

最新六年级综合课 六年级穷人教案(大全6篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。相信许多人会觉得范文很难写？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

六年级综合课篇一

课文为什么用“穷人”做题目？

2、为了解开同学们的疑问，我们先来了解一下这篇课文的作者和当时的时代背景。

3、学生交流搜集的资料。

教师和学生共同了解有关列夫托尔斯泰的资料。

列夫·托尔斯泰（1828—1910），俄国伟大的作家，出身贵族，但是同情被剥削被压迫的农奴。青年时期就开始文学创作，他全部的创作时间达六十多年。其作品无情地揭露了封建沙皇制度和资本主义势力的种种罪恶。他的代表作《战争与和平》《安娜·卡列尼娜》《复活》是世界文学中的不朽名作。

4、师：托尔斯泰晚年时把法国著名作家雨果的叙事诗《穷人》改编成了一篇文章。就是我们今天要学的《穷人》，板书课题。

评：这样的导课设计，激发了学生探求新知的兴趣，由简介作者的文学地位以及作品特点，激发同学们对他的崇敬之情，进而以极大的热情投入到文章的学习之中。

六年级综合课篇二

1、课文中哪些内容描写他们穷呢？同学们读课文，完成填空练习。

出示幻灯：桑娜和渔夫从早到晚的干活，还只能；孩子们没有；吃的是，菜鱼。西蒙的两个孩子他一个人张罗，如今又加上病。寡妇的日子！他们！

2、学生练习填写。

3、指导有感情的朗读。

六年级综合课篇三

1、桑娜一家如此贫穷，当她发现西蒙死了，就毫不犹豫的把两个孩子抱回家。回来后她想了些什么呢？同学们默读8-11段把有关的句子画出来。

2、同学读自己画的句子。

3、教师出示幻灯，逐句学习。

(2) 出示幻灯：她忐忑不安的想：他会说些什么呢？这是闹着玩的吗？自己的五个孩子已经够他受的了是他来啦？不，还没来！为什么把他们抱过来啊？他会揍我的！那也活该，我自作自受嗯，揍我一顿也好！

(3) 学生围绕省略号进行合理想象，体会桑娜善良的好品质。

(4) 练习有感情的朗读。

六年级综合课篇四

学生或谈看法，或朗读，充分体会穷人的“穷”。交流的过程中，教师引导学生进行梳理，把握下面几个要点：

(1) 从“屋内装饰”看出“穷”。

相关句子：

古老的钟发哑地敲了十下，十一下……屋子里没有生炉子，又潮湿又阴冷。

(2) 从“吃、穿”看出“穷”。

孩子们没有鞋穿，不论冬夏都光着脚跑来跑去；吃的是黑面包，菜只有鱼。

(3) 从桑娜和渔夫的忙碌看出“穷”。

丈夫清早驾着小船出海，这时候还没有回来。桑娜听着波涛的轰鸣和狂风的怒吼，感到心惊肉跳。

她自己也从早到晚地干活，还只能勉强填饱肚子。

“糟糕，真糟糕！什么也没有打到，还把网给撕破了。倒霉，倒霉！天气可真厉害！我简直记不起几时有过这样的夜晚了，还谈得上什么打鱼！谢谢上帝，总算活着回来啦。……我不在，你在家做些什么呢？”

相机引导学生反复读描写恶劣环境的句子，反复品读夫妻的对话。

六年级综合课篇五

师：同学们，这篇课文老师读了很多遍，除了题目之外，文中一个“穷”字也没有，让我们来试着找一找，哪些地方写出了“穷”的特点。

老师可以为大家提供两种表达观点的方式：

第一，默读课文，找到能证明你观点的关键词语和句子，谈谈自己的理解；

第二，朗读课文，抓住最能证明你观点的句段，展开想象，读好这些句段。

六年级综合课篇六

（一）认知目标：

1. 学会本课10个生字，正确读写“搁板、帐子、抱怨、、掀起、寡妇、揍打、魁梧、倒霉、后脑勺、熬”等词语。
2. 正确、流利、有感情地朗读课文，抄写自己喜欢的词语和句子。

（二）能力目标：

1. 培养学生根据课文内容，展开合理的想象的能力。
2. 学习作者通过环境和人物对话、心理的描写，表现人物品质的写法。

（三）情感态度目标：

在阅读中感受桑娜和渔夫的勤劳、淳朴和善良，学习他们宁

可自己受苦也要帮助他人的美德。