最新退位减法的教学反思(优秀6篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

退位减法的教学反思篇一

《加减法的估算》是人教版二年级上册的教学内容，教材在100以内的加、减法笔算教学中安排了“加减法的估算”这节内容，这是小学生估算学习的开始。

笔算、口算、心算和估算是小学生计算的几种主要方式，从计算结果的角度来看，笔算、口算、心算可归入精确计算，而估算则可看作是一种近似计算方法。估算是对事物的数量或计算的结果做出粗略的推断或预测的过程，也是学生计算能力的重要组成部分。

在以往的小学数学教学中，比较注重学生笔算、口算能力的培养，对估算的要求较低。但在日常生活中，人们往往又离不开估算，比如：从家到市场估计有1千米，步行上学估计要用15分钟；带了20元钱去买菜，估计只能买一斤猪肉和2斤白菜19+32经估算知结果应是50左右……所以《数学课程标准》明确提出“应重视口算，加强估算”，“在解决具体问题的过程中，能选择合适的估算方法，养成估算的习惯”，“能结合具体情况进行估算，并能解释估算的过程”。

我思考这个内容时，是反复考虑要不要讲“四舍五入”法；要不要讲“约等号”；估算如何用算式来表示。因为人教版二上首次出现估算专项学习内容“加减法的估算”，但近似数的概念、约等号还没出现，只要求用语言叙述估算的过程。《标准》提出了加强估算的要求，在第一学段要让学生“能

结合具体情境进行估算，并解释估算的过程。”在一年级上、下册教材的相关内容中，已经进行了估计和估算的渗透，在这一册教材中第一次正式出现估算的教学内容，但还没有出现约等号。这块知识讲到什么程度，很难把握。后来我反复学习了教参，又请教了几位老师，老师们说在考试中会涉及估算并且要写过程，所以我教给学生书写格式和“约等于号”的写法，“四舍五入”法没有讲，因为只要学生会把题中的数转化成与之接近的整十数就可以啦，出现个别问题再个别解决。

在进行练习时又碰到了一个难题。练习六第一题“先估算一下，下面哪些算式的得数比80大”这里有两个指令，先估算，再比较。我是这样处理的.：我先让学生写出估算的过程，来巩固估算的方法，但是解决第二个问题，又不能只看估算的结果，依据学生的年龄特点和接受能力，只能让学生把精确计算的过程也写出来，来帮助解决第二个问题。

退位减法的教学反思篇二

本节课，基于教材直接教学“连续退位”这个内容，所以学生要建立这样的数学模型是有一定困难的。为了尊重学生的个体思维的特点和差异，我先带孩子们一起回忆了两位数减两位数的退位减法，这些回顾性的复习不仅是对知识的回忆，更是为完成本课的教学任务作好铺垫，在整个教学环节中，注重了：

1.注重创设生活情境。从学生熟知的生活事例，感兴趣的事物引入，为学生提供富有情趣的具体情境。在具体情境中学生的学习兴趣浓厚、积极性高涨，课堂气氛活跃。使学生以最佳的思维状态投入学习。

2.加强知识间的对比。探索三位数退位减法之前，联系两位数退位减法的方法。通过对比使学生产生认知上的冲突，突出“退位减法”中如何退位这一难点，通过对比使学生建立知

识间联系，逐步形成知识系统。

3.突出算理，重视方法。通过尝试计算、计数器演示、同桌互讲等多种方式，逐步突破难点，帮助学生理解算理，从而更好地掌握方法。保护了学生自主发现的积极性，使学生获得了成功的体验。

4.在游戏活动中，巩固知识，提高能力。活动设计体现了趣味性、知识应用性、活动的开放性。设计注重关注学生情感，体现团结合作、互相学习、互相帮助的精神。

认识线段图，我结合题意在让学生汇报所找到的数学信息的同时，画出相应的线段图，帮助学生理解了线段图的意思，然后，反问学生，这幅线段图表示的是什么意思，让学生在表述中进一步理解了线段图每一部分所表示的意思。再在理解的基础上结合线段图分析题意、列出算式。因为新教材没有专门的应用题教学，一些应用题的解题思路，数量关系式都隐藏在计算教学中，所以当全体学生列出517—348算式后，又追问了一句：“为什么用减法计算呢？”强化了“总数—部分数=另一部分数”这个数量关系式。

本节课中，也有一些不尽人意有待进一步完善的地方，我比较重视让学生理解题意，忽略了学生对计算算理的叙述，所以有的学生在说算理时语言不规范，在练习设计没有照顾到全班不同层次学生的需要，特别是学而有余力的学生的能力没有得到发展。

退位减法的教学反思篇三

一、情景导入，激发兴趣

1、教学例1

以故事形式导入：

小朋友们，秋天是丰收的季节，今天老师就带大家一起去看看丰收的情景吧。

（1）出示主题图

下面这幅图片就是农民伯伯受西瓜的场景，观察一下从中你能得到哪些信息？

学生观察图片了解信息。

二、授课

（2）出示表格

看到这些数字你能想到哪些数学问题？

学生根据表格了解信息并提出问题。在小组内讨论、交流你想到的问题，并解答出来。

学生汇报所想到的问题。

如：第一组和第二组一共摘了多少个西瓜？

28+34=62（个）

第二组和第三组一共摘了多少个西瓜？

34+23=57（个）

学生汇报想出的问题：一共摘了读少个西瓜？

怎样解决？

列出算式：28+34+23=85（个）

用什么方法求出得数呢？

学生汇报，展示算法。

（1）直接口算得出

（2）笔算得出——列竖式（注意进位加法，以及数位对齐）

2862

+34+23

6285

（3）先笔算再口算

引出简便写法

62

+23

85

观察一下这种写法和前面的有什么区别和联系？

学生汇报想法

教师总结：我们发现这两种都是分步计算的.，不过第二种比第一种写起来更加的简便。

巩固练习：第26页做一做

学生汇报、板演，并说明计算方法。

2、教学例2

运走了26个，那么还剩下多少个呢？（结合图片进行讲解）

思考解决方法，列出算式：

怎样得出答案呢？

（1）口算

（2）先口算再笔算

大家能不能象前面学过的连加一样写出一个竖式

学生尝试列出竖式：85

（注意退位减法）-40

45

巩固练习：第27页做一做

学生汇报、板演，并说明计算方法。

1、完成29页练习五第1、2题

2、引导学生完成练习五第3题。算好后学生说说计算方法。

这节课你学了什么？获得了哪些知识？

学生在知识、方法上做一个回顾。学生自由说说

这节课下来，发现课堂上存在有好多问题。首先，教学容没有讲透，学生基本上还没明确今天这节课的重点是什么，呈现出“眉毛胡子一把抓”的特点；在讲解例题的过程中，没

有给学生做好示范，以至于学生还不知道竖式连写；其次，没有把握好学生的学习心理，没有调动学生的学习积极性以及兴趣，因为低年级的学生注意力只有十几分钟，要让他们上课能够注意集中力的话，首先应该激发学生的兴趣，在本节课上教师的讲授贯穿始终，致使学生出现精神疲劳，忽视了学生的生理特征。另外，在课堂教学中教学语言不是很规范，没有促使学生养成良好的学习习惯。

退位减法的教学反思篇四

《20以内的退位减法》已经学完，这节课是学生学习100以内减法的基础，直接影响了本学期后面的学校。在这单元的学习中，我感觉到不足的地方很多，希望能在往后的教学当中改正。

比如让学生在组内“开火车”将得数是5、6、7、8、9的算式一组一组地说出来，目的本是训练学生的口算速度和检查对规律的掌握情况，但学生开始并不清楚怎么进行，造成每个小组里只有少数一两个学生在说，其他同学当“观众”，没有切实参与到接龙中去。应该先讲清说算式的方法，请一个小组示范，再全班活动。

在教学中让学生讨论的时间或者自主活动的时间有时超出自己的预设。如让学生自创一个新的减法表所花的时间较多，而且多数小组都不能完成，没能给予学生多次尝试的机会，巩固练习时多数学生还“沉浸”在对新减法表的思考和摸索中，没有将注意力转移到口算练习上来，造成后面很多练习没能完成。

从开学到现在的情况来看，学生出现了些许程度上面的退步，课堂常规也有些退步，对低年级儿童来说也属正常现象。独立思考和交流合作的意识方面还是比较淡薄，“听”
和“说”的能力还非常欠缺。有的学生整节课都在摆弄算式卡片，并且不愿意将自己拿到的卡片和伙伴放在一起进行整

理；有的学生对优等生过分依赖，在活动过程中始终充当“看客”的角色；有的学生则对新的座位形式产生很强的新奇感，兴奋过度不能平静，或将注意力放在与同伴做与本课内容无关的游戏上，等等。凡此种种，一方面与我平时教学中对这方面训练力度不够有直接关系（尤其是这学期因为时间紧赶进度，课堂上不敢花时间放手让学生充分展开讨论、获得小组合作学习的体验）；另一方面，教学准备不充分也是一个重要的原因。不可否认的是，新教材中的很多内容需要不少教具和学具，若分组操作、交流则要花费更多的时间和精力准备必要的“硬件”材料，因此，学生对新的学习方式依然不能“习惯成自然”，平时更多地还是依靠教师单方面的传授，而不是同伴之间的合作与探究。

学习是一个持之以恒的事情，有反思才有进步，有失败才能吸取教训，希望在往后的教学当中不断吸取经验并应用于教学，以便提高自己的教学能力。

退位减法的教学反思篇五

在上“加法估算”这节课前，我查阅了不少资料，估算对培养学生拥有良好的数感，具有重要的价值，在日常生活与数学学习中有也着十分广泛的应用。二年级学生虽有近似意识，能把一个两位数，三位数估成跟它近似的整百，整十数，能根据自己的经验对100以内的加减法进行简单的估算，但还未形成估算意识，养成估算习惯，不理解估算的多种策略和方法。所以我大胆的挖掘、开发教材资源，设计了一节典型的“加法估算课”，整个设计流程科学，结构安排合理，学习思维灵活，积极性高，兴趣浓。

（二）结合具体情境，培养估算意识

在这节课的设计中，我始终把握住“估算来自于生活”这一认知目标，设计了“笑笑和妈妈一起到超市购物”，“小鬼当家”等情景，将估算教学置于解决问题的大背景下，让学

生分析问题，选择合适的策略解决问题，在问题解决过程中，自觉地把计算和实际问题情境联系起来，理解为什么要计算，什么时候要用到估算，从而感受估算的意义，培养估算意识。

（三）鼓励估算方法多样化，重视交流、解释估算过程

由于学生对于相关数学知识和技能的掌握情况及思维方式、水平不同，在估算中方法会多种多样。在课堂上，我积极鼓励学生估算方法多样化，让学生充分交流，表达自己的想法，了解他人的算法，使学生体会到解决同一个问题可以有不同的方法，促进学生进行比较和优化。

（四）利用估算提高精算质量，形成自我监控的学习品质

把估算和精算有机结合，促进精算的正确率。让学生在精算前运用估算对结果进行预测，计算后要求学生运用估算对结果进行验证。这样学生在运用估算时体会到估算的数学价值，相信估算是有用的，如果长时间坚持在计算前估算，学生肯定会偿到估算的“甜头”，就会将估算内化为一种自觉的意识。

（五）估算是一节很难上的内容，灵活度强，学生思维开阔，从本节课的学生表现也可以看出，学生的表现不是太好把握，教师点拨、总结不到位。

1、例题的数字给得较多，较难，让学生算起来不太容易，不利于学生体会估算的意义和方法。

2、在设计的“二次反思，提升认识”，你对刚才自己的估算结果做一点评价和思考吗？你比较欣赏哪种估算方法？我点拨和总结的不到位，就草草收场。没能让学生在对自己估算方法的自我剖析中，发现各种方法的优势和不足，在体验中把方法优化。

3、四舍五入到哪一位等细节性的问题？讲的不够明晰，清楚。

总之，通过这节估算课教学，给自己、给学生，都很多的收获、很大的启发，是个大胆的尝试，在以后的教学中，我会多重视估算教学，以提高学生估算能力，培养数学涵养。

退位减法的教学反思篇六

《数学课程标准》“提倡算法多样化”，其实包括“多样化”和“优化”两方面的内涵。“多样化”是指“群体的多样”，即教师在教学中尊重学生的思维个性，允许学生有自己的想法，并展示出来供大家探讨；“优化”是指“个体的优化”，即在多种方法呈现后，教师有意识地引导学生充分感知方法，在比较的基础上选择适合自己思维特点和个性特征的方法。简言之，“算法多样化”并不是指方法越多越好，“算法优化”也不是统一成一种方法，教师在实际的教学中，要结合具体的教学内容准确把握。

算式多样化。

新课标提倡算法多样化，其实包括“多样化”和“优化”两方面的内涵。我认为，“十几减几”这一内容，从知识层面来说，是学生今后学习“百以内减法”、“多位数减法”的基础。但从技能层面来说，学生口算时所运用的几种算法（如“破十减”、“想加算减”、“连续减”“找规律减”等），没有优劣之分，因为当学生对“20以内”的退位减法熟悉以后，便如同“乘法口诀”一样，将成为一种“数字性事实”运用到今后的减法运算中，常常采用提取记忆的方式即可。因此，这节课在对算法的要求上，允许学生用不同的方法，我也就有意识地引导学生多次关注用自己的方法，加深对自己原有口算的理解，最终强化根据算式的特点或自身经验选择得来的方法。

加强练习，增强运算技能。

在新课程背景下，运算技能的提高仍然是计算课的一个重要目标。只不过是教师要注意训练的形式，“应减少单纯和程式化的技能性训练”。这节课中，我设计了“你能做几题就做几题”、“同桌相互出题计算”、“游戏中计算”等形式的练习，既加强了训练，又不失趣味性。特别是最后一个练习“计算出结果，跟着相应的导游出游”，既能使全班学生参与，又使整堂课在一种活泼、生动的气氛中结束。

这节减法课，尽管有十几减9的计算学习作为基础，但十几减几对于一年级的学生还说要达到熟练计算的要求，难度很大。这次联系情境问题操作，尝试计算，使学生体会到计算源于问题的解决，而不是孤立存在的。这是《数学课程标准》中“人人学有价值的数学”理念的体现。这次创设的操作情境，让学生经历了“13－5＝8”的算理，在操作的过程中，让学生进一步巩固了“破十法”，“想加算减”，“连减”，“点数”的不同计算方法。学生在争当小老师的过程中，在操作实践中让学生有意识的对算法进行了对比和选择。在教学时，不仅提倡算法多样化，而且又引导学生在众多的算法中选择适合自己的方法，使之善于学习，乐于学习，乐于探索，进而通过教师带有鼓励性的评价，学生之间的赞赏，进一步激发学生学习的兴趣。在设计本节内容时，对教材内容作了比较大的改动。从实际的教学情况来看，我们认为在以下几个方面做得比较成功，也取得了一定的效果。从教学实践来看，“猴子爬树摘桃”的情景比教材“小猫观金鱼图”更具开放性，学习素材更为丰富，使问题呈现具有了现实意义。13只猴子在一起玩，一些猴子爬上了树，有些能够看到，有些钻入了树丛看不见，现在地面上还剩下6只猴子。那么“树上到底爬上了几只猴子”呢？问题的呈现显得比较自然，也是学生想知道的。于是例题13-6在这样的`背景下产生。

我们认为，“十几减几”这一块内容，从知识层面来说，是学生今后学习“百以内减法”、“多位数减法”的基础。但从技能层面来说，学生口算时所运用的几种算法（如“破十减”、“想加算减”、“连续减”等），没有孰优孰劣之分，

因为当学生对“20以内”的32道退位减法熟练以后，便如同“乘法口诀”一样，将成为一种“数字性事实运用到今后的减法运算中，”常常采用提取记忆的方式即可。因此，本节课在对算法的要求上，允许学生用不同的方法，教师也有意识地引导学生多次关注自己的方法，加深对自己原有口算方法的理解，最终强化根据算式特点或自身经验选择得来的方法。

一节课下来，学生学得积极主动，真正体现了“我要学”这一教学新理念。同时让学生在现实情境中学习计算教学，学生能从中感悟到学习计算教学的必要性，体验到学习数学的价值，从而帮助学生树立学好数学的信心。

由于学生的智力发展水平存在差异。以下还有几点做得不足：

1、当揭示了想加算减和破十减两种方法之后，应该回过头把复习的内容和新授的内容结合起来，让学生的印象更为深刻。

2、每上完一个环节应该给这个部分做个小结，最后还要给整节课做一个总结，让学生对所学知识有一个很清晰的思路。

3、个别学生不能用自己的语言清晰地表达出十几减几的计算方法，“破十法”的算理还不能清晰地表达。在今后的练习中应提高学生的语言表达能力，关注学困生。

在以后的教学中注意克服不足，发扬优点。争取让学生掌握所学的内容。