

八年级语文第二单元教学计划表 八年级 一单元教学计划语文(精选5篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们的工作与生活又进入新的阶段，为了今后更好的发展，写一份计划，为接下来的学习做准备吧！大家想知道怎么样才能写一篇比较优质的计划吗？下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的计划书范文，我们一起来了解一下吧。

八年级语文第二单元教学计划表篇一

第一单元，是以人生为主题组织单元，且均出自大家名家之手。《藤野先生》记录了鲁迅在日本留学的一段人生思想转变历程；《我的母亲》节选胡适自传，叙述了母亲对自己人生的深远影响；《我的第一本书》里诗人牛汉通过对一本书的追述，表明了读书对人生的意义；《列夫托尔斯泰》为我们描绘出一幅大文豪托尔斯泰的“肖像画”，揭示出其深邃而卓越的精神世界；《再塑生命》向我们展示了一个盲哑女孩和她的老师不懈追求人生的小部分。“综合性学习写作口语交际”也围绕着我们人生中最重要的人——母亲为主题设计。

第二单元，主要由散文诗构成，这是学生接触的第一个散文诗单元。所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，内涵丰富，含有哲理，很适合诵读。此外，“写作口语交际综合性学习”——寻觅春天的踪迹，也是一个具有诗化、抒情性的活动。

第三单元是以人与自然为主题的科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。“综合性学习?写作?口语交际”是“科海泛舟”，这是一次跨学科的综合性的学习活动，引导学生关注科学技术，在科技活动中练习写作与口语交际。

第四单元以民间文化为主题。课文中，《云南的歌会》描绘了三个场合中唱歌的情景；《端午的鸭蛋》写的是在平淡的生活中发现情趣，发现诗意；《吆喝》写的是趣味良多的“生活交响曲”；《春酒》描绘了故乡的风土人情；《俗世奇人》写的是两位民间高人。此外，“综合性学习·写作·口语交际”也是围绕民风民俗为主题设计。

文言文课文的编排方式是单独组元，每单元，共有两个单元。文言文(含古代诗歌)狠抓诵读教学，使学生读得正确，并逐步养成自觉诵读的习惯。文言单元的背诵量相当大，要求全文背诵的有《与朱元思书》、《五柳先生传》、《马说》、《送东阳马生序》、诗词曲五首、《小石潭记》、《岳阳楼记》、《醉翁亭记》。倡导探究式的学习，弃绝“填鸭”，着力培养学生自行领悟的能力。此外，“写作·口语交际·综合性学习”是一次小型的综合性学习活动要求学生对学过的古诗词作一番梳理，激发学生学习优秀古诗词的兴趣。另外，“背起行囊走四方”的实践活动，主要是培养学生留心观察自然风光、名胜古迹及其楹联的兴趣和习惯，培养在观赏过程中勤于记录、乐于考证的意识。

二、教学重点、难点：

精读课文是教材的主体，是全书的重点。1、要突出重点项目的训练。2、要继续重视词、句、段的训练。3、要重视朗读的指导 and 训练。

4、要充分发挥学生的积极性和主动性。

5、积累、运用是语文基本功的综合训练，包括读读背背、阅读、口语交际或实践活动、习作共四项。

三、教学目标

从上学期的教学的教学情况看,大部分学生学习自觉性不是很

强的，在学习上怕吃苦受罪，不愿付出劳动，需要老师的督促。班上有4、5名学生严重的厌学。优生较少，差生较多，优秀率低，上学期末平均分70分（120分卷）。

四、教学措施

1. 从语文学科的特点和社会发展对语文的新要求出发,使学生在潜移默化的过程中,提高思想认识,陶冶道德情操,培养审美情趣,做到既教书又育人。

2. 语文教学中,要加强综合,简化头绪,突出重点,注重知识之间,能力之间以及知识、能力、情意之间的联系,重视积累、感悟、熏陶和培养语感,致力于语文素养的整体提高。

3. 重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中,指导学生运用比较、分析、归纳等方法,发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力,尤其要重视培养学生的创造性思维。

4. 教学过程应突出学生的实践活动,指导学生主动地获取知识,科学地训练技能,全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课,尤其要备好学生,改变繁琐的教学方式,突出重点和难点.要提倡灵活多样的教学方式,尤其是启发式和讨论式,鼓励运用探究性的学习方式.要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。5. 重视创设语文学习的环境,沟通课本内外、课堂内外、学校内外的联系,拓宽学习渠道,增加学生语文实践的机会。

6. 作文教学,贴近生活实际,富有生活气息,灵活命题,形式多样,多写随笔,读书笔记,尝试互批共批,以改促写,有效提高作文水平。

7. 实行分层目标教学,根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学.利用课外实行培优辅差,力争整体提高。

8. 引导鼓励学生成立课外学习小组,培养合作精神,开展互助

互帮,实行一帮一学习语文,帮助中下生提高学习兴趣和成绩。

9. 优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。

10. 作业的布置和批改要有所区别,要因人而异.充分照顾到不同学生的特点。 11. 利用竞赛,学科活动法等多种多样的教学形式,开展丰富多彩的读书报告会,故事会,朗诵会,演讲会,办手抄文学报,锻炼能力,提高兴趣。

12. 开展网络辅助教学.对家庭有条件的同学鼓励和引导他们利用语文教育网多学习一些课外阅读,优秀作文和作文技巧等。

五、教学进度表

第一周 语文学习习惯养成教育(2) 1、《藤野先生》(2)

第二周 2、《我的母亲》(2) 3、《我的第一本书》(2) 4、《列夫托尔斯泰》(2) 第三周 5、《再塑生命》(1) 综合性活动、写作、口语交际、：献给母亲的歌(4) 第四周 6、《雪》(2) 7、《雷电颂》(2) 8、《短文两篇》(2)

第六周 21、《与朱元思书》(2) 22、《五柳先生传》(2) 23、《马说》

第九周 期中考试 试卷分析 期中总结

第十周 12、《罗布泊,消逝的仙湖》(2) 13、《旅鼠之谜》(1) 14、《大雁归来》(1) 15、《喂——出来》(2)

第十一周 综合性学习、写作、口语交际：科海泛舟(4) 16、《云南的歌会》(2)

第十三周 写作、口语交际、综合性学习：到民间采风去(6)

第十四周 26、《小石潭记》 27、《岳阳楼记》（4）

八（2）班卢洲萍 2014年3月14日

八年级语文第二单元教学计划表篇二

目前班级学生学习自觉性不强,随着学生年龄的增长和知识难度的增加,加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整,本学科更加注重考察学生理解,运用能力,对学生掌握知识的深度和广度,思维能力和认识水平都提出了更高的要求,这对个别优秀的学生来说是如鱼得水,但对我们这样中学的绝大多数学生来说,并非福音.因此我们的教学必须未雨绸缪,因此,我们在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时,还应加强对课改的学习与研究。

二、教材分析

八年级上册四个现代文单元的专题分别是以战争、普通人与平民、建筑园林与名胜古迹、科学,其中前两个单元以记叙类文章为主,后两个单元以说明类文章为主。本册教材要求学生了解两种文体:记叙文和说明文;同时相应地了解两种表达方式:记叙与说明。另外,从八年级上册开始,文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

本册文言课文的编排方式跟前两册显然不同;前两册是分散在各个单元里,每单元一篇;本册则是单独组元,每单元五篇,共有两个单元,课文篇数几乎增加了一倍。这个变化表明:过去一年里的文言文(含古代诗歌)教学只是“入门”的准备,而本册则是“入门”的正式启动。

写作、口语交际与综合性学习。本册教材中写作、口语交际训练有三种呈现方式:

1. 整合于综合性学习活动中；
2. 设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的；
3. 以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，我特地安排了写作记叙文和说明文的练习。

语法修辞知识要点：本册教材“附录”部分安排的语法知识是虚词，教师可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶(又叫对仗)，了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。

三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

1. 要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
2. 熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。
3. 要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
4. 要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。
5. 要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中

领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

6. 要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

八年级语文第二单元教学计划表篇三

时间流逝得如此之快，我们的工作又将在忙碌中充实着，在喜悦中收获着，现在就让我们好好地规划一下吧。那么我们该怎么去写计划呢？下面是小编精心整理的八年级第二学期语文教学计划，仅供参考，欢迎大家阅读。

八年级（1）班现有学生42人。上学期期末考试平均分为71.43分，最高分为88分，最低分为57分，不及格1人，及格率为98%，低于县均0.42分，教学效果不够理想。在学习中80%的学生学习态度端正，学习认真踏实，能够课前按要求自主预习，课堂认真听讲，课后复习，按时完成作业，但20%的同学学习主动性不强，学习方法不当，知识基础不扎实，书写潦草，口头表达与书面表达存在着诸多障碍，阅读赏析文本的能力较为欠缺，课外阅读量小，知识面狭窄。如：张得新、刘进平、马少文等同学，本学期应加大对这些学困生的关注，对其进行分层教学，争取提高成绩。

本册特点：新课文多，以名家名篇为主，文化内涵丰富，贴近学生生活，富有当代意识。教材内容可分为四方面：

（一）阅读

本册教材六个单元共有30篇课文，共有精读课文17篇，略读课文13篇。根据内容和体裁分为：一单元，有回忆录、传记，讲述的是作者一段难忘的人生历程，注重学生对人生的感悟。二单元，由散文诗构成，这是学生接触的第三个散文诗单元，

所选的课文都反映了作者的心灵之声，而且语言优美，含有哲理，内涵丰富，很适合诵读。三单元，关注自然，保护自然的科学文艺作品，以不同的题材，从不同角度，表达了人们对生存环境的忧患与思考。与传统说明文单元相比，拓宽了语文学习和运用的领域，既注重了语文性又注重了科学性，拓宽了学科学习和科学技术的运用。四单元，关于节日风俗，民间艺人轶事的文章；五单元为文言文单元，或写景，或状物，或咏史，或抒写人生志趣，或表现亲朋情谊；六单元为文言文单元，以写景记游的古代散文为主。尤其本单元中的27、28课在近五年的中考中两次作为文言文阅读题入考。本册教材沿袭上册教材安排将文言文单独收编在两个单元中集中学习。根据以往经验，最好是将两个文言文单元分开教学。上半期教授1、2、5单元，后半期教授3、4、6单元，使学生有更充足的识记的时间。

（二）综合性学习：写作，口语交际

在每个单元的后面，安排与单元相适应的综合性学习：写作和口语交际，这种模式贯穿整个新教材的始终。

第一单元：献给母亲的歌。培养学生口语交际能力和书面表达能力，本单元以“献给母亲的歌”为主题开展综合性学习，可通过“道不尽的母爱”“剪不断的‘脐带’”“多角度看母爱”“报得三春晖”等项内容开展学习活动。

第二单元：寻觅春天的踪迹。收集资料，出墙报或写成文章。

第三单元：科海泛舟。收集资料，动手实践。

第四单元：到民间采风去。关注我们平常习焉不察的民风民情，探寻日常生活背后的“学问”。

第五单元：古诗苑漫步。可以梳理过去学过的古典诗词，可通过分门别类辑古诗，别出心裁品古诗，声情并茂诵古诗的

活动形式开展。通过活动，激发学生多种艺术形式解读古诗的热情，树立学生的自信心，让学生体验古诗的魅力，培养交流与合作能力。第六单元：背起行囊走四方。

（三）课外古诗词背诵

课外古诗词背诵也是贯穿整个新教材始终的一个板块，每册教材都有十首古诗词供学生背诵，在背诵中，领略传统文化的魅力，感受诗词的语言美、形象美、意境美，体现了语文的熏陶感染作用。

（四）名著导读

名著导读和课外古诗词一样，都是新教材的亮点，是最能体现培养学生语文素养的一种教学手段。本册教材推荐两部名著：《海底两万里》、《名人传》。

总之，八年级语文教材从内容上来说，更加侧重于对作者创作情感的探究，因此我们的教学的过程要注重从实际出发，以新课程标准的目标为设计的依据，全面来提高学生的语文素养。结合教育局高效课堂的要求，着重培养学生的自主学习能力和合作学习的能力，在合作学习的基础上进行探究性学习。对学生预习检查应坚持、严格，在教学中应注重朗读教学，培养学生的语感和感悟能力，学生的语文素养和能力。

知识与能力目标：了解课文中出现的有关重要作家作品的常识，了解描写方法和修辞方法和词类的有关知识，熟记课文中出现的生字生词的音形义。

过程与方法目标：在以往学习的基础上，指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略

读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯。

情感态度、价值观目标：在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高尚的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

人文素质目标：初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

整体目标：力争这学期期末考试平均分达到75分，超出县均，及格率达到100%。

- 1、夯实基础知识。通过家庭作业做到课前预习，课后复习，加大检查力度，加强课代表、小组长的模范带头作用和监督作用。做到每单元做一次检测考试。
- 2、开展语文知识专项讲解与训练。如病句修改、标点符号运用、总古诗词赏析等。
- 3、早读时加大课文背诵的检查力度，要求人人过关，课课过关，并做好及时记录检查结果。
- 4、要求学生养成写日记、摘抄名言佳句的良好习惯，并定期

做到检查督促，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。

5、每堂课教师根据学生实际精心备课，做到教材熟练，突出重点和难点。运用多媒体教学，多采用启发式和讨论式教学，鼓励运用探究性的学习方式。

6、作文教学应多做写作指导，如话题作文如何拟题，题记式作文如何写作等。选材贴近学生生活实际，灵活命题，形式多样，多写随笔，读书笔记，尝试面批、互批、共批，以改促写，有效提高作文水平。加强书写要求，加大督促与检查。做到每次作文及时讲评，宣读张贴优秀习作。

7、实行分层目标教学，优化作业设计。作业的布置和批改要有所区别，要因人而异。充分照顾到不同学生的特点，尤其对学困生上课时多提问，下课面批作业，实行培优辅差，力争整体提高。

8、引导鼓励学生成立课外学习小组，开展互助互帮，实行一帮一结对子活动，帮助学困生提高学习兴趣和成绩。

9、开展丰富多彩的背诵比赛、猜字谜、故事会、朗诵会、办手抄报等，锻炼能力，提高兴趣。

10、课前三分钟演讲，包括自我介绍，新闻消息，小故事，成语解说等，锻炼表达能力。

10、要求学生每学期读3—4本课外书，并做好读书笔记。

11、多向优秀的教师学习、求教，多了解教育信息、课改知识。

八年级语文第二单元教学计划表篇四

1、思想品德目标

在语文教学过程中，进一步培养学生的爱国主义精神，激发学生热爱祖国语言文字的感情，培养学生社会主义的思想品质，努力开拓学生的视野，注重培养创新精神和创造能力，发展学生的智力，培养学生健康高深的审美情趣，提高学生的文化品位。发展健康个性，逐步形成健全人格。这是初中三年的最终目标，本学期要创造一个良好的开端，打下基础。

2、掌握和运用知识能力的目标

进一步指导学生正确理解和运用祖国语言文字，使他们具有基本的阅读听说说话的能力，养成学习语文的良好习惯。具体地说，就是能领会词句在语言环境中的含义和作用，理解思想内容和文章的思路，了解基本写法，具有一定的语言感受能力，初步掌握精读略读的方法，培养默读的习惯，提高阅读速度，能用普通话正确流利地朗读课文，具有较强的口头表达能力，说话简明连费得体，背诵基本课文中的一些精彩片段，初步具有欣赏文学作品的的能力，读文言文课文，要了解内容，背诵一些基本篇目，熟练使用常用字典词典，养成读书看报的习惯，文体方面，本学期以训练记叙的能力为主。

3、人文素质目标

初步学会在日常生活中能正确运用语言文字来进行交流表达，把课本中感受学习到的有关人的语文素质的东西灵活运用到生活中，从而提高自己的文化品位，例如待人接物的仪态，为人处事的心理，读书看报看电视的习惯等。

根据学生的情况和我校的实际，本学期拟采用以下措施：

- 1、从语文学科的特点出发，使学生在潜移默化的过程中，提高思想认识，陶冶道德情操，培养审美情趣。
- 2、语文教学中，要加强综合，简化头绪，突出重点，注重知识之间、能力之间以及知识、能力、情意之间的联系，重视积累、感悟、熏陶和培养语感，致力于语文素养的整体提高。
- 3、要重视学生思维能力的发展。在语文教学的过程中，指导学生运用比较、分析、归纳等方法，发展他们的观察、记忆、思考、联想和想象的能力，尤其要重视培养学生的创造性思维。
- 4、教学过程应突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励学生探究性的学习。要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。
- 5、重视创设语文学习的环境，沟通、扩展课本内外、课堂内外、学校内外的联系，拓宽学习渠道，增加学生语文实践的机会。

八年级语文第二单元教学计划表篇五

如果要想做出高效、实效，务必先从自身的工作计划开始。有了计划，才不致于使自己思想迷茫。下面是应届毕业生小编为大家编辑整理的第二学期八年级语文教学工作计划2017，希望对大家有所帮助。

在本学期，本人语文教学工作将以学习、贯彻《语文课程标准》为出发点，坚持实施素质教育，推进教学研究和教学改革，以之达到提高语文教学质量的目標。现将本学期担任的初二语文课教学工作计划阐述如下：

□

这册教科书以语文与生活的联系为线索，按人与自我、人与自然、人与社会三大板块组成。每个单元包括阅读和综合性学习两大部分，六个单元之外还有课外古诗词背诵和名著导读，不纳入课时计划，供学生自学。

本册教科书六个单元分别是：人生轨迹(传记、回忆录)、心灵之声(散文诗)、关爱自然(科学文艺)、民风民俗(记叙文)、古代生活(古诗文)、古代生活(古诗文)。其中一、二单元属人与自我板块，三、六单元属人与自然板块，四、五单元属人与社会板块。

这六个单元阅读部分的组元，都是按照不同的内容专题兼顾文体组成的。综合性学习部分，原则上与阅读部分照应，它们分别是：献给母亲的歌、寻觅春天的足迹、科海泛舟、到民间采风去、古诗苑漫步、背起行囊走四方。实际上，每一个单元是一个综合性语文实践系统，写作、口语交际、综合性学习和阅读是融合在一起的，是一个整体实践系统。

□

八年级四班现有学生87人，存在参差不齐的状况。但是大部分学生基础知识全面，语言组织能力较好。

思想状况方面，绝大部分学生的学习积极性都比较积极，学习习惯也比较好，仍有一小部分学生的预习习惯没有能够形成，上课不能够积极回答问题。

学习心理方面：有1/2的学生有明确的学习目标，认真刻苦，学习情绪比较稳定，较能自觉地安排自己的学习，抗干扰能力较强，能够及时与教师进行沟通，在老师的指导下及时调整自己的学习方法；有1/2的学生属于鞭策进步型，此类学生平时能够配合老师的教学，但自觉性和定性不足，他们希望有

好的成绩，但上课时注意力不集中，需要老师的督促才会有所作为。此外，有少数几个学生属于后进生，积极性和主动性差，对学习不感兴趣，需要老师再三督促才能勉强完成作业。

□

初中语文教学应培养学生热爱祖国语言文字和中华优秀传统文化的思想感情，指导学生正确地理解和运用祖国语言文字，使他们具有初步的听说读写能力，养成良好的语文学习习惯。在教学过程中，使学生受到爱国主义教育、社会主义思想品德教育。

本学期，着重培养的是学生阅读记叙文、抒情文、科学文艺作品和浅显文言文的能力。根据本校学生的实际情况，以及学生对课文的个性化的体验和理解，特确定具体目标如下：

- 1、 继续了解叙事性作品的问题特征，注意多种表达方法在课文中的应用，揣摩和品味文中精彩的词语和句子。
- 2、 品味抒情性的语言，通过朗读、背诵，积累一些名言警句以及一些优美的文学片断。
- 3、 引导学生熟悉科学文艺作品的文体特点，引导学生关注人与自然的的关系，培养科学理性精神，注重人文关怀。
- 4、 引导学生感受日常生活中包含的民风民俗，进而对自己周围的生活有新的文化发现。
- 5、 了解一些常见的文言实词和虚词的用法，了解一些基本的古代文化常识，从而提高学生的文化素养，提高学生学习古诗文的兴趣。提高文化品位。
- 6、 通过综合性活动，激发学生的学习兴趣，培养学生写作

和口语交际能力。

7、 能在观察的基础上写出比较具体的内容。内容具体，感情真实，语句完整通顺。坚持写日记。

8、 鼓励学生平时多练笔，从片断开始，多写一些贴近生活的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

□

对于教材所选作品，应当以朗读为主线，学生通过反复朗读，理清文章的思路，进而感悟作品的思想感情，形成自己对作品的个性化理解，以此来提高学生的阅读能力。

综合性学习，应当与应用挂钩，通过刺激学生的学习兴趣来开展，从而提高学生的写作和口语交际能力。

1——10周 完成一、二、五单元

11——20周 完成三、四、六单元

课外古诗词背诵及名著导读：由学生在课外完成。