

最新幼儿园环境创设活动计划方案 幼儿园环境创设活动方案(大全5篇)

为了确保事情或工作有序有效开展，通常需要提前准备好一份方案，方案属于计划类文书的一种。怎样写方案才更能起到其作用呢？方案应该怎么制定呢？以下就是小编给大家讲解介绍的相关方案了，希望能够帮助到大家。

幼儿园环境创设活动计划方案篇一

3月9日上午

地点：四楼综合室

为培养幼儿的基本道德观念和社会责任感,养成良好的社会习惯.在”三八”妇女节来临之际,年段特举办本次主题活动.旨在通过本次活,让幼儿充分了解母亲,真正感受到母亲对家庭的付出,对自己的关爱,培养孩子尊敬长辈,孝敬父母的传统美德,及关心他人的良好品德。

妈妈您辛苦了!

- 1、知道三月八日是妇女节，是妈妈的节日。
- 2、通过表演节目和妈妈一起游戏，增进亲子之间的情感。
- 3、体验活动的乐趣。

1、大布条、鲜花、气球、袋子

2、通知各班妈妈或是女性同胞参加活动

1、主持老师向家长致欢迎词。

2、介绍活动流程

本次活动的流程为：

亲子活动《找妈妈》——集体表演《好妈妈》——献给妈妈的花——亲亲好妈妈

3、系列活动：

（一）活动一：《找妈妈》亲子游戏

1、游戏规则：孩子蒙住双眼通过找一找，摸一摸、猜一猜找到自己的妈妈。找到的可以领到一个气球。

2、游戏要求：

（1）通过摸和猜找到自己的妈妈。

（2）蒙住的眼睛不偷看。

4、幼儿与家长游戏

（二）活动二：集体表演歌曲《好妈妈》

（三）活动三：献给妈妈的花

幼儿手拿康乃馨献给妈妈，并对妈妈说：妈妈您辛苦了，我爱你“

（四）活动四：亲亲好妈妈

孩子们送给妈妈的吻相信这是妈妈收到的最珍贵的礼物。

（五）活动结束。

幼儿园环境创设活动计划方案篇二

在幼儿园的教育活动中，环境作为一种“隐性课程”，在开发幼儿智力，促进幼儿个性方面，越来越引起人们的重视。

《纲要》也明确提出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效促进幼儿的发展。”可见，幼儿园环境对日常教育活动起着重要作用。环境是为主题而创设的，而主题必须依靠环境才能更深入，更具体地开展。结合我班《丰收啦》这一主题，我们制定了以下环境布置方案：

(一)主题墙饰的设计

主题墙饰的创设中要努力调动幼儿的“三性”，即积极性、主动性、创造性。如何有效地调动幼儿的“三性”，关键在于让幼儿真正成为墙饰的创作者和设计者。在创设主题墙饰中我们注重幼儿自己动手创作，亲身体验，这有利于拓展和激发幼儿的学习兴趣，引发幼儿自我学习的好奇心和主动探究的求知欲，从而取到事半功倍的教育效果。

在主题墙中央布置一棵大大的果树，同时贴上幼儿亲手画的水果。两侧贴上用卡纸、塑料丝带做成的稻穗。告诉幼儿这是丰收的季节，并让幼儿收集日常的废旧物品，如废纸盒、瓶盖、“汽车挂历”等，让能力强的幼儿运用废纸盒、瓶盖等来制作“心目中的汽车”，让能力弱的幼儿则动手撕贴“汽车挂历”，共同参与布置运水果的场景、丰富主题墙饰。这不仅可以向幼儿渗透环保意识，深化环保教育，而且别具一格，充满生气，能够有效地吸引幼儿的“关注点”。并且实现了主题墙饰与幼儿之间的互动，达到了教与学的目的，使墙饰真正着眼于幼儿的身心发展规律，真正促进幼儿的全面发展。

结合《丰收啦》这一主题中的这一活动，在主题墙的下面贴上幼儿的粘贴作品(花)。进一步来体现主题，美化教室环境。

(二) 角落设计

1、自然角

我们让孩子在种植园地、自然角中从种植豆豆、管理豆豆，用图片的形式来记录豆豆发芽、钻孔的过程，从而让他们掌握种植的方法、管理方法；了解一些粗浅的科学知识，同时也培养他们对种植活动的兴趣。

2、区角

幼儿喜欢摆弄和操作物体，幼儿的已有认知能力和经验正是在摆弄和操作过程中，在与环境发生相互作用中获得发展的。幼儿的年龄特征决定了他们对世界的认识还是感性的、具体的、形象的，常常需要实物的启示和动作的帮助。因此可以说，物质环境是幼儿学习的中介和桥梁。所以，我们要努力将教育目标和内容物化，将期望幼儿获得的知识经验蕴含在物质环境之中，使幼儿在操作活动中获得经验的积累。如：在区角里投放农田里收获的稻谷、玉米、红薯等。可以让幼儿自己去剥一剥稻谷，看一看里面的米粒是不是真的“头”上有一个缺口。用红薯来做一做红薯娃娃。并让幼儿收集各种各样的豆，让幼儿进行装饰及粘贴活动。（如：宝宝穿衣——学习用自己喜欢的豆豆拼成一幅画。豆豆瓶——学习用各种豆豆一层层放入瓶内。豆豆圆盘——学习用各种豆豆装饰圆盘。豆豆分家——请幼儿把各种豆豆分类，并制作点卡。）

(三) 吊饰设计

引导幼儿有规律地装饰像框，把装饰好的像框挂在顶梁上。

(四) 盥洗室设计

小班幼儿盥洗的生活环境创设，以富有童趣的动物形象或画

面为主。这样既能激发起幼儿对盥洗产生兴趣又能使幼儿对盥洗的方法有形象的认识，还能帮助其模仿盥洗的顺序。因此我们在墙上贴上小动物洗手顺序的图片。来引导幼儿掌握洗手的方法。针对幼儿浪费水的现象，在墙面上贴上水龙头哭的图片，以提醒幼儿及时关水龙头，节约用水。

幼儿园的环境创设是一项复杂的系统工程。要搞好幼儿园环境创设，就必须对幼儿的身心发展特点有全面透彻的了解，充分认识环境材料可能蕴含的教育价值，并用科学的方法引导幼儿和环境的相互作用。“让幼儿真正成为环境的主人，促进幼儿主动发展”这一理念，已被幼教界同仁所接受。让幼儿参与环境的创设，每个区摆放什么？怎么摆？墙角如何布置？这些都与幼儿共同商量，共同制作，共同摆放，这样能使幼儿对环境中的事物更加认同，也更加爱护。从而更积极主动地参加到游戏活动中来。

幼儿园环境创设活动计划方案篇三

环境不仅是教学活动的资源，同时也是教学目标达成的重要媒介。自古以来，人择良地而栖，“孟母三迁”的故事告诉我们，好的环境是成功教育的必备条件。幼儿园是促进幼儿身心发展的一个重要场所之一，那么究竟何为幼儿园环境？科学的解释认为幼儿园环境是指幼儿园内幼儿身心发展所必须具备的一切物质条件和精神条件的总和。因为环境是通过潜移默化的方式对幼儿施加隐性影响的因素，因此幼儿园环境的创设在幼儿教育中的意义也就不言而喻了。怀揣着关于幼儿园环境创设的初步理论知识，我对黄石市黄棉幼儿园的环境布置情况进行了一次实地考察。

一、幼儿园环境创设概念的阐发关于幼儿园环境创设的定义在实际教学环境布置中一直以来存在着一个认识的盲区，就是误将幼儿园环境创设定义为简单的物体、挂件的陈设，而忽略了幼儿心理氛围的构建。近些年来，学前教育学术界关

于幼儿园环境创设的文献层出不穷，但大都是基于理论指导与探究的层面，并未具体到个案的分析，因此就某幼儿园进行实际环境状况的考察与研究是十分有必要的。以下是2001年颁布实施的《幼儿园教育指导纲要（试行）》中关于幼儿园环境定义的阐释。

《幼儿园教育指导纲要（试行）》指出：“幼儿园应与家庭、社区综合利用各种环境教育资源共同为幼儿的发展创造良好的条件；幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”《纲要》同时指出：“教师的态度和管理方式应有助于形成安全、温馨的心理环境；言行举止应成为幼儿学习的良好榜样”，教师应“以关怀、接纳、尊重的态度与幼儿交往。”基于以上定义，我们认为幼儿园环境不仅应当关注自然环境的布置，同时也应该将环境创设上升至精神高度，即幼儿园心理氛围的搭建。

二、a园环境布局简述与特点分析
幼儿园环境创设是一项复杂的系统工程，是幼儿素质教育的重要组成部分。湖北省黄石市黄棉幼儿园是黄石市示范幼儿园，它建于1958年历史悠久，师资力量雄厚，地处清山湖畔环境优美宜人。办园五十多以来，始终以培养孩子个性，为孩子终身学习打好基础为方向，形成了与众不同的办园特色。多年来，在其“黄棉幼儿园，儿童的乐园”的口号的指导下，获得了良好的声誉与口碑。以下是就该园环境创设情况进行的一次观察活动的简述。

（一）自然环境的创设
1、墙面设计；墙面设计是幼儿园环境布置的一项中心环节。通过科学知识与生活常识在墙体上的呈现，不仅丰富了幼儿园静态环境的布置，同时也为幼儿在环境的学习提供了一定的隐形资源。

具体的观察中，观察者首先注意到一项关于幼儿愿望的墙面设计，简称“愿望墙”。

幼儿1：我想要一辆轨道赛车；幼儿2：我想要一根魔法棒，变出自己喜欢的东西；幼儿3：我的玩具摩托车不见了，我想要一辆新的摩托车。

幼儿关于信息的来源主要来自于第一信号系统，因而受外界环境影响下的情绪波动特征较为明显。a园“愿望墙”的设计体现了园内布景与幼儿生活相一致的原则，是幼儿主体性的体现，但是观察者在与幼儿3具体谈话时，我们了解到他其实早已拥有了一辆新的玩具摩托车。这便告诉我们幼儿教育工作者不仅应当注意设计的合理性，同时也应当注意信息的更新，比如：我们是否可以定期询问幼儿的近期愿望然后加以展示呢？我们是否可以加入一些家长以及老师对幼儿的期许，将其以故事等形式告知幼儿呢？这是我们需要考虑的。

其次，园内彩绘色彩丰富，色泽饱满。充满了儿童乐园轻松愉悦的气息。大大小小、种类多样的小鱼象征的是儿童自由自在的心理特征。

另外呢，二楼走廊内关于各种环境警醒标志的设计也分外引人注目。在环境中融入幼儿的‘常识教授与道德教育，这是幼儿园环境创设的高层次目标最后a园内走廊内吊饰与墙面贴纸为主，不仅符合了幼儿园生动活泼的环境氛围，同时一些精美手工艺品的制作也体现了废旧物品的再利用，与环保要求达成一致。

例如：各种表情的草席娃娃脸的制作正是以上描述的体现。

2、区角设计；某小班教室内，图书角的设计也吸引了观察者的注意，翻看书架内的几本关于小班幼儿蒙氏教学的图书发现每一页都挤满了幼儿阅读的痕迹，大大小小的贴纸略显这个年龄阶段幼儿的天真无邪。而后对中班与大班的走访中，我们发现图书都是按照大、中、小班分类安放的，但是课程的设置已然被划分开来，图书的安置是否可以迎合当前“混龄教育”的呼声进行一些适当的调整呢？以此为幼儿开辟一个知

识探究的平台，激发其对知识的渴望与诉求。

另外，某教室的一角内，几个塑料垫的拼凑所搭建起来的活动区也是a园的环境特色之一，整齐的易拉罐的陈设以及废旧牙膏盒和奶粉瓶的再利用为幼儿提供了一个锻炼动手操作能力和发挥创造力的环境。

除此之外，一个小小的多层柜子整齐地摆放了每个幼儿的水杯，照片识别的方式不仅锻炼了幼儿的观察能力，同时也明晰了幼儿头脑中关于“秩序”的定义。

幼儿园环境创设活动计划方案篇四

为进一步贯彻落实《幼儿园教育指导纲要》，充分发挥环境育人的作用，为幼儿创设适宜的教育环境，提高幼儿园保教质量，经研究，决定在全园开展幼儿园教育环境创设评比活动。

一、参评范围

全园各班，英语老师在自己所上班级选择一个班参加。

二、评比内容

本次环境创设评比遵循“因地制宜、绿色环保、挖掘内涵、彰显特色”的原则，主要有活动室布置、区角创设、家长园地、自然角、红花栏等方面的内容。

三、评比标准

（一）主题（2分）：主题鲜明有趣，突出本班特色，主次分明，和谐有序。

（二）废物利用（2分）：注重选材，充分利用废旧材料，做到经济安全、精致实用。

（三）区角创设（2分）：设置合理，符合幼儿的年龄特点，易于幼儿操作，区角不少于3个。

（四）实用性（2分）：环境创设材料有操作性，摆放整齐，分类有序，便于幼儿取放，同时做到安全卫生、无毒无害，具有一定的教育意义。

（五）自然角（1分）：包括植物种植、动物饲养、种子认知等，种类丰富，有标识，合理摆放，便于管理，易于幼儿观察、记录。

（六）参与度（1分）：教师、家长、幼儿积极参与。体现师幼之间对话，体现家园合作。

四、评委□zz

五、奖项设置

以班级为单位，评出一等奖3名；二等奖3名；三等奖7名。

六、评比办法

（一）各班自己准备材料。

（二）10月14日至11月1日上午各班准备。

（三）11月1日下午2：00学校组织评比。

（四）布置材料需摆放到11月3日（星期一）上午7：40，7：40以前每位老师需到各班参观、学习。

20xx年10月13日

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

幼儿园环境创设活动方案篇五

《幼儿园教育指导纲要》指出：“环境是重要的教育资源，应通过环境的创设和利用，有效地促进幼儿的发展。”“幼儿园应为幼儿提供健康、丰富的生活和活动环境，满足他们多方面发展的需要，使他们在快乐的童年生活中获得有益于身心发展的经验。”可见，幼儿园的环境创设，已成为幼儿教育的重要内容。在园领导的指导下，我在环境创设方面进行了有益的探索和尝试，取得了初步成效。下面谈谈近阶段环境创设的体会：

首先在主题活动中，丰富的材料能给幼儿带来更多的挑战，是激发幼儿主动探索的前提。投放一些可供幼儿探索发现类的材料，让幼儿通过操作发现问题，生成问题。例如：在晨间谈话时，孩子们说着自己长大的理想，詹民喜说想做一名地铁司机，孩子们的兴趣一下子高涨，于是“地铁”的背景也就油然而生了。其次，教师还可以通过投放多层次的材料，满足不同幼儿的需要。教师要关注幼儿的个性差异，满足不同幼儿的发展需要。

1、在色彩上，应以色彩艳丽的纯色为主。图画色泽宜单纯，接近自然，这样的色彩令纯洁的孩子们产生丰富的想象。这些单纯、源于自然的色彩，易使阅历浅短的幼儿产生共鸣、易于理解。便于他们欣赏、借鉴、表现。幼儿们喜爱明快的色彩对比，活泼好动的幼儿从中可以感受到色彩变化的节奏和共振。在为幼儿们创造色彩对比、跳跃的同时，应考虑画面的整体美，采用较大浅色块支撑，可使画面既有局部美的变化又有整体协调感，能解决幼儿园一堵墙面内容多、色调不易统一的问题，使环境更艺术化。

2、造型上，应以稚拙、简洁为主要表现手法。造型圆浑、墩实、稚拙、简洁的美术最能吸引幼儿，因为尚未完全走出视觉模糊阶段的幼儿，对圆浑的造型能淋漓尽致的感知。墩实、稚拙的模样令他们产生更多的关注和怜爱，简洁的美术造型，让注意不持久的幼儿较快的感知。设计的作品在造型上如有一些出彩之处——一些幽默、活脱的细节，例如我在主题活动《人们怎样工作》中设计了地铁作为背景。由于造型概括、简洁，绘画操作过程相对简单易行，小朋友看了很喜欢。

3、内容上，为幼儿创设熟悉的、符合心理要求的. 环境。可以收集成人劳动的照片，儿童画等。这些作品被幼儿所熟悉，色彩鲜艳，符合幼儿心理特点，更能培养幼儿的审美情趣。而且，看到自己的作品展出，幼儿更能增加一份成就感、自豪感。幼儿园环境创设是教师与幼儿合作，幼儿能以小主人的身份亲自参与的教育过程。这一过程将向幼儿传递一个对其终身成长都极为重要的信息：“我们能影响自己的生活。我们的力量能使环境发生改变。”因此，在实践工作中，我们在墙面环境创设方面重视师生共同参与，坚持师生共同讨论主题，共同设置布局，真正发挥了幼儿的主体性和参与意识。

总之，通过这次班级的环境创设，我从全园老师的身上学到了不少知识：幼儿园墙面环境创设不再是强调“美化、绿化、净化”等外在装饰，也不再是教师一个人的手工劳动。而是

以幼儿发展的需要为目的，紧紧围绕教育目标和教学内容，发挥孩子的主体作用，充分调动幼儿和社区资源共同参与的积极性，共同创设幼儿所喜爱的与之产生互动的墙面环境。我想以后在环境的布置可以征求患者家长的建议，使我班的环境更趣合理化。