

最新本科毕业论文答辩的流程 自考本科 毕业论文答辩流程有哪些(优质5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

本科毕业论文答辩的流程篇一

紧张又充实的大学生活即将结束，毕业论文是大学生都必须通过的，毕业论文是一种的检验大学学习成果的形式，毕业论文我们应该怎么写呢？下面是小编为大家整理的自考本科毕业论文答辩流程有哪些，希望对大家有所帮助。

这时主要介绍一下你是谁，是什么专业，你的指导老师是谁，你论文的题目是什么。

本部分可讲一下自己的写作的目的和原因，论文的写作方向，研究的范围，自己的理解。总之要详细地介绍自己的论点及论据，以及自己的写作体会。但是要注意把握时间，15分钟左右最好。

这部分可以说一下自己论文中存在的一些不足，以及自己在论文写作及修改过程中的一些感悟，比如感觉到自己知识的缺乏呀，如此相关的。最后，请给位老师多批评指正，自己以后会继续学习，等等。

提问应该是论文答辩必不可少的一个环节。当老师提问时，如果手边有纸和笔，可以对关键词进行一下记录，这样有助于我们记录和减压。如果对问题不太清楚，可以请老师做一个解释，不能不懂装懂，东拉西扯。

在老师点评时，要认真听取老师的点评，深思老师老师提出的意见和建议，总结论文写作的经验和教训。

1、克服紧张、不安、焦躁的情绪，自信自己一定可以顺利通过答辩。

2、注意自身修养，有礼有节。无论是听答辩教师提出问题，还是回答问题都要做到礼貌应对。

3、听明白题意，抓住问题的主旨，弄清答辩教师出题的目的和意图，充分理解问题的根本所在，再作答，以免答非所问的现象。

4、若对某一个题确实没有搞清楚，要谦虚向教师请教。尽量争取教师的提示，巧妙应对。用积极的态度面对遇到的困难，努力思考作答，不应自暴自弃。

5、答辩时语速要快慢适中，不能过快或过慢。过快会让答辩小组成员难以听清楚，过慢会让答辩教师感觉答辩人对这个问题不熟悉。

6、对没有把握的观点和看法，不要在答辩中提及。

7、不论是自述，还是回答问题，都要注意掌握分寸。强调重点，略述枝节；研究深入的地方多讲，研究不够深入的地方最好避开不讲或少讲。

8、通常提问会依据先浅后深、先易后难的顺序。

9、答辩人的答题时间一般会限制在一定的时间内，除非答辩教师特别强调要求展开论述，都不必要展开过细。直接回答主要内容和中心思想，去掉旁枝细节，简单干脆，切中要害。

本科毕业论文答辩的流程篇二

各位老师：

下午好，我是来自12届本科物流管理2班的黄xx。我的论文题目是“论现代物流的增值服务”。论文是在刘堂宏老师和于艳红老师的悉心指点下完成的，在这里我向他们表示深深的谢意，向3位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对四年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。

下面，我将对本论文的设计目的和主要内容向各位老师做一汇报，恳请各位老师批评指正。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的目的及意义：

现代物流越来越受到重视，成为“第三利润泉”，而现代物流的增值服务作为物流的发展趋势和核心竞争力，也应该得到广泛的重视与发展。随着物流市场的发展趋向成熟，超越单一的物流服务，转向为客户提供增值服务，以提升企业的知名度和核心竞争力已经成为物流增值服务企业实现自身价值的新思路。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容：

本文分成五个部分：

第一部分是介绍现代物流的增值服务的定义及其必要性，从市场对物流服务的新需求出发，引申出现代物流增值服务的在物流服务中起到重要的作用。

第二部分是分析我国物流的增值服务的现状，主要讲述中国企业对物流需求的层次还很低，对采用高水平的物流服务还不能马上接受。

第三部分是论述物流的增值服务提供过程中存在的问题及其对策。

第四部分是讲述现代物流增值服务的种类，例如仓储型增值服务、金融担保增值服务和代收货款增值服务。

第五部分是总结我国物流增值服务发展的方向，包含3个小点：物流一体化、第三方物流以及适合中国国情的综合物流代理模式。

最后，我想谈谈这篇论文和系统存在的不足。

书到用时方恨少，事非经过不知难。虽然我尽可能的收集资料并结合自己所学的知识进行写作，但由于实际工作经验不足仍使得这篇文章存在与实际联系不够紧密的问题，有待进一步的改进和研究，请各位评委老师批评指正。谢谢！

本科毕业论文答辩的流程篇三

- 1、带上自己的论文、资料和笔记本。
- 2、注意开场白、结束语的礼仪。
- 3、坦然镇定，声音要大而准确，使在场的所有人都能听到。
- 4、听取答辩小组成员的提问，精神要高度集中，同时，将提问的问题一一记在本上。
- 5、对提出的问题，要在短时间内迅速做出反应，以自信而流畅的语言，肯定的语气，不慌不忙地一一回答每个问题。
- 6、对提出的疑问，要审慎地回答，对有把握的疑问要回答或辩解、申明理由；对拿不准的问题，可不进行辩解，而实事求是地回答，态度要谦虚。

7、回答问题要注意的几点：

(1) 正确、准确。正面回答问题，不转换论题，更不要答非所问。

(2) 重点突出。抓住主题、要领，抓住关键词语，言简意赅。

(3) 清晰明白。开门见山，直接入题，不绕圈子。

(4) 有答有辩。有坚持真理、修正错误的勇气。既敢于阐发自己独到的新观点、真知灼见，维护自己正确观点，反驳错误观点，又敢于承认自己的不足，修正失误。

(5) 辩才技巧。讲普通话，用词准确，讲究逻辑，吐词清楚，声音洪亮，抑扬顿挫，助以手势说明问题；力求深刻生动；对答如流，说服力、感染力强，给教师和听众留下良好的印象。

本科毕业论文答辩的流程篇四

如果是正式的答辩，一定要穿正装。

穿正装至少说明你对这场答辩非常的重视，给评委们留下一个好的第一印象。

而且，在穿上正装之后，会一种自信从心底油然而生，形成无形的气场，帮你抵御部分压力。

如果担心别人都穿便装而你穿正装不合群，那就在上场前把外套脱掉，只穿衬衣好了。

冬天的时候，答辩前在正装外面批上羽绒服可以抵御寒冷，轮到你上场时剥掉羽绒服就能出场了。

夏天的时候，不用穿西装外套，穿白色衬衣即可。

2、出发前再次清点材料

参加答辩不就是为了让评委们在你的答辩材料上签字并给一个高分吗？这是最初的目的，也是最终的目的。

所以材料宁愿多带也不能少带，一定要带齐了。

尤其是答辩ppt和u盘和答辩表格。

另外，记得要带上多余的笔和白纸，以备不时之需。

如果预计等待答辩时间比较长，带上几板巧克力以备随时补充能量。

3、记准答辩时间，提前到场

每个人的时间是最宝贵的。

如果你迟到了，评委们有权认为你不够重视，这个时候其实他们已经在心里给了你一个大大的差评。

接下来，他们会不自然的在你的答辩过程中挑毛病。

自己等着评委来，总比让评委们等自己要好。

如果是一群人一起依次答辩，那么最好在第一个人答辩开始之前就去会场。

一来是熟悉场地，人在不熟悉的地方相对而言会比较怯，但熟悉之后就变成主场作战，心里更加淡定；另一方面，则是看答辩委员的提问风格及个性，做到心里有数；再者，早一点到会场，万一发现自己的ppt有问题，还有时间来得及补救。

4、提前测试电脑或ppt

到达会场之后，在答辩委员会成员到来之前，抓紧时间测试电脑。

如果你打算使用自己的笔记本，要测试电脑能否正确地连接到投影仪上。

如果是使用答辩现场的电脑，要打开ppt确认版本是否兼容以及没有乱码。

为保险起见，建议在出发去答辩现场前，在u盘里存一个兼容版本，并存一个pdf版本以防万一。

否则，一旦发现自己的ppt打不开，而且又没有备选方案，再跑回去或者找旁边人借电脑可能时间来不及，在小河沟里翻船将会是一件令人无比懊恼的事情。

平时就应该养成这些小习惯。

人在重要的场合，往往会由于紧张更容易犯傻，良好的习惯则会让你形成条件反射和下意识的反应，在关键时刻帮你少犯错误。

5、帮答辩秘书搭把手

答辩的时候，答辩秘书往往特别忙，她们除了给评审员们端茶倒水之外，还有一些记录任务。

所以在答辩委员忙不开的时候，你也别干看着，有点儿眼力劲儿，帮忙做点杂事，不用不好意思。

当然，如果你觉得自己特别紧张，或者还没准备好，那么就台下找个角落默默的默念吧。

6、刚上台的前两分钟最重要

上台后你开口讲前几句话的时候，一般来说是最紧张的时候，但往往恰好是评审员考察你的时候。

他们会在最初两分钟在心里给你打一个印象分。

不管你愿不愿意承认，第一印象很重要：如果他们觉得你还不错，会不由自主的问一些简单的问题。

但如果看你不爽，会下意识的问出较难回答的问题。

所以上台后无有论多紧张，先深吸一口气，温柔地看着他们，然后微微一笑。

开场白和报告的前几页一定要做到倒背如流。

一个淡定的开场，都让你形成一个足够强大的气场镇住评委，给你一个好的开始。

而好的开始，在答辩时的意义往往远远大于成功的一半。

因为他们听那么多场答辩也是挺累的，过一会可能他们已经开始走神了。

7 ppt和演讲的尺度把握

ppt尽量以图画为主，在关键点写一些简要的文字提醒自己，但别出现大段堆叠的文字。

别用大白板做底纹，更不要太花哨。

一般是以自己学校或单位的logo+淡黄色做背景。

有人说：评委听完，感觉好像懂了点儿什么，又感觉好像有些不懂，半懂不懂似懂非懂才是最好的ppt□

为什么呢，因为如果他都听懂了，会觉得你做的工作没什么难度；如果他什么也没听懂，会觉得你讲的乱七八糟；如果他似懂非懂，会觉得你的工作有深度，只是因为短时间内无法告诉大家所有细节。

8、自我陈述ppt阶段要继续淡定

流利地度过了前几分钟，你已经不太危险了，但仍然不能放松警惕。

作报告的过程中，别逮着ppt上的文字一通狂念，别低头闷讲或只看屏幕不看人，别语速太快不管评委。

如果看着评委觉得紧张，可以看他的下巴。

注意是看下巴不是额头，因为如果你看他们的额头，在评委看来你是在翻白眼儿、是一副趾高气昂的样子，虽然你并没有这个意思。

9、提问环节永远不要抢话

提问环节，最容易犯的错就是听到评委提问，觉得自己知道答案，就迫不及待的想立刻回答，哪怕他们的问题还没问完。

或者认为评委的质疑是错误的，想马上纠正评委的错误。

其实，应该耐着性子听他们把问题讲完，直到他们不再说话为止再开始回答问题。

另外，千万不要跟评委争论起来，他们手里攥着你们的分数呢。

10、三个感谢不能少

第一，你开始讲ppt之前感谢评委，人家在百忙之中抽出时间来参加了你的答辩，谁的时间也不是从天掉的。

第二，在你讲完ppt之后都要感谢评委，人家坐在这听你絮絮叨叨讲了半天，谁也不欠谁的。

第三，感谢自己的导师或师傅，如果他们平时对你好，你就顺其自然做出诚挚的表情；如果他们平时对你不好，你就假装做出诚挚的表情。

毕业论文答辩是一种有组织、有准备、有计划、有鉴定的比较正规的审查论文的重要形式。

论文答辩至关重要，最好提前做好论文答辩稿及相关问题知识收集，多多参考毕业论文答辩模板及范文。

本科毕业论文答辩的流程篇五

1. 学生作说明性汇报。(5~10分钟)
2. 毕业答辩小组提问。
3. 学生答辩。(一定要正面回答或辩解，一般允许准备10至20分钟)。
4. 评定成绩。(答辩会后答辩小组商定，交系、院学位委员会审定小组审定。)

(二) 学生答辩注意事项

1. 带上自己的论文、资料和笔记本。

2. 注意开场白、结束语的礼仪。

3. 坦然镇定，声音要大而准确，使在场的所有人都能听到。

4. 听取答辩小组成员的提问，精神要高度集中，同时，将提问的问题一一记在本上。

5. 对提出的问题，要在短时间内迅速做出反应，以自信而流畅的语言，肯定的语气，不慌不忙地一一回答每个问题。

6. 对提出的疑问，要审慎地回答，对有把握的疑问要回答或辩解、申明理由；对拿不准的问题，可不进行辩解，而实事求是地回答，态度要谦虚。

7. 回答问题要注意的几点：

(1) 正确、准确。正面回答问题，不转换论题，更不要答非所问。

(2) 重点突出。抓住主题、要领，抓住关键词语，言简意赅。

(3) 清晰明白。开门见山，直接入题，不绕圈子。

(4) 有答有辩。有坚持真理、修正错误的勇气。既敢于阐发自己独到的新观点、真知灼见，维护自己正确观点，反驳错误观点，又敢于承认自己的不足，修正失误。

(5) 辩才技巧。讲普通话，用词准确，讲究逻辑，吐词清楚，声音洪亮，抑扬顿挫，助以手势说明问题；力求深刻生动；对答如流，说服力、感染力强，给教师和听众留下良好的印象。

(三) 范文：

各位老师，上午好！

我叫徐友凤，是**级**班的学生，我的论文题目是《苏教版小学语文寓言教学的道德审视》。论文是在侯晶晶导师的悉心指点下完成的，在这里我向我的导师表示深深的谢意，向各位老师不辞辛苦参加我的论文答辩表示衷心的感谢，并对三年来我有机会聆听教诲的各位老师表示由衷的敬意。

下面我将本论文设计的缘起和主要内容向各位老师作一汇报，恳请各位老师批评指导。

首先，我想谈谈这个毕业论文设计的缘由。

语文学科是学生学习的重要科目之一，语文教科书不仅承载着听说读写等基本知识和技能，更蕴含着一定的价值理念和德育要素，“文道合一”是其不变的价值追求。但是，“教科书不能保持价值中立，它蕴含的德育内容会随着社会的发展而产生一定的流变，它是我们国家、民族不同时代所偏好的道德情感、政治态度及社会价值观的缩影”寓言故事是语文学科教学素材中道德信息负载较大的一种载体，所谓寓言就是“在所说的话里寄托着别的意思”，它有别于神话、童话等其他故事类型。与其说寓言是一种重要的文学体裁，还不如说是一种重要的教育方式。

17世纪法国寓言家拉封丹说：“一个寓言可以分为身体和灵魂两部分，所叙述的故事好比身体，所给与人们的教训好比灵魂。”寓言由喻体(故事)和本体(寓意)两部分组成，其中喻体连接着具体的形象思维，本体连接着理性的逻辑思维，这与儿童的思维发展阶段有一定的契合性。“寓言给人哲理性的教育，其主题是严肃的、深刻的，甚至是重大的，而用以表现哲理的故事却常常是轻松的、浅显的，篇幅短小的。”这种“寓庄于谐”的故事体裁可以说是比较适合儿童的德育方式。

回想小学阶段语文课程的学习，很多课文已经模糊不清，但对寓言故事仍旧记忆深刻。《乌鸦喝水》、《狐狸和乌鸦》、

《揠苗助长》随着年龄的增长，重读这些故事也有了新的感知。以江苏教育出版社出版的语文教科书中《牧童与狼》一文为例，牧童由于“好几次”撒疏而不再被人相信，结果羊群都被狼吃了。文中最后的评论是：一贯说谎的人，即使说了真话也没有人相信。这则寓言故事本身是劝戒人们要诚实、不能说谎，其价值逻辑是：因为说慌的后果会很严重，所以我要诚实。可是“好几次”能说明是一贯吗？（有的版本中细节性地刻画了牧童的二次说谎）牧童说谎仅仅是因为无聊吗？如果孩子现实中因为内心不安（如害怕独处）为依托，对被选入的寓言故事的数量和类型、呈现的道德要素进行整理与分析，并结合课堂教学实践，通过观察、访谈等研究方法考察其实际教与学情况，其中尤其注重对寓言教学的道德审视，如教学活动中真实呈现的价值观及其呈现方式、教师是否具有学科德育教学的责任感与敏感性以及寓言教学对儿童道德成长的影响等。

被选入教科书中的寓言故事传递着怎样的价值观，教师如何理解美与丑、善与恶，并以何种方式在课堂上表达它们，教师对寓言寓意的解读及其解读方式对孩子有关善与恶的理解、价值观的建构有怎样的影响？这些都值得进一步探讨。因此，研究者拟以江苏教育出版社出版的小学语文教科书。

其次，我想谈谈这篇论文的结构和主要内容。

本文从理论和实践两个层面进行研究。在理论层面，首先是对寓言概念的界定，并从教育的角度对寓言进行探讨，厘清本文所使用的寓言的概念意涵。其次，对寓言、童话和神话进行对比分析，进一步显现寓言的独特性。最后，分析寓言对小学生道德成长的影响机制，分别从寓言本身特性与小学生身心发展的契合性、道德思考的提升以及思维空间的张力三个层次进行分析。在实践层面，首先对江苏教育出版社出版的小学语文教科书中选编的寓言故事的数量和类型、呈现的道德要素进行整理与分析。在此基础上，通过访谈、观察等研究方法对寓言教学实践进行道德审视，分别从三个环节

进行，即小学语文教师对苏教版寓言及其教学的认识，寓言教学的案例透视以及寓言教学对小学生道德成长的影响。

最后，我想谈谈这篇论文存在的不足。

本文研究主要基于访谈资料、课堂观察，现状的描述较为丰富，而理论分析有待进一步深化。此外，研究者以局外人的身份进入学校，虽然老师、学生给与了很多帮助和便利，但仍存在一些研究阻碍。在今后的学习研究中，会进一步努力提高自身的理论素养和实践研究能力。