对于自己的鹦鹉螺号百般信任。把整个生命都托付给了自己研发的潜艇鹦鹉螺号。

在我的眼中，他勇敢。在遇到敌舰袭击鹦鹉螺号的时候，他展开了歼灭式的袭击，最终击沉了敌舰。

在我的眼中，他镇定。即使是遇到冰山封路，即使是遇到章

鱼围攻，即使是遇到敌舰偷袭，他也如往常一样镇定自若，沉着应对。

尼摩船长无论是在做人和做事方面，都值得我学习，这本《海底两万里》，没有白白地阅读，从中，我懂得了许多。

读海底两万里心得体会篇三

读罢这本书，我感触颇深，尤其是对书中的几个主要人物。

首先是书中的“我”。“我”聪明、勇敢，在捕捉“海怪”时“我”没有一丝畏惧，当“我”被尼摩艇长俘后，“我”依旧没有胆怯地向尼摩艇长提出要求。另外，“我”还十分细心，能在一大堆贝壳中发现一个左旋贝。而且“我”很乐观，在被囚禁于“鹦鹉螺”上后。“我”并不消极地只想着逃跑，而是饶有兴趣地参观潜艇上先进设备和奇妙的海底世界，这都是值得我们学习的。

其次是“我”的仆人康塞尔。他对主人无比忠诚，什么事都是主人说了算，不管危险还是怎样，只要主人下命令，他就会立刻去干。当主人从船上掉进海里时，明知已经救不上来了，可他还是从船上跳下来，到海里去陪主人，这是多么忠诚的仆从啊！

然后是加拿大人尼得。兰，他性格急躁，脾气火爆，但他同时也十分厉害，能用捕鲸叉一下刺中鲸鱼的心脏，这需要多少年的艰苦练习啊！同时，他对“我”也非常忠诚。在南极探险返程极度缺氧的时候，他还把氧气罐中仅存的一丝氧气留给了“我”。

最后是尼摩艇长，他性格怪癖，他对陆地非常反感，但同时他又与陆地保持着一定的联系，不为人知。另外，他终年生活在海里，过着与鲁滨孙差不多的与世隔绝的生活。他还喜欢探险，他不停地在世界各地奔波。同时，他具有极强的报

复心理，当海上的船只向他的潜水艇开炮时，他立刻指挥潜水艇将船撞得粉碎。尽管如此，他的人性还尚未泯灭，他不顾自己生命危险，将一位锡兰采珠人从鲨鱼口中救出。他还将从海底挖出的金子送给陆上的穷人。这更给尼摩艇长增添了神秘的色彩。这样就使人物更丰满、更完整，使读者的阅读兴趣大大增加，这也是在写作中塑造人物时值得我们借鉴的。

读海底两万里心得体会篇四

翻开《海底两万里》，眼前仿佛就浮现出一幕幕奇特的景象：在广阔的海面上，一艘潜艇正飞速前进；在海底，无数美丽的珊瑚映入眼帘，潜艇中，几位船员正在交谈……作者儒尔·凡尔纳以神奇的色彩笔调，将人们引入了一个奇特的海洋世界。

本书讲述了阿罗纳克斯教授与助手康赛伊及捕鲸手尼德兰被迫禁在尼摩艇长的鹦鹉螺号内。在长达二万法陆里的旅行中，他们见到了诸多事物，尼摩艇长的身伤更让人猜疑不断。在几个月旅行后，古代回到了陆地上，离开了尼摩艇长。

整部小说融合了科学、地理、人文、化学、机械等等知识，并且一波未平，一波又起，自始至终都予人一种困惑与期待的心情。里面描写的诸多事情，如，章鱼袭击、冰山受阻，鲨鱼搏斗等等，其生动更让人拍案叫绝。

这本书给我印象最深的还是尼摩艇长。他原是反对殖民的英雄，后来被迫离开祖国，与同伴们的航行在海洋中。尤其从他埋葬同伴那个章节，我更体会到了他虽然外表冷酷，但内心却柔软，善良，可谓是一个多情多义的人。在冰山受困的时候，尼摩艇长沉着冷静，指挥大家逃出了这个魔洞。在印度人遇到危险时，他冲上去与鲨鱼搏斗，可见他的勇敢与正义……透过纸张，我读出了尼摩艇长的各种性格。

这是一本科幻小说，让我们领略了各种海洋奇观。但让人惊奇与感叹是，当年这本书写于1870年，距发明潜水艇有25年，

也就是说，当年人类还不知道海底景观怎么个样，并且，美国发明的潜水艇名称正是“鹦鹉螺号”。

凡尔纳那神奇的预言，让人啧啧称赞！

读着《海底两万里》，仿佛也在进行着一次科学与幻想之旅……

读海底两万里心得体会篇五

听名字，就知道这书一定很无聊。《海底两万里》，一看便不是我喜欢的书的类型，我更是不会好奇里面的内容，若不是该死的作业，我怎会买这样一本看起来如此枯燥的书。“忍耐一下，你是为了完成作业，你必须看这本书，不管它有多么糟糕。”我这样对自己说。

就这样，我翻开了第一页……

故事开始于1866年一件闹的满城风雨的怪事，当时海上发现了一只被断定为独角鲸的怪物，法国生物学者阿龙纳斯接受邀请，参加追捕。在追捕过程中，他不幸落水，才发现这怪物不是什么独角鲸，而是一艘构造奇妙的潜水艇“鹦鹉螺号”，船长尼摩邀请他们开始充满传奇色彩的海底之旅。他们从太平洋出发，经过珊瑚岛，印度洋，红海，地中海，进入大西洋，看到许多罕见的海生动植物和水中的奇异景象，经历了各种险情。最后，到达挪威海岸时，不辞而别的阿龙纳斯将海底的秘密公之于众。

书中人物寥寥，有名有姓的只有几个。但就是这么几个人，一艘潜水艇，一个神秘的船长尼摩，一个学富五车的科学家，在各种探险历程中，在将近一年的时间中，纵横海底两万里，为我们演绎出一个个故事，展现出一幅幅惊险刺激画面，海底墓地，珊瑚谷，巨型章鱼描述了他们周游各大洋的冒险经历，故事曲折惊险，引人入胜，画面多姿多彩，气象万千。

故事中最重要的人物是尼摩船长。他是一个带有浪漫、神秘色彩，非常吸引人的人物。他如大海一般兼具热情、冷酷、和善、危险、温和、暴躁、随和、任性……他根据自己的设计建造了鹦鹉螺号潜水艇，潜航在海底进行大规模的科学研究，但这好像又不是他这种孤独生活的惟一目的。他在海底探寻自由，又对自己孤独的生活深深感到悲痛。

但他的良心从没有被残酷的生活经历磨灭过。他看到朋友死去会无声地落泪；他会把上百万黄金送给穷苦的人；他会把整口袋的珍珠送给可怜的采珠……尼摩船长对人类有根深蒂固的不信任，他心中充满痛苦，却仍是善良的……在南极缺氧的时，尼摩船长没有去吸潜水服上的储气罐里最后一丝空气，而是把生还的机会留给了教授。他不惜牺牲自己生命的行为深深感动了我。

读海底两万里心得体会篇六

在《海底两万里》中的科技，我们知道，有许多都在今天实现了一一潜水艇、火箭等。

这些东西对于我们来说并不陌生，可在作者的那个时代，这些根本就是无稽之谈。这也侧面说明了科学幻想行为的一定的真实性。

那么，我是否也可以做出一个大胆的幻想一一在未来，在人类终于把陆地摧毁时，迁到海里。这个看起来可能会有些疯狂的想法，实现了，可能真的能挽救人类岌岌可危的命运一一依靠抗强压的玻璃和建材，在海底建造尽可能高的房屋：便于造出的氧气管道进一步扩大；海洋里的生物可以满足我们的生活需求，就像小说里描述的那样：贝丝制成的衣服、各类海洋生物作我们的食物、床是柔软的大叶藻、墨水是乌贼的分泌液……尽管材料可能会和我想的有些出入，但尽力地去研究，海洋生物的多样性有很大可能可以做到。尽管人类可能会失去汽车般便捷的交通工具，但想想

地球的生态系统所遭到的破坏，这可能反而救了人类一命。

想想看，当陆地无法生存，我们转而进入海洋，当陆地调整过来后，我们又将会回到陆地去。在海洋里的生活，人类的科技不可能原地踏步，只有不断地再生可利用的资源才能保证人类的生存。我相信，当科技到达一个层次后，人类的科技将不会有损于自然。到那时，相信人类对可再生资源的重视性已到达顶峰。

那场接近于现代科技的鸚鵡螺号都未能幸免的风暴又将我的思绪拉回现实。对于未来的准备和预言固然重要，但人类目前最紧急的难题是停止对自然的过度开发和破坏。也正是因为这个问题，人类对科技产物的改进及对新能源的开发和利用更是迫在眉睫，现今新能源已经出现在人们的视野中，希望它能改善人类的现状，让人类不至于像我想的一样躲入深海。

人类要面对的最根本的问题，便是如何将人类科技和自然相平衡。

【【热门】海底两万里读后感】

文档为doc格式

读海底两万里心得体会篇七

读过几本书，其中《海底两万里》是我最喜欢的。这本书非常有意思。它讲述了阿隆纳科斯教授为剿灭海洋怪物而不幸落水，却被“鸚鵡螺”号潜艇所救。从此，他开始了惊险、神奇的海底旅行，并亲眼目睹了海底火山喷发的壮观景象，登上南极，领略了美丽而危险的海底世界。

《海底两万里》内容丰富，描写了许多海洋生物和海洋现象，使我了解了很多关于海洋的知识，故事情节让人惊心动魄又

让人身临其境的感觉。

其中，“鹦鹉螺”号被困冰山群，我的感触很深。寒冷的天气里，“鹦鹉螺”号撞到了冰山上，五个小时的时间，它的所有出口全被冰墙堵住了。在这个时候，主人公及船上所有人用他们的顽强，在船长的冷静、果断与坚韧的指挥下，终于让“鹦鹉螺”号跃出了破碎的冰面。

这个过程，让我明白一个道理：在困难面前，一定要有勇气去面对它，毫不畏惧，把我们所有人的智慧和力量集合起来，就一定能够战胜它。

》读后感心得十篇范文，欢迎阅读。、

读海底两万里心得体会篇八

《海底两万里》的作者儒勒·凡尔纳是法国十九世纪一个想象力惊人的科幻作家，他的惊人之处不但他所写的内容很夸张，动人又富有科学意义的小说，更惊奇的是，这本书中所写的故事，在我们现在的时代已是不足为奇，但在他那个时代里，还没有潜水艇呢！但凡尔纳以他惊人的想象力与丰富的知识底蕴在《海底两万里》这本书中成功地塑造了“鹦鹉螺号”潜水艇，还有兰可夫探照灯。作品中所描绘的科学幻想在今天都得以实现。更重要的是，在他的作品中，情节惊险曲折，人物描绘得栩栩如生，结局出人意料，使他的作品闪现着永恒的魅力。所以凡尔纳被誉为“科幻小说之父”是当之无愧的。

书中的主人公探险者、教授阿龙纳斯先生和他的两个同伴康塞尔与尼德·兰，一起乘坐“鹦鹉螺号”开始了海底之旅。鹦鹉螺号的主人是尼摩船长，他是个性格古怪，性情忧郁，知识渊博的人，船上的人都以一种阿龙纳斯先生和他的两个同伴听不懂的语言交流，阿龙纳斯先生感到十分奇怪，为什

么只有尼摩船长听得懂三个人的语言。尼摩船长邀请他们一道周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋及南极与北极。遇见了许多见也没见过的海底动植物、海底洞穴、暗道与人们至今没发现的遗址。

书中包含了很多科学知识，地理、文化、地质学，这么多的知识，这本书里都有，作者通过阿龙纳斯先生的仆人，知识面很广的，爱给动物分类的康塞尔，告诉我们海洋的知识，与海洋里的奥妙。如红海一种名叫三棱藻的微小生物，它分泌出的黏液是造成红海的颜色像血一样的红的原因。还有许许多多我们不知道的知识，通过这本书我都知道了。阿龙纳斯先生对尼摩船长的无可伦比的才华与学识产生了钦佩，我也同样对尼摩船长的才华与学识产生了敬佩，并且我下定决心多看海洋知识的书，体会海洋的奥妙与神奇，探索深海的宝藏与财富，我相信，在不久的将来，人们一定能造出像鹦鹉螺号那样优秀的船只。

《海底两万里》不是作者空凭想象捏造的，它是由远见加博学累计成的科幻小说。我很佩服作者惊人的想象力，丰富的知识，高超的描写手法，比如在写穿越南极冰山的时候，作者把冰海、冰山、巨大的冰缝写得活灵活现，让我们身临其境，仿佛自己就在南极的冰山之中，《海底两万里》你真是我的好老师！

读海底两万里心得体会篇九

今天妈妈带我去书城买书，我自己选了一本《海底两万里》，回到家我就看了起来。我先被书中的插图迷住了，看完插图，我就入神的看了起来。故事简直太迷人了。

《海底两万里》是法国作家凡尔纳写的，妈妈告诉我他还有两部作品也很好看，第一部是《格兰特船长的儿女》、第三部是《神秘岛》。这两部我还没有看过。

《海底两万里》讲的是自然科学史教授皮埃尔·阿龙纳科斯乘坐着鹦鹉螺号潜水艇去海底探险的故事。他们一起周游了太平洋、印度洋、红海、地中海、大西洋以及南极和北冰洋，遇见了许多奇形怪状的海底动植物，让我知道了许多的科学文化知识。

我印象最深的是遭遇大章鱼，开始他们遇见了许多大章鱼，他们就浮出了水面，一大群人拿着锄头朝大章鱼的脚和手砍去，最后大章鱼把潜水艇上面的一位水手给扔进了大海。船长正要向它砍去，大章鱼突然喷出了一团黑乎乎的墨，船长几乎什么都看不见。船长又回到了驾驶室，把船倾斜了许多，把那些大章鱼跌到了海里。

看完这本书，我觉的凡尔纳的想象力太丰富了，他讲的故事太神奇了。让我想到一句话：只有想不到的，没有做不到的。

读海底两万里心得体会篇十

海底一个充满神秘色彩的地方，多少人梦寐以求的地方，多少人为了探索她的奥秘而丢失了生命，现在，让我们跟随者鹦鹉螺号的脚步，一起去探索那神秘的深海世界。

本书主要讲了1866年所发生的怪事，据说在海上发现了一头“大海怪”，为了人们的生命安全，美国派出一艘战舰对海怪进行清除，经过千辛万苦后，“怪物”仍未被清除，却反遭海怪凶猛袭击，他们成了“海怪”的“俘虏”。他们发现原来人们所说的“海怪”是一艘尚不为人知的潜水艇——鹦鹉螺号。他们三个人跟着潜水艇周游了各个大洋。10月后他们三个人在极其险恶的情况下逃脱，生物学家才得以把这件海洋秘密公布于世。

文中有许多惊险刺激的情节，例如珊瑚王国、捕杀章鱼群等，让我们感受到了作者巨大的想象力，正是因为这样才让我们

感觉就像置身于充满奥秘的世界。

但在引人入胜的故事中，还同时告诫人们要爱护海豹、鲸等海洋生物，谴责滥捕滥杀的观念

我们要呼吁人们，不要滥杀滥捕。大自然的一切都是和谐美好的，如果破坏了大自然的生态平衡，就没有人为天空涂满蓝色，也没有人为小鸟勾勒翅膀，就没有人去保护、爱护大自然。