

# 最新招教面试教师演讲稿(优秀5篇)

演讲稿首先必须开头要开门见山，既要一下子抓住听众又要提出你的观点，中间要用各种方法和所准备的材料说明、支持你的论点，感染听众，然后在结尾加强说明论点或得出结论，结束演讲。那么你知道演讲稿如何写吗？以下是我帮大家整理的最新演讲稿模板范文大全，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 招教面试教师演讲稿篇一

你们好!今天能够在这里参加\_\_招聘教师的面试，我感到非常高兴，首先请允许我做做一个简短的自我介绍。

我是\_\_号考生，\_\_专业硕士研究生毕业。从小我就对教师这个职业有着深深的向往，但我深知要成为一名合格的人民教师，不仅要有丰富的知识，还要有出众的能力。于是，在\_年的大学生活中，我始终努力学习专业课程，不断钻研专业知识，同时非常注重培养自己作为一个教师所必备的专业技能。我顺利通过了教师课堂技能测试和普通话测试，并获取了教师资格证书，具备了一个教师所需要的基本条件。此外我还利用课余时间在\_\_教学机构、\_\_教育集团等兼职中小学\_\_课程课外辅导工作，这些社会经历使我的课堂教学能力得到很好的提升，尤其\_\_年\_月在\_\_学校的教学实习，更增加了我对教师工作的热爱。此外，我性格沉稳，心地善良又不缺乏爱心，我相信自己一定能够胜任教师这个职位。

今天站在这里，我恳请各位考官能够给我一次成为教师的机会，或许我不是令您满意的，但我相信依靠努力，我将成为最合适的;或许我不是最优秀的，但我知道经过磨练，我一定是有潜力的。如果我能有幸成为一名人民教师，我将全力以赴，以自己的爱心，热心和敬业之心去实现我儿时的梦想;我将挥洒汗水，用我的激情，热情和感恩之情去延续今生的奋

斗目标。

我的介绍完毕。

谢谢大家。

## 招教面试教师演讲稿篇二

大家好！

俗话说：“亲其师，信其道”。老师对学生这种真心的关爱能产生巨大的力量，使学生热爱教师，尊重我们所教的那门学科；这种爱不但会让我们自己的教育、教学工作收到好的效果，而且学生在老师爱的海洋里也会快乐，健康的成长。在我个人的教学活动中，我对这方面深有感触，今天就在这里和大家共同探讨一下这个话题！

xx同学出了名的调皮捣蛋的学生，自从xx同学入学的那一天起，我就没少和他“打仗”，我说打仗一点都不夸张。教育他也许要比攻克一个堡垒还要难！对于这样一个全校都出了名的学生，我几乎每一天都在和他斗智斗勇，他今天找女孩子拍拖，明天损坏了公物，今天无故的打人，明天又满嘴的脏话骂人；今天逃出去上网，明天又借故不上课……更不用说学习，一年下来，不知自己苦口婆心的找他谈了多少次话，也不知道自己批评了他多少次，不知道让他气得偷偷的流了多少泪，更记不清我们之间发生多少次冲突！可是我知道，他现在这样，并不是他的错，家庭的一些变故在他心里留下了太多的阴影，我不能放弃他，哪怕他有一点点的进步，我也没有理由放弃他！所以无论他犯了什么错，虽然生气但我仍然一如既往的关心他，教育他，即使他因为我批评他而在全班同学面前和我大吵的时候，我对他的关心仍然没有变过！我相信，有一分付出，就有一分收获。

记得一天我去上课，看到班级后面的垃圾筐里塞满了饮料瓶子，还有塞不进去的就丢在了外面。我很生气，很严厉地批评了他们，同学们谁都不敢动了，也不敢承认是谁做的，我更是生气，吓唬他们说：“今天如果没人承认，我们就不上课，也不下课，就这样坐着，直到有人承认为止。”五分钟过去了，仍然没有人承认，我心里也很着急，怕这样僵持下去，真的上不了课，这时xx同学站了起来说：“老师，我去拾起来，可是垃圾不是我丢的。只是希望我们能上课。”我很了解xx同学，他人虽调皮，可是他很诚实，从不说谎。他走过去拾起了瓶子，扔到了外面的垃圾筒里，全班同学都在注视着他，我也被他感动了，这曾经是一个唯恐天下不乱的学生，以前别说不是他丢的垃圾，即使是他，他也不会这么痛快的拾起来，更不要说为同学们，为老师着想了！当他走进教室的时候，全班同学为他鼓掌，我的眼睛也湿润了！

还有一次，他晚上偷偷出去上网，我和校里领导老师找了他大半夜，还是没有找到，我当时又生气又着急，心里暗暗想：“这次我绝不会轻饶他，如果被找到了，我要狠银的批评他。”第二天早上我刚走出寝室门口，就发现xx同学站在外面，他低着头，紧紧的盯着地面，还没等我开口，他就对我说：“老师，我错了，我昨天晚上不应该出去上网，让你担心了，你骂我吧！”听到他这样讲，我一夜的疲劳和气愤都烟消云散了，他虽然犯了大错，可是他能主动的来找我承认错误，而且态度是如此的诚恳，这是从来没有的事！他真的是进步了！最起码他能认识到自己的错误了，也能为其他人着想了！他的这一点点的进步，让我认识到我们对学生的关爱，会潜移默化的影响着学生，终于会丰收结果！

xx同学是班里学习成绩比较差的一个学生，尤其是数学成绩比较差，他也很自卑，上数学课从不举手发言，有了问题从来不问，谈了几次话效果也不太明显。我暗暗着急，可总是找不到合适的方法和他交流。后来发现他的数学周记里有这样一句话：“我怎么就学不好呢？”我灵机一动，我为什么

不在周记本里和他交流呢，后来他每次上交的周记本，我都会写很多鼓励他的话，给他讲学习的方法，讲学习的规律，根据他的特点给他提出好的建议，常常是我的评语比他的周记还要多！慢慢的，他习惯了在周记本里和我谈心，记得有一次他这样写道：“老师，你说我是不是很笨啊，我怎么就是学不好呢？你这样教我还有很多不会，你会不会看不起我啊！”我给他写道：“，自信可以战胜一切困难。不要怀疑自己的能力，知道你的篮球为什么打得那么好吗？那是因为你没有害怕困难，你肯在篮球方面勤学苦练，要相信，在学习上只要你有自信，有战胜困难的勇气，你也能成为学习上的佼佼者。老师不会看不起任何一位同学，我相信你能行。”这些鼓励的话语慢慢的起了作用，他开始主动的问我题了，上课也敢发言了，而且会在周记本上写上他不会做的题目，每次我都认真的给他解答。后面给他写上方法，再写上一些表扬，鼓励他的话。看着他从自卑的阴影里走出来，我心里由衷的感到高兴！

xx同学是一个特殊的孩子，虽然现在读初一，可是说话做事还像小学一二年级的孩子，刚来到我们学校的时候有一些同学欺负他，我看在眼里，痛在心上，我想：孩子的家长多么希望自己这样一个孩子生活在一个温暖，友爱的环境中啊！于是我专门为xx同学开了几次班会，教育班里的其它同学们都来帮助他，关心他，我自己也以身作则，每天晚上都拿出半个小时给他辅导功课，在生活上和学习上给他关怀和帮助，在我的带动下，班里成立了一个互助小组，专门在学习上帮助他，后来班里形成了一种风气，如果有一个人无故说xx同学的坏话，班里其它的同学都会站出来批评他！期末的时候xx同学的妈妈对我说：“我本想把孩子转到其它学校了，可是考虑到他在新亚洲学校里有这样的领导、老师和同学帮助他，关心他，所以还是不转学了。”听了家长的话，我感到了无比的欣慰！

我的演讲完毕！

谢谢大家！

## 招教面试教师演讲稿篇三

语文说课是语文教学研究的一种重要手段，是备课的核心体现，“说课”丰富了备课内容，促进了课堂教学。教师备课时凭借自己已有的经验或直觉去思考，这种思考是隐性的。上课是传授知识、培养学生能力的教学基本形式。

而“说课”则要求教师必须用简洁、清晰的语言把备课中的隐性思维过程及其理论根据述说出来，使这些隐性的东西外现出来。同时，也暴露出备课中不易发现的问题，可通过补充、修改、加工，从而提高教学质量。“说课”源于备课，服务于课堂教学。“教师招聘考试”“教师特岗考试”等形式，面试时采用的考核形式就是体育说课，专家评委根据考生说课水平的优劣进行，筛选。因此学生训练体育说课技巧显得尤为重要，一可丰富体育教学环节，提高体育教学效果，掌握说课的技巧和方法。

说课不同于上课，说课所面对的不是学生，而是教师或专家评委。它把教师的个人备课置于集体的讲评之中，把个体的、隐性的、用书面语言表述的备课的构思结果，变成为集体的、显性的、用外部语言陈述的备课的思维过程。为了说好课，学生必须加强教学理论、专业知识的研究，主动翻阅资料、查依据、寻教法、制教具，与教师商讨，向专家请教，真正掌握体育说课技巧。

### 1、组织技巧

导人部分，

课有多种开头，或以情人、或以理人、或以“操作”人。但不论哪种开头，都要注意融科学、艺术、审美性于一炉。开好头是十分重要的，它的要求是：新颖简洁，计划严密，科

学求实。(2)中间环节的引入。说课不同于上课，面对的.是专家和同行，故主要体现在说课中的“应激”和处理某些问题上。如：说课过程中有人突然发问等。“应激”的基本要求是：要沉着冷静，分析意外情况和偶发事件的原因，及时采取对策，尽快进入正题；如属自己的失误或当时处理不了的问题，应开诚布公地告诉评委或同行，不掩盖，不回避；要随机应变，改变说理程序，以利于完成说课任务。(3)结束的技能。好课的结束常包含有益的启示，精美的小结，这些能弥补平淡开头的不足。其要求是精心小结。并与开头有所照应。

## 2、表述技巧

(1)文字表述主要体现在说课题纲、图表、板书书写及设计上。具体要求是：用字规范、准确精炼、使用体育专业术语。板书设计形象美观，形式布局合理，板书位置选择适宜。(2)动作表述包括示范直观和图模直观。它在说课中主要体现在现代化教学媒体的应用上。媒体要选择适当，充分体现说课人的意愿，形式和内容应符合课的运动项目特点，不宜过于繁杂。(3)意情表述由表意和表情组成。表意主要体现在教师的口头语言上。要求做到：语言清晰，使用普通话；音高得当，关键的地方有逻辑重音；语言生动形象、亲切自然、重点突出。表情主要体现在教师的动作体态、举手投足上。它是一种无声的语言，是由教师的教态、举止、姿势、眼神、表情、手势和着装等因素构成。其要求是：仪表优雅、表情自然、眼神有韵、举止从容。

## 招教面试教师演讲稿篇四

您好!我是\_\_化学学院\_\_年应届毕业生，毕业在即，我已做好各方面的准备，有足够的信心和能力从事化学教学和教研工作。衷心希望能到贵校任教，在您麾下效力。

我的性格比较开朗，为人直爽，平时爱说爱笑爱玩爱闹，但做起事来认真投入，责任感强，思维比较活跃，具有较强的

创新意识和能力。

在校期间，主修了与化学及化学教学相关的课程与实验，选修了教育学、心理学、哲学、法律基础等课程，学习认真努力，成绩优良。教育实习期间，积极深入班级、悉心研究教法，虚心向师长求教，在教学方面进步很快，受到师生的一致好评，实习成绩优秀。

我对自己的能力颇有信心，曾自编自导并主演小品《青春梦里飞》，话剧《记忆青春》、还组织同学一起排演过舞蹈《快乐老家》、《茶山情歌》、《红梅赞》等，还参加过样校舞蹈大赛的演出；我积极参加学校社团的活动锻炼，自己还曾到《长春晚报》做兼职业务员，深入社会，感受颇多；大三的时候，曾创建“飞扬工作室”，为同学联系家教工作，浅尝了创业的艰辛与成功的喜悦。之后我又通过电话联系到浙江平湖去实习，期间走访了苏、杭二州，经过北京、上海、大连时也都稍作停留，进行曲了简单的实地考察，作为毕业时选择去向的参考。我是一个敢想敢做的人，犹如此刻，我想着自己的未来，也在做着自己的努力。

做一优秀的教师是我一直以来的理想；我所崇高的教育是以人为本，因人施教。教育、教师、学校应该是为学生服务的。为一切学生，为学生的一切，我愿用我毕生精力，精心培育满园桃李！

## 招教面试教师演讲稿篇五

语文说课是语文教学研究的一种重要手段，是备课的核心体现。“说课”丰富了备课内容，促进了课堂教学。教师备课时凭借自己已有的经验或直觉去思考，这种思考是隐性的。上课是传授知识、培养学生能力的教学基本形式。

而“说课”则要求教师必须用简洁、清晰的语言把备课中的隐性思维过程及其理论根据述说出来，使这些隐性的东西外

现出来。同时，也暴露出备课中不易发现的问题，可通过补充、修改、加工，从而提高教学质量。“说课”源于备课，服务于课堂教学。“教师招聘考试”“教师特岗考试”等形式，面试时采用的考核形式就是体育说课，专家评委根据考生说课水平的优劣进行，筛选。因此学生训练体育说课技巧显得尤为重要，一可丰富体育教学环节，提高体育教学效果，掌握说课的技巧和方法。

说课不同于上课，说课所面对的不是学生，而是教师或专家评委。它把教师的个人备课置于集体的讲评之中，把个体的、隐性的、用书面语言表述的备课的构思结果，变成为集体的、显性的、用外部语言陈述的备课的思维过程。为了说好课，学生必须加强教学理论、专业知识的研究，主动翻阅资料、查依据、寻教法、制教具，与教师商讨，向专家请教，真正掌握体育说课技巧。

## 1、组织技巧

导入部分。课有多种开头，或以情人、或以理人、或以“操作”人。但不论哪种开头，都要注意融科学、艺术、审美性于一炉。开好头是十分重要的，它的要求是：新颖简洁，计划严密，科学求实。(2)中间环节的引入。说课不同于上课，面对的是专家和同行，故主要体现在说课中的“应激”和处理某些问题上。如：说课过程中有人突然发问等。“应激”的基本要求是：要沉着冷静，分析意外情况和偶发事件的原因，及时采取对策，尽快进入正题；如属自己的失误或当时处理不了的问题，应开诚布公地告诉评委或同行，不掩盖，不回避；要随机应变，改变说理程序，以利于完成说课任务。(3)结束的技能。好课的结束常包含有益的启示，精美的小结，这些能弥补平淡开头的不足。其要求是精心小结。并与开头有所照应。

## 2、表述技巧



(1)文字表述主要体现在说课题纲、图表、板书书写及设计上。具体要求是：用字规范、准确精炼、使用体育专业术语。板书设计形象美观，形式布局合理，板书位置选择适宜。(2)动作表述包括示范直观和图模直观。它在说课中主要体现在现代化教学媒体的应用上。媒体要选择适当，充分体现说课人的意愿，形式和内容应符合课的运动项目特点，不宜过于繁杂。(3)意情表述由表意和表情组成。表意主要体现在教师的口头语言上。要求做到：语言清晰，使用普通话；音高得当，关键的地方有逻辑重音；语言生动形象、亲切自然、重点突出。表情主要体现在教师的动作体态、举手投足上。它是一种无声的语言，是由教师的教态、举止、姿势、眼神、表情、手势和着装等因素构成。其要求是：仪表优雅、表情自然、眼神有韵、举止从容。

## 1. 说课的理论性

说课重在说理，这个“理”就是理论和原理。然而，一些教师似乎并没有注意到这一点。例如，在“说教学方法”时，他们仅仅讲述了“怎样教”和“怎样学”，而对于“为什么要这样教”和“为什么这样学”的道理，并没有进行深入的阐述，这显然是不够的。说课不仅要说出“然”，如“教什么、怎样教”，更要说出“所以然”，即“为什么要教这些、为什么要这样教”。而这根据，一方面来自现实实际，另一方面则是教育教学的原理。尽管备课时也需要理论依据，但这时，理论往往是作为一种素养发挥着潜在性的作用和影响；而说课则需要理论外显化来发挥它的指导功能和支撑作用。因此，理论是说课的灵魂。

## 2. 陈述的规范性

(1)不以学生作为教学目标的行为主体。

相当多的教师在教学目标的陈述时将陈述的主体指向教师。如“激发学生学习的兴趣”、“使学生树立××的意

识”、“培养学生的××能力”、“提高学生的××”等，体现了以教师为中心，在教学过程中注重教师“教”的理念。新课程理念下的教学目标，是反映学生通过一段时间的学习后的行为变化或达到的水平，因此，目标的陈述应该从学生的角度出发，行为的主体必须是学生，而不是教师。

## (2) 教学目标的陈述要够具体明确。

在教学目标的陈述中，许多教师采用诸如“了解”、“理解”、“掌握”等一些动词。由于“了解”、“理解”、“掌握”都是表示内部心理过程的动词，难以观察和测量，不同的人对它们的理解也不尽相同，因此，这样的目标陈述，具有一定的抽象性和模糊性，很难对教师的课堂教学起到具体的指导作用。

行为学认为，教学目标是学习终了时学生所表现出的行为变化，而行为是通过使用明确的外显性行为动词来表述的，因此，陈述教学目标时应尽量采用课程标准中所推荐的行为动词。如“描述”、“举例说明”、“概述”、“设计”、“模仿”、“参加”等，使教学目标不仅具体、明确，也易于观察和测量，对学生的学习能够起到有效的指向作用。

## (3) 陈述的教学目标要太符合教学实际。

情感、态度与价值观目标属于长期性目标，不是解决“懂不懂”或“会不会”的问题，而是解决“信不信”和“愿不愿”的问题。因此，对于这类教学目标的陈述必须是期望的现行的教学成果。有些教师在对能力和情感性目标的陈述中，过多地使用了“形成”、“养成”、“确立”等行为动词，这显然是不符合教学实际的。因为能力和情感性目标的达成具有一定的阶段性，是一个循序渐进的过程，而并非象知识性目标的达成那样立竿见影，因此，在这类教学目标的表述中，应该避免使用“确立”、“形成”、“养成”等属于中、高水平要求的行为动词，而应该采用一些通过本节课课堂教学

能够达到的行为动词，如“体验”、“感受”。