

# 五年级安全教育教学计划 五年级教学计划 (精选7篇)

光阴的迅速，一眨眼就过去了，成绩已属于过去，新一轮的工作即将来临，写好计划才不会让我们努力的时候迷失方向哦。通过制定计划，我们可以更好地实现我们的目标，提高工作效率，使我们的生活更加有序和有意义。以下是小编为大家收集的计划范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 五年级安全教育教学计划篇一

五年级是第三学段的起始年级。把握新学段的'教学目标，熟悉《课标》在三个维度上的变化是促进学生发展，进行有效教学的前提和保证。细心研读《课标》的习作部分，比较两个学段的习作要求，可以发现第三学段习作目标的变化，主要表现在以下几点：

1、习作的目的性更加明确。一、二学段关注学生习作兴趣的培养，在此基础上，第三学段明确了习作的目的：懂得写作是为了自我表达和与人交流；将兴趣转化、提升为学生的自我需求，密切了习作与学生生活和成长的关系，进一步激发学生的习作欲望和热情。

2、习作的内容和形式有所变化。第二学段要求不拘形式地写下自己的见闻、感受和想象；写简单的书信和便条。第三学段提出写简单的纪实作文和想象作文；学写读书笔记和常见的应用文。

3、在“观察和积累”方面提出更高的要求。在第二学段“留心周围事物”的基础上，第三学段提出“养成留心观察事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人独特感受，积累习作素材”。

4、在表达方面提出具体要求。一、二学年段为了降低习作难度，培养自信心，在表达上除了“在习作中运用自己平时积累的语言材料，特别是有新鲜感的词句，使用冒号、引号”之外，没有提更高的要求。经过几年的训练，学生具备了初步的表达能力。在此基础上，第三学段在表达方面提出具体明确的要求：内容具体，感情真实；根据习作内容的需要，分段表述；使用常用的标点符号。另外，在习作速度上提出要求：40分钟内完成不少于400字的习作。

1、懂得写作是为了自我表达和与人交流。

2、养成留心观察周围事物的习惯，有意识地丰富自己的见闻，珍视个人的独特感受，积累习作素材。

3、能写简单的记实作文和想像作文，内容具体，感情真实。能根据习作内容表达的需要，分段表述。

4、学与读书笔记和常见应用文。

5、能根据表达需要，使用常用的标点符号。

6、修改自己的习作，并主动与他人交换修改，做到语句通顺，行款正确，书写规范、整洁。

1、学段目标适度提升、循序渐进。

进入第三学段，教师首先要把握《课标》在目标上的变化和提提高，以免使教学停滞不前，制约学生的发展。但是也应认识到，第三学段的目标是需要两年时间逐步达成的，作为起始年级不能一下将目标提得太高，使学生望而却步，削减对习作的兴趣。应把握尺度，适度提升，循序渐进。其中引导学生学会观察积累并逐步稳定成良好的习惯是重点，要求学生作文内容真实具体，写出真情实感是关键，保持学生对习作的恒久兴趣是核心。此外应结合“习惯篇”的教材内容，

教学生学写读书笔记，常抓不懈，养成良好习惯。

## 2、用好教材，体现编者意图；用教材教，体现教师的创造性。

教学首先要吃透教材，理解教材的编写意图并在教学中加以体现，同时又不能囿于教材，要将教材作为一种凭借，作为自己设计教学的思路，可根据教学实际对教材进行扩展延伸甚至适度的改编。应该看到教材不仅为学生的学、也为教师的教拓展了较大的空间，这为教师发挥教学的创造性提供了可能。变“教教材”为“用教材教”是新《课标》的理念之一，应在习作教学中加以体现。

## 3、将自主合作探究用于习作教学中。

应把自主合作探究的学习方式引入习作教学中。通过创设情境，激发学生的表达欲望，使之自觉积极的进入习作状态，活跃思维，诱发情感，调动积累，完成取材。组织学生通过阅读例文，合作讨论，探究“好在哪里？哪里写得具体？是怎样写的？”通过切身体验，发现总结出习作的方法，建构起自己的思路。完成初稿后，组织学生展示交流，师生共同评价，在比较鉴别中进一步落实习作要求。作文的修改也要体现合作互助，将自改、他改、互改有机结合起来，在修改中互相取长补短，达到共同提高。

还要把自主合作探究的学习方式拓展到更广阔的天地，超越学科和校园的范围，让学生去发现全新的、未知的世界；让他们从注重师生、同学间的合作，到关注更广泛的人际交往合作。教师可以组织学生去调查“高年级学生最喜欢的课程和老师”、“小学生看电视情况调查与分析”、“金鱼尾巴的作用和再生能力的实验记录”、“学校电视台收视情况与改进办法”等诸如此类的问题，在综合实践活动中培养习作能力。

## 五年级安全教育教学计划篇二

五年级大多数学生喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课。还有的同学讨厌教师教谱，多数学生虽然对歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列有初步的理解。但是对音乐的乐理知识缺乏正确的认识，学习乐理知识的积极性不高。因此，本期可多鼓励他们参与音乐课堂实践活动，以此来培养他们对音乐理论学习的兴趣。

本册教学内容分为知识与技能、聆听、演唱三部分，其中：

知识与技能内容包括：变拍子前倚音3/8拍6/8拍萨克斯管

1. 知识目标：认识八三、八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。
2. 能力目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家格里格、肖邦、黄自。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。
3. 情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。
4. 质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

1. 在气息的控制下，力求做到声音位置的统一。
2. 认识八三、八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。
3. 视唱在c□g□f调号上的自然大、小调音阶，中国传统五声调式音式。

1. 在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域在二声部合唱中，力求做到咬字，吐字的连贯流畅，音色的丰满，圆润，声部的和谐统一。

2. 学习弱起节奏和不完全小节的唱法。

1、教改专题：如何培养小学五年级学生学习音乐的兴趣

2、方法措施

(1) 以音乐的美感来陶冶学生，感染学生

(2) 创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。

(3) 注重个性发展，建立平等互动的师生关系

法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1. 合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。

2. 指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。
3. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
4. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。
5. 利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。
6. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。
7. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。
8. 以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

第1课：知识与技能：变拍子

聆听：合唱《山童》合唱《飞来的花瓣》

演唱：齐唱《校园的早晨》齐唱《每当我走过老师窗前》2课时

第2课：知识与技能：前倚音3/8拍

聆听：器乐曲《森林的歌声》管弦乐《雷鸣电闪波尔卡》

演唱：齐唱《花蛤蟆》领唱、齐唱《小青蛙，你唱吧》3课时

第3课：聆听：合唱《歌唱二小放牛郎》独唱《雨花石》

演唱：齐唱、合唱《送别》齐唱、合唱《我怎样长大》3课时

第4课：知识与技能：6/8拍

聆听：管弦乐《晨景》古筝独奏《渔舟唱晚》

演唱：齐唱《清晨》合唱《晚风》2课时

第5课：知识与技能：萨克斯管

聆听：萨克斯管独奏《回家》管弦乐、独唱《可爱的家》

演唱：齐唱《外婆的澎湖湾》齐唱《牧场上的家》2课时

第6课：聆听：管弦乐《打字机》钢琴独奏《土耳其进行曲》

演唱：齐唱《卡普里岛》齐唱、合唱《苹果丰收》2课时

第7课：聆听：管弦乐《春节序曲》管弦乐《乘雪橇》

演唱：合唱《平安夜》合唱《铃儿响叮当》3课时

五周音乐宫

八周小小音乐会

十八周春节汇演

## 五年级安全教育教学计划篇三

五年级学生健康知识不够全面，校内外意外伤害有所增加，有必要继续开展健康教育，让学生树立正确的生命观，培养对自己和他人生命珍惜和尊重的态度，增进爱心和社会责任

感，使学生获得健全发展。

1、使学生理解健康的概念，培养健康的意识行为，懂得预防食物中毒的方法。

2、让学生了解适时、适体的穿着有益健康，引导学生培养朴素、大方、适时的穿着风格。

3、使学生认识吸毒的危害，教育学生千万不要因好奇去尝试吸毒。

5、了解校园环境卫生不仅影响学校的形象，而且影响学生的健康，懂得爱护环境卫生从我做起。

6、让学生了解学校健康促进的内容，并在行动上支持和参与学校健康促进活动。

本学期的教学内容主要有：大脑；怎样使大脑更聪明；保护蔬菜中的维生素；别等渴了再喝；当心破伤风；牙周疾病的预防；狂犬病的预防；发生扭伤怎么办；发生地震怎么办。这些知识贴近社会实际，贴近学生生活，贴近青少年成长需要，适合当代小学生的审美情趣和接受习惯与方式，能促进学生的情感、态度、价值观及行为能力的协调发展。

充分利用各种教育手段，使学生获得必要的健康知识，激发其增进健康的愿望，树立正确的健康观念，提高保护生命、维护健康的能力，为学生的终身健康打下牢固的基础。

促进学生的情感、态度、价值观及行为能力的协调发展。

强调联系生活实际，对于社会生活中有意义的事件、有争议的话题，应该按照学生的特点和教学的安排，做一定的加工和整理，使之与学生的接受能力和心理发展特点更加贴近。



周次日期内容课时

29月第一课大脑1

39月第二课怎样使大脑更聪明149月第三课保护蔬菜中的维生素1

59月第四课别等渴了再喝1

710月第五课当心破伤风1

810月第六课牙周疾病的预防1910月第七课狂犬病的预防1

1011月第八课发生扭伤怎么办1

1111月第九课发生地震怎么办1

1311月复习、考试1

## 五年级安全教育教学计划篇四

充分挖掘课程资源，和孩子们一起探究，实施真正意义上的科学探究性教学，有效地组织学生开展真正有深度的科学探究性活动。

3、继续指导、引导学生学习运用假设，分析事物之间的因果关系，注重观察实验中的测量，特别是控制变量、采集数据，并对实验结果作出自己的解释，学习建立解释模型，以验证自己的假设。

5、亲近自然、欣赏自然、珍爱生命，积极参与资源和环境的保护，关心现代科技的发展。

1在知识方面，划分为六个教学单元：

(一)水的三态变化：包括第1、2、3、4课。在低年级学生认识了水的物理性质的基础上，指导学生认识水的蒸发、沸腾，水蒸气的凝结、凝华，冰的融化、升华，以及露和霜的成因；进而指导学生认识水在液态、气态、固态之间是可以相互变化的。

(二)空气：包括第5、6、7课。在低中年级学生认识了空气的物理性质、空气的热胀冷缩、大气压力的基础上，指导学生认识热空气的性质、风的成因及风的观测。

(三)植物：包括第8、9、10、11课。在低中年级学生认识了根、茎、叶外部形态的基础上，指导学生认识根、茎、叶的生理作用。

(四)力：包括第12、13、14、15课。继“平衡”、“轮子”、“压缩空气”之后，指导学生认识弹性、摩擦力、反冲、学习使用测力计测力。

(五)热：包括第16、17、18、19课。指导学生认识热传递的三种方式——传导、对流、辐射，以及保温和散热的方法。

(六)水：包括第20、21、22课。在学生认识了水的三态变化的基础上，指导学生认识云、雾、雨、雪的成因，以及水在海洋、天空、陆地之间的循环运动。

## 2、能力方面

(1) 实验能力：实验操作方法、对比实验、模拟实验。

(2) 思维能力：分析综合能力、想象能力、推理能力、制作能力、创造能力。

## 3、德育方面

(1) 通过讲述我国的珍稀生物、我国古代在天文学方面的成就，向学生进行爱国主义教育。

(2) 通过自然知识的教学使学生体会到自然变化有规律的、人可以了解自然、改造自然和利用自然。

(3) 培养学生勇于探索的科学态度和创造精神。

教学重点：

从上学期开始，学生对实验非常感兴趣，但往往停留在表面，而不去研究内在。所以本学期的重点是对学生典型科学探究活动的设计，以探究为核心，通过动手动脑、亲自实践，在感知、体验的基础上，使学生形成较强的科学探究能力，培养小学生的科学素养。

教学难点：

各单元都要求学生亲身经历过程，这一过程也将延续相当长的一个时期，如何引导学生展开主题研究，进行饶有兴趣的研究，是本学期的难点。

1、根据自然学科的特点和高年级学生的特点，自然课仍然要加强直观，重视课本上的图画和实践操作。

2、重视指导学生认识各种事物之间的内在联系、变化规律和原因。

3、不同的课型用不同的教学思路。如探究各种自然变化规律、原因的采用“问题——观察实验——思考——结论——应用”或“问题——假设——观察实验——结论——应用”的结构；以培养学生技能为主的课多采用“认识构造、原理、方法——分步操作——反复练习”的结构。

4、贯彻理论联系实际的原则，加强与生活生产社会的系。

5、注意发展儿童智力、培养能力。

6、注意与其它年级其它学科之间的联系。

1、把科学课程的总目标落实到每一节课；

2、把握小学生科学学习特点，因势利导；

3、用丰富多彩的亲历活动充实教学过程；

4、让探究成为科学学习的主要方式；

5、树立开放的教学观念；

6、悉心地引导学生的科学学习活动；

7、充分运用现代教育技术；

8、组织指导科技兴趣小组，引导学生参加各类有关竞赛，以赛促学

## 五年级安全教育教学计划篇五

本学期执教五年级三个班的音乐课，学生均属农村孩子，部分学生学过乐理知识，唱歌的状态、音色较好，这些学生对音乐的兴趣很浓。大多数学生唱歌音准不好，连音乐知识、音乐技能、视谱都不会，这些学生对音乐课虽喜欢，但总是不遵守纪律所以基础薄弱。教师应该根据具体情况因材施教，充分激发这些学生学习音乐，爱好音乐的兴趣，对他们要多鼓励多表现，寻找他们身上的闪光点，培养他们的感情。

1、学生能够运用正确的姿势和呼吸方法来演唱歌曲；

- 2、学生初步掌握正确的练声方法；
  - 3、欣赏一些小型的器乐曲，掌握音乐欣赏知识，并能培养学生学习音乐的兴趣；
  - 4、通过“拍拍敲敲”、“听听想想”、“唱一唱”等练习，提高学生的乐感和节奏感；
  - 5、通过集体舞教学，提高学生的综合素质。
  - 6、在教学过程中渗透德育，美育教育，全面提高学生的音乐素质。
- 1、指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；
  - 2、注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱；
  - 3、在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
  - 4、每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导；
  - 6、通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质；
  - 7、在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞游戏课中渗透德育，深化教育改革；
  - 9、以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

# 五年级安全教育教学计划篇六

## 一、教材内容概要：

本册教材由“生物与环境”、“光”、“地球表面及其变化”、“运动和力”四个单元组成。每个单元含8个教学活动，原则上每个教学活动的时间为1课时，共约32课时，再加上弹性内容和复习检测约20课时，本学期授课时间约为52课时。

《生物与环境》单元从内容上分三个部分：通过“绿豆种子发芽和生长”、“蚯蚓的选择”研究生物的生存和非生物环境的关系。第二部分引导学生观察分析生态系统中生物之间的食物链和食物网，并通过对生态瓶的制作、观察，探究生态系统中生物和生物、生物和非生物相互依存的关系。第三部分内容，是把以上认识拓展到自然界，通过典型事例的分析，认识到保护大自然、维护生态平衡的重要性。

《光》单元首先引导学生们观察光的传播(直线传播和反射)特点及其在生产和生活中的运用；接着指导学生认识许多光源在发光的时候也在发热，太阳是地球最大的光源和热源。阳光下物体得到的热与受到的光照强弱有关系，也与物体本身的性质有关系。最后通过制作太阳能热水器综合运用相关知识。

《地球表面及其变化》单元内容主要包括两个方面：一是认识地球表面总的地形概貌，以及河流、海洋、山脉、高原等地形及特点；二是地形地貌变化及发生原因。让学生知道是地球内部的运动，是太阳、流水、风、冰川、波浪等自然力共同作用形成和重塑了地球的外表。

《运动和力》单元内容可分为四个部分。第一部分了解重力、弹力、反冲力，让学生用这些力作动力使小车运动起来，并研究动力的大小与小车运动的关系。第二部分学习测量力的大小，认识力的单位，为研究摩擦力大小做好技能准备。第

三部分认识摩擦力，研究影响摩擦力大小的一些因素，研究摩擦力对物体运动的影响。第四部分动手实践，设计和制作一个小车。

## 二、本册教学目标：

1、引导学生经历更为完整的探究过程。

2、在理解探究以及培养探究技能方面有更高的要求。具体包括：强调实验前后的推测、解释要有充分的依据；进一步掌握控制变量实验的技能，并学习实际控制变量实验；运用模拟实验探究自然事物发生的原因、变化及规律。

3、面临几次较长期的观察研究活动：能用线条、符号、图画、文字等方式记录观察现象，用柱状图、折线图处理数据，并认识到重复实验的意义。

## 三、主要材料清单：

1、第一单元“生物与环境”：

放大镜、绿豆种子、塑料种植盒(杯)、塑料调羹、纸巾、水桶、滴管、大头针或剪刀，蚯蚓、土壤、长方形木盒或塑料盒。

做生态瓶的容器(每组一个，可以是大的饮料瓶或色拉油桶)、沙子和小石子、小铲、漏网等工具，大玻璃水箱(每班一个)、小鱼若干，水草若干。

2、第二单元“光”：

手电筒、小长方体、纸屏，简易的日影观测仪，在同一位置打孔的长方形卡纸、空心弯管和直管，小镜子、制作简易潜望镜的材料。

小镜子、凹面镜、凸透镜，白色纸、粉色纸、黑色纸、黑色蜡光纸、铝箔纸对折做成纸袋，温度计。

制作简易太阳能热水器的材料(纸盒、泡沫塑料或棉花、能装水的塑料袋或短一点的饮料瓶、玻璃片或塑料薄膜、盒盖、黑色纸、镜子或锡箔纸)。

### 3、第三单元“地球表面及其变化”：

风景照片、中国和世界地形图(或地形地球仪)，地震、火山地貌的照片或多媒体课件。

## 五年级安全教育教学计划篇七

五年级大多数学生喜欢上音乐课，但是不喜欢学习乐理知识，误认为音乐课就是唱歌课。还有的同学讨厌教师教谱，多数学生虽然对歌唱发声、节奏、律动、乐器演奏、音高听辨、节奏与旋律的排列有初步的理解。但是对音乐的乐理知识缺乏正确的认识，学习乐理知识的积极性不高。因此，本期可多鼓励他们参与音乐课堂实践活动，以此来培养他们对音乐理论学习的兴趣。

本册教学内容分为知识与技能、聆听、演唱三部分，其中：

知识与技能内容包括：变拍子 前倚音 3/8拍 6/8拍 萨克斯管

1. 知识目标：认识八三、八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。

2. 能力目标：学生通过学习歌曲，学会用正确的口形，呼吸及连音、断音的演唱方法演唱，学会二部合唱，做到声部间的和谐，均衡，看得懂简单的指挥手势。通过欣赏，了解几种常见的演奏形式，培养学生对音乐的速度，力度，节奏、



节拍、音色、音区的感知能力，培养他们的音乐想象力和联想能力。认识了解音乐家格里格、肖邦、黄自。通过乐器的训练，让学生学会正确的演奏姿势与方法，培养一定的齐奏、合奏及伴奏能力。

3. 情感目标：通过音乐教学，突出其学科的特点，把爱国主义集体主义精神的培养渗透到音色教育中，启迪智慧，培养合作意识和乐观向上的生活态度，使学生成为有理想，有道德，有文化，有纪律的全面发展的新人。

4. 质量目标：通过学习能掌握教材规定的简单的乐理知识和音乐技能，掌握简单的视谱能力，能够完整的演唱歌曲。

1. 在气息的控制下，力求做到声音位置的统一。

2. 认识八三、八六拍子及其强弱规律和指挥图式、认识变拍子、倚音下滑音。

3. 视唱在c □g□f调号上的自然大、小调音阶，中国传统五声调式音式。

1. 在扩展音域中，谨慎地扩展低声区音域在二声部合唱中，力求做到咬字，吐字的连贯流畅，音色的丰满，圆润，声部的和谐统一。

2. 学习弱起节奏和不完全小节的唱法。

1、教改专题：如何培养小学五年级学生学习音乐的兴趣

2、方法措施

(1) 以音乐的美感来陶冶学生，感染学生

(2) 创造生动活泼的教学形式，培养儿童学习音乐的兴趣。

### (3) 注重个性发展，建立平等互动的师生关系

法国大文豪雨果说：“开启人类智慧的宝库有三把钥匙，一把是数学，一把是文学，一把是音乐。”小学低年级的音乐教学是整个音乐教育的基础。这就要求教师不仅要针对低年级学生的生理、心理特点因材施教，还要不断更新教学理念，提高个人音乐素养，让更多更新颖的教学方法走进课堂，让四十分钟更加有声有色，这样才能使学生对音乐课产生浓厚的兴趣。

1. 合理安排时间进行音乐欣赏，培养学生对音乐的爱好，开拓学生的视野，并了解一些音乐知识。
2. 指导学生正确的坐姿、唱姿，以及合理的发声练习曲；注重学生的音乐综合技能、技巧、知识训练，指导学生有感情地歌唱。
3. 在教学中指导学生了解歌曲的情绪，并能用正确的情绪来演唱不同的歌曲。
4. 每节唱歌课给学生三分之一的时间练习，教师正确处理、引导。
5. 利用多媒体开展教育活动，使学生参与耳、眼感官，提高学生的学习兴趣，丰富课堂生活，开拓音乐视野。
6. 通过律动以及集体舞的训练，培养学生的节奏感和乐感，加强学生的全面素质。
7. 在综合课、唱歌课、欣赏课、器乐课、歌舞唱游课中渗透德育，深化教育改革。
8. 以素质教育为本，不断提高音乐在素质教育中的作用，并落实于教学，充分发挥音乐课益智、促体、辅德的功能。

## 周次 教学内容 备注

第1周 第1课：知识与技能变拍子聆听《山童》演唱《校园的早晨》

第2周第1课：聆听《飞来的花瓣》

演唱《每当我走过老师窗前》

第3周 第2课：知识与技能前倚音聆听《森林的歌声》演唱《花蛤蟆》

第4周 第2课：知识与技能3/8拍 聆听《雷鸣电闪波尔卡》演唱《小青蛙，你唱吧》

第5周 第3课：聆听《歌唱二小放牛郎》 演唱《送别》

第6周 国庆放假

第7周 第3课： 聆听《雨花石》演唱《我怎样长大》

第8周 第4课：聆听《晨景》古筝独奏《渔舟唱晚》演唱《清晨》合唱《晚风》

第9周 第4课：知识与技能6/8拍 聆听《渔舟唱晚》演唱《晚风》

第10周第5课：知识与技能萨克斯管聆听《回家》演唱《外婆的澎湖湾》

第11周第5课：聆听《可爱的家》演唱《牧场上的家》

第12周第6课：聆听《打字机》演唱《卡普里岛》

第13周第6课：聆听《土耳其进行曲》演唱《苹果丰收》

第14周第7课：聆听《春节序曲》演唱《平安夜》

第15周第7课：聆听《乘雪橇》演唱《铃儿响叮当》

第20周 考核

第1课：知识与技能：变拍子

聆听：合唱《山童》合唱《飞来的花瓣》

演唱：齐唱《校园的早晨》齐唱《每当我走过老师窗前》 2课时

第2课：知识与技能：前倚音 3/8拍

聆听：器乐曲《森林的歌声》管弦乐《雷鸣电闪波尔卡》

演唱：齐唱《花蛤蟆》领唱、齐唱《小青蛙，你唱吧》 3课时

第3课：聆听：合唱《歌唱二小放牛郎》独唱《雨花石》

演唱：齐唱、合唱《送别》齐唱、合唱《我怎样长大》 3课时

第4课：知识与技能：6/8拍

聆听：管弦乐《晨景》古筝独奏《渔舟唱晚》

演唱：齐唱《清晨》合唱《晚风》 2课时

第5课：知识与技能：萨克斯管

聆听：萨克斯管独奏《回家》管弦乐、独唱《可爱的家》

演唱：齐唱《外婆的澎湖湾》齐唱《牧场上的家》 2课时

第6课：聆听：管弦乐《打字机》钢琴独奏《土耳其进行曲》

演唱：齐唱《卡普里岛》齐唱、合唱《苹果丰收》2 课时

第7课：聆听：管弦乐《春节序曲》管弦乐《乘雪橇》

演唱：合唱《平安夜》合唱《铃儿响叮当》3课时

五周 音乐宫

八周 小小音乐会

十八周春节汇演