

幼儿园美术画树教案 幼儿园大班美术活动教案(优质8篇)

作为一位杰出的教职工，总归要编写教案，教案是教学活动的总的组织纲领和行动方案。优秀的教案都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园美术画树教案篇一

本次活动来源于主题活动《有用的植物》下的一节美术活动，本学期的主题是围绕绘画活动展开，故设计了本次《会变的鸟儿》这一教学活动。

1、生活性原则

幼儿进行绘画创作主要依靠对生活的观察和感受。当我们的幼儿对生活中的事物进行了仔细观察后就能借助这一生活经验进行绘画。当绘画的内容是孩子很熟悉的、已知事物时，孩子的思维就被激活，喜欢施展自己的已有经验。幼儿的绘画就能从一个仅为学习某种绘画技能的无意义空间，成为幼儿表现世界的有意义的尝试。同时，随着生活经验的拓展，技巧难点也迎刃而解。如本次《会变的鸟儿》这一绘画内容其实是幼儿利用自己的小手想象画树，幼儿已有经验对树的外形特征已经非常熟知，同时利用自己的小手也较趣味性，所以幼儿的兴趣一直处于高涨。

2、欣赏性原则

我们的孩子比较直观，喜欢美的事物，我们教师正好抓住孩子的这一特点，给与孩子一种美的欣赏。如，在活动中，利用了音乐欣赏，引导幼儿融入到一种意境中，同时在幼儿操作过程中，播放一些较美的范例，让幼儿能从中感受到小手

变树的美。

3、性原则

在幼儿操作绘画之后，教师一定要引导幼儿进行，帮助能力弱的幼儿观察同伴的优点，今后能利用到自身的绘画中。在最后环节，提问：小鸟们，你们喜欢到那棵树上做窝呢？为什么？引导幼儿从树的高大、树叶的茂盛等等来同伴的优点。

模式：音乐导入——情境创设——示范操作——交流

第一阶段：音乐导入

在集体教学活动中，利用优美抒情的音乐这是我们在情景绘画研究中最常用的一种方法，带领幼儿进入到情境中。

第二阶段：情境创设

在音乐欣赏进入森林的情景中，引出小鸟最喜欢在森林里歌唱。接着引导幼儿利用自己的小手来做只小鸟，飞呀飞呀飞到森林中。第一次感受小手能变出一只小鸟为下一阶段用小手来画树做了铺垫。创设小鸟飞到森林里飞累了，变成一座小山休息一下，接着小猴来爬山的情景，激发幼儿的兴趣同时在这一情景中融入技能要求。

第三阶段：示范操作

在集体绘画教学活动中，教师的清晰示范讲解能为幼儿操作起到作用。在示范讲解过程中，利用情景融入技能让幼儿能更清晰绘画的要求。比如：在小猴爬山的过程中，就是教师利用画笔沿着手指把手形绘画出来，并提问：爬山的时候要注意什么呢？不仅拓展到生活中的爬山注意点而且将绘画技能展现出来，那就是爬山的时候要站稳，不能把笔离开画纸。

第四阶段：交流

通常在绘画教学活动后，进行交流。在本次活动中，利用一张kt板将幼儿的绘画作品进行展示，幼儿们扮演小鸟并提问：“你们喜欢到那棵树上做窝？为什么？”引导幼儿观察同伴绘画的树的外形、树叶的茂盛度以及画面的布局等等，来同伴的作品。同时学习同伴的优点。

1、情趣语言法

这种情景性的语言，可以任意组织，只要符合逻辑，能化解技能难点即可。在教学中，教师要尽情发挥自己在语言教学、谈话等方面的语言想象力，各显神通。比如在《会变的鸟儿》中，为了引导幼儿能利用手指涂抹的作画方法，我这样说道：“这可是一棵有魔法的树哦，让你们的小树变成一棵会发光的小树。”在幼儿操作过程中，小树孤零零时，我又引导“别让你们的小树朋友一个人哦，让它的好朋友都来做客。”等等，技能传授有各种要求，教师要根据绘画内容的特点，因地制宜地进行情景化，能信马由疆、轻车熟驾地操控情景，技能的传授就水到渠成。

2、范例欣赏法

在如何使用范例方面，有了更多的思考，不能让范例成为幼儿想象力发展，及自由表达的绊脚石，又不能让范例缺失。因为孩子缺乏相应的表现能力，无限度的开放，只会让技能空白的孩子拿出了“粗制滥造”的作品。

在实践过程中，就拓宽了“范例”的概念，把名画、的照片、影象、图片及其他优秀的幼儿作品等，都纳入“范例”的范畴。根据活动特点选择使用这些范例，让孩子的视野更开阔，多角度领会绘画主题，丰富的视觉感受，唤醒孩子的经验和想象。在本次活动幼儿操作环节，我也利用了事先较成功的图片、以及其他类型的树的图片给与幼儿欣赏并且降低幼儿绘

画的坡度。

问题：

- 1、在活动中教师在幼儿经验的拓展方面较少，提问太过局限。
- 2、在树叶的绘画过程中教师未能明确树叶的形状要求，以致幼儿的树叶只是简略的一根，未能表现两头尖中间圆的形状。

改进设想：

- 1、在提问的预设与回应中应更多的进行预设，能从认知、能力方面整合在美术活动中更多的提升幼儿。
- 2、在操作过程中环节的要求要更清晰，以及重难点的突破能通过指导性的语言进行突破。

幼儿园美术画树教案篇二

- 1、培养幼儿观察生活的习惯，以及记忆形象的能力。
- 2、引导幼儿了解不同汽车的不同功能和它们基本构造。
- 3、培养幼儿的想象力、创造力，鼓励幼儿设计各种造型及功用的汽车。
- 4、鼓励幼儿大胆正确的上色。
- 5、愿意参加美术活动，感受绘画活动的快乐。

- 1、培养幼儿的观察力和想象力。
- 2、设计各种造型及功用的汽车。

音乐、课件

1、创设活动场景，引起幼儿活动兴趣。

教师与幼儿一起玩车：开车玩游戏，（配音乐）游戏场地的不布局也让我费尽心思，就是能起到让孩子真正玩起来的作用。

（1）并请个别幼儿说说：你们玩的是什么车？有什么用？由那些部分组成？

（2）你还见过大马路上还有哪些汽车？它们有什么用？（请小朋友相互讲讲，教师逐一出示相应的图片）

2、看课件，拓展孩子的思维。

（1）请幼儿说说跟我们平时的汽车有什么不一样？

（2）它们有些什么功用呢？

3、谈话活动——想象中的汽车

（1）小羊遇到难题了，你们愿意帮助它吗？小羊种了一片桃园，秋天到了，桃子熟了，小羊想把这些桃子卖掉，可是自己又不会爬树，桃子没法摘下来，怎么办呢？我们给小羊造辆汽车来帮助它，但是造辆什么样的汽车来帮助它呢？（幼儿相互讨论后回答）

（2）在我们生活中，还有哪些不方便呢？我们需要造一辆什么样的车，才能给我们的生活带来方便。

4、幼儿作画：

（1）你准备设计一辆什么样的车？（点指导幼儿围绕“想象中的汽车”这一主题进行交谈。）

（2）我们设计的汽车造型要特别，还要给人们带来方便。

（教师引导幼儿大胆想象）

（3）幼儿设计新型汽车。（教师引导幼儿画出造型新颖，功能独特的汽车）

5、作品评析：

（1）请幼儿一起动手布置一个汽车博览会，幼儿做讲解员，讲解自己的作品。

（2）请已经设计好汽车的小朋友拿着自己的汽车相互介绍一下，也可以介绍给旁边的老师听。

6、放音乐《开车歌》，幼儿作开车动作出活动室，结束本次教学。

这次的活动设计流畅，目标设立准确，活动从导入、过程、到结束，层层递进，环环相扣，重点突破，难点解决。教师情绪饱满，教态自然大方，语言亲切、，师幼互动效果好，在活动中，我注意到了利用眼神、情绪、语气、动作来吸引幼儿的注意力，幼儿积极愉快的参与美术活动。通过本次教学活动，有以下思考：

1、美术课前的准备除了有形的`课堂资源的准备之外，更要准备的是老师多方面的知识、深厚的文化底蕴。这得靠老师长期的积累。

2、要注重美术课堂教学的创新

新的基础教育理念要求课堂焕发出师生的生命活力,如何使孩子在每一堂课中兴趣盎然,通过美术教学活动去唤醒他们对生活的感受,引导他们用基础的艺术形式去表现他们内心的情感,陶冶情操,提高审美能力,达到认识、操作、情感、创造的整合的道路中,我还有很多的不足,在以后的教学过程

中，我会不断提高美术素质以外，不断的改进教学方法，上好美术课。

小百科：1885年是汽车发明取得决定性突破的一年。当时和戴姆勒在同一工厂的本茨，也在研究汽车。他在1885年几乎与戴姆勒同时制成了汽油发动机，装在汽车上，以每小时12公里的速度行驶，获得成功。这一年，英国的巴特勒也发明了装有汽油发动机的汽车。此外，意大利的贝尔纳也发明了汽车，俄国的普奇洛夫和伏洛波夫两人发明了装有内燃机的汽车。

幼儿园美术画树教案篇三

静物苹果篮子

- 1、欣赏塞尚的作品《静物苹果篮子》，感受画面中色彩的鲜艳，体验画家用水果的暖色和瓶子、果篮黑色搭配产生的平衡感。
- 2、大胆讲述自己的对画的感觉。
- 3、喜欢参与欣赏活动。
- 4、培养幼儿良好的作画习惯。
- 5、尝试将观察对象基本部分归纳为图形的方法，大胆表现它们各不相同的特征。

塞尚《静物苹果篮子》活动课件。

- 1、猜苹果的谜语，引起幼儿的兴趣。
- 2、教师演示课件（塞尚《静物苹果篮子》原图）

(1) “在画面上你看到了什么？它们是什么颜色的？有什么感觉？”

(2) “你喜欢画面上的哪样东西的颜色？为什么？”

3、教师演示课件（塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图）

(2) “看了这幅图你们有什么感觉？”

4、幼儿同时欣赏塞尚《静物苹果篮子》颜色替换图和原图

(1) “你喜欢哪幅图？为什么？”

(2) 引导幼儿体验黑色的酒瓶和篮子与暖色的水果搭配而给画面产生的平衡感。

5、请幼儿给画取名字。

6、教师介绍画家塞尚和作品的名称。

塞尚的静物作品很多，可以在日常活动中继续引导幼儿欣赏。

幼儿美术活动，是一种需要他们手、眼、脑并用，并需要把自己的想象和从外界感受到的信息转化成自己的心理意象，再用一定的美术媒介把它表现出来的操作活动。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园美术画树教案篇四

- 1、引导幼儿正确表现人体各部分的结构关系和发型、服装的细节特点，巩固画正面人的技能。
- 2、发展幼儿的观察力和绘画表现能力。
- 3、加深幼儿对老师的热爱之情。
- 4、感受绘画的趣味性，体会创作的快乐。
- 5、激发幼儿感受不同的艺术美，体验作画的乐趣。

- 1、请配班老师配合上课。
- 2、带花边的纸或一次性纸餐盘若干、彩笔。

- 1、引出教师节，导入活动，引起幼儿兴趣。
- 2、引导幼儿观察教师特征。

幼儿观察、回答。

教师：我们看看王老师的胳膊在身体的什么部位？腿在身体的什么部位？胳膊和腿是怎么动的？再看脸上眼睛的位置等。

幼儿回答。

- 3、交代要求，幼儿作画，教师指导。

教师：我们可以画一位老师，也可以画两位老师。要把老师的头发和服装的详细的的特点画出来，先画头，再画身体，最后画胳膊和腿，大家都很喜欢王老师，要把老师打扮得漂漂亮亮的。

幼儿作画，教师巡回指导。

(1) 帮助能力弱的幼儿掌握人体的结构关系和各部分的比例。

(2) 鼓励能力强的幼儿可以画老师的侧面。

4、评价作品，结束活动。

教师：我们来找一找，哪几张画画的是王老师？哪几张画画的是耿老师？你是从什么地方看出来的？老师非常喜欢，这是我们教师节收到的最好的礼物，谢谢小朋友们。

开展照相馆游戏，为顾客照像（画像）。

幼儿园美术画树教案篇五

1、知道邮票上有面值、图案等内容，初步了解邮票的用途。

2、能根据邮票的特点尝试用明快的色彩大胆设计邮票。

3、对邮票产生兴趣，萌发喜爱之情。

1、请家长和幼儿一起搜集邮票及有关邮票的资料。

2、彩笔、油画棒、胶水、花边剪刀等。

3、?幼儿学习材料?—《身边的科学》，?幼儿学习材料?—美术用纸第11页。

1、创设情境，使幼儿了解邮票的用途。

(2) 师幼讨论邮票的用途。提问：邮票有什么用途？

小结：邮票由国家邮政机关发行，除了用于寄信，还是宣传自己国家的一种方式，具有收藏价值。

2、引导幼儿欣赏邮票，了解邮票的特点。

(1) 幼儿介绍自己带来的邮票。提问：你带来的邮票是什么样子？

小结：邮票具有多样性，有普通邮票、纪念邮票、特种邮票等。

3、师幼讨论，鼓励幼儿设计内容各异的邮票。

(1) 鼓励幼儿设计邮票。提问：你如果是邮票设计师，准备设计怎样的邮票图案？

(2) 幼儿相互交流自己设想的邮票图案内容。

4、请幼儿设计、制作邮票。

(1) 师幼讨论制作邮票时应注意的问题，如安全使用剪刀、将邮票内容填写完整等。

(2) 幼儿设计邮票，教师指导。

用幼儿制作的邮票布置“我设计的邮票”展览会，引导幼儿欣赏、交流。

幼儿园美术画树教案篇六

1. 在观察的基础上让幼儿学习塑造物体的主要特征。

2. 巩固团、搓、压、捏等技能。

1. 各色的橡皮泥，泥工板，剪刀、蓝色卡纸、牙签。
2. 教师制作的范画一副。

（一）开始部分：以儿歌《三条鱼》的律动导入，引起幼儿活动的兴趣。

（二）基本部分：

1. 出示图片，引起兴趣。今天我们班来了一位小客人，是谁呀？（小鱼）让幼儿进一步感受鱼的特征，并重点引导幼儿观察鱼的形状、色彩以及身上的花纹等。观察后让幼儿描述鱼的外形特征。小结：鱼的外形特征主要是身体较大，比较扁，有尾巴，身上有鱼鳍和鱼鳞。

4. 教师示范制作鱼选择一块橡皮泥捏软，做鱼的身体。另选一样不同颜色的橡皮泥一分为三做鱼的尾鳍，背鳍和腹鳍。用白色和黑色橡皮泥做鱼眼睛。做鱼的身体时先把泥搓成椭圆形，再压扁分别贴上尾鳍、背鳍、腹鳍和鱼眼睛。再用不同颜色的橡皮泥搓成长条做出鱼身上的纹理就可以了。最后用你喜欢的颜色做出泡泡，用绿颜色做水草。

（三）幼儿制作：

1. 今天老师给你们准备了橡皮泥、剪刀、工具、泥工板。你可以制作与老师不一样的鱼，比比谁的鱼最漂亮，和别人的不一样。

2. 教师巡回指导。

（四）展示、评价作品，结束活动。

将作品摆放在展示台上，师生共同进行评析，鼓励幼儿自己介绍作品，并评出好作品。

幼儿园美术画树教案篇七

- 1、学习用正方形、长方形组合画面。
- 2、发展想象力。
- 3、培养幼儿的观察、操作、表达能力，提高幼儿的审美情趣及创新意识。
- 4、让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
- 5、培养幼儿的欣赏能力。

卡车形的画纸、彩色笔。

- 1、嘀嘀——开来一辆运货的大卡车，上面装满了一箱一箱的东西。边讲述老师边画出长方形的箱子，并带领幼儿认识长方形，猜猜长方形的箱子里装了什么货物，引起幼儿创作的兴趣。
- 2、请幼儿(在卡车形纸上)为卡车装上货物(画上长方形箱子)箱子里的货物可以用画标明装的是什么。
- 3、请幼儿讲讲自己的小卡车运了什么货物。
- 4、评价幼儿绘画中的创造性。

绘画内容可和支援灾区活动相联系，培养儿童对别人的一片爱心。

幼儿园美术画树教案篇八

- 1、在说说、动动、看看中，感知墨鱼的有趣可爱，并尝试表现。

2、通过对海底动物的欣赏，增加热爱大自然的情感。

ppt一份，画纸、油画棒

图片导入——激起感知海底世界美的情趣。

这是哪里？你觉得美吗？美在哪？

（从色彩、动态、动物造型，感知海底世界的美）小结：海底世界真热闹，有凶狠的鲨鱼，有跳跃的海豚，有慢爬的乌龟等等海洋世界是个热闹的大家庭。

观察墨鱼——感知墨鱼的'有趣可爱

1、出示ppt2□认识它吗？它哪里有趣？脑袋大大像什么？眼睛像什么？（幼儿观察说说墨鱼的有趣）

2、出示ppt3□你知道它们在干什么吗？为什么会喷墨？（墨鱼是为了保护自己，躲避危险）

3、幼儿扮演墨鱼，再次感受墨鱼的有趣造型和动作。

（幼儿可以结伴做游戏）小结：墨鱼走路像跳舞，眼睛大大像樱桃，身体灵活到处游，碰到危险把墨喷。

三、作品创作——表现各种动态的墨鱼尝试能表现墨鱼不同的有趣动态