

2023年演讲稿写作教学课件(实用10篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。我们想要好好写一篇演讲稿，可是却无从下手吗？下面是小编帮大家整理的优秀演讲稿模板范文，供大家参考借鉴，希望可以帮助到有需要的朋友。

演讲稿写作教学课件篇一

演讲稿是一种应用文体，它与其他文体的不同之处，在于演讲稿虽然是用书面文字撰写的，但是作为在特定的时境中供口语表达使用的文稿，它所传导的思想感情，听众主要是通过演讲者有声语言的倾听来理解和感受的。这一重要的特性，是我们撰写演讲稿选用语言表达方式的基本依据。

实践经验表明，以下三个影响演讲稿写作质量和表达效果的要素，是绝对不可忽视的。

如果再过很多年，譬如我设想——现在朱熹先生去世8xx年了——如果在朱熹先生去世9xx年的时候，又有很多人在这里聚会，集体朝拜前辈大师，突然发现，中华文化的世界地位已经很高很高了。如果我们觉得整个民族的素质由于我们文化地位的提高发生了很大的变化——文化地位的提高会使本身的素质发生变化，因为我们这种自重的感觉就是与这个文化地位本身的提高有关——如果是这样的话，那么，我相信，即使我们到时肯定一定不在了，我们在座的大多数已经不在了，也会感到非常高兴。他们可能不会记得在1999年的7月11号的下午，在一个细雨的日子，我们有过这样一个聚会。因为这样的聚会会不断地有，全部这样的聚会其实都是一种期

盼，都是一种期待，都是一种对未来的向往，在纪念过程中的向往。他们可能不记得我们有过这样的聚会了，这都不要紧，我们把我们的愿望留给这个庭院。我们相信，这个庭院既然有过千年的魅力，那么不管再过多少年，她一定会给我们今天的期望有一个满意的答复。

余先生紧扣演讲现场的时间、地点、人物和事件展开联想，表达情意。他首先通过设想，表现1xx年之后，“很多人在这里聚会”的情景和感觉，接着通过想象，回顾今天的“这样一个聚会”，并说“这样的聚会”是一种“期盼”、“期待”和“向往”，最后把愿望留给“这个庭院”，并相信“它一定会给我们今天的期望有一个满意的答复”。这一段话，是在岳麓书院的特定现场情境中有感而发的，无论是时空的对应和转换，还是人事的交代和描述，都具有鲜明而强烈的现场感。正是这种独特的现场感，使演讲者的情理表达更加具有亲和力和感悟力。

这位著名女作家预先设计这个环节，正是为了在演讲的时候与听众进行面对面的心理交流。她让同学们在纸上画线，然后在这条延长线上做标记，并写下自己在过去的日子里“做得最出色的事情”和在未来的岁月里“还打算做的事情”。这个别出心裁的心理游戏，一下子就激发了现场听众参与的热情和交流的兴趣。显而易见，她在说这段话的时候，一方面是站在演讲者的立场上，用设问的方式把自己的意图和要求告诉大学生；另一方面又站在大学生的位置上，引导和期待着他们说出自己的心里话。这样的语言表述，无疑具有很强的交流性，它为接下去即将进行的演讲者和听众之间关于生与死的直接对话和交流奠定了基础。

演讲者面对逐渐富起来的村民们，首先表明本人说话的态度和方式，接着表达了自己进村看到的情景和感受，最后才道出了“咱学校没有变”的实情。这段开场白，没有一句大话、套话和官话，说的全是农民群众耳熟能详的大实话和大白话。无论是风趣的歇后语，还是流畅的顺口溜，听起来都让人感

到既朴实生动，又亲切自然，再加上大量使用短句和俚语，使现场演讲的语言表达，呈现出简洁明快和幽默风趣的特色，对现场听众产生了强烈的吸引力和感染力，这就为接下去宣讲集资办学作好了情绪和气氛的铺垫。

综上所述，一次演讲的成功与否，关系到许多主观和客观的因素。然而，倘若我们在撰写演讲稿的时候，能够有意识地突出时境的现场感，体现语言的交流性，注重表达的口语化，就一定会让自己的登台演讲，更加具有吸引力、感召力和鼓动力。

亲爱的老师们，同学们：

大家好！

我们伟大的中华民族，孕育了五千年的辉煌，五千年的历史，留下了璀璨的传统文化。在历史的长河中，仁人志士层出不穷，中华美德熠熠生辉，民族精神世代传承。五千年的华夏文明，几代人的精心努力，又有多少殷红的鲜血，才换来今天强盛的祖国。五千年的漫漫路程，一路风雨一路行。五千年，风风雨雨；几世纪，浴血奋战，多少朝代，兴衰进退；多少智慧，成就了文明的中华民族。

祖国——意味着这片古老的土地和世代相传的人民。千百年来，她牵系、造就了我们民族至高的美和至深的爱。她说大禹治洪水，安天下，三过家门而不入是为了她；她说屈原忧愤满腔，投身汨罗江，是为了她；她说，人民解放军浴血奋战、抛头颅、撒热血是为了她；她说无数的科学家、艺术家、文学家毫不保留地献出自己的智慧、才华，艰辛地劳动也是为了她！

正如书中所说“中国的封建统治者妄自尊大、思想僵化，是腐化统治者的错；战争、中法战争、中俄战争是他们的错；由强迫制定的《南京条约》、《北京条约》、《马关条约》是

他们的错;使中国脱离了世界、世界甩落了中国也是他们的错……”祖国，你现在变成什么样了！

祖国历经磨难，饱受沧桑。侵略者的魔爪，将您瓜分，冒险家的肆虐，将您洗净。您每一寸土地都被烙上深深的血痕，您每一张容颜都布满了惊恐！山河在呜咽，松涛在哀鸣。太多太多的苦难，太多太多的枷锁，使东方雄狮倒下了……然而英雄的中国人并没有趴下，一片片忠心，一首首悲歌，化作那一声声呐喊，一股股豪情！为挽救我沉沦的祖国，多少仁人志士上下求索，多少英雄豪杰血染疆场。南湖的红船吹响了革命的号角，井冈山的红旗点燃起星星之火。沉睡的雄狮终于发出震耳欲聋的怒吼，东方巨龙终于抖擞精神扬威于世！

“仰天长啸待时日，巨龙腾飞平地起。”中国共产党领导中国人民站起来了，屈辱的历史一去不复返，辉煌的前景向我们走来。1949年，毛泽东带领中国人民获得了民族的解放，伴随着雄壮的国歌和天安门广场上冉冉升起的五星红旗，站在迎风飘扬的五星红旗下每个中华儿女，无不热血沸腾、壮志激昂。耻辱和不幸已经成为过去，中华民族迎来了新的辉煌。中华人民共和国宣告成立了。中国人民从此站起来了，中国历史开创了新的纪元。

展望未来，中华民族“上下而求索”……道路是曲折的，但曲折只会让中国人民更加理智。1964年第一颗原子弹爆炸，我的祖国走向繁荣，走向富强；紧接着，中国大地又升起了另一朵美丽的蘑菇云——氢弹成功爆炸。这一切无不在昭示着：中国的无限发展生机和活力。

“乘风破浪会有时，直挂云帆济沧海”1978年改革开放，祖国引来了全世界羡慕的眼光；邓小平为中华民族的振兴绘制了宏伟的蓝图，在中国共产党的领导下，经过改革开放的二十多年建设，我国经济高速发展，国家实力日益增强，人民生活水平迅速提高。这一切无不在昭示着：中国雄狮的飞速发

展和不断强大。

65年前，中国还只是战后的贫困国家，经济落后，百废待兴，国际地位也受到了威胁。自强不息的中华民族不堪忍受祖国如此落后的局面，团结一致，勇往直前，实现中华民族的伟大复兴。再一次次的发展浪潮中，凭着对祖国的热爱和对未来发展的美好愿景，中华民族用血汗谱写出一篇篇华美的文章，涌现出一批批可歌可泣的感人事迹。铁人王进喜，人民好公仆焦裕禄……他们前赴后继，用自己的身躯为祖国铺垫出一条通向光明，通向崛起的康庄大道，用自己的生命为祖国创造出美丽的神话。

正当中华民族在黑暗中不断摸索发展前进方向的时候，改革开放的总设计师中国共产党的领导人邓小平为中国指明了道路。十一届三中全会的春风吹遍了祖国大地，也吹进了每一个中国人民的心中。在“改革开放”思想的指导下，中国人民群情激昂，纷纷出谋划策寻求最适合中国的发展道路，并互相借鉴，共同进步，全国上下一心，勇往直前，于是，中国这片广阔的土地上发生着翻天覆地的变化。楼宇大厦拔地而起，代替了柴棚草屋，柏油马路代替了羊肠小道；人民生活水平不断提高，向小康水平迈进：65年的沧桑巨变，65年的光辉历程，让所有中华儿女看到了未来实现中华民族伟大复兴的曙光！改革的春风不仅给中华大地注入了新鲜的血液与活力，更为中华儿女重塑了民族的信心！在中华民族的共同努力下，中国，这个让所有人都惊叹的奇迹，正在稳步的走向世界。

回顾共和国走过的65年，光辉历程这样记录着：振兴中华的奋进精神，使“两弹一星”上了天，“神舟飞船”遨游太空，“嫦娥一号”探月成功；港澳回归，北京申奥成功；敢想敢干的创新精神，使三峡工程蓄水发电；坚韧顽强的拼搏精神，使体育健儿在奥运赛场上取得一个又一个冠军。

近三十年的改革开放，我们的祖国又驶上了发展的快车道；从

唱响“春天的故事”到“神七”载人飞船的升空，从“东亚病夫”到奥运会成功举办……一切的一切，无不展示我中国人的勤劳、坚强、智慧和勇敢。

最近几年，各种恶劣灾害……“非典”洪水、暴雨、汶川、新疆大地震等——频繁光顾中国，似乎是要考验一下中国人民的勇气与能力，在突如其来的灾害面前，中国人民团结一心，众志成城。他们用不屈的精神、坚强的意志，克服了重重困难，战胜了一个个天灾人祸，任何自然灾害吓不倒我们伟大的中华民族，任何困难都压不垮我们伟大的中华民族，胜利永远属于我们！

站在时代的今天，我们回望一个民族要独立，要发展，不仅需要坚实的物质基础，还需要强烈的民族自信心与自尊心，需要一种更为博大深沉的民族精神。黄河在我们的血脉中流淌，长城让我们永远刚强，“神舟”载人飞船使我们的天地无限宽广。“团结统一、爱好和平、勤劳勇敢、自强不息”传承了65年的民族精神，正等待我们去发扬光大，使我们的明天更加辉煌。为了祖国的繁荣，民主的兴旺，我们会用激情点燃希望之火，用青春汗水浇灌成功之花。

自古英雄出少年。同学们，我们是祖国未来的建设者和接班人。我们不仅要为我们的祖国取得的成就而感到骄傲和自豪，还要肩负起时代赋予我们的重任——社会主义现代化的宏伟事业需要我们去建设，中华民族的伟大复兴将在我们手中实现。为了国家的繁荣、民族的昌盛，同学们，我们一定要听党的话，跟党走，紧密团结在以xx为总书记的党中央周围，高举邓小平理论和“三个代表”重要思想的伟大旗帜，深刻把握科学发展观的精神实质和根本要求；一定要胸怀祖国，勤奋学习，努力掌握现代科学技术知识，争做有理想、有道德、有文化、有纪律的“四有”新人；一定要继承和发展自强不息的民族精神，奋力拼搏，力争用自己的激情、汗水和辛劳，把伟大的祖国建设得更加美好；一定要永远铭记——我是一个中国人，我有一颗中国心，祖国在我心中，我爱我的祖国！未

来属于我们，让我们顽强拼搏，时刻准备着为中华民族的伟大腾飞而努力奋斗吧！

- 1.新闻稿写作要素
- 2.新闻稿件写作要素
- 3.新闻稿写作五要素
- 4.英文简历写作必备五要素
- 5.演讲稿六要素
- 6.求职信写作的必备要素
- 7.一封成功求职信写作必备要素
- 8.应届毕业生求职信的写作重要要素

演讲稿写作教学课件篇二

演讲稿又叫演说词，它是在大会上或其他公开场合发表个人的观点、见解和主张的文稿。演讲稿的好坏直接决定了演讲的成功与失败。本站演讲稿栏目小编为大家收集整理了精彩的演讲稿，供大家参考，希望对大家有所帮助！

格式：

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)

3. 正文

4. 结尾(如：谢谢大家)

写法：

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃

的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；(2)引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；(3)通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

演讲稿是一种实用性比较强的文体。是为演讲准备的书面材料。

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，

有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

1、演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白，目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列，也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的，为了便于听众理解，各段落应上下连贯，段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想，总结强调主要观点；引文法则是引用名言警句，升华主题、留下思考；反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外，演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结，使演讲能自然收束，给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜明。

1.一般竞聘演讲稿的写作格式

2.一般演讲稿的格式

- 3.一般的演讲稿格式
- 4.演讲稿的一般格式
- 5.一般演讲稿的写作要求
- 6.演讲稿格式：主体写作格式
- 7.演讲稿写作格式
- 8.演讲稿的写作格式

演讲稿写作教学课件篇三

分析过演讲的过程之后，我们就能掌握演讲稿写作的基本技巧。一篇完整的演讲稿都可以分作开头、主体和结尾三部分。其结构一般模式就是古希腊亚里士多德所认定的“三一律”。从形式上看，这三个部分各自独立，各有各的意义和作用；从内容上看，则是统一的，是同一个主题、题材和材料在不同部位的表现，要达到的是同一个目的。

由于在整个演讲稿中的显要地位，以及特殊的作用，一般来说在开头部分，演讲者要引入他所要阐释的主题，使听众心中有数；另一方面好的开头还要能抓住听众，通过一定技巧使听众有继续听下去的兴致。但如果故弄玄虚，乱加渲染，就会弄巧成拙，甚至事与愿违，引起听众的反感。同时，演讲稿的开头部分也从侧面反映出了演讲者的文风，所以演讲内容不同，开头的方式也可以灵活选择。

实践表明，演讲稿的开头可用“凤头”来概括，力求小巧美丽。正如古人所说：“善于始者，成功已半。”好的开头，能唤起听众的兴趣和求知欲，产生巨大的吸引力，紧紧抓住

听众的兴头，使听众非听下去不可。好的开头，能为全篇演讲定下基调——是庄重严肃，还是喜庆欢快，抑或诙谐幽默，往往一开始就给人以清晰的印象。好的开头，画龙点睛，勾勒提要，能自然顺畅地引领下文，把听众带进声情并茂的演讲情景中去，造成有利于接受演讲观点的心理定势。

演讲稿的主体是指开头和结尾之间的文字，这是演讲的主要部分。主体演讲得如何，决定着本篇演讲质量的好坏，论点是否令人信服，决定于主体的阐述。“猪肚”，大而丰，有血有肉，是演讲稿主体的鲜明特点。

演讲内容上有详有略，篇幅上有长有短，这样才能使整篇演讲显得有重点。演讲稿的重点，或是要让听众了解的重要信息或是希望取得听众赞同的看法、认识，或是领导者期望下属心领神会并在行动中加以贯彻执行和大力推广的意志、意图，随演讲内容的不同而各有所异。如果在演讲稿的篇首提出了重点，那么在主体部分还要进一步加以详细阐述，否则演讲一结束，听众就把重点忘了。

演讲稿主体，篇幅较大。要使演讲的观点站得住，立得牢，就必须做到内容充实丰满，有血有肉，要围绕中心论点，处理好论点与论据间的关系，合乎逻辑地逐层展开论述，做到结构有力，层次清楚，过渡自然。最理想的效果就是着重讲演的部分也正是听众印象最深、感触最多的部分。重点表现在一两个问句上的情况很少，绝大部分是集中在由几个段落结合而成的一个层次、一个部分，或集中在一个层次、一个部分的某几个段落上。重点集中是一个办法，也可以重点分散在全篇各部分中，层层展开，但必须做到“形散而神不散”。

结尾是演讲内容的自然收束，是演讲稿的有机组成部分，万万不可忽视，有的演讲者在结尾处要么草草收兵，要么画蛇添足，要么采用陈词滥调的套话。“豹尾”就是对于演讲稿结尾而言的，应雄健有力、言止意长。

明代学者黄政枢说：“好的结尾，有如咀嚼干果，品尝香茗，令人回味再三。”可见结尾和开头一样重要。如果演讲的开头和高潮很精彩，结尾又出人意料，耐人寻味，则是锦上添花，给人以美的享受。

一般说来，演讲稿的正文至少有两种特殊模式，即议论式结构模式和叙述式结构模式。

所谓议论式结构模式，即以普通论文方式安排的结构。由提出问题、分析论证和得出结论三部分组成。一般只提一个问题，得出一个结论，而议论方式则多种多样。其结构顺序一般是问题在前，分析论证在中，做出结论在后，这其实是大“三一律”中的小“三一律”。这个小模式前加开头，后加结尾，就是演讲稿结构的特殊模式：开头、问题、分析论证、结论、结尾。如鲁迅《娜拉走后怎样》的开头和结尾两部分就很简单，各用一句话：“我今天要讲的是‘娜拉走后怎样’”和“我这演讲也就此完结了”。

演讲稿写作教学课件篇四

演讲稿是在一定的场合，面对一定的听众，演讲人围绕着主题讲话的文稿。在学习、工作生活中，接触并使用演讲稿的人越来越多，相信很多朋友都对写演讲稿感到非常苦恼吧，下面是小编为大家整理的演讲稿的写作指导，欢迎大家借鉴与参考，希望对大家有所帮助。

第一、针对性。演讲是一种社会活动，是用于公众场合的宣传形式。它为了以思想、感情、事例和理论来晓喻听众，打动听众，“征服”群众，必须要有现实的针对性。所谓针对性，首先是作者提出的问题是听众所关心的问题，评论和论辩要有雄辩的逻辑力量，要能为听众所接受并心悦诚服，这样，才能起到应有的社会效果；其次是要懂得听众有不同的

对象和不同的层次，而“公众场合”也有不同的类型，如党团集会、专业性会议、服务性俱乐部、学校、社会团体、宗教团体、各类竞赛场合，写作时要根据不同场合和不同对象，为听众设计不同的演讲内容。

第二、可讲性。演讲的本质在于“讲”，而不在于“演”，它以“讲”为主、以“演”为辅。由于演讲要诉诸口头，拟稿时必须以易说能讲为前提。如果说，有些文章和作品主要通过阅读欣赏，领略其中意义和情味，那么，演讲稿的要求则是“上口入耳”。一篇好的演讲稿对演讲者来说要可讲；对听讲者来说应好听。因此，演讲稿写成之后，作者最好能通过试讲或默念加以检查，凡是讲不顺口或听不清楚之处（如句子过长），均应修改与调整。

第三、鼓动性。演讲是一门艺术。好的演讲自有一种激发听众情绪、赢得好感的鼓动性。要做到这一点，首先要依靠演讲稿思想内容的丰富、深刻，见解精辟，有独到之处，发人深思，语言表达要形象、生动，富有感染力。如果演讲稿写得平淡无味，毫无新意，即使在现场“演”得再卖力，效果也不会好，甚至相反。

从内部结构来说，演讲需要形成或创造现场的情绪氛围，所讲的内容应该较为集中，通常一篇演讲稿“最多只能讲两三个问题，而且这两三个问题还得很紧密地在逻辑上串连起来，以层层推演的方式，一环扣一环地展开，这时最忌的是平面罗列：甲乙丙丁□1234□abcd□尤其成为大忌的是先亮论点，后举例子。这只能使听众停止思考，甚至昏昏欲睡。分散的论点和被动的（亦即无分析的，不能发展论点的）例子，无异于催眠曲。”而“在演讲比赛中，尤其要求集中论点，因为时间的限制更大。”（孙绍振：《关于演讲稿的写作》）演讲稿的结构分开头、主体、结尾三个部分，其结构原则与一般文章的结构原则大致一样。但是，由于演讲是具有时间性和空间性的活动，因而演讲稿的结构还具有其自身的特点，尤其是它的开头和结尾有特殊的要求。

开头要抓住听众，引人入胜

演讲稿的开头，也叫开场白。它在演讲稿的结构中处于显要的地位，具有重要的作用。瑞士作家温克勒说：“开场白有二项任务：一是建立说者与听者的同感；二是如字义所释，打开场面，引入正题。”好的演讲稿，一开头就应该用最简洁的语言、最经济的时间，把听众的注意力和兴奋点吸引过来，这样，才能达到出奇制胜的效果。

开场白的技术主要有：

2、衔接。直接地反映出一

4、触题。一开始就告诉听众自己将要讲些什么。世界上许多著名的政治家、作家和国家领导人的演讲都是这样的。

演讲稿写作教学课件篇五

一、了解对象，有的放矢

听众是演讲者的上帝，好的演讲稿要适合于演讲者，也要适合于听众，还要适合演讲的场合以及规定的时间。只有适合演讲者的，才能易于表达，并且表达得更好；只有适合听众的演讲稿，才容易被人接受，取得应有的效果。在什么样的场合说什么样的话，这对演讲者来说尤为重要。诗人公刘先生率领中国作家代表团出访联邦德国，受到海姆佗市市长的热情接待。由于西方人讲话喜欢幽默，公刘先生便入乡随俗，跟他们多说幽默的话，更难能可贵的是在幽默中针对联邦德国的人口国情，善意而委婉地提出了联邦德国人口老龄化这一社会问题，有的放矢，真诚地道出了对朋友的关切之情，希望德国人关注他们国家的人口老龄化问题。

二、观点鲜明，感情真挚

三、语言流畅，深刻风趣

扫描我们在语文课本上读过的演讲稿，不难发现文中的语言读来“上口”，听来“入耳”。演讲稿的语言要口语化、通俗化。积极运用比喻、排比、设问、反问、反复等修辞手法是使演讲稿语言精彩的高招。你看，“生活的窗口”“清澈的美的源泉”“富有营养的面包”这些形象的比喻，拉近了听众和莫泊桑作品的距离。在演讲中，短句激烈，富有战斗性；排比句排山倒海，势不可挡；感叹句激情洋溢，令人振奋；设问、反问咄咄逼人，雄辩有力。尤其值得一提的是，幽默是语言的润滑剂，公刘先生在海姆佗市演说时，或煞有介事地把纯属于虚乌有的“那位花衣吹笛人”大吹特吹，或一本正经唱假戏，从全场不时爆发出的掌声和笑声中我们就能感觉到幽默在演讲中的神奇魅力。

四、格式规范，条理清晰

演讲稿的结构通常包括开头、正文、结尾三部分。

开头，也叫开场白，要有亲和力，要能紧紧地抓住听众的注意力，为整场演讲的成功打基础。精巧的开头画龙点睛，勾玄提要，能自然地引起下文，把听众带进声情并茂的演讲情境中去，造就有利于接受演讲者观点的心理态势。例如郭沫若《在萧红墓前的五分钟演讲》中开头的三段文字，看似题外话，实则既为提出演讲话题作了铺垫，又营造了轻松活泼的气氛，拉近了同听众的心里距离，激发了听众对演讲的兴趣。

正文是演讲稿的主体部分，要有说服力，要有重点，有层次，便于听众理解。在演讲过程中，我们可以用“首先”“其次”等词语提示演讲的层次，两部分之间转换时，可加上“以上是第一点”“最后一点是”之类的话，将前后部分的联系表示出来。

结尾是演讲内容的自然收束。要努力给听众留下深刻的印象，用鼓动性的语言发出号召，是演讲稿常见的结尾方式。

总之，好的演讲稿可以为演讲的成功铺平道路，拿着它才有可能胸有成竹地走向演讲比赛、典礼致词、会议发言、生日答词、竞选演说的讲坛，从而更好地展示自我！

柳丽丽

各位同学：

大家好。

先讲个美丽的小故事：美国人阿姆斯特朗小时候在院子里玩，可一会儿他的母亲就发现，阿姆斯特朗在院子里蹦得满头大汗，他的母亲问他在干什么，他脱口而出的话成就了他的人生目标，也注定了他成为第一个登月的人。他说：“妈妈，月亮多漂亮啊，我要跳到它上面去。”后来，阿姆斯特朗真的登上了月球。（以一个小故事开头，既增强了演讲的趣味性，又自然地进入演讲的主题。）

大海是航船的目标，天空是鸿鹄的目标，人生的目标是什么呢？我说，目标是我们苦乐人生中顽强活着的一种想法，它永远在前方，在任何时候都会把我们扳入前行的轨道，给我们指明方向，把我们送到一个港湾又牵向另一个航程。（形象的比喻生动地道出了目标的神奇魅力。）目标规范着我们，又推动和提升着我们。以目标管理人生，我们的精神就会永远处于昂扬向上的状态，让我们时时刻刻都喷涌着生活的激情。这种激情是我们热爱生活，不断向人生深处开拓进取的力量源泉。

小阿姆斯特朗的“登月”目标铸就了他人生的辉煌，也实现了人类走出地球的愿望。高尔基说：“一个人追求的目标越高，他的才能就发展得越快，对社会的贡献也就越大。”（名

人名言是最有说服力的论据，高尔基的名言说出了目标的重要性。)无数事实让我确信这是一个真理，阿炳在双目失明的厄运中创作出了《二泉映月》，贝多芬在双耳失聪的困境中谱写了《命运交响曲》，孙膑在双腿残废的危难中撰写了《孙子兵法》……这些流传千古的瑰宝诞生之前，都有一个目标在支撑着它们的创造者。人生没有目标，就好像被蒙住了双眼，就好像被掳去了灵魂。试想，如果阿炳、贝多芬、孙膑在逆境中看不到光明，没有目标，怎么会铸就他们人生的辉煌?(“事实胜于雄辩”，用排比句式包装三个事实，读来上口，听来入耳，给人以力量。)

怎样确定人生的目标呢?学会确定目标就要让目标远远地超越现实，又牢牢地提升人的生命。(用设问句过渡到下一个层次，便于听众明白演讲的要点。)确定目标，就是定位人生;实现目标，就是升华目标;而为目标拼搏，就是充实人生。

同学们，目标是一种高尚的信仰，一种执著的追求，如果你想走过精彩的人生，那么，你就必须“志当存高远”，用目标书写你的人生篇章!(结尾充满激情，富有感染力、启发性，鼓动性强。)

1.应用文写作总结

2.应用文写作贺信

3.应用文写作个人总结

4.应用文写作总结范文

5.应用文写作总结格式

6.应用文写作课程总结

7.应用文写作总结ppt

8.应用文写作学习总结

演讲稿写作教学课件篇六

在这个深秋时节，我这个渐入人生之秋的人站在这里述职竞聘，可谓应景。我走过20xx年教学生涯□20xx年班主任工作，近八年政教工作。正当到了闲看花开花落、笑观云卷云舒的中年时光。我问自己有没有必要来参加激烈的竞争？徘徊中，“物要被用才是贵重之物，人要被用才是有用之人。”这句话警醒了我。多年来，我挚爱的事业给了我锻炼的机会，我同行的你们给了我无限的支持，才让我积累了先许浅薄的经验，如果就此放弃，是不负责任的。于是，我要珍惜，此生为数不多的竞争机会，给自己的中年添上一抹亮色。

我是热爱班主任工作的，所以当老教师退休需要和再担任班主任的时候，我没有太多犹豫。我带领56个孩子在运动会上以团体总分124分成绩获全校第一，我与我的课任老师团队齐心协力，共创了中考的优异成绩。今年中考，56个学生中有40多个留在本校就读，其中35个a类学生有20多位留在本校基地班。我可以这样说，无愧于学校的期待。

多年的政教工作让我对德育工作有了更深刻的认识和体验。德育工作者需要“三从四德”。“三从”，一是德育从国家法律和学校利益出发，不可有所偏颇，二是要从德育与教学二者的辩证关系出发，以德育为主，又不可因德育活动影响教学，通过教学去全面渗透，三要从社会和学生家庭、学生未来出发，关爱呵护学生，要有必要的惩戒，还要有必要的宽容。

再说“四德”，即是累得、受得、容得、说得。德育工作的难点是后进生的教育，这是一件费神劳力的事情。多年来，主要从事学生管理工作。每学期都有半夜三更到派出所领学生的事，一去就是一两点才回家。当别人放假的时候，我们

在处理学生；当大家都熟睡的时候，我们在查寝室；每当有大型活动、领导检查，为了保持清洁卫生，我得要早来晚走，确保万无一失。所以要累得。

受得；一个问题学生背后，必然有一个问题家庭，我们往往要面对家长的不支持、不理解，甚至是学生的漫骂与指责，我们要受得。班主任的工作辛苦琐碎，问题学生不定时的冒出问题，文明习惯老也养不成，所以，会有各方的埋怨诉苦，我们学会了容忍、体谅，学会了笑脸相迎，学会了淡然处之。德育工作的重点是民族精神的教育，要关注学生的心灵成长，需要我们有一张铁嘴。我用这张铁嘴去和问题学生辩论，去做感恩辅导、青春期教育，去在毕业典礼上煽情；靠这张铁嘴，到小学宣传我们的学校，在毕业班宣传我们的高中老师，以期招来好的生源。长此以往，老师们对我们政教处的人颇有微词，说我是王铁人，可能就是以上因素造成的。但是，我已欣然接受。为了学校的工作，为了学生健康成长，当一回女汉子又何妨。

1、多年来，我和班主任们建立了良好的合作关系，工作中多了一些默契，少了一些计较，多了一些理解，少了一些猜忌，我了解你们的优势，更明白你们成绩后的辛酸苦累。或许，政教处应该更加大力的宣传你们的经验与品格；应该促进高、初中班主任的相互了解、信任和工作的衔接，为高中保留更多优质生源作出有效的努力。

2、我们常常说要做幸福的班主任，实际上那乐趣只是在“桃李满天下，山杏在成长”之时，班主任工作的过程往往是艰辛而痛苦的。我常常想，如何让这过程变得更轻松些。或许我们一方面能从加强学生自我管理方面多下手，将班主任从繁琐的小事中抽身出来，更多的去考虑教育教学的提升问题；另一方面我们应该去关注班主任的心理，多进行心理减压，多争取一些学习交流的机会，让我们慢慢去热爱我们的工作。

3、很多时候我们抱怨家庭教育的无力，或许我们还可以再加

强学校与家庭教育合力上做点事情，通过家长学校的家教专刊，选刊家教经验文章，提高家长对教育的认识；可以建立家长qq群、微信群，建立家长与老师、家长与家长之间良好的沟通平台，促进家校理解，促进家长对于班级事务的关心并出谋划则。

4、近十年，学生的心理问题成为困扰教育的大问题，多动症、抽动症、心理焦虑在十一二岁的孩子中较为常见了。我们应当可以更多的关注学生心灵的成长，开展心理辅导讲座和心理辅导活动，让学生热爱学校，热爱老师，热爱学习。

您喜欢或不喜欢我，我对您的尊重就是心里，不增不减！

您赞同与不赞同我，我的德育理想就在那里，不改不变！

今天的竞聘成与不成，我为三中奉献的心就在那三尺讲台，不离不弃！

谢谢大家！

演讲稿写作教学课件篇七

竞岗(聘)演说词，是我国人事制度改革中产生的一个新文种。现在，许多机关、企业和事业单位通过改革人事制度，公开向社会或本系统招聘需要的人才；为了真正选到优秀人才，他们在人事组织和纪律监察等有关部门的监督和指导下，坚持公开、公正、公平的竞争原则，采取考试、考核和发表演说等方法，综合评分，择优录取。所以，参加应聘的对象，除了经过考试、考核外，在一定的范围内发表竞争演说(竞岗或竞聘)是不可缺少的。

正因为如此，竞岗或竞聘的演说词非常重要，它涉及到总分组合。如果在考试、考核分数同等的情况下，演说水平的高低便成为竞争能否成功的决定因素。而演说水平与质量，除

口头表达外，演说词又是关键。

竞岗或竞聘演说词等于“竞选演说”，发表自己的“施政纲领”。因此，如何把它写好，赢得大家的好评，并非易事。通过竞岗(聘)演说，起码要显露出自己的文才和口才，体现出你对这项工作(职务)的热爱、情况熟悉和业务精通，以及干好工作、办好事业的办法和决心，使评委和听众感到你是个人才，可以胜任此项工作。所以，在撰写演说词之前，应该有一个思考与准备的过程。

1、了解竞岗(聘)职位

要对参与竞争的岗位职务的基本情况有所了解，包括职能、职权、工作范围、业务技能、周边关系、权利义务等，还应知道它的特点。这样方能提出自己的打算或设想，做到知己知彼、有的放矢。

2、要有创新意识

要有自己独到的见解，这非常重要。因为竞争对手不是一人，人家也在思考自己的演说词，如果你的演说词同人家差不多，甚至不如人家，那就难以与人家竞争，至多打个平手，所以竞争演说词一定要有新意。

3、文风朴实

要使用大众化的朴实语言，不说大话空话，不漏说错说，不能说外行话，不要有错别字。使你的竞争演说词，既有新的内容，又有好的语言表达，争取评委和听众的赞扬。

怎样才能写好“竞岗或竞聘”演说词?根据多次参加竞争演说会的观察和调查，觉得有这样几点，可供写作时参考。

竞岗(聘)演说词的结构，一般可分为四个部分或者说四个段

落：

1、竞岗(聘)目的与态度

写自己为什么要参加竞岗或竞聘，以及竞争成功与否的态度。首先要从为国家为社会为单位做贡献的高度，说明自己参加竞争的目的；同时要说明自己可以在竞争的职位上施展才华，发挥长处，实现自身应有的价值。接着应该表明参加竞争的态度，既要说明自己参加竞争的优势和信心，又要说明如果竞争不上的正确态度。这部分不能长，300字左右，也不能有“官”话，要给人以诚实感、信任感。

2、介绍简历

简述自己的年龄、学历、专业、工作经历、特长、担任主要职务的时间等。此段是介绍个人的内容，实实在在的东西，不应用议论的语言。这部分也不能长，简要地介绍，不要过细，二三百字即可。使人听了知道你的知识情况、实践经验、主要业绩如何，从而考虑你是否能担任该职务，或者是否是担任该项职务的最佳人选。

3、上岗(应聘)后的工作思路(计划)

提出竞争成功后的打算。着重写竞争成功后，在任职期间，怎样开展工作和开创新的局面，其中包括任务、指标、各项工作的奋斗目标，开头可以简单地分析这个单位或部门的情况，抓住主要特点，然后再提完成任务指标的设想。要层次分明，不可写乱。这部分是重点，可适当展开一些，但不能嗦。内容既要实在、又要体现创新精神，使人听了觉得你有雄心壮志、有办法、有创新，任职后能够胜任，必将取得出色成绩。

4、上岗(应聘)后的工作方法和措施

写工作方法和措施，是第三部分的延伸。此部分可以概括几个观点写，突出主要的几条，不要写得太多太散。特别是措施要有可行性，不能做到，办不到的事情不要写。这部分虽重要但不宜过长。内容应与第三部分有紧紧的联系，前后呼应。使听众感到你所提出的任务指标，是可以努力完成的，不会落空。四部分构成一个整体。但也可以将一、二部分合并写，将三、四部分合并写。不管怎样，总得要把四方面的内容包括进去，这样才能算为完整的竞岗演说词。

1、篇幅

竞争演说词不宜太长，应短而有力，句句实在，一般不超过3000字，演说5至10分钟时间；文字冗长，听众厌烦，反而收不到好的效果。

2、做好演讲准备

演说词写得好，还要说得好，应该讲得流畅，有声有色，讲出感情和意志；不宜照稿子念，甚至念得结结巴巴，没有声色，使人怀疑你的稿子是请人代笔的。稿子写得好，加上演讲表达好，相得益彰，会收到更好的效果。

3、既要征求他人意见又要注意保密

撰写好演说词后，应该请同自己关系密切、关心和支持自己竞岗(聘)者参阅，注意吸收建设性的修改意见，同时，竞争演说词撰写时应有一定时间的保密，防止泄露出去，使其他竞争对象知道后，研究出更好的内容，超过于你，不利于你的竞争。这也如同项目的招标，事前千万不能让人家知道标底，否则将会招标失败。

1.浅谈竞聘演讲稿的基本写作技巧

2.竞选与竞聘演讲稿的写作技巧

3.护士长竞聘演讲稿的写作技巧

4.2017年竞聘演讲稿写作技巧

5.竞聘上岗演讲稿写作技巧

6.竞聘演讲写作技巧

7.竞聘演讲辞的写作技巧

8.演讲稿的写作技巧方法

演讲稿写作教学课件篇八

格式：

1. 顶格写称谓语(如：亲爱的老师)
2. 下一行空两格写问候(如：大家好)
3. 正文
4. 结尾(如：谢谢大家)

写法：

1、内容上的现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问

题而提出和讨论的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范文字、有助演讲的作用；另一方面，演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语，以便演讲。同时，演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯，同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢？主要体现在以下几方面：(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度；(2)引导听众，使听众能更好地理解演讲的内容；(3)通过对语言的推究提高语言的表现力，增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用，它在写作方法上也有一定方法可循。

演讲稿是一种实用性比较强的文体。是为演讲准备的书面材料。

第一，它是在人与人之间进行的；

第二，它有一定的时间性；

1、内容上的'现实性

演讲稿是为了说明一定的观点和态度的。这个观点和态度一定要与现实生活紧密相关。它讨论的应该是现实生活中存在的并为人们所关心的问题。它的观点要来自身边的生活或学习，材料也是如此。它得是真实可信，是为了解决身边的问题而提出和讨论的。

2、情感上的说服力

演讲的目的和作用就在于打动听众，使听者对讲话者的观点或态度产生认可或同情。演讲稿作为这种具有特定目的的讲话稿，一定要具有说服力和感染力。很多著名的政治家都是很好的演讲者，他们往往借助于自己出色的演讲，为自己的政治斗争铺路。

3、特定情景性

演讲稿是为演讲服务的，不同的演讲有不同的目的、情绪，有不同的场合和不同的听众，这些构成演讲的情景，演讲稿的写作要与这些特定情景相适应。

4、口语化

演讲稿的最终目的是用于讲话，所以，它是有声语言，是书面化的口语。因此，演讲稿要“上口”、“入耳”，它一方面是把口头语言变为书面语言，即化声音为文字，起到规范

文字、有助演讲的作用;另一方面,演讲稿要把较为正规严肃的书面语言转化为易听易明的口语,以便演讲。同时,演讲稿的语言应适应演讲人的讲话习惯,同演讲者的自然讲话节奏一致。

演讲稿对于演讲都有哪些作用呢?主要体现在以下几方面:(1)整理演讲者的思路、提示演讲的内容、限定演讲的速度;(2)引导听众,使听众能更好地理解演讲的内容;(3)通过对语言的推究提高语言的表现力,增强语言的感染力。

由于演讲稿具有以上的特征和作用,它在写作方法上也有一定方法可循。

1、演讲稿的结构。演讲稿的结构通常包括开场白、正文、结尾三部分。

开场白是演讲稿中很重要的部分。好的开场白能够紧紧地抓住听众的注意力,为整场演讲的成功打下基础。常用的开场白有点明主题、交代背景、提出问题等。不论哪种开场白,目的都是使听众立即了解演讲主题、引入正文、引起思考等。

演讲稿的正文也是整篇演讲的主体。主体必须有重点、有层次、有中心语句。演讲主体的层次安排可按时间或空间顺序排列,也可以平行并列、正反对比、逐层深入。由于演讲材料是通过口头表达的,为了便于听众理解,各段落应上下连贯,段与段之间有适当的过渡和照应。

结尾是演讲内容的收束。它起着深化主题的作用。结尾的方法有归纳法、引文法、反问法等。归纳法是概括一篇演讲的中心思想,总结强调主要观点;引文法则是引用名言警句,升华主题、留下思考;反问法是以问句引发听众思考和对演讲者观点的认同。此外,演讲稿的结尾也可以用感谢、展望、鼓舞等语句作结,使演讲能自然收束,给人留下深刻印象。

大多数演讲稿如同一篇议论文，有主要观点，有对主要观点的论证。一篇演讲稿最好只有一个主题，这是由演讲稿的特定情景性和时间性所决定的。在一个有限的时间段内，完全借助于语言、手势等向听众讲明一个问题或道理，同时又要说服听众，就要求在写作演讲稿时一定要突出主题、观点鲜明。

1、突出现场交流感

离职演讲是在诸如告别会、欢送会之类的特定场合下进行的。这特定的场合，本身就会营造出一种或热烈。或深挚的时境氛围。这种氛围，要求演讲者必须调适自我心态，体察听众情绪，在演讲过程中实现心灵的交融。为此，写稿时，就要把现场气氛。听众反应等因素纳入整体构思之中，并运用变换人称。插入呼语等多种表达方式，体现演讲者与听众之间的相互照应，从而突出现场的交流感。

2、注重语言分寸感

离职演讲是一种社交性的实用演讲，一般不具有某种特定的功利目的。因此，演讲稿写作语言的主体格调应当是朴实谦和的。无论是交代背景、解说事因，还是总结工作。提出建议，都要实事求是，恰如其分。切忌词句不当，褒贬失度、要特别注重语言的分寸感，做到不夸大。不缩小、不虚浮、不矫饰、这样就能给听众留下求真务实的好印象。

3、强化表达真切感

离职演讲的情感倾向性是很强的、演讲者在离开工作岗位的时候，话别领导和同事，流露的应当是真情实感、不言而喻，任何虚情假意的叙说，矫揉造作的表白，都会引起听众的反感、因此，写稿时，执笔人一定要进入角色，投入情感，运用真诚恳切的语态技巧，强化现场表达的真切感。只有这样，才能更有效地使离职演讲获得最佳视听效果。

- 1.演讲稿的写作要求
- 2.竞聘演讲稿的写作要求
- 3.演讲稿有哪些写作要求
- 4.演讲稿的写作要求概念有
- 5.中文简历写作要求
- 6.实习报告写作要求
- 7.广播稿写作要求
- 8.慰问信写作要求

演讲稿写作教学课件篇九

大家晚上好！

首先真诚地感谢各位领导和同事给了我这次难得的机会参加团委委员竞选！对于我个人还是第一次。我将以虚心学习的态度积极参与到竞选之中来。

我性格活泼开朗，有较强的上进心，责任心，热情，喜欢面对挑战并具有良好的团队合作精神。在特长上虽然我没有耀眼的光环，但我有一颗真诚的心，相信自己具备担任团委委员的素质以及踏实的工作作风。

今天竞选是给自己一次很好的锻炼机会，我会认真对待，要成为一名合格的团委委员，我还必须严格要求自己，坚决服从组织的安排，尽忠尽守，有效的规划、安排处理事务；建立良好的人际关系，和平共处，不埋怨，去尊重身边地任何

一个人，本着“少说话，多做事”的态度，抱着为服务至上的理念，丰富各位青年同仁的业余生活。

当然我也了解到竞选的同事是那么优秀，无形之中给了我一些压力，但同时我感到十分的泰然，团总支必定是人才聚集的地方，他们都有能力去胜任此份工作，无论今天竞选的结果如何，我都欣然面对。

谢谢大家，请大家支持我！

演讲稿写作教学课件篇十

一、了解对象，有的放矢 演讲稿是讲给人听的，因此，写演讲稿首先要了解听众对象：了解他们的思想状况、文化程度、职业状况如何；了解他们所关心和迫切需要解决的问题是什么，等等。否则，不看对象，演讲稿写得再花功夫，说得再天花乱坠，听众也会感到索然无味，无动于衷，也就达不到宣传、鼓动、教育和欣赏的目的。

二、观点鲜明，感情真挚 演讲稿观点鲜明，显示着演讲者对一种理性认识的肯定，显示着演讲者对客观事物见解的透辟程度，能给人以可信性和可靠感。演讲稿观点不鲜明，就缺乏说服力，就失去了演讲的作用。演讲稿还要有真挚的感情，才能打动人、感染人，有鼓动性。因此，它要求在表达上注意感情色彩，把说理和抒情结合起来。既有冷静的分析，又有热情的鼓动；既有所怒，又有所喜；既有所憎，又有所爱。当然这种深厚动人的感情不应是“挤”出来的，而要发自肺腑，就像泉水喷涌而出。

三、行文变化，富有波澜 构成演讲稿波澜的要素很多，有内容，有安排，也有听众的心理特征和认识事物的规律。如果能掌握听众的心理特征和认识事物的规律，恰当地选择材料，安排材料，也能使演讲在听众心里激起波澜。换句话说，演

讲稿要写得有波澜，主要不是靠声调的高低，而是靠内容的有起有伏，有张有弛，有强调，有反复，有比较，有照应。四、语言流畅，深刻风趣 要把演讲者在头脑里构思的一切都写出来或说出来，让人们看得见，听得到，就必须借助语言这个交流思想的工具。因此，语言运用得好还是差，对写作演讲稿影响极大。要提高 演讲稿的质量，不能不在语言的运用上下一番功夫。

写作演讲稿在语言运用上应注意以下五个问题：

（一）要口语化。“上口”、“入耳”这是对演讲语言的基本要求，也就是说演讲的语言 要口语化。演讲，说出来的是 一连串声音，听众听到的也是一连串声音。听众能否听懂，要看演讲 者能否说得好，更要看演讲稿是否写得好。如果演讲稿不“上口”，那么演讲的内容再好， 也不能使听众“入耳”，完全听懂。如在一次公安部门的演讲会上，一个公安战士讲到他在 执行公务中被歹徒打瞎了一只眼睛，歹徒弹冠相庆说这下子他成了“独眼龙”，可是这位战 士伤愈之后又重返第一线工作了。讲到这里，他拍了一下讲台，大声说：“我‘独眼龙’又 回来了！”会场里的听众立即报以热烈的掌声。演讲稿的“口语”，不是日常的口头语言的复制，而是经过加工提炼的口头语言，要逻辑严密，语句通顺。由于演讲稿的语言是作者写出来的，受书面语言的束缚较大，因此，就 要冲破这种束缚，使演讲稿的语言口语化。为了做到这一点，写作演讲稿时，应把长句改成 短句，把倒装句必成正装句，把单音词换成双音词，把听不明白的文言词语、成语改换或删 去。演讲稿写完后，要念一念，听一听，看看是不是“上口”、“入耳”，如果不那么“上口”、“入耳”，就需要进一步修改。

（二）要通俗易懂。演讲要让听众听懂。如果使用的语言讲出来谁也听不懂，那么这篇 演讲稿就失去了听众，因而也就失去了演讲的作用、意义和价值。为此，演讲稿的语言要力求做到通俗易懂。列宁说过：“应当善于用简单明了、群众

易懂的语言讲话，应当坚决抛弃晦涩难懂的术语和外来的字眼，抛弃记得烂熟的、现成的但是群众还不懂的、还不熟悉的口号、决定和结论”。（《社会民主党和选举协议》）鲁迅也说过：“为了大众力求易懂”。（《且介亭杂文·论旧形式的采用》）

（三）要生动感人。好的演讲稿，语言一定要生动。如果只是思想内容好，而语言干巴巴，那就算不上是一篇好的演讲稿。广为流传的恩格斯、列宁、斯大林的演讲，鲁迅的演讲，闻一多的演讲，都是既有丰富深刻的思想内容，又有生动感人的语言。语言大师老舍说得好：“我们的最好的思想，最深厚的感情，只能被最美妙的语言表达出来。若是表达不出，谁能知道那思想与感情怎样好呢？”（《人物、语言及其他》）由此可见，要写好演讲稿，只有语言的明白、通俗还不够，还要力求语言生动感人。怎样使语言生动感人呢？一是用形象化的语言，运用比喻、比拟、夸张等手法增强语言的形象色彩，把抽象化为具体，深奥讲得浅显，枯燥变成有趣。二是运用幽默、风趣的语言，增强演讲稿的表现力。这样，既能深化主题，又能使演讲的气氛轻松和谐；既可调整演讲的节奏，又可使听众消除疲劳。三是发挥语言音乐性的特点，注意声调的和谐和节奏的变化。

（四）要准确朴素。准确，是指演讲稿使用的语言能够确切地表现讲述的对象——事物和道理，揭示它们的本质及其相互关系。作者要做到这一点，首先，要对表达的对象熟悉了解，认识必须对头；其次，要做到概念明确，判断恰当，用词贴切，句子组织结构合理。朴素，是指用普普通通的语言，明晰、通畅地表达演讲的思想内容，而不刻意在形式上追求词藻的华丽。如果过分地追求文辞的华美，就会弄巧成拙，失去朴素美的感染力。

（五）要控制篇幅。演讲稿不宜过长，要适当控制时间。德国著名的演讲学家海茵兹·雷德曼在《演讲内容的要素》一文中指出：“在一次演讲中不要期望得到太多。宁可只有一个给人印象深刻的思想，也不要五十个证人前听后忘的思想。”

宁可牢牢地敲进一根钉子，也不要松松地按上几十个一拨即出的图钉。”所以，演讲稿不在乎长，而在乎精。

五，认真修改，精益求精 从事任何文体的写作都要重视修改，认真修改，精心修改，写作演讲稿自然不能例外。例如，林肯在接到要他作上述演讲之后，在指挥战争、通权国是的情况下，亲自起草演讲稿，并把演讲稿念给白宫的佣人听。直到演讲的前一天晚上，他还在旅馆的小房间里再次推敲、修改这篇演讲稿。再如，1883年3月14日，马克思与世长辞。恩格斯作了《在马克思墓前的讲话》的著名演讲。演讲草稿是这样开头的：“就在十五个月以前，我们中间大部分人曾聚集在这座坟墓周围，当时，这里将是一位高贵的崇高的妇女最后安息的地方。今天，我们又要掘开这座坟墓，把她的丈夫的遗体放在里边。”作者考虑后进行了修改，写成：“三月十四日下午两点三刻，当代最伟大的思想家停止了思想。让他一个人留在房里总共不过两分钟，等我们再进去的时候，便发现他在安乐椅上安静地睡着了——但已经是永远地睡着了。”两者比较，后者入题较快，演讲一开始就抒发了对逝者的无限敬爱和万分惋惜的心情，使现场的人们也沉浸在对马克思的缅怀与崇敬之中。正是这种认真的态度和精心的修改，才为他的每次演讲的成功提供了有力的保证。