

七年级语文第六单元教案(大全5篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。怎样写教案才更能起到其作用呢？教案应该怎么制定呢？以下我给大家整理了一些优质的教案范文，希望对大家能够有所帮助。

七年级语文第六单元教案篇一

双流县合江初中 高贞富 jan-06

一、设计理念：以活动的形式培养学生自主获取真知的能力，重在收集信息，处理信息的能力。

二、活动目标：

3、情感与态度：培养学生热爱祖国语言文字的情感，并树立崇尚真知的情感。

三、资源与教具：报刊、书籍、字词典、投影仪、其他相关资料。

四、活动展示：

1. 教师播放骏马奔驰跑边疆的歌曲，导入课题。

3. 下面有请第一个小组的组长（ ）上台，主持你们收集内容的展示。

第一小组组长（ ）上台主持：……

第二组组长（ ）上台主持：……

以此往下请出其他各组的组长主持课堂。……

5. 第六组组长主持完，教师提出如下问题，供学生讨论：

在我们的现实生活中，你认为是先成为千里马重要呢？还是先有伯乐更重要？

6. 生讨论……

四、教师小结该课：

（附各组课题及要求于后）

各组课前收集课题及要求：

一组：收集有关马字的书法演变历史，课上板书之；

收集古车马知识、名马知识，各派代表讲述。

二组：收集有关马的成语、俗语、名句。录于灯片；

课上读之，并每人解说其一。

三组：每人用自己的方式画一幅马画，课上展示，评优。

收集徐悲鸿的《八骏图》，展示，并每人给这幅画一句话的评价。

四组：课上派代表读教材中收录的有关马的文艺作品，

每人围绕任一作品对其中的马的形象说一句话。

五组：收集有关马的故事，课上讲这些故事。

六组：录韩愈的《马说》及译文于灯片，课上齐读，

代表译之，代表评之。

课后反思：

课前准备，极大地调动了学生学习的积极性，学生在获得检索资料的具体任务后，人人都是主人翁，为了在课上表现自我，实现自我的价值，他们努力查找资料，咨询教师，共同探讨。课前，他们得到了一次从未有过的和同学，和教师探讨学习的机会，从中学会了检索资料，学会了交流，学会了收集整理资料。

课上孩子们的表现欲得到了极大的满足，由于课前，他们作好了充分的准备，课上个个跃跃欲试，生龙活虎，每个组都分派了一个主持人，主持本组的活动。每个同学都有上台展示自己的机会，他们真正成为了课堂的主角，教师是课前是导演，课上则退居二线，成了配角。从他们的表情可以看出他们得到了一种极大的满足。课后我问一位同学喜不喜欢这样的课，他满心欢喜的告诉我：“爽呆了！我们准备的材料，根本就无法展示完。”

不足之处：学生主持活动，缺乏经验，时间把握不是很好，个别组别出现了超时现象，影响了其他组的展示时间。

七年级语文第六单元教案篇二

一、活动目标：

2. 过程与方法：教师按学生的兴趣以及有关马的知识性质把学生分成六个小组；

自主探究实践活动，三五天内进行收集整理，小组归纳相关课题的知识；

活动课展示，由每个小组的组长主持本组的展示。

3. 情感与态度：培养学生热爱祖国语言文字的情感，并树立崇

尚真知的情感。

二、设计理念：以活动的形式培养学生自主获取真知的能力，重在收集信息，处理信息的能力。

三、资源与教具：报刊、书籍、字词典、投影仪|、其他相关资料。

四、活动展示：

1. 教师播放的歌曲，导入课题。

3. 下面有请第一个小组的组长上台，主持你们收集内容的展示. 第一小组组长上台主持：

第二组组长（）上台主持：以此往下请出其他各组的组长主持课堂。

5. 第六组组长主持完，教师提出如下问题，供学生讨论：

在我们的现实生活中，你认为是先成为千里马重要呢？还是先有伯乐更重要？

6. 生讨论

四、教师小结该课：

（附各组课题及要求于后）

各组课前收集课题及要求：

一组：收集有关马字的书法演变历史，课上板书之；

收集古车马知识、名马知识，各派代表讲述。

二组：收集有关马的成语、俗语、名句。录于灯片；

课上读之，并每人解说其一。

三组：每人用自己的方式画一幅马画，课上展示，评优。

收集徐悲鸿的《八骏图》，展示，并每人给这幅画一句话的评价。

四组：课上派代表读教材中收录的有关马的文艺作品，

每人围绕任一作品对其中的马的形象说一句话。

五组：收集有关马的故事，课上讲这些故事。

六组：录韩愈的《马说》及译文于灯片，课上齐读，

代表译之，代表评之。

课后反思：

课前准备，极大地调动了学生学习的积极性，学生在获得检索资料的具体任务后，人人都是主人翁，为了在课上表现自我，实现自我的价值，他们努力查找资料，咨询教师，共同探讨。课前，他们得到了一次从未有过的和同学，和教师探讨学习的机会，从中学会了检索资料，学会了交流，学会了收集整理资料。

课上孩子们的表现欲得到了极大的满足，由于课前，他们作好了充分的准备，课上个个跃跃欲试，生龙活虎，每个组都分派了一个主持人，主持本组的活动。每个同学都有上台展示自己的机会，他们真正成为了课堂的主角，教师是课前是导演，课上则退居二线，成了配角。从他们的表情可以看出他们得到了一种极大的满足。课后我问一位同学喜不喜欢这样的课，他满心欢喜的告诉我：爽呆了！我们准备的材料，

根本就无法展示完。

不足之处：学生主持活动，缺乏经验，时间把握不是很好，个别组别出现了超时现象，影响了其他组的展示时间。

七年级语文第六单元教案篇三

布封的马为我们展示了两种生存状态下的马，它们各自的最大特点是驯良与自由。下面我们来欣赏这两种马的生活片段。

二、延伸、拓展

1、教师用多媒体播放有关家马、野马的生活画面，请学生欣赏。

2、请同学谈自己欣赏哪一种马，并陈述理由（教师要鼓励学生大胆地说出自己的看法，不要受作者的影响）。

3、讨论

教师用多媒体展示下列问题：

1) 家马的驯良的天性吗？请联系自己的学习生活，谈谈自己的观后感，并就目前的教育现状提出自己的合理建议。

讨论结果略。

三、品味语言，学以致用

导入

语：本文既是一篇科普说明书，也是一篇优美的散文，它不仅让我们受到诸多启发，而且在语言上、行文上也有许多值得我们学习的东西。

1、在四人小组内，交流自己摘录在资料卡的语句，并陈述自己的理由。

教师要注意参与到活动当中，引导学生去体会文中人格化的描写。

2、再读课文，了解对比的运用及其作用。

1) 找出文中对比描写的相关内容，并思考其作用。

2) 学生在小组内交流并推举同学到班上交流。

3) 教师对学生的交流结果进行概述：就全文来看，作者是将家马与野马作比，以家马的驯良来衬托野马的自由奔放，就最后一段来看，是以其它动物来衬托马的美貌。

3、用对比方法写一段话，描绘自己喜欢的动物，要求重点刻画其外貌，字数在150字左右。

4、班上交流写作片段。

四、作业

1、抄写“读一读，写一写”中的词语，并任选五个词语造句。

2、课外阅读布封的《松鼠》或其他作家写动物的文章，作读书札记（一周内完成）。

[附]板书：

家马：驯良——同情

作比较，

野马：自由——欣赏

突出事物的特点

七年级语文第六单元教案篇四

一、活动目标：

1、注重以“春天”为话题，引导学生积累关于春天的俗语、谚语、成语和诗词名句，注重学生的文化积累，以提高学生的文化素养。

2、通过寻觅春天，观察春天的踪迹，让学生深入认识大自然的物候特征，了解一点生命在春天里成长变化的过程与特点，培养热爱春天的感情。

3、在观赏春天、赞美春天的活动过程中，加深对春天的体验和感悟，培养初步的自然观赏与艺术欣赏能力。

4、学会用适当的方式表达自己的感悟和感情，培养能将描写与抒情相结合的语言表达能力。

二、活动课时：

三、课时安排：2课时，第1课时学生集中活动。第2课时学生自由作文。

四、教学过程：

（一）导入

1、播放《春天在哪里》歌曲引入。

2、引导学生诵读写春天的名篇；

3、朱自清的《春》；杜甫的一年之计在于春，春天总给人带

来许多希望、生机，古往今来，许多画家、散文家、诗人们都会用自己的传神之笔，去描写春天的景象。

1、出示《江畔独步寻花》，回忆学习：作者听到、看到、想到——用诗表达热爱春天的感情。（由诗的改写引导学生尝试仿写诗，进行能力训练。）

2、出示朱自清《春》学生倾听，看看作者是抓住春天的哪些景物的特点来描写美好的春天的。

3、引导学生说说自己发现春天在哪里？

4、师：游人不解春何在，只拣儿童多处行。（冰心奶奶对春天的理解）

（二）在我们周围，你发现春天在哪里？

（三）描写春天的资料有哪些？

a 成语中的“春天”

b 诗文中的“春天”

c 绘画中的“春天”

d 现实中的“春天”

e 我心中的“春天”

（四）活动要求：

a组：收集能够描写春天成语的，不少于10个，请选择其中6—8个写一段话，描绘春天。

b组：收集诗词中写“春天”的名篇名句，写一段赏析的文字。

c组：创作一幅“诗画”。给一幅有关春天的画题诗或者为诗配画。

d组：现实中“春天”：春天自然风光在变，人也在变，同学们的目光脚步乃至整个心态是不是因为沐浴了春天的春风、春雨和春光变的更加明澈，矫健和朝气蓬勃了？请描写春天的风景画和人情画。

e组：春天到了，一定会引发你很多思绪和感触，请用优美抒情的语句写出来。

七年级语文第六单元教案篇五

：1、反复诵读课文，体会作者对马的人格化的描写，在此基础上积累优美的语句。

2、揣摩文中的对比描写，了解对比描写的作用，并学会运用。

3、了解作者布封，体会作者的思想感情。

教学重点：诵读课文，体会作者的思想感情，学习对比的写法。

教学课时：2课时。

课前准备：1、阅读课文，初知大意，并借助工具书，扫除字词障碍。2、阅读注释，查阅资料，了解作者布封。

3、安排一个学生准备书法作品。

第一课时

教学内容：整体感知课文内容，体会作者的思想感情。