

# 八年级语文教学工作计划及进度表 八年级语文教师教学计划格式(大全5篇)

时间过得真快，总在不经意间流逝，我们又将续写新的诗篇，展开新的旅程，该为自己下阶段的学习制定一个计划了。怎样写计划才更能起到其作用呢？计划应该怎么制定呢？这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

## 八年级语文教学工作计划及进度表篇一

本班在实施新课改中，教师热心进行语文教学改革，培养学生的自学能力，开展自主、合作、探究的教改实验，取得了很好的效果，提高了学生的语文素养，培养了综合实践能力，对推进新一轮教学改革积累了成功的经验。但是，部分学生对新教材新教法仍然不能适应。受应试教育的惯性影响，教师在实施教学中，仍然有重知识轻能力的现象，没有进入课改规定的情境，处于无所适从的茫然状态。

### 二、教材分析

本册教材是按照《课程标准》编排的新教材，体现了新理念和目标，致力于构建新的教材系统，促进学生综合素质的提高，确立学生在学习中的主体地位。

全书按主题合成单元，每个单元按照主题进行综合训练，努力吸引学生，提高学生的学习积极性。在综合学科中提高学生的语文素养，在不断的实践中，提高学生学习的积极性，培养实践能力、创新能力和探究能力。

### 三、教学的总要求

认真学习新课程标准，更新教学理念，大胆进行教学改革，实施“自主、合作、探究”的学习方法，确立学生在学习中的

的主体地位，为学生自主学习、合作学习、探究学习、创造性学习，创造必要的条件，促进学生语文素养的进一步提高，为其他学科的学习打好坚实的基础。

#### 四、教改措施

1、以深化语文教学改革为契机，加大课堂教学改革力度，积极投身新课改，运用先进教学理念和多媒体手段进行教学，在减轻学生负担的同时，激发学生地学习兴趣，唤起问题意识，实施教学民主化，努力提高课堂教学质量。

2、教师要做到从整体上把握教科书，弄清编辑者的意图及内在联系，从本校本地的实际情况出发，实施集体备课，集思广益，总揽全局，面向全体。做好试卷分析，找出教学中的薄弱环节，注重补差补缺，争取教学大面积丰收。

3、认真抓好听说。读写训练，进行口语交际训练，结合教材中的名著欣赏，诵读欣赏、引导学生进行综合训练，尤其要注重培养语言交际能力和写作能力。

4、注重培养学生良好的学习习惯，掌握良好的学习方法，增强学习的后劲，为学生今后的发展打下基础，重视人文精神和科学精神的培养，确立语文教学的新理念。

5、搞好第二课堂活动，进行网上学习的探索，运用现代多媒体技术提高教学的效率，引导学生扩大阅读面，多读文学名著，多读健康有益的课外读物，提高文学修养，陶冶高尚情操，使学生获得社会所需要的终身受用的语文能力。

6、注重学科之间的联系和相互渗透，强化综合能力的培养，积极开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，努力提高语文素养。

#### 五、教学进度表时间单元教学重点难点

1—3周第一单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解红军长征的光辉业绩和伟大意义，继承和发扬长征的精神。了解不同样式的作品表现同一题材的方法，感受红军指战员的高大形象和丰富的内心世界。记诵品味作品富有表现力的句子。学习理清一件事的来龙去脉，写清楚事情的起因、经过和结果。学习当节目主持人，做到有信心，有口才，有连缀语，有服务意识。

4-6周第二单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1——2课时了解作品中人物活动的背景倾听他们爱国主义心声。感受作品中富有个性的人物和特定的事情，引发热爱家园，报效祖国的情思。记诵、品味作品中精警，含蓄的句子。学习有详有略地记叙的方法，以更好地表达文章的中心思想。积极参与访问爱国主义教育基地的全过程，展示劳动成果，培养爱国主义情操。

7-9周第三单元阅读9课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，口语交际1课时了解父母兄弟的至爱亲情，爱我亲人，热爱生活，热爱社会。感受作品中的人物和事情，引起自己对家庭生活的回忆和共鸣。品味记叙散文中的选材构思的方法。懂得合理安排文章的顺序。学习口语交际中善于察言观色、掌握对方的心理活动。

10周期中考试复习、中测、分析、评讲11-13周第四单元阅读9课时诵读欣赏1课时，写作3课时语文实践活动2课时体会江山的美丽多娇，爱我中华，热爱世界。欣赏散文优美的语言，体会课文真切的感情。

了解课文移步换景。融情于景的写作方法。学习写参观游览的文章 学习如何向游人介绍当地的景物。

14-16周第五单元阅读10课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，标点符号的修改1课时，语文实践活动2课时正确了解人与自然的关系，明确人与自然应该和谐相处的道理和意义。体会

课文流露出来的对花鸟虫鱼的真情，学习在记叙说明中结合抒情和议论的写法。

了解标点符号的使用的常见的错误，修改用错的标点符号。开展有意义的视听活动，提高视听效果。

17-18周第六单元阅读7课时。师生自荐1课时，诵读欣赏1课时，写作3课时，语文实践活动1课时，报告会1课时懂得科技是第一生产力的意义，从小立志做一个热爱科学的人。理解高新科技代表了人类最高的科技水平，给人民的生产、生活、生存和发展带来革命性的变化。开展了解、学习、展望高科技的社会实践活动，激发科学创新意识。明白自己在学习生活中的主体地位，能根据主客观需要自由阅读和写作。

## 八年级语文教学计划及进度表篇二

新的学期开始了，我们又相约踏上了语文学习之旅。为了更好地实施素质教育，打造高质量课堂教学，全面提高学生的语文素养，特制订本学期语文教学计划如下：

### 一、指导思想

本着工具性与人文性相统一的课程特点，以全面提高学生的语文素养为核心，正确把握语文教育的特点，通过倡导和实施自主、合作、探究的学习方式，努力构建开放、情感、高效的语文课堂，有效实施素质教育，圆满完成教学任务。

### 二、学情分析

通过八年级上学期的教学，从整体来看，学生好的习惯(课堂听讲、记笔记、发言提问)正在逐步养成，语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。但是从部分低分学生的答题情况看，明显表现为学习兴趣不浓、学习态度不够端正。

综合分析两个班的学生状况，两个班学生都表现出两极分化严重，两个班都有部分学生学习自觉性不强。

究其原因，我认为是随着学生年龄的增长和知识难度的增加，加上现在根据课改的精神对教学目标进行的调整，语文学科更加注重考察学生的理解和运用能力，对学生掌握知识的深度和广度，思维能力和认识水平都提出了更高的要求，这对个别优秀的学生来说是如鱼得水，但对绝大多数学生来说，确实困难。因此，本学期在继续以前工作中行之有效的方法手段的同时，还应加强对课改的学习与研究。

### 三、教学目标

课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学目标。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下：

- 1、要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。
- 2、熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。
- 3、要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，掌握常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。
- 4、默读要达到一定的速度；能按照要求筛选信息。
- 5、要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

6、要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

#### 四、教学措施

1、作为教师，课前要做到深挖教材。对于教学内容、目标、重点难点做到心中有数，并在此基础上，设计科学而合理的导学案，力求针对学生的学情，真正发挥导学案在学生学习中的引渡作用。

2、学习并践行高效课堂，教学过程突出学生的实践活动，指导学生主动地获取知识，科学地训练技能，全面提高语文能力。每堂课教师根据学生实际精心备课，尤其要备好学生，改变繁琐的教学方式，突出重点和难点。要提倡灵活多样的教学方式，尤其是启发式和讨论式，鼓励运用探究性的学习方式。（要避免繁琐的分析和琐碎机械的练习。）

3、实行分层目标教学，根据教学内容对不同层次的学生进行分层教学。利用课外实行培优辅差，力争整体提高。

4、加大对小组学习积极性的调动和学习方法的指导，在自学、对学和群学的过程中注重培养学生的三力：思维力、表达力、生成力。真正体现教育即解放，教师即开发，学生即成长观点，打造开放、情感、高效的课堂。

5、开展丰富多彩的语文活动，激发学生语文学习的积极性。例如：读书报告会、故事会、朗诵会、演讲会、办手抄文学报等，从而锻炼学生的能力，提高兴趣。

6、教学过程中抓住学生的闪光点多表扬少批评，让学生树立起学习语文的信心，从而缩小两极分化。

# 八年级语文教学计划及进度表篇三

## 一、教学目标、任务和教学要求。

### 1、基础知识方面的目标：

让学生了解消息、通讯、抒情诗等文学体裁，能够根据上下文理解词语的具体意思，了解短语及短语的类型。继续积累生词，能够灵活地运用到自己的作文中去。对于比喻、拟人、夸张、排比等修辞方法，下定义等说明方法继续学习。

### 2、基本技能和能力培养方面的要求。

根据上下文，体会语句中蕴含着作者的思想感情；弄清文章共写了几件事，哪件事写的详，哪件事写的略。事件之间有何联系。学会欣赏诗歌，体会诗歌中丰富多彩想象，优美的意境，真挚的感情。继续提高自己阅读文言文的能力。

写作能力，这一册继续练习写记叙文，能够写出一篇富于真情实感，语言生动，语句优美，且富有一定写作技巧的完整的记叙文。

### 3、思想教育方面的要求。

通过本册的语文学习，培养学生热爱祖国，关心国家大事，学会欣赏美，体会事物中蕴含着的哲理，从而进一步提高思想道德素质和科学文化素质，并且通过投影仪，微机、录像等教学手段激发学生学习语文的兴趣。

### 4、创新意识。

从课堂到课外，培养学生的创新意识。课堂上，在听好课的同时，利用一切机会大胆发言，这对于听好课具有积极作用。实践证明，“插嘴”似乎使课堂秩序显得乱，但却能打开学

生的思路，激发学生创造性思维的产生，活跃了课堂，另外，以小组为单位自学，培养了学生的自学能力。

课外，鼓励学生多读、多写，多搞摘抄札记，多背诵精美的片断，有条件的时候让他们观看幻灯片，录像和多媒体。

## 5、学习方法指导。

学会预习，具体任务要明确，对新概念重在理解，理解不透的要记下来；初步自读提示部分的基本内容；找出书中的重点、难点和自己感到费解的地方；把本课后面的练习尝试性的做一做，不会的可以记下来，等老师授课时注意听讲或提问。

课堂上分学习小组讨论自学，教师重在讲学生不明白的地方，遇有不明白的地方大胆提问。

## 二、学生基本情况分析：

本学期我担任初二四、五两班的语文教学，这些学生来源于不同的八个班级，学生的学习方法和学习习惯存在很大的差异，经过半学年来的指导和训练差距逐渐缩小。平日注重加强对学生的基础知识辅导和各种能力的培养，使他们增强了努力学习的信心和勇气，明确学习目的，端正学习态度，培养他们良好的学习习惯，教给他们一些学习语文的方法，使他们在原有的基础上使语文水平有了较大的提高。

### 1、学生的基础知识与学生能力发展水平分析。

通过一学期的观察和了解，这四班五班两个班学生的知识和能力水平发展不平衡，一部分优生具有较高的写作水平，他们不仅写作水平高，而且朗读能力也很高是班级中学习语文带头人，如xx□xx□等。但是后进生的比例也不少，约占班级总人数的四分之一，如xx□xx等这些学生中有的连小学中巩固



训练的汉语拼音都没有掌握，不能正确给汉字注音，如□xx□xx等；有的同学书写极差，有的写连笔，有的连基本笔画都写不好，结构安排不紧凑，如xx□xx等。还有的同学日记内容不真实，把小学中的一些命题作文又搬上来了，不是围绕一个中心来组织材料，而是记“流水帐”，没有主次，详略不当，缺少个人的一些想法、见解，文章不生动，语句不通顺。可见，抓好学生的写作训练是十分重要的工作，也是十分艰巨的任务。还有“两本”的利用也不够好，生活积累运用不经常，即使运用也是应付，根本达不到练笔的目的，阅读积累的运用也是如此，积累的内容没有经过精选，只是随便记一些没有利用价值的东西，在今后的教学中，还要加强这方面的指导本人任教的是二年级四、五班语文。学生来源于原初一的六个班级，学生的学习方法和学习习惯存在很大的差异，学生的基础知识和各种能力的发展水平也参差不齐，新学期开始要耐心的教育学生，树立学习信心，培养他们良好的学习习惯，教给他们一些学习语文的方法，尽快提高他们的语文水平。

## 2、学生的学习态度分析

通过近几天的学习来看，大多数学生学习目的明确，学习态度端正，学习认真刻苦具有较强的竞争意识。但从课堂上来看，学生缺乏自信心，不敢在课堂上大胆发言，课堂气氛欠活跃，这是一种不正之风，今后要帮助学生克服这一弱点。由于受学习习惯和生活环境的影响，有一部分学生的时间观念不强，表现为课下只顾玩耍，老师布置的作业不能及时认真地完成，造成“作业堆成山”局面，最后干脆不交作业了，这样长期下去会出现厌学的兆头。在作业的书写方面要引导学生合理安排时间，保证作业及时上交。个别学生书写潦草，对学习缺少兴趣，针对这种情况，应采取鼓励措施，多一份帮助，少一份挖苦，多一分鼓励，少一分批评，加强养成教育，教育他们明确学习目的，端正学习态度，增强努力学习的信心和勇气，扬起知识的风帆，努力把学习搞好。

### 3、学生的学习方法和学习习惯。

语文的基础性比较强，知识点比较零碎，考试以课外阅读能力为主，因而许多同学反映学好书本知识，成绩反而不会提高。大部分同学不会学语文，机械记忆知识，学习上不讲究方法，死记硬背，对所知识灵活运用能力不强。学生独立自主的能力还有待提高。班中只有少数同学掌握了一定的学习方法和套路。课外阅读能力强，语文素养高，今后教学中要好学生带动学生，以小组为单位学习，拓展课外知识面，丰富每个学生的语文素养，养成良好的学生习惯。

## 三、教材分析

### （一）教材的内容构成

本册教材分为五个板块六个单元。这是从以往教材的基础上继承和发展而来，且现今教材大都采用了这种模式。五个板块分别是阅读、综合性学习·写作·口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录。六个单元是指根据文章的内容或体裁把入选课文分为六个单元。

本册教材六个单元共有30篇课文，根据内容和体裁分为：一单元，关于战争题材的文章；二单元，以“爱”为主题的文章。两个单元都是记叙性文体，分别反映的是战争生活和平民生活，目的是通过学习引导学生区分正义战争和非正义战争，培养学生的爱心；三单元，事物说明文；四单元，事理说明文。两个单元都是说明性文体，重点培养学生对祖国文化的自豪感和求真创新的科学精神；五单元，文言文单元（没有明确的划分标准）；六单元，关于自然景物的文言文单元。这两个文言文单元，记叙、描写、说明、议论的内容都有，通过学习，陶冶学生情操，丰富文化积累。本册教材共有精读课文16篇，略读课文14篇。

### （二）编写的具体特点

(1) 教材在编排上呈现出来的特点是各单元以专题组元，但同时也兼顾文体。语文课程标准对七~九年级在阅读方面规定的目标有：“在阅读中了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式”，没有明确提出对文体方面的要求。但是文体是在长期发展过程中形成的，古人说“文无体不立”，学生不了解一点文体的知识，就等于没有掌握阅读和写作各类文章的一个把手。因此，从教学的角度，八年级的学生应该了解记叙文、说明文及议论文的基本特点与要求，并了解叙述、描写、说明、议论、抒情等表达方式。本册教材要求学生了解两种文体：记叙文和说明文；同时相应地了解两种表达方式：记叙与说明。教师在教学时，应让学生在阅读记叙、说明类文章中认识记叙文和说明文的特点与要求，也要着眼于学生能够理解、运用，而不能仅仅提供学生一些死的知识，让学生死记硬背。一句话，我们不是为文体而文体，而是意在帮助学生阅读和写作。有一点需要指出的是，为了使所选文章丰富多样，以引起教师和学生的阅读兴趣，也为了便于进行比较阅读，编者有意在记叙文单元中选入雨果的《就英法联军远征中国致巴特勒上尉的信》这样一篇带有论说性质的书信，在说明文单元中选入《桥之美》《说“屏”》这样带有一定说明性，但又不是严格意义上的说明文的小品文。

因为“记叙文”和“说明文”只是教学上使用的概念，所以编者在选编课文的时候，突破了旧有的束缚，大量选入文学作品。课程标准中明确指出语文课程的性质是“工具性和人文性的统一”，我们把文学作品作为记叙类作品的典范来对待，正是对课程标准的顺应与尊重。当然，作家并不一定在道德素质上高于普通人，但是他们的作品为人们接受和喜爱，总是表现了对真善美的肯定与追求，给读者以思想与情感上的熏陶和感染。因此教师在教学过程中，要注意发掘作品的内涵，体味其中深长的意蕴，而不只是让学生弄清文中的人物、事件。比如《老王》一文，人物很简单，主要就是“我”和老王，叙述的事情也不复杂，主要写在特殊时期“我”和老王互相关照（老王更多关照“我”）。事情很琐细，但我们在被那种质朴无华的感情深深地打动了的同时，

也产生了多方面的思考：为什么生活在社会底层的人身上保留了更多美好的品质，并且始终不泯灭？怎样才能让每一个人都过上幸福的生活？……只要教师引导得当，学生就能受到一次情感上的洗礼。

(2) 从八年级上册开始，文言文和白话文分编。两个文言文单元课文的选编主要是从文章的难易程度以及课程目标这两个方面来考虑的。

七年级教材出于和小学衔接及学生接受能力的考虑，文言文分量较轻，只占百分之二十；但是，要培养学生比较扎实的文言文功底，培养文言语感，必须集中学习文言文。语文课程标准对七~九年级的学生在文言文阅读方面规定的目标是：诵读古代诗词，有意识地在积累、感悟和运用中，提高自己的欣赏品味和审美情趣。对浅易文言文，能借助注释和工具书理解基本内容。背诵优秀诗文80篇。

要达到这些目标，必须有一定的阅读量，即古人所谓“观千剑而后识器”。目前对于文言文教学，大家的共识是减少烦琐的讲解；注重朗读、背诵；注意字词的迁移运用；培养文言语感。而要使这种新的教学观念见成效，学生就必须接触较多的文言诗文。当然，学习文言诗文，意在了解和吸收中国传统的优秀文化，对诗文中所含的应该被扬弃和否定的因素，比如《桃花源记》表现出的对乌托邦式美好社会的赞美和向往，《陋室铭》和《爱莲说》乃至《湖心亭看雪》等表现出的文人孤芳自赏式的清高等，在今天都应该以批判的眼光来看待。

本册教材中为课程标准推荐篇目的诗文有：《桃花源记》《陋室铭》《爱莲说》《三峡》《记承天寺夜游》《使至塞上》《游山西村》等。

(三) 教材具体内容的分析与各单元学习重点

## 1. 教材具体内容分析

下面我按照阅读、综合性学习·写作·口语交际、课外古诗词背诵、名著导读、附录，这五个板块来具体说明。

15篇课文减少到两个单元10篇课文，并在单元设置上，把说明文单元安置在两个记叙文单元和两个文言文单元中间。与以前教材第四册前三个单元都是说明文相比，更为合理，更符合学生的学习规律。另一点变化是，本册教材是新教材中第一次将文言文收编在两个单元中，后面的教材也相应地编排了两个单独的文言文单元。根据以往经验，最好是将两个文言文单元提前分开进行教学，使学生有更充足的时间识记、背诵。

阅读提示。一般都给学生概括出本文的背景、故事的情节、中心意思、作者的情感价值取向等，给学生预习提供了指引和帮助。“提示”注重了人文性的特点，语言简洁生动，也是学生积累语言的一个好材料。

研讨与练习。课后的练习题目在数量上与以往教材相比减少了，但是信息量与科学性提高了很多，注意到了题目难度的层递性与可操作性。一般来说有文体知识的相关介绍、课文的重难点解析和开放的习作训练，兼顾到学生的听、说、读、写各种能力，也注重培养学生的自主探究意识。如《新闻两则》中，第一题就是相关的新闻体裁知识的介绍；《阿长与山海经》第三题就是课文相关重难点的分析；《亲爱的爸爸妈妈》的最后一题就是开放性题目，让学生结合自己的学习谈体会。

读一读，写一写部分，是作为语文教学中不可缺失的一个部分，落实到文本的字、词、句的掌握上，因为谁都知道语文重在积累。教师究竟采用什么方式实施，要因人而异，根据学生程度的不同来区别对待。

## 综合性学习·写作·口语交际

在每个单元的后面，安排与单元相适应的综合性学习·写作·口语交际。这种模式贯穿整个新教材的始终。但值得一提的是，每个单元的侧重点有所不同。本册教材中的“综合性学习”仍然分“三大三小”，共六次。第一、三、五单元的是相对大型的综合性学习活动，通过活动来感受战争的残酷与和平的可贵，思考调查桥的历史，领略莲的文化魅力；而第二、四、六单元的是相对小型的综合性学习活动，以写作为主，以口语交际、综合性学习为辅，通过练笔来感悟“爱”的世界，走上辩论台，收集资料撰写小论文。

其中《世界：何时铸剑为犁》的活动内容丰富，信息来源多，牵涉的问题也比较复杂，对学生查找和运用资料的能力、写作研究报告的能力、辨别是非善恶的能力以及辩证思维的能力都提出了较高要求。教学时要注意提前安排，合理布置，充分调动学生的积极性、自主性，争取使学生在这次活动中得到全面锻炼，尝到“综合性学习”的甜头。

本册的“综合性学习”有三种呈现方式：1. 整合于综合性学习活动中；2. 设置在课文后面的“研讨与练习”中，是由课文生发出来的；3. 以补白的形式出现。为保证课程基本目标的完成，编者特地安排了写作记叙文和说明文的练习。如第二单元的综合性学习《让世界充满爱》，要求学生写一篇记叙文；第三单元的综合性学习《说不尽的桥》，让学生就一座桥“写一篇介绍性的文字”，或者就“家乡城市里某座立交桥写一篇‘司机指南’式的短文”，这些都是对说明类文章的写作训练。在课后的“研讨与练习”中，除了较多的写“心得与体会”的写作练习外，也有写作记叙类和说明类文章的训练，如《阿长与山海经》《苏州园林》课后的写作练习等。出现在补白里的写作和口语交际训练，则是对本册写作和口语交际教材的补充。如写作部分，补充了关于缩写、扩写、续写、改写等写作知识和要求，而课后的练习中也有这些方面的练习。如《蜡烛》一课的练习中要求设想老

妇人的心理活动，并写下来；《老王》一课的练习中要求改写老王给“我”送香油和鸡蛋这一部分等。口语交际训练安排在课后及综合性学习里，而关于口语交际的要求和指导则在补白里。

## 课外古诗词背诵

课外古诗词背诵也是贯穿整个新教材始终的一个板块，每册教材都有十首古诗词供学生学习、背诵。在背诵中，领略传统文化的魅力，感受诗词的语言美、形象美、意境美，体现了语文学习的熏陶感染作用。

## 名著导读

20部。包括：《爱的教育》《繁星》《春水》《伊索寓言》《童年》《鲁滨孙漂流记》《昆虫记》《朝花夕拾》《骆驼祥子》《钢铁是怎样炼成的》《西游记》《海底两万里》《名人传》《水浒》《傅雷家书》《培根随笔》等。

教育部制定的《语文课程标准》（实验稿）的课程目标中要求：“学会制定自己的阅读计划，广泛阅读各种类型的读物，课外阅读总量不少于260万字，每学年阅读两三部名著。”

要达到这个目标，教师怎样指导学生阅读名著，就显得尤为重要。但在实际教学中，条件的限制应该是我们面临的直接困难。现在许多出版社已经出版了相应的名著学生读本，我们可以为学生推荐，允许一部分学生先“富”起来。另外，比较直接有效的方法就是我们给学生讲名著的有关内容和主题，激发他们的阅读兴趣，从而进行自主阅读。

## 附录

新教材前四册在这一板块上有一个共同特点，就是以书法和书法欣赏为一个部分，汉语知识为另一个部分。这充分体现了

《语文课程标准》（实验稿）所要求的：在使用硬笔熟练地书写正楷字的基础上，学写规范、通行的行楷字，提高书写的速度。临摹名家书法，体会书法的审美价值。

本册教材“附录”最后部分安排的语法知识是虚词，教师可加以适当讲解。学生需要掌握的修辞是对偶（又叫对仗），了解一点对偶知识，有助于学生学习古诗和分辨词类。《杜甫诗三首》后的练习第三题有对这种修辞手法的说明，并要求学生尝试写一些对偶句。因为近几年各地中考题目中，我们不难发现有对联等相关题目的设计。所以学生应该掌握一点相关知识。至于汉语知识体系的简化，与我们在实际教学中所提倡的“淡化语法”是一致的。

## 2. 各单元学习重点

课程目标是根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观念三个维度设计的。各单元的“单元说明”中都依据这三个方面设计了单元教学重点。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面。

## 八年级语文教学计划及进度表篇四

根据《初中语文教学大纲》的内容，通过深入学习体会，并结合自己的教学工作实际，特制定本期教学工作计划，以便使自己的工作能有序地开展。

### 一、教材简析

本学期所使用的是鄂教版实验教科书。本教材分为阅读、综合性学习、口语交际和写作四大部分，其中阅读按话题编排，分为以下六个专题，即幸福的滋味、大海、丰碑、创造的乐趣、生命的救助、理想的印痕；综合性学习也有五个专题，分别是：中秋佳话、让世界充满爱、说不尽的桥、流行歌曲的歌词、我的发现与创造等。该教材有以下突出特点：



(1) 立足学生实际

(2) 体现现代意识

(3) 弘扬人文精神

(4) 突出开放性

(5) 注重策略引导。

## 二、班级学生现状分析

通过七年级一年的教学,从整体来看,这个班的学生大多数同学爱好语文学习,好的习惯(课堂听讲,记笔记,发言提问)正在逐步养成,学习兴趣和学习态度也有了明显的转变,语文的综合能力也在原来的基础上有了较大的提高。有七分之一的同学语文基础较好,语文成绩优异。另有十分之三的同学语文基础较差,成绩仍然不理想,主要表现在不能正确地理解所阅读的文章内容,不敢大胆表述自己的观点,写文章词不达意,材料成旧,抓不住要领,对语文学习兴趣不是十分浓厚。

## 三、教学目标

1、德育渗透:在语文教学过程中,进一步培养学生的爱国主义精神,激发学生热爱祖国语言文字的感情,培养学生社会主义的思想品质,努力开拓学生的视野,注重培养创新精神和创造能力,发展学生的智力,培养学生健康高深的审美情趣,提高学生的文化品位。发展健康个性,逐步形成健全人格。

2、学习目标:课程目标根据知识和能力、过程和方法、情感态度和价值观三个维度设计。本册教材在培养学生的知识和技能并使他们掌握一定的方法方面设计的学习目标如下。

a.要注意把握叙事性作品中的人物和事件，对作品中感人肺腑的形象、惊心动魄的情景和各具特色的语言，有自己的心得和评价；还要努力提高默读的质量和速度。

b.熟读这些课文，要从中了解叙述、描写等表达方式，揣摩记叙文语言的特点。

c.要注意课文怎样抓住特征来介绍事物，理清说明顺序，了解常用的说明方法，体会说明文准确、周密的语言。

d.要注意说明的顺序和方法；默读有一定的速度；能按照要求筛选信息。

e.要先借助注释和工具书读懂课文大意，然后在反复诵读中领会它们丰富的内涵和精英的语言，并积累一些常用的文言词语。

f.要能借助注释和工具书，整体感知内容大意。在反复诵读中，了解借景抒情的写法，体会作品的语言特色。

g.多角度地观察生活、品味生活，捕捉事物的特征，力求有创意的表达，能根据表达的中心选择恰当的表达方式，写出感情真挚的文章。

h.能根据对象和场合，学习文明得体、大胆地进行交流。以提高口语表达能力。

i.能够主动参加综合性学习，掌握查找资料、搜集信息的基本方法，能与同学合作探究，体验合作与成功的喜悦。

#### 四、教学措施

1、本学期的重点放在基础较差学生身上，做好转差促优的工作，提高优等生的水平，带动中等生，鼓励后进生，尽量缩

小差距，使其与优秀的距离有所接近。

2、课堂结构和时间的把握需进一步提高，向单位时间要产量。

3、引导学生把知识系统化，比如古诗词，可按作者、按类别、按主题分别进行分类，形成经纬交织的网络。

4、根据农村中学的实际情况，在讲解新知识的同时注意对旧知识的回顾。

5、经常督促学生养成一些学习语文的好习惯，并使之不断巩固、加强。如要求学生学会课前预习、学会对课文中关键词句进行圈点句画；养成勤查字典的习惯，尽量减少对老师的依赖心理等。

6、语文学习重在积累。因此，平时将定期不定期地向学生推荐一些好的文章、好的诗词等。增加学生的日常积累。同时，要求学生尽可能多接触一些课外读物，多关心一些时事，多看一些报纸杂志、时文，以拓展学生的眼界。

7、鼓励、鼓励学生利用课余时间常练习字，养成书写规范、端正、整洁的习惯。

8、除课堂的大作文外，鼓励学生平时多练笔，从句段开始，多写一些短小精悍的文章来，使学生写作能力能渐渐地得以提高。

9、多给学生一些实践的机会。如让学生自己办手抄报等，让学生在实践中提高自己的能力。

10、优化作业管理,培养学生自主学习,自我管理,加强课代表,小组长的模范带头作用和监督作用,力争做到每课过关,单元过关。作业的布置和批改要有所区别,要因人而异,充分照顾到不同学生的特点。

## 五、 教学进度安排

# 八年级语文教学计划及进度表篇五

### 一、 指导思想

在新课标的要求下，以提高学生的综合语文素养为目标。将洋思经验中的“落实”理念融入到平时的教学中去。通过各文体的学习，让学生受到不同的熏陶。

### 二、 教材分析

第一单元是以战争为主题组元的。

第二单元主要由记叙类作品组成，着重培养阅读记叙类作品的的能力。从单元课文的内容来说，都是写普通人的。安排一个写普通人的单元，让学生对人世间亿万普通人民有更深刻的认识。

第三单元所选课文以建筑园林、名胜古迹为主题，文体类别上侧重于说明文。

第四单元以“科学”为主题编选了五课各具特色的介绍科学知识的短文共六篇。教学本单元，既要注重语文基本能力的培养，也要关注科学精神、科学态度和科学思维方法的培养，努力追求二者的交融整合，实现学生人文素养和科学素养的共同提高。您现在阅览的是本站-教学计划/gzzj/jxjh/感谢您的支持和鼓励！

第五六单元为文言文单元。侧重整体阅读感知和文言文词汇、朗读的训练。

### 二、 班级现状

班级在上学期的成绩不大理想，经过一段时间的`了解，学生在语文学习方面的习惯和兴趣均有所欠缺。

### 三、具体措施

1、培养学生对语文学习的兴趣。通过美文欣赏、推荐学生的作文文学生的成果展示搭建平台，从而激发学生学习语文的兴趣。积极参加各项语文活动，让学生在活动的参加和收获中体验成功，喜欢语文。

2、加强阅读，不断扩大学生的阅读面。以读促摘抄，以摘抄促阅读。定期对摘抄进行检查和评比。

3、注重课堂的高效。让学生在课堂中获得最大的发展。

4、加强学法指导。各种题型的方式方法，让学生有科学的解题方法，从而不再害怕语文中的各种习题。

5、加强作文训练。多指导学生的作文，让学生的作文得到充足发展。

6、定期阶段总结，不断纠正。

7、锁定优生和学困生，多辅导，各有发展。