

弘扬中国传统文化的班会 弘扬中国传统 节日演讲稿(精选5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？下面是小编为大家收集的优秀范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

弘扬中国传统文化的班会篇一

老师和学生：

大家早上好。

九月的黎明，苏醒悄然而至，秋天已经布满了床边。凉爽的秋风和金色的树叶，我们迎来了一年一度的中秋节。

农历八月十五是中国传统的中秋节，也是中国仅次于春节的第二大传统节日。8月15日是中秋节，所以它被称为中秋节。

中秋节，月亮很亮，古人把满月视为团圆的象征。因此，8月15日也被称为“团圆节”。古往今来，人们常常用“圆月”、“缺月”这两个词来形容“喜怒哀乐”，住在外地的游子们都是把自己的深情寄托在月亮上。如李白的《举目四望，发现已是月色，又沉了回去，忽然想到了家》，杜甫的《他知道今夜的露珠将是霜，家里的月色是多么明亮啊！》，王安石《春风与绿江南岸，明月几时归我，明月几时归我》等。都是永恒的天鹅之歌。

吃月饼是另一个节日习俗，象征着团聚。自唐代以来，月饼的制作越来越复杂。苏东坡在一首诗中写道：“小饼如嚼月，内有薯片饼。”清朝的杨光福写道：“月饼馅是桃肉馅，冰淇淋加蔗糖奶油是甜的。”好像当时的月饼和现在的月饼挺

像的。

关于中秋节有很多传说。其中，最熟悉的故事当然是月亮女神的故事。相传嫦娥偷了丈夫后羿的长生不老药，跑到了月宫。去了月球之后，嫦娥居住的广寒宫其实是一个孤独的地方。除了一棵月桂树和一只兔子，什么也没有。后来，在拜月的每个中秋节，普通妇女都会在月宫向嫦娥献祭。

老师和学生。各民族的传统节日是各个民族长期积累的文化遗产，传统节日蕴含着民族精神。它包含着民族价值取向和民族文化基础。作为当代青年学生，我们不仅要了解传统节日的形式，还要探索传统节日背后的价值。“时尚的东西让人眼花缭乱，民族的东西却可以长久。”

大海升起，月亮升起，照亮了整个天堂。最后，祝大家中秋节快乐，阖家团圆！

我在国旗下的演讲到此结束。谢谢！

弘扬中国传统文化的班会篇二

各位老师、各位同学：

上午好！

今天我讲话的内容是《了解传统节日，热爱中华文化》。

中国是一个地域广博的国家，广袤的地界不仅给我们带来了不一样的自然景色，也为我们展现了不一样的人文风光。有众多民族组成的中国就连传统的习俗都是如此丰富多彩。

相信大家一定还记得“冬至”这个节日，冬至是一年之中白昼最为短暂夜晚最为漫长的日子，它是二十四节气之一，同时也是中华民族的一个传统节日。曾有“冬至大如年”的说法，

宫廷和民间历来十分重视，从周代起就有祭祀活动。《周礼春官·神仕》就记载道：“以冬至，致天神人鬼。”这样做的目的在于祈求与消除国中的疫疾，减少荒年与人民的饥饿与死亡。到了唐宋时，以冬至和岁首并重。南宋孟元老《东京梦华录》：“十一月冬至。京师最重此节，虽至贫者，一年之间，积累假借，至此日更易新衣，备办饮食，享祀先祖。官放关扑，庆祝往来，一如年节。”

对于冬至，苏州一直延续古时候的传统，“冬至大过年”这一说法在苏州人心中根深蒂固。所以在冬至这一天，苏州人就会一大家子围坐在一起，斟上冬酿酒，煮上馄饨，有说有笑的过一个温暖的冬至，在冬至夜饭的餐桌上一定不会少了卤菜，俗语有云：有得吃，吃一夜；旤不吃，冻一夜。即富裕之家要吃一夜，贫困之家只能干坐着冻也要冻一夜。人们不甘心冻一夜，想吃一夜，所以就喝酒、买卤菜吃。

这可以说是南方人的冬至夜，那么北方人的冬至就没那么隆重了，北方人并不过冬至夜，而是过冬至，在那一天北方人会吃一碗饺子，因为饺子的形状类似耳朵，吃了饺子，耳朵就不会被冻掉了。

说完了刚过去不久的冬至，再来说一说即将到来的春节吧。对于春节，南方和北方的差别也很大。

春节从腊月二十三日开始，一直延续到正月十五。在春节时，家家户户都会对家里进行一次大扫除，意味着“辞旧迎新”，南方人喜欢在门上贴上“福”字和春联，北方人除了春联外，还会在窗户上贴上剪纸窗花。到了除夕，大家围坐一起吃一顿团圆饭，长辈会给家里的小辈一份压岁钱，听着窗外的鞭炮声，看着春节联欢晚会，雪白的冬天也染上了喜庆的红色。

南北方的除夕较为不同的是对于小年的理解，南方人通常称除夕的前一天为“小年夜”，而北方则是将腊月二十三日成为“小年”，在这一天需要“祭灶”，北方人会煮好麻薯，供奉给灶

王爷，因为在这一天灶王爷会上天向玉帝禀报人间的事情，为了让灶王爷不要胡说，能够说些好听的话，人们就用又甜又黏糊的麻薯糊住了灶王爷的嘴。

我们国家还有许多有趣的传统文化，如“上元节”也就是我们所说的元宵节，“乞巧节”也就是我们所说的七夕节等，都有着耐人寻味的历史，同学们不妨凭着兴趣去探寻一下吧。

弘扬中国传统文化的班会篇三

尊敬的老师们同学们：

你们好！

中国的传统节日形式多样，内容丰富，是我们中华民族悠久的历史文化的一个组成部分。

传统节日的形成过程，是一个民族或国家的历史文化长期积淀凝聚的过程，下面列举的这些节日，无一不是从远古发展过来的，从这些流传至今的节日风俗里，还可以清晰地看到古代人民生活生活的精彩画面。

节日的起源和发展是一个逐渐形成，潜移默化地完善，慢慢渗入到社会生活的过程。它和社会的发展一样，是人类社会发展发展到一定阶段的产物，我国古代的这些节日，大多和天文、历法、数学，以及后来划分出的节气有关，这从文献上至少可以追溯到《夏小正》、《尚书》，到战国时期，一年中划分的二十四个节气，已基本齐备，后来的传统节日，全都和这些节气密切相关。

节气为节日的产生提供了前题条件，大部分节日在先秦时期，就已初露端倪，但是其中风俗内容的丰富与流行，还需要有一个漫长的发展过程。最早的风俗活动是和原始崇拜、迷信禁忌有关；神话传奇故事为节日凭添了几分浪漫色彩；还有

宗教对节日的冲击与影响；一些历史人物被赋予永恒的纪念渗入节日，所有这些，都融合凝聚节日的内容里，使中国的节日有了深沉的历史感。

到汉代，我国主要的传统节日都已经定型，人们常说这些节日起源于汉代，汉代是中国统一后第一个大发展时期，政治经济稳定，科学文化有了很大发展，这对节日的最后形成提供了良好的社会条件。

节日发展到唐代，已经从原始祭拜、禁忌神秘的气氛中解放出来，转为娱乐礼仪型，成为真正的佳节良辰。从此，节日变得欢快喜庆，丰富多采，许多体育、享乐的活动内容出现，并很快成为一种时尚流行开来，这些风俗一直延续发展，经久不衰。

值得一提的是，在漫长的历史长河中，历代的文人雅士、诗人墨客，为一个个节日谱写了许多千古名篇，这些诗文脍炙人口，被广为传颂，使我国的传统节日渗透出深厚的文化底蕴，精彩浪漫，大俗中透着大雅，雅俗共赏。

中国的节日有很强的内聚力和广泛的包容性，一到过节，举国同庆，这与我们民族源远流长的悠久历史一脉相承，是一份宝贵的精神文化遗产。

弘扬中国传统文化的班会篇四

大家好：

鼠年景色依然艳，龙岁春光格外明；鼠年的春天到来了，龙是中国的图腾，但又有多少人真正了解到这其中的典故呢？中国博大精深的传统文化就是要靠我们这一代人一脉相承，而我们又要怎样星火传递。今天我演讲的题目是《宣扬传统，守正创新，舍我其谁？》。

宣扬中国传统文化的具有深远的未来意义。对于我们新一代接班人尤为重要。

有种种迹象表明，在从经济社会向智力社会的转变中，科学可能不再完全沿着17世纪欧洲科学革命时期确定下来的路线前进。英国学者李约瑟认为，中国传统文化中保存着“内在而为诞生的最充分意义上的科学”。1985年英国天文学家抄里斯认为：“前进的唯一道路是转过身来重新面向东方，带着对它的兴趣以及对其深远意义的理解离开西方的污秽，朝着神圣的东方前进”；1997年，诺贝尔化学奖获得者比利时化学家普里高津说，新的自然观“将把西方传统连同它对实验的强调和定量的表述，同以自发的自组织世界观为中心的中国传统结合起来”；而德国物理学家哈肯则说，他所创立的协同学，同时受到了西方的分析思维和东方的整体性思维的影响。

人类意义世界所作出的这种价值选择，在一定程度上意味着历史转折时代的传统回归，中国传统文化中的某些思维方式和价值取向可能会获得其生命力。而这种可能需要我们的创新，我们需要在创新中推动中国优秀传统文化。

然而我们又将如何进行用创新的手段将中国传统文化传承下去，又将如何将中国传统文化推向世界的主流舞台，中国传统文化是否只是辉煌过去？不，我认为，中国古老深厚的传统文化，对当代和未来的发展有着重要的促进作用。我们做的就是用创新来推动中国传统文化。我们可以利用高科技做为手段，影视做为载体，再以特色做为亮点努力开辟世界这个窗口。

美国可以用肯德基推广美式快餐和美式文化，将两百多年的美国历史推向了世界的舞台，而我们有各种菜系和多元文化，没有理由挤不进世界的前列。日本，韩国等国民族单一，文化也没有呈现多元化，但是他们善于在自己的影视作品中添加本国传统文化，通过影视媒介很好的弘扬了本国传统文化。

我们也可以在一些好的作品里添加中国元素，努力发展影视产业的同时，注意文化软实力的加强。《功夫熊猫》不用改是外国人的作品。

我觉得，人类总是生活在过去和未来之间。历史在前进，人的思维也从不停止，不断寻求新的、迄今无人知晓的目标。基于世界文化走向趋同这一时代的新特征，提倡一种以科学新成就为根据的贯通古今、契合东西的新文化观，就成为建构世界主义的后现代科学观的基本进路。当代新科学的世界观向东方特别是中国古代某些思想归复的特征表明，中国传统文化的后现代性研究不失为在历史转折关头全人类的文化战略研究之一隅。

西方的一些自然科学家把目光转向古老的东方文化，包括《老子》《论语》《易经》在内的中国经典受到重视。这种情况的出现，完全是由于处在科学发展新阶段的科学家们寻找世界观启发的努力，而不是由于什么一时的感情冲动。因此，中国传统文化中是否可以为新科学的诞生提供有意的启示，就成为值得重视的研究课题。西方人能如此的重要，做为东方的雄狮更应该利用创新的手段弘扬中国传统文化。

中华文明，博大精深；中华传统，底蕴厚重。上下五千年东方文明需要我们守正创新再创辉煌！

我的演讲完毕，谢谢大家！

弘扬中国传统文化的班会篇五

同学们、老师们，早上好，今天国旗下讲话的主题是《弘扬民族精神——从身边的一点一滴做起》。民族精神是一个民族赖以生存和发展的精神支撑。一个民族没有振奋的精神和高尚的品格不可能立于世界民族之林。

1839年6月3日，在虎门寨的海滩上，林则徐将从外国烟贩那

儿缴来的二百多万斤鸦片全部销毁，硝烟现场礼炮轰鸣、群情沸腾。震惊中外的虎门销烟沉重打击了外国侵略者的嚣张气焰，维护了中华民族的尊严！林则徐的这种爱祖国、拒外侮的民族精神传颂千古。

前几年在抗击非典的这场没有硝烟的战争中不计其数的白衣天使们奋不顾身、前仆后继在生死线上以血肉之躯筑起生命的防线。他们用无私、勇敢和忠诚悲壮地再现和传承了中华民族生生不息的民族精神。

从古到今，中华民族涌现了种种弘扬民族精神的感人事例，其实这一精神，同样贯穿着我们整个学习生活。对于同学们来说，首先要做“改陋习、树新风”的倡导者和实践者从我做起、从现在做起从一点一滴做起。

下课后，能自觉保持学校优良的学习环境，走廊上、阳台上、楼梯口、操场上，少些喧闹、少些追逐奔跑的身影，多些朗朗的读书声，多些有益身心健康的活动，多些捧着课外书津津有味读着的小小书虫。让学校成为学习交流的宝地。勤奋学习、沉稳善思也是民族精神的具体体现。

民族精神也体现在勤俭节约上，不管是在学校用餐还是在家中用餐，千万不能任性妄为，倾倒大量的饭菜，浪费粮食，要知道“谁知盘中餐，粒粒皆辛苦”，一粒米上凝聚着多少劳动人民的血汗，不能因为挑食、贪玩、爱吃零食等不良的习惯而让自己的健康与美德随着饭菜流失殆尽。

讲卫生，勤劳动是体现一个民族素质的重要部分，不破坏学校的公物，不乱采摘花朵树叶，不折断树枝打闹嬉戏，不乱丢废纸果壳，不随意吐痰、践踏草坪，同时还要尊重他人的劳动成果，不恶意破坏，主动帮助打扫卫生的同学，齐心协力使映照在蓝天下的美丽校园变得更加亮丽如新。

谢谢大家。