

最新小学英语课标培训心得体会(实用6篇)

心中有不少心得体会时，不如来好好地做个总结，写一篇心得体会，如此可以一直更新迭代自己的想法。通过记录心得体会，我们可以更好地认识自己，借鉴他人的经验，规划自己的未来，为社会的进步做出贡献。接下来我就给大家介绍一下如何才能写好一篇心得体会吧，我们一起来看看吧。

小学英语课标培训心得体会篇一

近年来，随着教育的改革不断推进，新课标已经成为了时代的潮流，对于我们学生而言，每一堂新课标的课都是我们不可或缺的成长机会。我非常幸运地能有机会参加听新课标的活动，这个活动不仅让我收获了知识，还让我深刻体会到了新课标对我们学生的价值和意义。

首先，我认为新课标课程的主题更有意义。以前的课文更加注重知识的传授，而新课标的主题更加贴近生活，更能引发我们对社会问题的思考。比如，在一次听新课标的课程中，老师讲到了“生活中的种族歧视”，通过一篇鲜活的文章，我能够看到种族歧视对于被歧视的人带来的不公平和伤害。这让我深刻明白了平等和包容对于社会发展的重要性，也让我学会了正确认识人与人之间的差异。

其次，新课标更加注重培养学生的综合素质。与以往的课程相比，新课标更加注重培养学生的实践能力和创新精神。在听新课标的活动中，我参与了一次小组讨论，我们与小组成员共同面对一个问题，为此我们进行了大量的调研和资料收集。通过这次活动，我学会了如何思考问题、如何组织团队，并且在交流与合作的过程中得到了提升。这些综合素质的培养不仅让我在课堂上能够更好地参与讨论，也使我在生活中更有信心面对各种问题和挑战。

另外，新课标的课程设计更加突出了情感教育的意义。在课堂上，老师会用感人的故事、温馨的片段激发学生的情感共鸣。比如，在一次听新课标的活动中，老师向我们讲述了一位年轻人因为坚持梦想而受到了很多质疑和困难，但他仍然坚持并最终实现了自己的梦想。这个故事深深触动了我的内心，让我明白了追求梦想的意义和重要性。并且在实际生活中，我也学会了用情感去感受事物，用积极的态度去面对生活中的挫折和困难。

最后，新课标课程让我感受到了知识的魅力和乐趣。在以往的课堂上，学习知识常常是乏味的。而新课标的课程设计充满了趣味性，用更生动、更有趣的方式让知识深深地印在了我的脑海中。通过一次听新课标的活动，我学会了运用电影中的影像语言进行写作。过程中既充满了挑战，又充满了乐趣。最终，我在老师的指导下成功完成了一篇极富创意的作文，这让我对写作产生了更大的兴趣，并且也让我体会到了知识带来的乐趣。

总之，通过听新课标的活动，我不仅收获了知识，还受益于综合素质、情感教育和知识的乐趣。新课标课程设计更加符合时代的要求，让我在学习过程中不仅感受到了兴趣，也明白了教育的目的和意义。我坚信，在新课标的指导下，我们的未来一定会更加光明。

小学英语课标培训心得体会篇二

近年来，我国教育改革不断深化，新课标的实施成为了教育领域的重大事件。作为一名普通学生，我也积极参与到了新课标的学习和实践中。通过听新课标的课程，我深刻地感受到了新课标所带来的改变和提升。在听新课标的过程中，我体会到了新课标的先进理念、科学方法以及注重培养创新能力的特点，这些不仅使我受益匪浅，还让我对未来教育的发展充满了信心。

首先，我的学习方式得到了极大的改变。在过去，我更多是依赖书本和老师的传授进行学习，但传统的教学方式往往使学生陷于被动接收的状态，难以主动去探索问题。而在听新课标的课程中，老师以解惑为主，引导我们自主学习，培养我们分析和解决问题的能力。通过与同学们的讨论和互动，我不仅能够更好地理解知识，还可以锻炼自己的表达和思维能力。这种学习方式的改变让我对知识产生了更浓厚的兴趣，也使我更加愿意主动去学习和探索。

其次，新课标的教学内容也更加贴近实际生活，注重知识的运用和实践能力的培养。在过去的学习中，我们往往只注重掌握知识点的内容，而对于知识如何应用于实际往往缺乏深入的思考。而现在，新课标强调能力的培养，通过生动的案例和实例，让我们将知识应用于生活中的实际问题解决中。在听新课标的课程中，我学到了很多知识的实际运用方法，掌握了一些解决实际问题的技巧。这些知识和技能在实际生活中发挥了重要作用，让我对学习的意义有了更深的理解。

再次，新课标注重培养学生的创新能力。在过去，学校教育往往只注重学生对知识点的掌握和记忆，而忽视了学生的创新思维和创造力的培养。而新课标则更加注重学生的创新能力，通过引导我们进行实践和探索，激发我们的创新思维。在听新课标的课程中，我发现新课标注重培养学生的独立思考和解决问题的能力，鼓励我们勇于提出自己的观点和想法。这种鼓励和培养让我变得更加自信，也让我在实践中获得更多的成长和进步。

最后，通过听新课标的课程，我对未来教育的发展充满了信心。新课标的实施不仅为学生提供了更先进的教育理念和科学方法，同时也为学生提供了更广阔的发展空间。新课标注重培养学生的综合素质和创新能力，这也是未来社会对人才的要求。听新课标让我感受到了教育的变革和进步，让我相信在新课标的引领下，我们国家的教育一定会取得更加辉煌的成就。

总之，通过听新课标的课程，我深刻体会到了新课标的先进理念、科学方法以及重视创新能力的特点。新课标改变了我的学习方式，使我更加主动参与学习；新课标注重知识的应用和实践能力的培养，让我在学习中获得了更多的实际经验；新课标培养了我的创新能力，让我在思维和解决问题的能力上又有了新的提升。听新课标的心得体会让我对未来教育的发展充满了信心，也让我对自己的未来有了更多的期待。我相信，在新课标的引领下，我们的教育一定会迎来更加美好的明天。

小学英语课标培训心得体会篇三

对新课程学习,我深有体会:

首先，初中语文新课程标准是指导教师教学的纲领性文件，上新课程之前教师必须学透。很难想象，对新课程标准不熟悉的教师，能把初中语文新课程教好。教师在学习新课程标准时要在学透的基础上进一步领会新课程改革的精神。语文新课程标准只是一个教学原则性、方向性、计划性的指导文件，教师既要严格按新课程标准的要求去进行教学，又要根据学校的实际情况、教师的实际情况和学生的实际情况等诸多因素去实施教学。

其次，新课程标准不只是为教师制订的，也是为学生的学习制订的。语文新课标要求学生通过不同阶段的学习，达到相应的语文水平。让每一位学生通过在课堂上进行语文学习，得法于课内，应用于课外。生活处处有语文，这就要求教师不但要指导学生在课堂内学语文，也要求教师教会学生在课堂外学语文。

第三，教师要转变观念。如果教师的思想观念不转变，即使是制订了再完美的新课程标准，也执行不了。传统的语文教学观念认为语文教学重在工具性，但我个人认为：新课程标准除了肯定语文教学的工具性，更多的是注重语文的人文性。这就要求每位教师都要转变观念。在转变观念时，有些教师认为应该

彻底否定原来的教学观念,我不赞同这种看法。强调要转变观念,并不是对传统教学思想的全盘否定,而应该是对传统教学思想的扬弃。

第四,作为一名语文教师更要转变角色。新课改要求教师要从教导者转变为服务者,强调在课堂教学活动中,教师自始至终都是组织者、引导者、激发者、陪伴者和参与者。学生才是主角,是课堂教学活动的主体。教师的教一定要围绕学生的学服务。这样,教师要转变为服务型的角色,这就要求教师在备课时要做到“三备”,一备学生、二备教材、三备教法(包括教具)。并根据学生的实际情况来制订比较科学的教案,为学生所想,想学生所需,解学生所难。这样,学生在学习中才能更充分地发挥其学习的主动性、创造性。

在进行语文新课程的教学中,不必每节课都要用多媒体进行教学,也不必把每一篇课文都变成剧本来让学生去表演。特别是像没有先进教学设备的农村学校,能结合当地学校和学生的实际,用好黑板和粉笔也是很不错的。不能错误地认为多媒体教学就是启发式教学,也不能错误地认为课堂一定要搞表演活动才能体现新课改的精神。教法和教具的选用应基于以下几点来考虑:看看能不能有利于学生的学习,是否有利于调动学生的学习积极性,是否有利于培养学生的听、说、读、写的能力,是否有利于充分利用当地的教学资源,是否有利于提高课堂的教学质量。

小学英语课标培训心得体会篇四

近期,我们教研组在李老师的带领下认真地学习了科学新课程标准,让我受益匪浅。对科学的有了全新的认识,下面就来谈谈我的一些体会。

课堂是教学的助阵地,老师需要给学生营造一个和谐宽松的课堂氛围。在课堂上,师生之间应该是平等关系,以学生为中心,老师和学生一起学习、共同探讨,这样才会使孩子们

的身心得到彻底解放。因为多问和好奇是儿童的天性，所以他们的许多想法和做法是不合常理的，但是老师要有足够的耐心，要让学生放开胆子活起来，课堂上允许学生提出质疑，还可以随时发表个人的见解。在这种生动活泼的学习气氛中，学生当然会感到新鲜、很刺激，才能以良好的心态去主动学习，学习的主动性有了，学习的自觉性就会提高，学生主动探索真理的能量就会被最大限度地释放出来，从而培养了学生的创新意识和不断探索的精神。

其次，让学生以研究者的身份充分观察思考。观察是知觉的特殊形式，是有目的、有计划、有准备的认知活动。它是儿童认识客观世界的重要途径，大量的感性认识都是通过观察获得的。因此，在科学教学中，教师不应把科学知识直接灌输给学生，而应给学生提供足够的观察思考的机会。鼓励、引导他们学中，教师不应把科学知识直接灌输给学生，而应给学生提供足够的观察思考的机会。鼓励、引导他们以研究者的身份主动参与到知识形式的过程中去，使他们不仅仅看到了结论本身，重要的是看到了结论形成的来龙去脉。

还要让学生亲自动手实践，发挥主体作用。针对小学生好奇心强，什么事总想理明白，做什么都想亲自试试的特点，教师要因势利导，培养他们的动手能力达到手脑并用的效果。因此科学课中一些实验和观察材料可以让学生亲自动手准备，鼓励学生多动手操作和实验，让学生自己动手动脑去发现，同时教师也不失时机地给予点拨、引导和鼓励，就会极大地发挥学生的主体性和创造性，这是培养学生创新精神的重要途径。

总之，在小学科学教学中，教师要注重激发学生强烈的学习兴趣和学习欲望，诱导学生学会学习、学会创造、鼓励学生勇于探索、创新、求异。让他们自由地，充分地发挥其聪明才智。这是我读了新课标的最大感受。

我认为我们以后的教学可以从以下几个方面进行改进：

一、更新观念，提高认识

教师教育观念的更新是这场课程改革取得成功的关键。我首先认识到自身在基础教育课程改革中的作用。明确新课程的内容和基本框架，了解教材的编写思路，对新课标有更深入的理解。我在这种方式的指导下，也不断反思自己的教学行为，在深入把握科学课程标准的基础上，对照自身的实际情况，提高教学水平。在教学过程中，我努力做到灵活的、创造性的使用教材，积极探索、刻苦钻研、开拓科学课程改革的新局面。

二、兴趣是最好的老师

带着浓厚的兴趣去钻研更深奥的科学问题。新课程《标准》指出：“亲身经历以探究为主的学习活动。是学生学习科学的主要途径。学生经历典型的科学探究活动、经历探究的过程，使学生获得的不仅仅是表面看到的知识，而且在过程，方法、感情、态度、价值观等多方面都得到了发展，真正体现了“重过程，轻结果”的理念。

三、鼓励发散思维

教师要注意为学生创造独立的思考情景，让他们体会创造，发现的自豪和愉悦。教师应该把大量的时间留给学生观察、试验、测量、记录、统计，让他们去进行思维加工，自己得出结论，去发现新知。

教师应注意对学生进行发散思维的训练，鼓励学生大胆猜想，对一个问题结果做多种假设和预测，教育学生在着手解决问题前应先思考行动计划，包括制定计划，选择方法和设想安全措施。

最后，我想用一句话来总结我的认识：“教育是科学，但更是艺术”。

小学英语课标培训心得体会篇五

朗读是一门艺术，在初中语文的新课标中指出：初中生要能用普通话正确、流利、有感情地朗读，而且，把它放在“阅读”的首要位置，可见它的重要性，也能看出现在初中生的朗读确实应该加强，同样一篇文章，不同的人读所传达的感情倾向也会不同。正确与流利，这两点，对于学生来说很容易做到。关键是要做到有感情，就不容易了。在平时的教学中，我会先介绍作者的写作意图和作品的写作背景，理解了文章的感情基调以后，我会穿插一段与文章内容有关的导语，而且，要用文章的感情来导入，使学生提前感受作者的感情，老师的范读随之开始。我认为，教师范读录音范读效果要好，这并不是指教师的朗读水平，而是指对于学生的感受，他们对教师充满了敬意，这个特殊的身份给教师套上了一个光环，加之漂亮的`朗读更让学生觉得这位教师不错。因此，在学习之前，我都会拿出时间给学生生做朗读示范。不是说“师者，范也”。如我在教学《古代诗歌五首之观沧海》时，认真给学生做了配乐朗诵示范，朗诵完毕学生们报以雷鸣般的掌声，在此之前，也曾用过录音范读，可从未收到如此的效果，因此教师的力量总是无穷的。亲自示范之后，学生们也想学学如此精彩的朗读，按照平时的朗读训练来说，停顿、重音、语速的训练和指导是必不可分的。我觉得这只做了一半，因为声情并茂，只做了前者，更重要的是情。如“东临碣石，以观沧海”一句，总领下文，因此停顿要稍长，重音在“观”上，“沧海”语速要慢。这样不足以读出本句的意味。要想让别人体会出感情，必须先设想自己现在就站在碣石山，看到了苍茫的大海，此时一种博大的气势必会涌现无疑，就像演员演戏时所说的“入戏”，“情”之“声”更重要。这就要求教师不光要做一位知识传授者，还要做一个演员。

语文，离不开“读”，如何更好地让学生“读”，需要长时间的训练，我每个星期都会安排学生诵读一些经典的古诗文篇目如《白雪歌送武判官归京》、《饮酒》《春望》等，让

学生在读中体会作者的感情，寻找学习语文的乐趣，我想，只要学生读了，必定会有收获。让我们在共同的探讨中，心灵相通，让我们在不同的朗读中，各领风骚。

小学英语课标培训心得体会篇六

20xx年3月1日，进入实小六年有余，今天我终于有幸第一次听到我校体育组唯一高级教师兼教研组长——李洋老师的一节《跳》课，收获颇丰。现将我的感受记录如下：

基本功扎实，对学生的体育常规训练到位。因为这个班在一年级时我曾教过，那时课堂纪律非常不好，经常让我挠头。时隔四年，学生上课注意力集中，秩序井然，着实让人佩服。

李老师备课充分，教学设计充分体现了“健康第一”的思想，把学生的发展放在首位，重视学生的主动参与，使学生在自我探索中体验成功的快乐。整堂课李老师没有把怎样做动作的方法直接告诉给学生，而是让学生在反复练习的过程中自己去体会、去探索、去交流，并且为每个学生提供了展示自我的机会，使学生在自愿的氛围中，享受参与运动的乐趣，从中体验成功的喜悦，增强了学习的自信心。

教法先进，内容丰富，课堂气氛活跃。强烈的语言刺激加上徒手操、课前激趣游戏等，能快速激发学生的练习热情，使之尽快进入角色。结束部分的放松练习，又能使学生彻底放松，效果非常好。李老师赋有渲染性的语言，使学生热情高涨，为接下来学习主要内容奠定了基础。

专业化的示范动作，极赋渲染性的肢体语言，令人赞不决口。李老师精彩的练习内容，幽默而简练的语言，鼓励性的评价，精细的技术讲解，使学生激情投入练习之中。自主互助的创新练习富有刺激性，真正体现了我校的“先学后教，以学定教的教学模式”。

李老师在课堂上所体现的教育思想与展现的教学艺术，给我留下了深刻的印象，让我受益匪浅。希望在以后的工作当中多听听这样的课，为将来成为一名像李老师一样优秀的教师打下坚实的基础。