

# 小学生爱生活爱劳动班会教案及反思 小学生热爱劳动班会教案(通用5篇)

作为一名教职工，总归要编写教案，教案是教学蓝图，可以有效提高教学效率。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编带来的优秀教案范文，希望大家能够喜欢！

## 小学生爱生活爱劳动班会教案及反思篇一

教室

1。使学生进一步明确什么是公益劳动，怎样正确对待公益劳动，从而进一步培养学生为人民服务、热爱公益事业、团结协作、乐于助人的思想品质。

2。使学生进一步明确一切的劳动成果都是来之不易的，从而培养学生养成珍惜劳动成果的行为习惯，并体现在日常生活中。

歌曲《劳动最光荣》。

小品、名人故事、诗歌朗诵、拼字游戏、倡议书。

（一）引言：达·芬奇曾经说过：劳动一日可得一天的安眠，劳动一世可得幸福的长眠。的确，只有亲自参加劳动的人，才能尊重劳动人民，才会懂得珍惜别人的劳动成果，才会懂得幸福的生活要靠劳动来创造。劳动是我们中华民族的传统美德。我们二十一世纪的中学生就更应该热爱公益劳动，珍惜劳动成果。那么，我们应该怎样热爱公益劳动，珍惜劳动成果呢？“五一”是国际劳动节，那让我们为这个全世界劳动人民的节日唱出劳动的赞歌吧。

(二) 全班齐声合唱歌曲《劳动最光荣》。

(三) 小品表演。

1. 请杨黎明、王紫薇、葛梦倩、刘文博同学表演：小品《一件小事》。

2. 主持人点拨：确实，在我们之中还有些同学对公益劳动的认识还是不够的。

像小品中的小良同学因为怕苦、怕累、怕脏，怕给人笑话、看着处在危险中的盲人也不敢或者说不愿意去做。这一点又说明了什么呢？请学生讨论、发言。

(四) 学生讲话助人为乐的故事。

1. 请王兰兰同学讲《毛泽东助人为乐的故事》。

2. 主持人点拨，是学生明确：

以上的故事告诉我们：就连我们的伟大领袖毛泽东同志也从小就养成了热爱公益劳动，乐于助人的好习惯，我们作为二十一世纪的新时代的学生，是不是更应该热爱公益劳动，珍惜劳动成果呢？我们应该怎么做呢？我们班也有些同学平时也很热爱公益劳动，珍惜劳动成果。

3. 表扬部分同学

(五) 献给劳动者一首诗。

请高腊玲同学配乐诗朗诵我国著名诗人艾青的诗歌《给乌兰诺娃》。

(六) 小品表演

1. 请徐逸凡、吴思怡、豆军、计豪、甘蜜同学表演小品《粒粒皆辛苦》。

2. 主持人点拨：一粒饭，掉了真的不算什么吗？劳动成果真的是随手可得吗？学生讨论、发言。（指出部分同学不尊重父母、老师、同学等等的劳动成果的坏习惯，要求同学们改正）

### （七）拼字游戏

分组参与拼“劳动光荣，懒惰可耻”游戏，看谁拼得快。

### （八）主持人小结。

1. 劳动光荣，懒惰可耻。热爱劳动是我们中华民族的传统美德，劳动是每一位有劳动能力的公民的光荣职责。

2. 一切劳动都是艰苦的，只有尝到劳动的艰辛，才能懂得珍惜劳动成果。

（九）班长宣读“热爱公益劳动，珍惜劳动成果”的倡议书。倡议同学们：从现在做起，从身边做起，从小事做起，把热爱公益劳动、珍惜劳动成果的行为习惯体现在日常的生活中吧！

（十）“热爱公益劳动，珍惜劳动成果”的签名活动。让同学们将热爱公益劳动，珍惜劳动成果的立志体现在实际的行动中。

## 小学生爱生活爱劳动班会教案及反思篇二

甲：敬爱的老师。

乙：亲爱的同学们。

齐：五(3)《劳动，爱生活主题班会》现在开始。

甲：劳动是我们生活中非常常见的一个东西，看，这些同学正在享受劳动的快乐。(播放ppt)

乙：同学们想一想，你们平时参加过那些劳动?需要哪些工具?当时的心情怎么样?我们应该怎样爱劳动?(指名回答)

甲：接下来请,,表演小品。

乙：小结：人在劳动时产生了有规律、有节奏的优美动态。

甲：请大家看彭德怀的故事。

乙：看完看彭德怀的故事，大家有什么想说的?

甲：请大家一起阅读关于劳动的名人名言

乙：接下来请朗诵诗歌。

甲：讨论一下：小华和小刚的做法对吗?应该怎么做?(指名回答)

乙：请大家判断下列行为对不对?

甲：通过刚才的学习，同学们有什么感受?

齐：五年三班《爱劳动，爱生活主题》主题班会到此结束。

### 小学生爱生活爱劳动班会教案及反思篇三

收集选择与主题有关的故事、歌曲，发动学生观察身边有哪些与主题有关的现象。

2. 使平时停留在口头上的“热爱劳动，珍惜劳动果实”变成同学们今后日常生活中的自觉行为。

3. 通过演讲故事对学生进行寓意教育，使学生明白热爱劳动，珍惜劳动成果的道理，真正体会到劳动成果来之不易。

4. 通过事例联系实际进行评论，提高学生的语言表达能力和是和事物并给予正确评价。

男女：五（2）班《热爱劳动，珍惜劳动成果》主题班会现在开始。

女：亲爱的同学们，如果你要问我世界上什么事情最伟大、最幸福？我要告诉你：劳动最伟大、最幸福、并且最光荣。

男：是劳动创造了

合：人类历史。

女：是劳动创造了

合：世界文明。

男：是劳动促进了

合：人类进步。

女：是劳动促进

合：社会发展：

男：在我们日常生活中每时每刻、事事处处都在与劳动打交道，请同学们说一说生活中常见哪些是劳动。

众人合：工人做工是劳动，农民种地是劳动，解放军紧握钢

枪保卫祖国是劳动，科学家搞科学实验是劳动。

女：热爱劳动，赞美劳动，歌颂劳动，请同学们予以评说。

同学甲：《劳动最光荣》，我们大家知道，大自然是不会白白无顾地恩赐给我们什么的，种瓜才能得瓜，种豆才能得豆，不劳动就想得到什么是万万不可能的。土地不会自己长出粮食，机器也不会自己织出布匹。可是一提到劳动，有的同学也许要皱起眉头来，多脏呀！多累呀！他们不了解前辈们生活的艰辛，他们总觉得自己生长在社会主义国家里，生下来就是享福的，至于福从哪里来，他们却很少去想。要知道为了后辈的福，我们的前辈不知流了多少血和汗，可以说现在的幸福生活就是我们的前辈们与天斗与地斗——靠劳动创造的。因此，我们要珍惜今天这来之不易的幸福生活。就要学习前辈们忘我劳动的精神，热爱劳动，不怕苦不怕累，用自己的劳动去创造更美、更幸福的未来。

要劳动得好，要想从劳动中获得丰硕的果实，还必须具备高超的劳动技能。我们今天努力学习就是为了明天更好地劳动、更会劳动，做一个优秀的接班人。也许你已经爱上了社会科学，立志做一个理论家、当一名记者或文艺工作者；也许你崇尚百炼成钢的信条而当一名炼钢工人；也许你爱慕波澜壮阔的海洋愿做一个水手；也许你羡慕探险队员的勇敢而想当一名探险队员，去探索大自然的奥秘；也许你想做个自然科学家去揭示宇宙万物生灵的繁衍、生长、进化、基因、遗传等演变过程，向往着物理学家、生物学家、医学家、农学家。

但是，要使我们美好的理想和愿望变成现实，首先要具备良好的劳动技能，要掌握丰富的科学文化知识。就拿农业来说，要实现农业现代化，就必须打破传统的“日出而作，日落而息”、“刀耕火种”、“广种薄收”等耕作方式，从土壤、种子、肥料到田间管理等等，都必须运用现代农业科学技术，要掌握这些技术必须要有丰富的文化知识。也就是说把理论知识和生产实践紧密结合起来，才能进行创造的劳动，才能

收到事半功倍的效果。

同学乙：劳动创造财富。

劳动是最光荣的’，因为劳动能创造财富，我们吃的粮食，穿的衣服，住的房子，坐的车子，哪一样不是靠劳动创造出来的？伟大的理想只能靠劳动来实现，幸福的生活只能靠劳动来创造，这就是再明白不过的道理——天上不会掉馅（儿）饼。试想如果没有劳动，人类赖以生存的衣食住行将无法得到保障，更谈不上人类进步和社会发展。因此，我们从小就要继承发扬先辈们热爱劳动、珍惜劳动成果的优良传统，力所能及，自己的事自己做，家里事帮着做，集体的事争着做，做一个勤奋好学的好学生。

## 小学生爱生活爱劳动班会教案及反思篇四

- 1、使学生了解有关生命的来之不易与宝贵，感悟生命的可贵。
  - 2、使学生懂得溺水的主要原因和自救的方法
- 1、准备有关防溺水安全教育的资料等。

：四(2)班教室

xxxx.6.20

四(2)班全体学生

### 一、导入语

青少儿童年是祖国的明天，民族的希望。提高青少年儿童的综合素质，特别是少年儿童的学习能力、生活能力、生存能力，都是开展素质教育的重要课题。如今的社会里，车祸、中毒、溺水.....剥夺了许多宝贵的生命，尤其是溺水最为

严重了。了解溺水和如何防止溺水显得非常重要。

二、观看防溺水教育视频

三、强化防溺水知识

(一)溺水致死原因

主要是气管内吸入大量分阻碍呼吸，或因喉头强烈痉挛，引起呼吸道关闭、窒息死亡。

(二)症状

溺水者面部青紫、肿胀、双眼充血，口腔、鼻孔和气管充满血性泡沫。肢体冰冷，脉细弱，甚至抽搐或呼吸心跳停止。

(三)自救与救护

当发生溺水时，不熟悉水性时可采取自救法：除呼救外，取仰卧位，头部向后，使鼻部可露出水面呼吸。呼气要浅，吸气要深。因为深吸气时，人体比重降到0.967，比水略轻，可浮出水面(呼气时人体比重为1.057，比水略重)，此时千万不要慌张，不要将手臂上举乱扑动，而使身体下沉更快。

会游泳者，如果发生小腿抽筋，要保持镇静，采取仰泳位，用手将抽筋的腿的脚趾向背侧弯曲，可使痉挛松解，然后慢慢游向岸边。

救护溺水者，应迅速游到溺水者附近，观察清楚位置，从其后方出手救援。或投入木板、救生圈、长杆等，让落水者攀扶上岸。

出水后的救护：

首先清理溺水者口鼻内污泥、痰涕，取下假牙，然后进行控



水处理。救护人员单腿屈膝，将溺水者俯卧于救护者的大腿上，借体位使溺水者体内水由气管口腔中排出。有些农村将溺水者俯卧横入在牛背上，头脚下悬，赶牛行走，这样又控水、又起到人工呼吸作用。如果溺水者呼吸心跳已停止，立即进行口对口人工呼吸，同时进行胸外心脏按摩。

#### (四) 如何防溺水

1、不要独自一人外出游泳，更不要到不摸底和不知水情或比较危险且宜发生溺水伤亡事故的地方去游泳。选择好的游泳场所，对场所的环境，如该水库、浴场是否卫生，水下是否平坦，有无暗礁、暗流、杂草，水域的深浅等情况要了解清楚。

2、必须要有组织并在老师或熟悉水性的人的带领下游泳。以便互相照顾。如果集体组织外出游泳，下水前后都要清点人数、并指定救生员做安全保护。

3、要清楚自己的身体健康状况，平时四肢就容易抽筋者不宜参加游泳或不要到深水区游泳。要做好下水前的准备，先活动活动身体，如水温太低应先在浅水处用水淋洗身体，待适应水温后再下水游泳；镶有假牙的同学，应将假牙取下，以防呛水时假牙落入食管或气管。

4、对自己的水性要有自知之明，下水后不能逞能，不要贸然跳水和潜泳，更不能互相打闹，以免喝水和溺水。不要在急流和漩涡处游泳，更不要酒后游泳。

5、在游泳中如果突然觉得身体不舒服，如眩晕、恶心、心慌、气短等，要立即上岸休息或呼救。

6、在游泳中，若小腿或脚部抽筋，千万不要惊慌，可用力蹬腿或做跳跃动作，或用力按摩、拉扯抽筋部位，同时呼叫同伴救助。

7、在游泳中遇到溺水事故时，现场急救刻不容缓，心肺复苏最为重要。将溺水者救上岸后，要立即清除口腔、鼻咽腔的呕吐物和泥沙等杂物，保持呼吸通畅；应将其舌头拉出，以免后翻堵塞呼吸道；将溺水者的腹部垫高，使胸及头部下垂，或抱其双腿将腹部放在急救者肩部，做走动或跳动“倒水”动作。恢复溺水者呼吸是急救成败的关键，应立即进行人工呼吸，可采取口对口或口对鼻的人工呼吸方式，在急救的同时应迅速送往医院救治。

四、师进行总结。

综上所述，溺水是非常危险的，在日常生活中要提高安全意识，安全第一，防患于未然。水无情，人有情。其实，只要我们在生活中注意各种游水、戏水事项，提高安全防范意识，学会在遭遇溺水懂得如何自救和他人遭遇溺水时如何抢救，溺水事件还是可以防止的。

## 小学生爱生活爱劳动班会教案及反思篇五

- 1、培养学生细心观察、勤于思考的习惯。
- 2、培养学生从书籍、影视、广播、报刊等途径积累内容素材和语言材料。
- 3、培养学生热爱生活，热爱写作的意识。

2课时

教法指导：

- 1、学生带着导学目标，认真阅读教材及名师导航材料进行自学，教师适时举例点拨，为实战写作奠定基础。
- 2、学生利用名师导航中的方法指导进行实践写作。

3、小组交流，组内批改，推荐优秀作品全班展示。

4、班内交流，教师点评。

5、学生自主修改。

6、教师批阅。

学法指导：

正确表达自己的想法

一是多读。看看别人在碰到一件事时怎么说，有几种说法，雅的怎么说，俗的怎么说，书面的怎么说，口语的怎么说，从中得到借鉴和启发。读时应注意一点——尽可能读出声来。

二是多写。多写更能提高表达能力。古人曾说，诉之笔端，半折心始。意思是，有好多话要说，但真正能写到纸上的，也就只有一半。这个道理说明，思路可能是很多的，只有通过多写才能去粗取精，去伪存真，把自己想要说清的问题表达清楚。

三是多调查研究。对所要说清的事情，要充分掌握第一手材料，这样话题才会多。对所要说清的事情一知半解，就不仅是表达能力不足的问题了。

中学时代是人生旅途中一个新的时期。你可曾想过，你的生活正在悄然发生变化？情感的丰富，心智的成熟，认知能力的提高，都会给你的生活增添光彩和活力。生活是丰富多彩的，要用心去留意生活，体验生活，提炼生活，热爱生活抓住有意义的素材，捕捉真切的情感，澄清模糊的认识，从生活中学习写作，进而热爱写作。

自学互研生成新知

## 步骤一 写法指导，名师导航

生活犹如源泉，文章犹如溪水，源泉丰盈而不枯竭，溪水自然活泼地流个不息。可见，要写好文章，就要做生活的有心人，热爱生活，热爱写作。

一、仔细观察生活，保持敏感和好奇心，时时捕捉生活素材。大自然的春花秋月、校园的一草一木、家庭的平凡琐事、社会的点滴见闻等都是我们的写作素材。如《春》一文，作者描写的就是春天的花草风雨。

二、积累生活素材，不仅用眼睛看，更重要的是用心去思考生活、感悟生活。表达我们阳光向上的人生志向和情趣。宋朝大诗人陆游说，写诗“功在诗外”，生活才是最好的老师。积累生活素材，不仅用眼睛看，更重要的是用心去思考生活、感悟生活。表达我们阳光向上的人生志向和情趣。多角度感受生活，表达自己独特的体验。将观察对象与自己的情感联系起来，产生鲜明生动、印象深刻的感受、体验。如看到燃烧的蜡烛，就想起自己默默奉献的老师，产生赞美老师的冲动。

三、选择自己最熟悉、最动情的生活写。最熟悉、最动情的东西是自己所亲身经历的，有真体验、真感受。要善于抓住人物的语言、心理、环境进行描写，才能写得见人见物见精神，才能绘声绘色，描述生动。

## 步骤二 活学活用，实践说练

片段一：9月份，季节更替，渐入秋天，气候不同了，自然景物也相应发生了许多变化。就拿我们常见的树叶来说吧，看看你发现了什么样的美。

范文示例：

我沿着幽雅的小路一直向前走，林中的小鸟被我的脚步声吓到，飞向蓝天……我便停下来，一看，我已来到了红色的世界——红枫林。望着漫山的红枫，远远望去就像红色的海洋，那种红色鲜艳夺目。我不由自主地走了过去，捧起一把枫叶。哇，它好美！像一个巴掌，鲜红、鲜红；像一把扇子，平平展展；像一朵盛开的鲜花，永不凋谢！临走，我拣起一片红枫，我会将它作为青春、美丽、激情的象征，永远珍藏！我再回头看看，这座长满红枫的山整个就像一堆顽强的烈火，不管经历多少风吹雨打，都永不熄灭的生命之火。

片段二：刚上初中，来到新校园，走进新教室，见到新老师，结识新同学，这其中一定有难忘的相识瞬间，用自己的语言记录下来。

范文示例：

转眼间，升入初中以来的第一个学期已经渐渐地接近了尾声，我渐渐地融入了这个新的大家庭，也有了许多知心的朋友，今天我要给大家介绍的的就是其中的一位。

她是一个文文静静的女孩子，在班上真称得上是淑女了。她梳着一条乌黑的马尾辫，中等的个子，一双亮晶晶的眼睛透出了她的机灵与干练。她给我留下印象最深的还是她的言谈举止。

记得我们第一次见面是在军训的时候，老师要求我们必须穿一套干净的夏季校服。然而因为我的性急，所以此时此刻，我已经穿上了第二套夏季校服了。两套校服在经历了“沙场磨炼”后已经脏得不成样子了。所以我不得不借校服穿，可是同学们明天都要穿新校服，所以没有人借给我。最后，在我几乎绝望的时候，我看到了她，在心里的最后一丝希望的鼓励下，我找到了她。“你能借我一套夏季校服吗？”我用蚊子似的声音问道。她抬起头来，似乎没有听见。“我的两套校服都脏了，老师又让穿干净的，所以……”“噢，原来

你是要借校服啊！”她不在意地说。我害怕她不借，又急忙补充了一句：“哪怕是这套旧的也行啊。”（因为我看她这套旧的也很干净）“没事，你穿新的吧！”她爽快地说。“这不太好吧！”此时此刻，我倒有些不好意思。“我穿哪套都一样。”说着就把那套崭新的校服递给了我。看着她的背影，我心里有说不出的感动。

从那以后，我们互相帮助，成为了一对无话不谈的好朋友。

片段三：回忆成长经历，一定有让你难以忘怀的人和事，想和大家分享吗？回忆一下，把它写下来，题目自拟。不少于500字。

范文示例：

### 我发现枕头里有个世界

从小，我就有落枕的毛病，早晨起来，常常是歪着脖子，疼得哭爹喊娘。母亲自然是小心地替我揉来揉去，可这毕竟不是个长久之计。

市场上卖的枕头对我不适合，母亲决定自己动手做。棉花是最如意的材料，可是太软了不行，太硬了也不行，母亲就一把把地挑过去，感觉适中才放进枕袋。两天后，我感激地接过妈妈的这只花枕头，它那么轻，却又那么重。把头放上去，花枕的中间正好凹下去，将我的头包在里面，棉籽轻轻按摩着我的头部，感觉舒适极了，就像是静静的深夜，躺在海边沙地上，看满天繁星，吸清新空气，呼吸之间全是妈妈的一瓣馨香。

可是夏天来了，棉花被汗水一浸，就会发出霉味。于是，我索性撇开枕头，仰着头睡觉，结果自然是我又歪了脖子，母亲又有了心事。

没办法，只好托人从外地带回一大包绿豆壳，母亲用它又缝制了一只新枕头，这只枕头可比棉花的好多了。睡在上面，只要我轻轻一动，就会有一种“沙沙”的声音，像没有歌词的童谣，在静静的夜空弥散，连夜的精灵都会因此止住脚步，我当然睡得格外香。后来才知道，这些绿豆壳花了父亲近半个月的薪水，或许是因为太喜欢这绿豆枕了，我做作业时都会捧着它。终于有一天枕布破了，看到满枕的绿豆壳飘然落地，我的眼泪也一下子落了下来：这可是母亲第二次为我做的枕头啊！

上初中了，离家那天，母亲塞给我一只新枕头，新枕头溢着一股药香，沁人心脾。母亲说，这是父亲特地上南通买的。在学校的每一夜，枕着药枕，听枕中药材因挤压而发出的微微声响，那简直是在欣赏人间最美妙的音乐。我仿佛又找到了家的感觉，每一次闭上眼睛，就像是一手牵着父亲，一手牵着母亲，来到了落叶林，看一地金黄，满是温馨。

岁月流逝，我渐渐明白，在这变化的枕头里有个不变的世界，在这个世界里，有一种情感无时无刻不在延续。也许，关于这个世界的故事并不精彩，可它会伴我一生一世！