

部编版语文语文园地二教学反思 语文园地二教学反思(通用9篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的范文吗？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看看吧。

部编版语文语文园地二教学反思篇一

一、教学对象：适用于小学三年级学生。

二、不同学情的建议：

1、学生领悟接受能力较强的班级，教师可以在基础指导时少花时间，将更多的时间花在对基础知识的练习、拓展和补充上。

2、学生领悟记忆能力较弱的班级，可花大量的时间重点指导记忆、朗诵书上的基础知识，在剩余的时间才进行适量的拓展练习，以巩固学生对知识的掌握。

三、教学中几个方面的处理：

一、我的发现：

本课时主要由“我的发现”、和“日积月累”两大部分组成。其中“我的发现”部分教材中列举了两组句子，学生在读完每一组句子之后，都会有所发现。但是，所发现的内容会因学生不同存在着差异。最简单的是每一组的第二句比第一句词句多；二是每组的第二句是比喻句，这是从修辞的角度来发现；三是每组的第二句比第一句表达得更具体、形象。在

教学中，教师要逐步引导学生由浅入深地进行发现，使其感受到祖国语言的丰富、表达方式的多样，不断鼓励、启发学生运用这些规律，试着使用有新鲜感的词句，使自己的语言表达更加丰富多样。教学中不必给学生讲有关修辞知识。

二、日积月累：

“日积月累”部分又包括了“读读认认”和“读读背背”两个部分。“读读认认”，安排的是一组反义词语，学生通过这一组内容的学习，既可以复习巩固已经学过的生字，又可以借助反义词学习新的生字，同时积累反义词语。可以先让学生借助拼音，自己认读，同桌互相检查，教师指名认读音和朗读短文。注意“浊”读翘舌音，“罪”读平舌音，“廉、贪、偏”为前鼻音韵母。教师也可以引导学生进行拓展，再列举一些自己在平时的学习中积累的反义词语。

“读读背背”，安排了古诗佳句，目的是积累中华民族传统文化。五组诗句，只要求读读背背，诗句的意思一般可不讲解。这五组诗句，不但展示出了由植物、山水所构成的静态画面，同时还加入了动物的活动，特别是一些小鸟的鸣叫，使诗句所描绘的整个画面动静结合，不但充满了缤纷的色彩，而且莺啼鸡鸣，让人在视听感觉的沟通、融合中体会其中所蕴含的美。教师在教学的时候可以采用诗句与图画相互结合的教学法，让学生在诗情画意中理解诗句，积累诗句。

四、教学设备的运用：

1、课件使用可在ppt的运行环境即可。

部编版语文语文园地二教学反思篇二

新教材除了课文的更新，语文园地也有了很大的改变。就本学习园地内容而言，“交流平台”“词句段运用”“书写提示”“日积月累”。其中，每个园地保留的项目是“交流平

台”“词句段运用”“日积月累”，而“书写提示”“识字加油站”相机出现，由此看来，每个单元学习完之后的交流和积累是非常重要的。

语文园地的教学除了要延续课文学习的内容知识，更要以生活为主线，让学生充分地感知、体验生活，思索生活，理解生活。而教学的过程是有目标、有计划的活动，教学的运行也需要一定的程序。回忆自己的课堂教学应该说值得商榷的地方可能会很多，下面我结合自己的教学实际进行简单总结。

就“交流平台”来说，主要是对课文内容的回顾，以及对于相关课文知识的运用和积累。这部分的学习，教师做到了放手让学生自主探究发现、积累运用。学生在读、说、交流中发现写景文章主要的在于想象画面，通过看、听、闻、想，将语言文字具体化，在脑中形成画面感。这部分的学习等于对课文内容有了一个系统的“复习”，通过这个环节的交流，学生对于本组课文的内容进一步理解了。

“书写提示”是新增的练习项目，字体范例内容是《观潮》中的语段，最主要的是旁边的提示，对于书写的格式、标点符号、书写态度都有明确要求，让学生对于写字要求更加明确。

在“日积月累”的处理上，教师做到了放手让学生自由诵读，感受到中国传统文化的魅力和乐趣。

(1) 通过交流平台，学生对于本组课文的重点有了进一步的把握，起到了“温故而知新”的作用。

(2) 强化了语言文字训练。尤其是在“词句段运用”部分，学生不仅透过这些词语与句段对于课文内容有了更深层次的理解，而且强化了语言文字训练。用“风”“烟花”“雷雨”“小狗”说几句话，并且按照要求用上“霎时”“顿时”“忽然”，这其实是对于词语的辨析和运用；而“过了

一会儿”“一会儿工夫”则是对于语言组织方面的规范。通过这样的练习，学生对于如何丰富语言、如何条理性表达有了更深的认识。

虽然我感觉在这次的语文园地学习中，就是复习、积累和运用，应该是没有什么难度，但是依然有些许遗憾：尤其是“语句段运用”部分，这些词语学生能够理解，但是在运用方面过于狭隘了，很明显学生缺少“生活”。在平时教学中应该以生活为主线，要善于捕捉学生生活的资源，把学生生活中的资源，作为语文园地教学的源泉。

现在来说，学生虽然不缺少“生活”，但是的确确实缺少对于“生活的观察和发现”。

如何在语文园地的教学过程中，实现预设与生成的矛盾统一，这是值得我们进一步去实践的。因为这也是每个园地学习遇到的共性问题，让语文走向生活，并且与生活有机结合，这样的机会需要老师带领学生去创造。

部编版语文语文园地二教学反思篇三

本次“语文园地”主要有“识字加油站”“字词句运用”“写话”“展示台”“日积月累”“我爱阅读”。

“识字加油站”认识一些“馆”和“所”的字，自主识字。

“字词句运用”练习书写一些容易写错的字，学习联系句子理解词语的方法。

“写话”练习把自己心中藏着的问题写出来，可以把问题做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

“展示台”展示最近大家为图书角做的事。

“日积月累”积累李绅的古诗《悯农（其一）》，理解意思，熟读成诵。

“我爱阅读”练习有感情地朗读《最大的“书”》，感悟文章的主旨。

“识字加油站”在交流时，结合学生的生活经验，说说自己了解的场所，结合图片来识字。

“字词句运用”引导学生自主发现两组字易错的地方，师生共同交流同类易错字，课堂气氛浓厚。

在进行“写话”的教学活动时，借助图片、资料，拓宽学生的思路，启发学生感受提问的不同方式，小组内交流自己对日常生活或自然现象产生疑问，相互补充，相互启发。

“日积月累”环节中，让学生借助插图了解大意，引导学生观察插图，理解田野里都种满了庄稼，这是农民辛勤劳动的结果，结合学过的古诗，体会劳动人民的辛苦。

《语文园地六》主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律，识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。

我也感觉有些欠缺：课堂上没有关注全体学生，尤其是学困生，他们不积极主动，没有自信，需要老师的引导和关注。教师要充分相信学生的能力，不要低估了孩子的潜能，孩子通过自己的思考发现的东西是很难再忘记的，而且通过自己的思考，有了新的发现，那种成功的体验是刻骨铭心的，是

会产生巨大的学习动力的。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想象能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的感悟、想象、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：要以学生为主体，充分发挥学生的主体性，把课堂交给学生，教师做好引导工作。

部编版语文语文园地二教学反思篇四

本次“语文园地”主要有“识字加油站”“字词句运用”“写话”“展示台”“日积月累”“我爱阅读”。

“识字加油站”认识一些“馆”和“所”的字，自主识字。

“字词句运用”练习书写一些容易写错的字，学习联系句子理解词语的方法。

“写话”练习把自己心中藏着的问题写出来，可以把问题做成卡片，问问小伙伴知不知道答案。

“展示台”展示最近大家为图书角做的事。

“日积月累”积累李绅的古诗《悯农（其一）》，理解意思，熟读成诵。

“我爱阅读”练习有感情地朗读《最大的“书”》，感悟文章的主旨。

“识字加油站”在交流时，结合学生的生活经验，说说自己了解的场所，结合图片来识字。

“字词句运用”引导学生自主发现两组字易错的地方，师生

共同交流同类易错字，课堂气氛浓厚。

在进行“写话”的教学活动时，借助图片、资料，拓宽学生的思路，启发学生感受提问的不同方式，小组内交流自己对日常生活或自然现象产生疑问，相互补充，相互启发。

“日积月累”环节中，让学生借助插图了解大意，引导学生观察插图，理解田野里都种满了庄稼，这是农民辛勤劳动的结果，结合学过的古诗，体会劳动人民的辛苦。

《语文园地六》主要是对本单元的语文学习作总结归纳。强调汉字的结构和书写规律，识字写字是本节课的一个要点。在引导学生理解词意时，我创设情境，给学生做示范，为学生提供了一种方法和思路，引导他们自主思考。写话练习我主要是采用评比的方式，激发学生的学习热情，促进学生对大自然的探索。让学生学会多问为什么，并能自己通过多种方法找到问题的答案。同时，让他们对大自然抱有好奇心，能感受到大自然无穷的魅力，培养他们热爱大自然的情感。

我也感觉有些欠缺：课堂上没有关注全体学生，尤其是学困生，他们不积极主动，没有自信，需要老师的引导和关注。教师要充分相信学生的能力，不要低估了孩子的潜能，孩子通过自己的思考发现的东西是很难再忘记的，而且通过自己的思考，有了新的发现，那种成功的体验是刻骨铭心的，是会产生巨大的学习动力的。当学生有了充分的空间展示自我时，就会不断地超越自己原有的认知水平和想象能力，就会形成积极的创造精神，促进自身的感悟、想象、思维的发展，这样我们的语文教学也真正做到了人文性和工具性的交融。

如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：要以学生为主体，充分发挥学生的主体性，把课堂交给学生，教师做好引导工作。

部编版语文语文园地二教学反思篇五

《语文园地三》是部编版六年级上册的第三单元知识总结。本语文园地一共涉及到了三方面的内容：即交流平台、词句段运用、日积月累。“交流平台”旨在让学生学会为目的的阅读方法，在阅读过程中以目的为主，采取相应的阅读方法。“词句段运用”意在让学生学会描写一种情景和有条理地表述一件事情的描写方法。“日记月累”留给我们的是一首宋代朱熹的诗《春日》，增加学生们诗词的累积。通过教学，我有以下想分享的内容：

通过教学，我取得了以下效果：

- 1、在进行教学时，我通过让学生讨论，总结出阅读时需要注意：我们要根据不同的任务选择不同的阅读材料，其次是读文章时，与阅读目的关联性不强的内容，需要略读，关联性强的内容要详读。总之，通过讨论，最后引导学生总结出读书时要先想想阅读的目的，再有针对性地选择适合的阅读方法。
- 2、“字词句段”中描写入迷时的样子，我让学生们自己动笔写一小段入迷的场景，然后让他们跟课文中描写入迷的场景进行比较，从而得出怎么才能描写得更加生动、有趣。再有，一段话在表达时要用一、二、三进行表述，可以让所表述的更加清晰、明了。之后让学生利用文中给出的材料，用这种表达方式说明理由，进行练笔。学生们都很热衷于写，这种练习效果很不错。
- 3、对于古诗的学习，先让学生自己朗读古诗，纠正学生的字音，使学生能正确、有节奏地朗读古诗，背诵古诗，通过品读、吟诵、想象画面等方式体会美的意境、美的情感、美的语言，理解和积累诗句。

我在课堂的教学中，还是以学生为主体，通过引导，让学生

们通过朗读、讨论、自己练笔、与文中对比等方法，总结出阅读和表达方法，这样，学生们印象深刻。对于古诗，更是让学生们通过各种形式的读、品读、理解诗意，从而理解诗，背诵诗，使学生掌握学习诗的方法。

对于语文园地的学习，我总是按照老一套的方法，一个版块一个版块地进行，很死板，学生们在学习时有的自制力不强的学生容易开小差，无法调动起所有学生的积极性是我这节课最大的不足。

如果重上这节课的话，我会继续努力地调动学生们的积极性，增加学生的学习兴趣，合理地把握时间，设计一些容易、适合中差生的问题，使学生们都参与进来，提高中差生的参与度，激发所有学生的积极性，使每一个学生都学有所获。

部编版语文语文园地二教学反思篇六

这个单元，是学习拼音之前，第一个识字单元。新教材重视识字教学，采用多种方法使低年级学生尽早、尽快、尽可能地多识字。在本课教学中，努力为学生学习提供轻松的学习氛围，鼓励他们大胆地识字，在有趣的游戏里，学生的积极性一下子高涨起来，课堂一下子热闹起来。语文园地二通过各种方式识记生字，并初步了解什么是量词，积累词语。进一步熟记字母表中的大小写字母，并能一一对应。初步学会通过加偏旁的方法识记生字。正确、流利、有节奏地朗读古诗，借助图画大致了解古诗描述的内容，背诵古诗。一起朗读《阳光》这个小故事，明白文章主要写的是什麼内容，并知道阳光的无私和珍贵。

对于“我的发现”，首先在教师的引导下，发现“减一减”识字方法，这是直接的方法的学习，渗透“发现”的意识，如观察偏旁、主要部首、字音等。接着让学生运用方法识字，达到巩固识字方法的目的。最后，放手让学生自我发现方法，并运用方法，体现了学生学习的主体性。这节课超越了我预

先的设计，这样的课堂留给学生的印象，远远比我苦口婆心地讲解到体会收效大。因此，我不得不相信课堂因学生而精彩，学生因老师而精彩。我们不要拘泥于课前预设，教师在课堂中善于捕捉这突如其来的课堂生成资源。这一临时教学流程立足教课书，立足教学内容，向书外开放。

1. 为学生搭建了口语交际的平台。新课标指出：“口语交际能力是现代公民的必备能力。要努力选择贴近生活的话题，采用灵活的形式组织教学……”特级教师也曾说过：“口语交际的教学要重视创设情境，激发口语交际的动机：要抓住教学中随机生成的资源，展开口语交际的活动”。

的阅读实践。应让学生在主动积极的思维和情感活动中，加深理解和体验，有所感悟和思考，受到情感熏陶，获得思想启迪。这样的教学设计，让学生在表演说话中真情流露，情真意切，悟中读，朗读能力有了质的飞跃。

随着新课程的开展，要求一年级同学掌握的识字量大大增加，但是光靠语文课堂教学来提高识字量是远远不够的。其实识字教学的资源无处不在，充分利用生活环境识字，是有效的识字途径。

语文园地的教学以复习为主，内容比较枯燥，为激发学生的学习兴趣，在教学中充分体现学生的主导地位，每个题目我都通过先发动学生自学为主，然后同桌互查，全班交流的形式巩固掌握，体现了以学定教，顺学而导的理念。

部编版语文语文园地二教学反思篇七

各位老师：

下午好！

感谢大家百忙之中来听我的课。我今天上课的内容是义务教

育课程标准实验教科书语文第二册中的《语文园地四》，内容包括“我的发现”和“日积月累”两大部分，其中“我的发现”包括看形声字说发现，“我会认”，以及多音字的“我会读”，另外就是“日积月累”的“读读记记”和“我会读”。通过语文园地四的训练，让学生发现形声字的规律，会认七个“才”的生字，会读带有多音字的句子，读熟并记住一些好词，最后能熟读《浪花》这篇短文。

现在来谈谈我上完这两节课的感想及反思：

“我的发现”这个名称已经显示出鼓励学生自己思考、自己发现的意图，要让学生自主学习，主动发现，并乐于跟同学交流自己的发现。我在设计教学过程时，先安排学困生给生字宝宝找房子，然后给全班同学自读发现形声字的特点，再设计一二个游戏进行生生的互动、师生互动，孩子们的学习积极性就被调动起来。但在刚刚的教学过程中，学生的发现还不够充分，学生的积极性没有很好地调动起来，课堂气氛我还要想法去营造。

日积月累部分是鼓励学生积累好词，并复习巩固部分生字。我创造多种形式，启发学生对比发现，激励学生主动积累词句，如四人小组讨论，同位互读，老师引读、范读等形式，使学生兴趣盎然，从而使教学效果事半功倍。实际操作中，学生回答不了问题时，我都急于自己补充，代替学生说，阻挡了学生的语言再组织思维，这方面我以后一定要注意。

另外，我在教学过程中也很关注后困生的学习情况，根据周老师的精细测评表，我锁定了一些学困生，在教学过程中处处关注他们。课一开始，我就让学困生帮生字宝宝找房子，部首归类，这是个简单的任务，学困生轻易地就完成，从而增强了他们对学习自信心，跟着下来的课，学困生也会比较有兴趣去参与，在后来的教学环节设计我也没忘了他们，继而设计了同位互动，一起完成“你做我猜”环节，多音字也采取了四人小组讨论共同完成，然后在检查对正时，也让他

们在小组内互相帮助，其实就是优生帮助学困生的表现，最后，读记词语和读记《浪花》也设计了同位互读，同位讨论等方式去关注他们。

但是，关注学困生还不够，在辅导读《浪花》短文时，一些学困生还在结结巴巴地读，而且还有一些字没读准，我想我应该设计几种合作读的形式，让他们在合作的环境下多读多练，并给与适当的辅导。

在教学中还有其它的不足，请各位老师多多指正！

语文园地四教学反思二：语文园地四 教学反思（608字）

这节课学习了“我的发现”和“日积月累”两个内容，我把本节课的学习目标和自学指导事先写在黑板上，上课时，先让学生明确了本节课的学习目标，让学生明白本节课的学习任务，做到心中有数。

接下来学生按着自学指导中提示的问题自己朗读、思考，检测时，发现学生对于“我的发现”掌握得非常好。“我的发现”中出示了两组比喻句，让学生体会带点词语表达的情感。学生通过朗读，很容易就体会到了第一组句子把雨来比作小泥鳅、小鸭子，表达了作者对雨来的喜爱和赞美。第二组句子把日本侵略者的双手比作鹰的爪子，把德军的眼睛比作恶狼般的眼睛，表达了对侵略者无比的憎恨。接下来，让学生感受运用比喻句的好处，学生体会得也很好，说出了用上了比喻句，可以使句子更生动，更形象；可以使说明的事物更清晰、更形象地展现在读者眼前；还能很好地表达人物的情感。然后，我又引导学生找一找课文中这样的句子，读读，体会体会，顺势进行写作指导。第一个目标顺利完成，接下来学生按自学指导2自学“日积月累”，检测时，发现学生自学的效果不够理想。这是一组关于战争的成语，有的还包含着一个故事。当我进行到让学生讲一讲“围魏救赵”、“四面楚歌”、“草木皆兵”、“风声鹤唳”这四个成语故事，

结果，全班没有一个人知道，更不用说讲下来了。

部编版语文语文园地二教学反思篇八

“交流平台”安排的是根据本单元的课文，学习作者细致观察的习惯。

“词句段运用”安排的是：1. 为动物找到家。2. 读两组句子，注意加点的词语，体会每组句子意思的不同。

“日积月累”安排的内容是积累气象谚语，进一步丰富语言积累。

一、教学效果

本节课围绕着教学目标，我取得了以下效果：

“交流平台”教学时，学生通过交流对课文有了更深的理解。

“词句段运用”教学时，首先让学生读两组出示的句子，比较第二句与第一句的不同之处，说一说加点词在句子中的作用。

“日积月累”教学时，先让学生自己反复读一读这些谚语，把字音读准，想一想每个谚语的意思，不懂的成语借助词典加以理解。让学生想办法快速记住这些谚语，并积累其他气象谚语。

二、成功之处

上这节课的时候，我最大的成功之处是：在教学“词句段运用”栏目时，把动物的家用图片展示的方法呈现，学生很快就能根据图片找到对应的动物。

三、不足之处

教学“日积月累”时，需要结合一定的生活经验，学生因为年龄尚小，不能对谚语有深刻的了解。

四、改进措施

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：运用多种教学手段，如图片展示，视频播放等，多角度让学生去学习。

部编版语文语文园地二教学反思篇九

在《语文园地一》这一板块的教学中，我主要以调动学生学习的主动性，培养学生自主学习习惯，提高自主学习的能力为主要教学目的，展开教学。如，学生学习“识字加油站”时，我首先放手让学生自己发现，然后引导学生汇报交流自己的发现的，同时再说一说他所知道的其他的形声字。

在以后的教学中，我要多采用这种形式，相信学生的能力，鼓励学生开阔思路，大胆去说，去练，既能达到训练的目的，也能创造性地使用教材，而不是学教材。

“日积月累”对诗句的理解没有给学生思考、讨论和交流的时间，只是老师用口述的形式简单的说给大家，学生对诗句根本没有理解，以至于在背诵时死记硬背，感到困难。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：教学“口语交际”时，先让学生把自己的成果加以整理，根据自己在课外的收获选择一个角度，然后与选同一个角度的同学组成小组进行交流并形成书面稿。在小组内认真地讨论交流，讨论时互听互改，互相修正，共同提高口语交际水平。