

幼儿园教学反思中班(汇总6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园教学反思中班篇一

在中班的家长日开放活动中，我组织了中班班音乐游戏活动《大灰狼敲门我不开》，在活动前，认真揣摩教材，然后根据中班孩子的年龄特点，和开放日活动特点精心设计教学环节，并为活动做了教具以及各方面的准备工作，所以活动进行得很顺利，取得了较好的教学效果。《纲要》中指出：培养幼儿喜欢艺术活动，并能大胆地表现自己的情感，用自己喜欢的方式进行艺术表现活动。让幼儿在音乐游戏中与同伴交流情感，彼此建立起信任、了解和友谊。下面我就说说我这节活动的收获和感受。

首先是音乐活动常规方面，由于是第二个活动，家长看着孩子们吃完餐点，然后在音乐声中整齐地完成：将椅子有序地放在活动室两侧，并由前排的幼儿合作将桌子抬出活动室，又在音乐声中将椅子放成音乐活动的座位。活动中为了配合游戏幼儿能随着音乐自由地坐成三个圆圈，然后在小小的律动中将情绪安定下来，进入游戏环节。虽然活动室人较多但 these 环节都能在不同的音乐中有序地完成，家长对班内的孩子的好音乐习惯表示赞扬。

然后是，在学习歌唱部分，能用多种不同的形式让幼儿感受歌曲，从开始的情境歌唱导入，到完整清唱，到利用指偶清唱。学唱中也能用不同的方式学唱，如用看指偶学唱，分组学唱，分角色学唱，利用动作学唱等等，让家长参与角色等，总之幼儿在不同的形式中饶有兴趣地学唱，很快就学会了歌

曲。在完整学唱这个环节中，觉得自己走的比较着急，如：分组唱效果较好，这时可以交换角色继续熟悉歌曲，整个活动中集体参与的部分过多，所以在这个环节中还可以适当融入个别孩子演唱的形式。

最后利用游戏的方式，将活动推向高潮。由于是家长开放日活动，游戏中有些孩子自控能力差，较平时兴奋了一点，所以我觉得这里是本次活动组织的一个难点。怎么来解决这个难点呢？我让孩子随音乐围成三个圆圈代表三个小动物的家。在每一次游戏前觉得自己的引导还不够到位，如果能让孩子们更清楚游戏规则的话，活动效果会更好些，孩子们尤其兴奋，他们对这个音乐游戏兴趣高昂。

通过本次的活动我感触很深：觉得活动前的准备是非常得重要，音乐活动一定要根据幼儿的年龄特点，创设情景调动幼儿的积极性，让幼儿融入到游戏中去，这样的活动才会获得意想不到的结果。

幼儿园教学反思中班篇二

时间过得真快，转眼间，一学期又结束了。回顾这学期，虽然很忙碌但很充实而愉快，在我们两位老师的团结协作，共同努力下，孩子也不断的在进步，教学也基本完善了，总结如下：

一、情况分析我班有幼儿44人，男孩22人，女孩22人。经过这学期的学习和生活，孩子们在自己原有基础上都有了不同程度的进步(1)优势表现：

1、我班幼儿大部分性格较开朗、活泼、乐群，能主动与人交往，也愿意用各种方式表达自己的情感。

2、好奇心强，乐于表现。喜欢帮助老师做事情，敢于当小老师。

3、特别喜欢游戏活动，对游戏的好奇心特别强，喜欢探索，爱动脑筋。

4、进入中班下学期，我班幼儿的规则意识进一步增强，大部分幼儿都能意识到自己长大了，知道帮助别人，知道错对分明。

5、对人特别有礼貌，见到认识的人都会打招呼，并且很乐于帮助他人。

(2) 弱势表现

1、班上有部分幼儿，他们在陌生人面前还有一点点害羞的表现。

同时，一些幼儿阅读习惯较差，下学期需要进一步培养幼儿阅读的好习惯。

2、课堂习惯不好。

3、午睡习惯还需加强。

二、本学期在郭老师的带领下，各位老师非常团结，气氛融洽，所以工作也很愉快。

1、认真写好每月月计划、周计划。

2、每天坚持晨检，并详细做好各项记录。

3、设立自然角，让幼儿学会自主观察。

4、没有发生错吃、漏吃药现象，没有接错和走失幼儿现象。

5、开学初，由于我们两位老师在配合上存在失误，让本班幼儿刘锦昊造成了手腕骨折，不仅给孩子带来了痛苦，也给家

长带来了许多麻烦。同时给园领导造成了经济上的损失和反复陪同治疗的辛苦。但园领导一次也没有责怪我们，让我感到很惭愧、内疚，同时也表现出他们对员工的关怀和爱，我真心希望在以后的工作中更加努力、细心来回感谢。

这学期，在教学上也发生了改变，不准小学化学习。很多的时间是户外游戏，孩子们兴趣浓了，很开心。可家长担心了，总是责怪没有作业，没有写字，尽管我们给他们做了很多工作，讲解小学化带来的危害，多数家长接受，但少数家长还是很顽固，这就需要在以后的工作中做出更多努力，来感化他们。

本学期也开展了很多节日活动，如三八、清明、五一、六一，让我特感动的是“六一”当开会说到要排练节目的时候，胡老师主动提出我们两个中班一起排练。在排练中，她付出了很多，从排练到演出，我们一次也没有因一个动作而争吵过。鼓励胆小的孩子参加活动，让每一个幼儿都参与这次活动。经过我们的努力，孩子们的表现也比较好。

三、保育

1、代老师认真做好班级清洁，每天进行杯子和毛巾消毒，每周教室消毒一次，并将桌椅清洗。

2、每周寝室消毒一次，每月棉被进行清洗。

3、随时注意天气的变化，给幼儿增减衣服，发现生病幼儿立即与家长联系。

4、户外活动随时给幼儿摸背隔汗，及时给幼儿水喝。

5、告诉幼儿便后洗手。

四、家园共育切实做好常规性的家长工作。为了使家长了解

我们的工作，争取家长的理解与信任，我们积极利用来园及离园的时间向各个家长进行沟通，在本学期的家长会上我们与家长互动交流沟通，我们的工作得到了家长的理解和支持。

本学期，在我们班两位老师的共同努力下，我班的班务工作得以顺利完成，幼儿在体、智、德、美、劳等诸方面也有了不同程度的提高。今后我们将一如既往地继续团结协作，争取把本班的工作做得更好，让我班幼儿能更活泼、快乐地成长。

幼儿园教学反思中班篇三

情节描述：上完了户外活动孩子们开心的回到教室，只见有的孩子上厕所、洗手，有的去喝水，也有的任务完成了，坐在自己的座位上等待着老师下一步的活动。为了让孩子们更快的安静下来，我没有故意拿小铃去敲，而是采用了音乐的方式去感化他们。我选了一段《做馒头》的音乐旋律弹起琴来，孩子们顿时做起动作来，一会儿揉面，一会儿团面，又一会儿捏馒头。最后，孩子们做完了馒头，便开心的做起吃馒头的动作。一会儿功夫孩子们就安静下来，很似开心。

评价分析：

这段《做馒头》的音乐，我前几周的一个音乐教学活动，它虽然只是一段旋律，但孩子们却非常感兴趣。每次，只要我一弹奏这旋律，孩子们便神气十足，知道自己要做的那个角色。平时的音乐，基本都是歌曲之类的，让幼儿大胆去唱，但最近我发现，孩子们喜欢这旋律远大于平时所唱的歌曲，有点出乎我意料之外。可以说孩子们刚户外活动回来需要的是休息，其实不然，孩子们即使玩得再怎么累，他们依旧喜欢动、喜欢玩，他们喜欢用肢体动作或行动来表现自我，虽然有时经常会玩这样的游戏，但玩的兴趣却一直存在着，在这里孩子们充分扮演了一个做馒头人物的角色。这样，他们反而觉得是最开心的。这就证实了一句话“孩子的天性在于

玩”看来的确如此。

所思所悟：

在户外活动回来时，由于孩子们要上厕所、洗手、喝水。他们有时浪费的时间比较多，特别是对于平时几个慢性子的人来说，大家为了等他们，而造成了时间上的隐形浪费，这样，孩子会趁这些时间而自由懒散，从而影响了秩序。而且，我觉得，有时往往就是在孩子自由活动的时候，孩子的一个个动作或一句话，使孩子们之间不开心或者闹矛盾。有些小事情就是这样发生的。所以，要多带动幼儿唱唱、玩玩、跳跳。在上课的时候严格他们，在玩的时候尽兴的玩，这样，才能让孩子对你心服口服。

作为老师，要管理好自己的班级，关键在于每个环节之间都要让孩子们有事情做，也就是一直在你的视线之下。这样，才有可能把班级的制度管理的更好。

幼儿园教学反思中班篇四

再选材时我还考虑到我班的孩子活泼、热情，语言丰富，又非常喜欢听故事、看书，看到《鸭子骑车记》中哪只可爱有趣的鸭子怎样克服困难学车，在骑车过程中与动物们有趣的对话，我就想这个故事我班的孩子一定会非常的喜欢，于是我就选择了这本绘本作为我上课的内容。这节课上下来，有满意之处，也有许多不足的地方。

较满意：

u绘本阅读的主要目标是千方百计地激发学生的阅读兴趣。在开始部分我出示一辆自行车

让孩子们说说自己骑车的经历，为引出这个故事作好了铺垫，再出示一只鸭子做思考的样子看着自行车，从而吸引了幼儿

想阅读这个故事的迫切愿望。

u课件制作清晰合理，给学生呈现了较直观较深刻的视觉感受，给了孩子们更多的观察、

想象空间，再引导幼儿观看ppt时，幼儿都兴趣浓厚，思维活跃，积极地表达了自己的看法，从而也充分发挥了绘本图文的双重重要性，效果不错。

@_@我是分割线@_@

不足之处：

教材对于中班幼儿来说有点难度，再引导幼儿说出动物对鸭子骑车的看法时，孩子说的比较单一，语言不是非常的丰富，只有小部分幼儿一直再说自己的见解，大部分孩子说不出来，不能积极地表达自己的想法。在执教时我引导幼儿说出动物的心理想法，对于孩子们来说有点难度，如果改成“动物们看见鸭子骑车会怎么说”可能会更好。还有对于中班来说可能我先讲述故事再让幼儿看着ppt讲述可能孩子们更能容易理解故事。

绘本作为一种图文结合的阅读材料，是非常适合幼儿园的孩子阅读的。它对于幼儿的阅读兴趣的培养、阅读能力的发展都有着重要的作用。虽然尝试上了这一节绘本阅读课，但我依然很迷茫彷徨，课后留给我的是更多的思考和追求：绘本阅读活动到底应该是一个什么样的教学模式？怎样才能上出绘本阅读所独具的魅力？在今后的教学中我还要继续探索，与大家共同交流，集思广益，真正有效地上好绘本阅读课，让儿童在经典阅读中获得快乐，在分享交流中感受童趣，感悟人生！

幼儿园教学反思中班篇五

撕贴画是美术教学活动中的一种特殊形式，它造型各异色彩鲜艳，它不是单一的技能技巧练习，而是培养有创造和创新意识的一代新人，是素质教育的手段。通过撕贴活动能使幼儿的手部肌肉得到锻炼，从而提高幼儿手部肌肉的灵活性、准确性，更能对脑部细胞产生良好的刺激作用，进一步完善神经系统的控制能力和思维活动水平。通过本次活动，我对幼儿撕贴画教学有了进一步的认识和体会。

1、无论干什么事情，首先要对它产生兴趣，有了兴趣才能希望取得成功。俗话说得好，兴趣是最好的老师，兴趣是学习的动力。为了吸引幼儿的兴趣，我创设了参观面馆的情境，让幼儿观看各种口味的面条，进一步体会色彩的搭配美，最后让幼儿们来当厨师做面条，充分的调动了幼儿对撕贴画的兴趣。

2。师生一起动手操作，又进一步提高了幼儿学习兴趣。在撕贴画教学中，我通过巧妙的出示范例先让幼儿欣赏，然后我出各色卡纸让幼儿说说它们可以充当什么配菜，撕出活动重点，当看到他们开始跃跃欲试的时候，我顺势向他们传授如何撕纸的方法。在动手操作过程中，小朋友撕撕想想，并将他们的作品展示出来，让他们随时可以看到自己的成绩，增强他们自信心，随之幼儿的兴趣也就越来越高。

的想象力，使他们身临其境，为从小爱学撕打下良好基础。

1、材料简单，在撕贴画中，一般我们使用的材料有旧挂历纸、各色蜡光纸、手工纸、包装纸、牛皮纸胶水等。小朋友可以根据自己的需要来选择材料，然后根据活动要来进行撕贴。撕好以后可以看看、想想这撕出来的东西到底像什么，也可以稍作添加，变成另一种新的事物，让小朋友在宽松愉快的环境中进行创作。

2、色彩鲜艳，马克思说过“色彩的感觉是美感中最大众化的形式”，根据这一心理特点，及遵循学习的原则，首先教小朋友认识三原色，明白“红黄蓝“是三种基本的颜色，幼儿期对色彩尤为敏感，喜欢鲜艳亮丽的颜色来表现自己的情感。例如，在本次活动中，我为幼儿们准备了各种颜色的卡纸，引导幼儿在制作“面条”的时候，配菜要注意形状及色彩的搭配。在撕贴的过程中，那五颜六色的色彩和变幻无穷的表现形式把孩子带入了美丽的天堂，使他们尽情地体验。

在本次活动中还存在着一些不足：

在欣赏图片时，一再强调配菜的品种，每碗面条都引导幼儿观察面的形态，显得比较啰嗦，重点不够突出，可以先出示一碗白面引导幼儿观察面条的形态，再出示各种配菜，引导幼儿观察色彩的搭配及形状。然后创设为面馆设计菜谱的形式，使情境更为贴近幼儿生活，更为有趣。

幼儿园教学反思中班篇六

- 1、在游戏中，听听、看看、玩玩，感受乐曲的情绪和结构。
- 2、理解简单图谱的含义及下行旋律。
- 3、体验分享创造和交流的快乐。

欣赏音乐及熟悉乐曲——跟画图谱，进一步理解——分段游戏，激发再听兴趣

一、倾听熟悉音乐

- 1、让幼儿听音乐，跟着音乐拍手，听后谈谈感受。

教学反思：这项活动前，由于欣赏过其他曲子，许多幼儿对此乐曲均有较好的感受，有的说：“音乐很快的”；有的说：

“音乐很有力”，等等。

2、让幼儿再次完整欣赏，老师提问：听着这样的音乐你可以干什么？

教学反思：幼儿对这段音乐很感兴趣，想象出鱼游、鱼吹泡泡等各种动作，气氛很活跃。

3、学节奏儿歌

老师将游戏的主题《石头和泡泡》提炼成一首节奏儿歌，让幼儿跟学。

教学反思：此环节为本次活动的重点之一。这首节奏儿歌表现的是乐曲a段的节奏。由于乐曲a段是幼儿学习难点，老师教幼儿学节奏儿歌，目的就在于帮助幼儿掌握音乐。通过学习，幼儿对音乐的平均节奏掌握很好。

4、听音乐念儿歌

教学反思：此环节是让幼儿把节奏儿歌合入音乐之中，难度有所提高，但有节奏儿歌的基础，幼儿适应得很快，基本能跟上音乐节奏。

二、出示图谱

1、老师引导幼儿讨论途中符号

教学反思：老师根据音乐，以小丑鱼为主要形象表现图谱，由于幼儿对小丑鱼这一形象很感兴趣，所以观察图谱十分积极投入，老师在其中音乐之处让幼儿回忆钢琴谱中的三连音记号，使幼儿更为清楚地了解了一连三音的含义。

2、幼儿听音乐，老师用手指在图上移动，指示音乐与图谱的

匹配关系。

3、幼儿与老师其演示图表ab段。

三、分段游戏

1、老师分析a段：小丑鱼是怎样走和跳舞的？

2、老师分析b段：小丑鱼变魔术了，他们变了几个小动物，有几句？

（1）师生共玩小丑鱼变魔术的游戏：老师做小丑鱼，幼儿变，要求幼儿在每一句的第一拍上变换动作，做好后不能动。

（2）老师请个别幼儿做小丑鱼，老师与其他幼儿变换动作。