

# 小班谁对谁错教案 小班健康活动教学反思 (实用5篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

## 小班谁对谁错教案篇一

《幼儿园指导纲要》指出：幼儿园必须把保护幼儿的生命和促进幼儿的健康放在工作的首位；培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标。

因此，给幼儿搭建一个个有助于提高其自身协调性、灵活性的锻炼平台，更快更好地发展他们的身体控制能力，使他们在幼儿园能更快乐的生活至关重要。

因此，我设计了小班健康活动《身体骨碌碌》，我把活动的目标定位为：

1. 通过找一找，动一动，感知身体上会转动的部位，体验运动的乐趣；

起始环节：准备运动——小手小脚操。

带领孩子们在儿歌声中运动自己的小手小脚更符合小班孩子的运动规律，他们在老师更是兴趣的带动下伸伸手、转转手、踢踢脚等，不但很自然地进入运前准备阶段，更为主题在做铺垫。在活动中，我采纳了大家的意见，借助布条围个圆圈作为队列，缩短了孩子和老师的距离，不但排除孩子们在视线上的相互抵挡，而且大大创设了一个宽松自然的氛围，为

孩子们更大胆的运动起了较大的作用。

探索环节：找找，动动，初步运动身体中能转动的部位，体验运动的乐趣！

《纲要》指出：组织生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿主动参与。本次活动的主题是身体骨碌碌，而身体上哪些部位会骨碌碌地转呢？孩子们在好奇心驱使下的，主动地发现并尝试，老师借助大家的尝试引导他们转转脖子、腰、膝盖等等，最后我以“我的xx转一转，骨碌碌骨碌碌”儿歌的形式在带领大家一起运动，这样不但让孩子们运动了，更关键的是让孩子们体验到了转的运动的’乐趣，为孩子们更大程度地参与整个身体转动起了伏下了埋笔铺垫。三次执教中，虽然孩子们发现尝试的情况有好有差，这是正常的，因为孩子和孩子之间存在着个体差异，关键是老师通过这个环节能让孩子们知道转动的部位并主动的转起来才是关键。

《纲要》对于教育内容的选择有明确的原则：即适合幼儿的现有水平，又有一定的挑战性；既符合幼儿的现实需要，又有利于其长远发展；既贴近幼儿的生活来选择幼儿感兴趣的事物，又有助于拓展幼儿的经验和视野。自主地滚对于小班的孩来说是有经验的，也是比较容易的，因此，我借助垫子来让孩子们连续地滚，这样就在孩子们原有的水平上增加了挑战性。因为垫子表面是软的，在上滚增加了难度，同时有了垫子也就意味着滚动的时候沿着直线滚，无疑又给孩子们带来了挑战。

但只要是在孩子们能力范围内的挑战，孩子们越感兴趣。毕竟是第一次，有的孩子们难免会有生疏的动作，于是老师的手把手引导是本次活动的关键。在活动中，练习的要领我同样采用儿歌的形式，即能吸引幼儿的注意力，又把枯燥的动作要领解化成朗朗上口的语言，使孩子们更好地关注到，为他们掌握要领更有效的练习打下了扎实的基础。

巩固环节：借助游戏，进一步练习、巩固翻滚的要领，体验活动的乐趣。

同时，在活动中我积极实施“各领域的内容有机联系，相互渗透”的原则，让孩子们在数一数中转动关节、让孩子们找一找、动一动的探索发现、请孩子们按颜色种类放置果子、引导孩子和兔妈妈说谢谢等礼貌用语，注重孩子全方位发展。当然，在活动中还是有一些细节值得我们再去推敲和思考的，因为细节的处理的好，对活动的有效起着更大的作用。

“让孩子们喜欢参加体育活动，动作协调、灵活”是健康领域的一个目标，而培养孩子动作的协调和灵活要我们教师平时的一个个有效教学活动的实施来达成。但可能我们纵多的教师都有惧怕开展体育活动的现象，因为这是相对其他领域来说是比较开放的活动，相对来说对孩子的“收放自如”实施较其他领域要难！而我通过以上活动的实施，在这个问题上有了较大的收获：创设层层递进、环环相扣的平台，引导孩子有效地锻炼。

因此，我们在设计健康领域的时候一定要关注到这一点，这样你的活动才会有成功的可能，孩子们才能在成功的活动中有所收获！

## 小班谁对谁错教案篇二

我的叙事：

5月20日，健康领域的专场展示活动圆满结束，活动过程中，幼儿情绪高涨，既展示了幼儿健康活泼的一面，又展示了他们聪明伶俐的另一面。现就活动开展情况反思如下：

一、优点：整个健康领域的活动组织得很完美，各个活动之

间衔接得很流畅，充分调动起了老师和幼儿的积极性。生活区中“我会做”的展示中，幼儿会自己穿衣、会穿袜子、鞋子，会刷牙、洗脸等，展示了幼儿在生活中愿意尝试自己力所能及的事，对培养良好的生活习惯和生活自理能力有很大的帮助。另外，培养幼儿对体育活动的兴趣是幼儿园体育的重要目标，我们根据幼儿的年龄特点组织了生动有趣、形式多样的体育活动，吸引幼儿的主动参与，用幼儿感兴趣的方式发展了基本动作。通过参加体育游戏《小青蛙捉害虫》、《小蚂蚁运粮食》、《跳过雨水洼》，提高了动作的协调性、灵活性，培养幼儿坚强、勇敢、不怕困难的意志品质和乐观、合作的态度。

## 二、不足之处：

由于天公不作美，上午下雨，下午刮风，生活区中“我会做”展区的照片没能挂起来。活动“吃瓜果要吐籽”因为没有瓜果也没开展。还有个别幼儿的自理能力较弱，可能是家长和老师包办代替得多了，今后将与家长共同努力，鼓励并指导幼儿在日常生活中自理、自立的尝试。

在今后的工作中，我们将继续把保护幼儿的生活和促进幼儿的健康放在工作的首位，树立正确的健康观念，与家长沟通配合，共同促进幼儿健康快乐的成长！

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索小班健康活动反思。

## 小班谁对谁错教案篇三

这是一节健康活动课，教育幼儿学会正确穿套衫的方法，并通过此活动以后可以养成自己穿衣服的习惯。

整个活动上下来，让我感觉课堂的气氛并不是很理想，而令我吃惊的是那些平时表现很能干的孩子们也是出于相互聊天，自由散漫的状态。而那些平时较为调皮捣蛋的孩子们更加是成绩大乱。课后我不断的分析反思。发现我有众多的不足才会到至此结果。

原因及措施之一：课前我并没有好好地分析此课，此活动对于那些班中的一小部分佼佼者来说已经太为简单了，无趣，毫无吸引力。因为他们的自理能力都很强，平时都是自己穿套衫，甚至还能帮助个别能力弱的幼儿。因此那些孩子在教师讲解穿套衫的方法时才会表现出自由散漫的状态。如果我将传统的讲解分析穿套衫的教学方法改变成俩俩结对子相互互助的方法，那么此活动就更为生动有趣，孩子们的兴趣也会更足，生生之间的互动也会更为激烈。者可以大大增强那些能力强孩子的自信心，使他们养成乐意友善帮助他人的好品质。同时也能提高那些自理能力弱的幼儿养成正确穿套衫的方法，提高穿套衫的能力。

原因及措施之二：教师并没有紧密安排好活动的过程，如果在此过程中我并不是请一个小朋友，而至请更多的小朋友试穿套衫的话，那么可以减少聊天的孩子。再如果我把试穿套衫的环节变成穿套衫比赛，那么孩子们的兴趣也会更足，下面观看的小小裁判员也有了一定的任务，更加仔细观看评比当好自己的角色。

## 小班谁对谁错教案篇四

计意图：

小班健康学科中对幼儿的爬有明确的目标和要求。爬能使幼儿多种感官参与活动，各种器官能够得到协调灵活的发展，爬是幼儿体育活动中的六大动作之一。而机械的爬显得枯燥无味，难以引起幼儿的兴趣。为了进一步发展身体及动作的

协调性和灵活性，提高对体育活动的兴趣，我设计了《好玩的布袋》这一活动。让孩子和我一起探索布袋子的各种玩法，在不知不觉中，练习走、跑、跳、爬行，发展身体和动作的协调性，以及体验情境游戏的快乐，提高对体育游戏活动的兴趣。

## 体育活动《好玩的布袋》

1、让幼儿体验体育游戏的乐趣，探索布袋的多种玩法,提高对体育活动的兴趣。

2、练习走、跑、跳、爬的动作技能，重点练习套袋手膝着地爬，发展身体及动作的协调性。

布袋人手一个、树叶、音乐。

### 一、准备活动（热身运动）

#### 1、谈话引入

师：小朋友们，今天老师给你们准备了一些好玩的东西，快看看是什么？

幼：布袋子。

幼儿排队取布袋。

师：小朋友们，走，背上布袋出发吧！

师带领幼儿绕场地走一圈。

幼儿拿上布袋，马上进入角色，非常投入。

#### 2、情境导入，做热身运动

(1) 播放打雷下雨录音，师与幼儿按雨的大小进行快走、快跑、慢跑练习。

师：小朋友们听，哎哟！打雷了，要下雨了，大家快走呀！

幼：下雨了，快走。

师与幼儿一起快速行走。

师：雨下大了，小朋友们快跑。

师与幼儿一起快跑。

师：雨变小了，小朋友们慢点跑。

师与幼儿一起慢跑。

师：雨停了，我们停下来休息吧。

师与幼儿停止走跑。

(2) 师与幼儿听音乐做热身运动：头部运动、四肢运动、全身运动。

师：哇，刚才好大的雨，把我们身上都淋湿了，来拧干布袋，把它抖一抖，铺在地上晾一会。

幼儿学拧干布袋学得很认真。

听音乐做运动。

师：甩甩头上的雨水（做头部运动），手上的，脚上的（做四肢运动），还有身上的（做全身运动）。

幼儿都能随音乐节奏做热身运动，做得很认真。

（本环节以幼儿喜爱的情境活动引入，易调动幼儿参与活动的积极性。让幼儿随音乐节奏做头部运动、四肢运动、全身运动的热身运动练习。使幼儿上下肢及躯干部大肌肉群，关节，韧带得到活动，为幼儿进入后面的活动作了铺垫。）

## 二、探索活动（让幼儿自己尝试布袋的不同玩法）

### 1、探索“玩布袋”的方法：

师：小朋友们，看看我们的身上还有水没有？

幼：没有。

师：刚才你们和老师把布袋变成了小伞，为我们挡雨。想一想，它还可以怎样变？怎样玩？自己试一试。

幼：可以当帽子。

幼：可以变飞机飞起来。

□□□□□□

（本环节老师没有直接将玩布袋的方法示范给孩子看，也没有提类似“布袋该怎么玩”这种与活动内容针对性不强的问题，而是使问题既具有启发性，又具有针对性，直接将幼儿集中于布袋的各种玩法探索上。）

### 2、幼儿自由探索布袋的各种玩法。

“刚才，你是怎样玩布袋的？”“谁跟他的方法不一样？”……“这些方法中，哪一种方法更好玩？”

（本环节老师学会放手让孩子自主探索尝试玩布袋的各种玩法练习比老师直接传授的方法结果要好。因为动作技能的目的



标同样实现了在这其中又渗透了孩子思维品质的培养。它是老师直接传授无法达到的。)

3、教师注意观察幼儿玩了哪些花样，抓住关键的几个动作，请个别幼儿演示，让幼儿集体练习。

(本环节教师用生动的语言激发幼儿自由探索布袋的各种玩法的兴趣。在过程中，教师注意观察幼儿玩了哪些花样，抓住关键的几个动作，让幼儿集体练习，使幼儿成为了活动的主体，能更好地发挥幼儿的自主性。)

### 三、幼儿学习布袋的玩法

#### 1、学习布袋一物多玩

小朋友们你们想到森林去旅行吗？可是在旅行的路上可能会有很多很多的困难，有小河，小山，如果我们没有本领行不行？那赶快来学本领吧！

##### (1) 变成小河（练习跨跳）

师：小朋友们去旅行时前面有小河怎么办？

幼：我们跳过去。

师：把袋子变成了小河（布袋对折）。

幼儿站在布袋一边跳过去跳过来，进行跨跳练习。

##### (2) 变成小桥（练习平衡走）

师：小朋友们，还想不想玩？那我们继续向前走。出现一条好大的河，怎么办？

幼：把袋子变成了小桥。

师：把我们的布袋变做小桥（布袋对折，再对折）。小桥太短了，连起来变一变，变成长长的桥。

师与幼儿把折好的布袋一个挨一个排成长长的小桥。

师：小朋友排好队不要挤，一个跟一个轻轻走过小桥，小心别掉到河里。

幼儿一个跟一个走过小桥，走了两遍很有秩序，不会推挤。

（3）变成小山（练习爬行）。

师：我们过了小桥高兴吗？可是前面又有一座小山怎么办？

幼：我们爬过去。

师：那我们把布袋变成小山爬一爬。

幼儿把布袋铺在地上，并在布袋上爬过来爬过去。

（4）变成蹦蹦床（练习跳跃）

师：爬过了小山高兴吗？那我们来庆祝一下吧。那么我们把布袋变成蹦蹦床跳一跳。

幼儿踩在布袋上进行跳跃。

（5）变彩球（练习抛接）

师：还可以把布袋变成彩球抛一抛，接住。

幼儿学习把布袋团一团变成彩球练习抛接。

（这一环节是为了调动幼儿参与活动的兴趣，教师巧妙地引导幼儿完成走、跑、跳、爬行的练习，使他们精神振奋，情

绪活跃，更好地发展其创造性思维。教师参与游戏能使教师与幼儿、幼儿与幼儿间得到及时的交流，并提高幼儿活动的积极性。)

## 2、学习套袋手膝着地爬

(1) 刚才我们去旅行真好玩，那我们又来玩变虫宝宝的游戏。老师用儿歌引导幼儿套上布袋，变成虫宝宝。老师帮忙能力较弱的幼儿套上布袋。

大大布袋真好玩，两头空空瞧一瞧。

找到两只小耳朵，布袋铺到地板上。

提着耳朵钻一钻，小脚小脚钻进去，

变，变，变，变成毛毛虫。

(2) 虫宝宝自由手膝着地爬，练习快爬。

幼儿爬得很快，很开心。

(3) 听指令（跟着妈妈去吃叶子）。

幼儿都能跟着老师同时朝一个地方去“吃叶子”。

(4) 吃饱了肚子，休息一会儿，放松身体。

幼儿都躺在老师旁边睡起觉来。

(本环节学习爬行动作时,我积极地投入到活动中,和幼儿一起爬,以自己欢快的情绪去感染每一个幼儿,带动他们积极参与体育活动,融在幼儿当中,不作旁观者,建立平等、民主的师幼关系,巩固练习本次活动所要达到的目标,让幼儿积极主动练习手膝着地向前爬行及手脚着地侧爬,培养幼儿动

作的协调性和灵活性，)

#### 四、放松活动

师：虫宝宝在睡梦中长呀长呀，变成了美丽的花蝴蝶。脱掉外套，飞出来了，飞到外面去看一看喽！

师与幼儿脱掉布袋随音乐学花蝴蝶飞出来。

(本环节让幼儿在优美和-谐的音乐声中慢慢放松身体，使原来兴奋的神经逐渐恢复到相对安静的状态，在轻松愉快的气氛中结束游戏。)

成功之处：

1、为幼儿创设了宽松的环境，在幼儿主动尝试的过程中既面向全体又关注个体差异，为每个孩子提供了一个“最近发展区”，改变了“一刀切”“一个样”的动作要求。采用幼儿个体的、伙伴合作的、集体游戏等多种组织形式，灵活变化，让幼儿充分发挥自己的想象，创造性的开展游戏。

2、体育游戏是我们课堂教学的一部分，我在做游戏的时候按照幼儿的能力进行合理搭配。在幼儿学习布袋的玩法的时候能充分考虑到幼儿的运动强度和练习密度，让幼儿在游戏活动中发展幼儿的基本动作、培养幼儿的合作交往能力，感受到体育活动所带来的愉悦。

不足与改进之处：

1、在进行学习套袋手膝着地爬时，我没有对幼儿个别指导。如果能有针对性的指导就好了，不要让幼儿一直都依照教师的指令进行有序的活动，那样幼儿就会没有一点充分展示自己才能的空间和时间。

2、较少给予幼儿赞扬的话。幼儿很喜欢听到老师给的表扬与鼓励，适时的评价可以增强他们的自信心，也能提高他们练习的积极性，还应该创造机会让幼儿参与到评价中。

## 小班谁对谁错教案篇五

在日常活动中，我发现幼儿对牙齿的了解并不深入，有坚持早晚刷牙习惯的幼儿并不多，蛀牙问题在幼儿中也严重存在，根据本班幼儿的认知特点和兴趣，我设想通过以故事《牙疼怪谁》的故事，知道多吃糖对牙齿是很不好的，会引起蛀牙的。然后，又想通过《牙防五步曲》的课件形式，让幼儿在轻松的氛围中了解知道正确刷牙的方法，以及保护牙齿的方法。让孩子们初步懂得保护身体的基本知识。

《牙齿上的小黑洞》这一活动对于我们小班幼儿来说还是非常实用的，因为我发现有很多幼儿经常会牙疼，有蛀牙的现象，有了这种直接经验，选择这个活动也就顺理成章了。为了能更好地使幼儿对牙齿有感性的认识，活动前就让他们请镜子帮忙检查自己的牙齿，让幼儿在第一环节是让小朋友发现蛀牙，让他们自由说说，既满足了幼儿的表达需求又获得了直接的经验，为接下来的各环节做好铺垫。

第二环节主要是让幼儿了解认识蛀牙，通过观看课件《牙疼怪谁》及提问（牙疼到底怪谁呢？）来激发幼儿活动兴趣，通过讨论达成目的。当幼儿对牙齿有了新的认识后，继续播放了课件——让幼儿知道牙疼是因为睡觉前吃糖引起的，慢慢的，就变成了蛀牙。课件播放是分为两个间断，每个间断都穿插师幼的互动，通过启发性的提问，引导幼儿发现小黑洞形成的原因，讨论解决牙疼、保护牙齿的方法，在这一过程中，充分发挥幼儿的主体能动性，尽量让幼儿自主发现、积极讨论、主动探索、成功解决，活动的过程就是幼儿充分感受、体验成功的过程。为了让幼儿对保护牙齿有更深认识，

活动中我设计了学习如何刷牙的环节，通过幼儿说说、学学、做做、唱唱、跳跳，既增强了保护牙齿的意识，又增强活动的乐趣。

当然，活动中也出现了很多不足的地方，例如：在第一环节中，我可以先请小朋友们谈谈牙疼的感受，这样可能有了直观的谈论之后，会更能激发小朋友们探索蛀牙的这个问题，达到先感知后认知的效果。在活动中，在有效提问以及教师对小朋友的回应，可能考虑的还不是很全面，包括教师的追问，这些我都应该更深入的研究，其实这个问题对于我们青年教师来说也是一大难点。还有活动中出现的一些细节问题，包括教师语言的组织还应更精练些。在第二、第三环节上还可以更深入些，作为活动的重点部分，应该挖掘的再深一些。这样效果可能会更好些。

通过活动让幼儿初步了解蛀牙对人体的危害，知道牙齿是人体的一个重要器官，从而懂得去保护牙齿，学习正确的刷牙方法，养成良好的卫生习惯。