

# 2023年爱我中华舞蹈开场白(优秀9篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？接下来小编就给大家介绍一下优秀的范文该怎么写，我们一起来看一看吧。

## 爱我中华舞蹈开场白篇一

采一朵山茶花，送给我心中最美的金花，

采一朵山茶花，送给给心中最敬仰的阿黑哥。

而我，在夕阳最红的时候，却流下了眼泪.....

走过茶马古道，走过苍山洱海，

我在也找不到，比云贵高原更美丽的地方，那些被工业，和不自由的气息所缠绕的。

这里，若是我的故乡，我想，

我一定会是一个骑马的汉子，带着我心中的姑娘，奔驰在雪山之巅，

亲吻那像雪花一样的朵朵白云。

远远望去，远远望那天空，那些美丽的——

美丽的三月街，美丽的丽江古城，美丽的路南石林，美丽的大观楼.....

遥远的天空，那些孤寂的云朵，会不会是陶渊明从南山上移

植到苍山上的株株白菊。

你们是否能理解我，陪伴我走完这曲折的一天，如果没有下雨，也许，会吧。

高原上，我爱绚丽的，锦缎般的彩云之南。

就像相遇在自然，聚散在人气交杂的世界之外.....

### 【我的白发亲娘】

您，一双长满老茧的手，搭着凉棚顾盼

两眼眯成一条温暖的大路，伸向远方

我的步履不再踉跄。月亮划破的衣襟，在您目光下的缝合

我裸露的骨骼，与意象的伤口，在您亲切的呼唤中，凝结成一首唐诗的意境

黑色的文字，在您夜间举起的灯盏里，码成了孩子远行的辉煌

今日，回到阔别的故乡

老屋依在，槐树依然

我手搭凉棚的白发亲娘啊，您在哪里

我眼底盛装的，为何还是您两眼眯成的那条路啊

## 爱我中华舞蹈开场白篇二

女：亲爱的同学们

合：大家晚上好

女：五月的蓓蕾，飘摇在青春的枝头

男：五月的春风，吹拂着年青的脸庞

女：五四的日子，记录着92年青春的脚步

男：五四的火炬，燃烧着92年青春的热情

女：为纪念五四运动八十九周年，展示青年风采，交谊舞大厅新庄学院特举办了这次“动感青春舞蹈大赛。

男：首先让我们掌声欢迎担任本次这次舞蹈大赛的评委，

女：接下来我为大家介绍本次舞蹈比赛的评分标准：从舞蹈动作的整齐、协调性，表现力、艺术技巧及完整性进行打分，十分制，去掉一个最高分，去掉一个最低分，取最后平均得分。

男：今晚我们将以现场打分形式对参赛节目进行评比，评出一等奖一名、二等奖两名、三等奖三名。优胜奖若干名。

女：跳跃的音符，演奏着青春的活力。

男：动感的舞姿，展示着青春的魅力

合：校园舞蹈大赛现在开始

文档为doc格式

## 爱我中华舞蹈开场白篇三

8月16日的南方，阴雨绵绵。昆明始终被笼罩在一片烟雨之中，似乎给我们的回家徒增悲伤之感。心里一直担心着，不知飞

机能够正常起飞。在酒店门口拦了辆车，直奔机场而去。办好登机手续，托运好行李，这情景不禁让我想起了出发前在禄口机场同样的步骤，原来10天，依然是这么短。

13:25的票，到了13:00依旧没有通知登机。窗外的雨丝毫没有停下来的迹象，云层依旧黑压压的笼罩着城市。站在落地窗前，不舍与归家的愿望在我心里交错着。起飞和降落的飞机一直很少，偶尔有一两架飞机在跑道上疾驰着，机身后部激起一大团水雾，而后呼啸着升上天空。旅客们有的拿着手机拍照，但更多的是和我一样，猜测着降落的飞机那一架是我们即将乘坐的。

等待一直是一个漫长的过程。打了一会儿牌，看了一会儿报纸就觉得无聊了。13:30，工作人员终于通知登机，于是人群如潮水般涌向检票口。冒着雨挤上了车，听着小雨打在玻璃上的声音，车子开动了。我上车晚，只能在车门处将就着站，不时有雨滴透过缝隙落在头发上，增添几丝寒意。上飞机，入座，又花了一番功夫。

这架山东航空公司的sc4696次航班是一架新飞机，空姐周到的服务也让人身心愉悦，唯一不适的就是机舱内刺鼻的气味。爸爸随着第二批的人上了飞机，同我们会和。随后，乘务员的声音响了起来，说是由于南京天气和空中管制，造成飞机晚点，希望旅客能够谅解。而且由于现在机场的容量很大，所以我们的飞机会推迟起飞。

半个小时后，飞机开始缓慢的朝跑道移动。机前机后都有三四架飞机在等待起飞。一阵阵的水雾弥漫在空气中。终于，伴随着飞机加速，冲向了天空，一直向上向上，然后平稳的飞行。可能是天气的缘故，视野始终不好，有种隔雾观花之感。

经过两个多小时的飞行，飞机终于降落在禄口机场。南京只是个停靠站，飞机的终点站是青岛，不过机上的乘客大多都

在南京下了。拿出托运的行李，登上机场大巴，我们在夜色中疾驰，这次的云南之旅算是真正结束了。

云南之行的游记一直没有写完，却忽然想拿起笔，记下我在旅途中的心灵感悟。

去云南是埋藏于我心中的一个长久的愿望。从开始，云南之行就被提上议程，但在暑假才得以成行。其间的大起大落我就不多说了。可能是太想了，当真正踏过云南的土地后，反而觉得这一切恍若梦境，来的有些不真实。

我还只是个学生，一个日夜煎熬在题海中的人，每年也就只能趁放暑假的时候出去走走，看看。这次的云南之行，创造了许多个我生命中的第一次，第一次乘飞机，第一次来到高原，第一次离家的时间这么长距离这么远。记忆中的零星片段，串起了这次美好的旅行回忆。

我们这次在云南，城市间的移动基本上以火车为主。云南自然是沒有高铁，只有传统的绿皮火车往返于城市之间。绿皮火车是生活在南京的我极少接触的，最近的一次还是在从连云港回老家的时候，但存留在记忆中的夜也是闷热的车厢和震耳欲聋的噪声。在云南乘坐绿皮火车，可以说除了劳累，还是一种享受。八月的云南，气温也只维持在二十几度，伴随着火车的开动，从窗口吹进来的微风给车厢里的我们带来了凉爽之感。

从昆明到大理，我们没有买到座位票，只能三个人窝在吸烟处将就着坐着。列车渐渐离开城市，开进了山林之中。云南多山，列车在山中行驶着，所见之处尽是或黄或郁葱的山体。穿过漆黑的隧道，耳边发出刺耳的摩擦声，忽而眼前一亮，出现了大片的农田，绿油油的。田里种植着大片的水稻、烟叶和玉米，间或点缀着一株遗世而独立的向日葵，孤芳自赏。田间小路，农舍，公路，都被高大的群山包围着，但看到少许的人烟总是好的。向路的前方看，又出现了几座大山，像

拦路虎一般，横亘在我们的眼前。但火车不怕，隧道便是它穿过大山的途径。车快行到大理的时候，出现了一个水库，水面浩大而平静，仿佛它就是天然形成的湖泊。又看到了一个小城镇，房屋紧密的挨在一起，还有吊机在忙碌的工作着，曾一度让我以为那就是我们的目的地大理，还努力的想找到苍山和崇圣寺三塔。车上的时光漫长而无聊，靠在墙上，闭着眼，在半梦半醒中躲避着投射进来的阳光。或是拿着在禄口机场拿到的旅行社宣传单，计划着我们的行程，也就是在这样毫无准备的去了香格里拉。出发前一天查了一天的资料，可我不断翻阅着手里的纸，总觉得准备不足。下了车，竟有些如释重负的感觉。

大理到丽江的列车旅途，倒是着实令人欣喜。在候车厅等待了一个多小时，拥挤的人群躁动不安。终于玻璃门打开了，人们疯狂的向前挤，我一边护着包一边极力保持着身体的平衡，然后再楼梯上拼命地奔跑。找到了座位，心里就踏实多了。这一路的隧道更长，也更多。火车的一侧是浩淼的洱海。此时正是夕阳西下的时候，落日将洱海照的金光灿灿，整个湖面都笼罩在一片金色之中。列车中的人们都为这景色而欣喜，无奈这一段路程的隧道很多，常常是还没看几眼列车就驶进了黑漆漆的隧道中。所以每当重新见到洱海，人们总是发出惊喜的欢呼：“还有！还有！”然后又进入了无边的黑暗之中。

还有从丽江回昆明的绿皮火车，那一天我们真切的体验了一把列车旅行，整整十个小时的车程。火车以缓慢的速度向前移动，我眼巴巴的看着公路上的一辆火车超过了我们。车厢始终拥挤嘈杂不堪，来时的景物一幕幕的在眼前重新掠过，洱海，水库，村庄还有一个接一个的隧道。

让我记忆犹新的还有旅途中遇到的人。

## 爱我中华舞蹈开场白篇四

曾经有学者这样说：“中国有块翡翠叫云南，云南有颗钻石叫玉溪。”在玉溪，古老神秘的古滇国遗址，有震惊世界被誉为“二十世纪最惊人的发现”的帽天山古生物化石群，有被誉为“高原明珠”的抚仙湖，有亚洲第一烟草企业的红塔集团，拥有中国一流的烟草基地，并创有“玉溪”、“红塔山”一流烟草品牌，有蜚声中外的江川李家山“牛虎铜案”，有亚洲最大的音乐广场—聂耳音乐广场，有中国独一无二的新平花腰傣聚居地和皇族后裔花腰傣文化。这是山的内在，她简单而又神秘，她平静、深沉的外表下，孕育着百川的奔腾，山河的壮阔，孕育着子孙后代繁衍的土地，孕育着代代相传，坚韧的品质。

还有山的欢唱，“水花放，傣家狂”，人们提桶端盆取得水来，见面就迎头盖脸地泼下，一朵朵水花在空中盛开，象征着吉祥、幸福、健康。在这个欢圣的节日，到处是水的洗礼，水的祝福，“泼水节”成了一个欢乐的海洋，美丽的西双版纳欢迎您。

楚雄是个好地方，彝州彝妹等君来，无论近远都是客，举杯同饮幸福酒。“除虫害、庆丰收”，人数最多、规模最大、知名度最高的彝族火把节是彝族人民最隆重的节日；家家户户桌连桌沿街摆，摆成一条中国最长的街心宴；带上美酒佳肴，穿上节日盛装，手捧鲜花，从四面八方聚集到楚雄州，兴高采烈地唱起山歌，跳起左脚舞，尽情欢乐，互祝吉祥；敲响节日长鼓、吹起长笛、唱起山歌，在“盘王节”的日子里欢庆三天三夜。

“一水绕苍山，苍山抱古城”，古朴而幽静的大理小城，穿街绕巷，流淌着清澈欢快的叮咚溪水，如弹奏的三弦。各种山茶花、杜鹃花，争奇斗艳，条条街巷，花红柳绿。街巷深处隐没着宁静的花园茶社，街道两旁摆满了传统的大理石工艺品。由城南到城北，一条大街横贯其中，深街幽巷，由西

到东纵横交错，全城清一色的清瓦屋面，鹅卵石堆砌的凹凸墙壁，显示着古城的古朴、别致、优雅。

“成古云霄三塔影；诸天风雨一楼钟。”大理三塔，撑天拄地，卓然挺秀，玉柱穿空，雄浑壮丽。波涛万顷、横练持空的洱海嵌于前，万仞雪峦、镂银散翠的点苍山置其后。倒影公园的池水碧绿如玉，浪不惊，平如镜，灿烂的阳光百草花卉，水映三塔，悠悠白云在塔尖浮动，月光如水的夜色里，水、月、塔，交相互映，怡然忘返。还有夏季仍有些刺骨的凛冽下关风，似彩云般娇艳美丽的茶花，银装素裹、晶莹洁白的苍山雪，清寂无暇、动人心魄的洱海月。这是山的韵味，默默孕育着动人的风景，静静的勾勒着水的曲线。

清澈的蝴蝶泉水奔泻而出，每年阳春三月到五月，这里便是蝴蝶的海洋，成串的挂在树上，五彩缤纷，色彩斑斓，徐霞客在他的游记中曾如此描述“还有珍蝶万千，连须钩足，自树p倒悬而下及于泉面，缤纷络绎，五色焕然。”泉边的合欢花则与蝴蝶交相呼应。白天花瓣张开如只只蝴蝶，夜晚花瓣合拢吐出阵阵清香。蝴蝶是飞舞的花，花是静止的蝴蝶，花与蝴蝶共舞，真假难辨。这是山的舞蹈，舒心而又优美，动静结合，相得益彰，山的心情似花般纯粹，又似蝴蝶般斑斓。

行走在丽江，踏着古朴凝重的青石板，看那袅袅升起的炊烟，漫步在潺潺的小桥流水旁，还有那从你身旁走过的已融入风景中的人们，这是山的宽广，她容纳得了任何人，一条酒吧街，日本的“樱花屋”，法国的“小巴黎”，“千里走单骑”，“一米阳光”，还有来自世界各地的游客，不论你是什么人，不论你来自何方，这里没有国度的区分，只有人与人心灵的碰撞。一米阳光里、灯火斑斓中，迷失在丽江，迷失在这个江南水乡的浪漫情致里，迷失在高原古镇的高亢壮阔中，迷失在这有着山一般的宽容的地方。

“三春烟笼、六月云带、晓前曙色、暝后夕阳、晴霞五色、夜月双辉、绿雪奇峰、银灯炫焰、玉湖倒影、龙早生云、金

水壁流、白泉玉液”这是清代纳西族学者木正源归纳出的玉龙十二景。当雪山迎来第一缕曙光时，山村尚在沉睡，晨曦渐渐染满封顶，蓬勃的朝下映着雪峰，似笼罩着霞光的摇曳珠帘后那冰清玉洁的睡美人；当夕阳西下，似火红的薄纱铺满山顶，玉龙雪山像一位穿着红纱裙、迎风而立的亭亭少女；当月出东山，银白的月光洒遍山头，月光如水，雪如玉，雪山像融进白纱帐，渐渐入梦。四时更替，阴晴圆缺，玉龙雪山都有她独特的美。这是山在倾诉，倾诉她柔软如水的心，倾诉她火热如烈焰般的情，矛盾而又融洽的结合，诉说着大山的炽情。

还有那些有着大山品质的先进人物，全国道德模范代表杨善洲，舞蹈艺术家杨丽萍，他们是云南人的杰出代表，他们带领着一代代的云南人用实际行动诠释着大山的品质。

“彩云之南，归去的地方，往事芬芳，随风飘扬，蝴蝶泉边，歌声在流淌，泸沽湖畔，心仍荡漾……”

## 爱我中华舞蹈开场白篇五

往事芬芳随风飘扬

蝴蝶泉边

歌声在流淌

泸沽湖畔

心仍荡漾

创作背景

，音乐制作人何沐阳在为深圳电视台一档汽车节目制作歌曲《启程》时，发现了女歌手徐千雅的嗓音细腻不失大气，充

满了柔性的张力，具有很宽的音域和清亮明澈的音色，犹如何沐阳想像中的“彩云之南”的明亮天空。何沐阳决定，要创作一首能够发挥徐千雅音质特色的新民族风歌曲。就为徐千雅量身定做了《彩云之南》。

## 歌曲鉴赏

《彩云之南》结合了云南多种民间音乐元素创作而成，比如rap嘻哈等，让歌曲本身充满了时代感。歌词、歌曲、曲风，蕴涵着制作人和歌手对云南的倾心与关怀。全曲贯穿了动感的节奏、高亢的旋律，也蕴涵了细腻与飘渺。歌曲开篇的巴乌声传达出的是与流行歌不同的气质，巴乌声的编配与歌曲标题也很贴合。歌徐千雅的声音中细腻不失张力。歌曲在编配有不够精致的地方，电子rap等音乐元素的应用略显牵强，该歌曲是兼具诚意与水准的作品，纯净开阔能带给听者片刻的宁静享受，超越了情爱聚散的流行主题。

## 爱我中华舞蹈开场白篇六

女：亲爱的同学们，大家

合：晚上好！

女：火热的青春，激情飞扬；五彩的梦想，绚丽缤纷

男：灿烂的.微笑，朝气蓬勃；曼妙的舞姿，魅力四射

女：在这青春的舞台上，踏着欢乐的舞步，我们的心共一个频率

男：在这激荡的旋律里，合着动感的节拍，我们的心同一个呐喊

女：为传扬校园文化，丰富校园生活，展示大学生的青春风

采，培养校园舞蹈新势

力，xx大学生舞蹈团特此举办第xx届“舞动青春”舞蹈大赛

男：本次比赛的评委由音乐学院领导和舞蹈老师担任，他们是□XXXXXXXXXX

女：让我们再次用热烈的掌声欢迎他们的到来。

## 爱我中华舞蹈开场白篇七

2：火红的对联，迎来明媚的新春

1：火红的笑脸，露出新春的喜悦

2：火红的灯笼，送来新年的好运

1：下面请欣赏由财务部侯法香为大家带来的《好运来》

2：愿大家好运连连，牛年吉祥！

### 【附录好运来歌词】

好运来祝你好运来

好运带来了喜和爱

好运来我们好运来

迎着好运兴旺发达通四海

叠个千纸鹤

再系个红飘带

愿善良的人们天天好运来

你勤劳生活美

你健康春常在

你一生的忙碌为了笑逐颜开

打个中国结

请春风剪个彩

愿祖国的日月年年好运来

你凤舞太平年

你龙腾新时代

你幸福的家园迎来百花盛开

好运来祝你好运来

好运带来了喜和爱

好运来我们好运来

迎着好运兴旺发达通四海

叠个千纸鹤

再系个红飘带

愿善良的人们天天好运来

你勤劳生活美

你健康春常在

你一生的忙碌为了笑逐颜开

打个中国结

请春风剪个彩

愿祖国的日月年年好运来

你凤舞太平年

你龙腾新时代

你幸福的家园迎来百花盛开

好运来祝你好运来

好运带来了喜和爱

好运来我们好运来

迎着好运兴旺发达通四海

好运来祝你好运来

好运带来了喜和爱

好运来我们好运来

迎着好运兴旺发达通四海

好运来祝你好运来

好运带来了喜和爱

好运来我们好运来

迎着好运兴旺发达通四海

通四海好运来

## 爱我中华舞蹈开场白篇八

《踏足舞》开场白串词：

前面的节目可谓是精彩不断，好戏连连，接下来要请大家欣赏的是舞蹈之一的踏足舞。踏足舞和其它舞蹈有很大的不同，它主要是达到修长腿部，美足的功效，整体舞蹈通过脚尖，脚跟以及腿部的互相配合与协调，动作韵律有致，节拍感十足，结合网络舞蹈的特征，表演起来得心应手，欣赏起来更是美不胜收。好了，话不多说，请大家马上欣赏由\*\*\*\*带来的踏足舞！

《茄唱慢摇》开场白串词：

《魅舞》开场串词：

女职工同志们：

今天，我们在这里隆重集会，纪念“三八”国际劳动妇女节102周年。借此机会，我代表企业党政工团向在座的各位女职工，并通过你们向全企业的广大女职工致以节日的问候！向为女职工事业做出贡献的女职工工作者和所有关心支持女职工事业发展的各位朋友表示最诚挚的谢意！

伴随着经济社会发展步伐，广大妇女奋发进取，积极参与社会主义经济、政治和文化建设，取得了巨大的进步。广大妇女发扬“自尊、自信、自立、自强”的精神，全面参与社会

主义现代化建设。在经济建设领域，广大妇女充分发挥聪明才智，积极投身经济建设，充分展示了巾帼风采，为推动社会经济的发展做出了重要贡献；在精神文明建设领域，广大妇女以诚信为本，继承优良传统，弘扬时代精神，发展先进文化，扶危济困、奉献爱心，在社会公德、职业道德、家庭美德建设中作出了突出贡献；在民主政治建设进程中，广大妇女关心国家大事，关注社会变革，参与国家社会事务管理，男女平等日益深入人心，妇女解放事业取得了实质性的进展。

在我企业，一万多名女职工在企业的各项工作中起着“半边天”的作用。广大女职工具有强烈的主人翁意识，将个人利益和企业的发展紧密联系在一起，为企业的发展作出了重要贡献。涌现出了一批先进集体和先进个人。“巾帼建功”活动中脱颖而出的“三八”红旗岗——岗，创下了连续14年无事故的安全生产记录，多次获得了河南电力企业、省级“三八”红旗集体及全国“先进女工工作集体”荣誉称号。今年班、岗又荣获河南电力企业“巾帼文明示范岗”荣誉称号。广大女职工巾帼不让须眉，在平凡的岗位上作出了不平凡的业绩，为企业的物质文明建设做出了巨大的贡献。

在精神文明建设领域，广大女职工以“自尊、自爱、自强、自立”的精神为动力，爱岗敬业、无私奉献。在做好本职工作的同时，还更多的承担着照顾家庭的责任，呵护着家庭的幸福和美满。在平凡的生活中，以饱满的热情，执着的追求，为我们的社会大舞台增辉添彩，为我企业的各项事业默默奉献着。

正因为你们不懈的努力和辛勤的工作，我的企业的女职工工作不断开创出新的局面，创造了许多优异的成绩。几年来，企业女职工委员会两次被评为电业工会先进工作集体，先后荣获省“巾帼建功先进单位”、“女职工工作先进集体”、“先进女职工委员会”等荣誉称号，为我企业各项工作的顺利完成，做出了应有贡献。

a□ 尊敬的各位家长

b□亲爱的老师同学们

合： 大家下午好!

a□今天，我们欢聚一堂，载歌载舞

b□今天，我们激情满怀，心潮澎湃

a□今日，我们将走进舞林胜地，感受优美动人的舞姿

b□今日，我们要送去真挚的祝福，感谢莅临指导的嘉宾

a□带着嘱托

b□带着祝愿

合： 我们相逢在这收获的季节里!.

a 春夏秋冬，黑夜清晨，日月如梭，光阴似箭，

b 当小树又增加一个年轮，当春天有拥抱着大地，当冬天又露出灿烂的笑脸

a 时间老人领着我们敲响了时间的大门，让我们共同迎接20\*\*年!

b 祝爸爸妈妈、爷爷奶奶们身体健康

a □祝亲爱的老师们兔年大吉

b 祝可爱的小朋友快乐成长

合： 祝大家在新的一年里 万事如意，心想事成，合家团圆!

b 今天，我们怀着万分激动和感恩的心，敞开心扉向在座的各位做一次汇报

a 伴随着欢声笑语，浓缩着飞扬的激情，愿我们的努力付出化作一首激情的欢歌，谱写出校外艺术教育更加靓丽的篇章！

b: “梦想飞扬” 成名舞蹈专场汇报演出现在开始

各位来宾，

各位家长，

亲爱的小朋友们，大朋友们，电视机前的观众朋友们。

大家晚上好！

你是一位远古的精灵，踏着历史的节拍，款款地向我们走来，

你是一条敦煌的彩练，和着编钟的乐曲，翩翩地向我们走来。

你如此眷恋这一方土地，不由在我们的身边驻足，

你如此偏爱这一群天使，深情倾洒舞蹈的甘露。

于是，我们心中亮起一束飞天的灵光，

于是，我们耳边响起一串跳宕的音符。

十二年的岁月，蹒跚的步履变得矫健，

十二年的光阴，璀璨的明星更加夺目。

今天，在这绚丽的舞台，我们共同瞩目飞天的精彩，展望明天的征途。

为迎接党的胜利召开，由登封市文联主办、飞天舞蹈中心承办的“我心飞翔”大型舞蹈晚会”

现在开始！

女：今天，我们要在这里将新年的快乐传递给每一个人。

男：兔辞玉乾坤，女：龙腾花世界。

男：北风挡不住春天的脚步，兔年已向我们挥手告别；女：冰雪封不住青春的热情，龙年正随春潮滚滚而来！

女：站在岁首我们翘首企盼，未来的`一年我们有更多的展望，更多的梦想，有更高的高峰等着我们奋力登攀！男：今天是红舞鞋舞蹈学校的迎春晚会，同样也是红舞鞋舞蹈学校的小朋友们向自己的爸爸妈妈展示自己学习成果的展示会。

女：四平市红舞鞋舞蹈学校是一所综合型的艺术学校，5年来在赵鹤校长的带领下，在全体老师的努力下，教舞育人，培养出上千名品学兼优的好学生，这些孩子即学会了舞蹈又学会了怎样做人，受到了社会各界的一致好评。

男：听我们说了这么长时间，那我们就掌声有请我们四平市红舞鞋舞蹈学校的创始人，我们红舞鞋舞蹈学校的校长，赵鹤女士上台讲话。

(男)我的祖国，在那古老、神奇的东方，

华夏古国五千年历史文明在世界的每一个角落传颂；(女)我的祖国，在那古老、神奇的东方，中华大地十三亿儿女在世界的每一个角落欢呼。

(男)还记得，六十年前那声庄严的宣告，开启了新中国崭新的时代。(女)还记得，六十年前那声庄严的宣告，实现了中国人

梦寐以求的心愿。

(男)从此后，天安门前冉冉升起的五星红旗，澎湃着十三亿中华儿女的心灵。

(女)从此后，金水桥旁恢弘雄壮的中国国歌，激荡着十三亿中华儿女的情怀。

(男)为庆祝建国60周年，展现我区特色家园文化，激发群众的生活热情，在区内营造迎接祖国六十华诞的喜庆氛围，我区将举办“舞彩家园 添彩华夏”大型广场舞蹈晚会。

(女)今晚，舞蹈晚会在这里隆重举行。感谢各位领导来宾的到来，感谢各位对我区文化生活工作的关心和支持。

尊敬的各位来宾、各位家长、各位小朋友，大家晚上好！这里是雏鹰培训中心暑期汇报演出的现场。经过了一个假期的学习、训练，孩子们在舞蹈和语言表达能力方面都有了提高，今天的舞台，就属于这些孩子们，他们将是最耀眼的明星。一年来，雏鹰培训中心在村委会和各位家长朋友的大力支持、关怀下从一只雏鸟逐步成长为可以振翅飞翔的俊鸟，今天，我们怀着万分激动和感恩的心，敞开心扉向在座的各位做一次汇报，今晚演出所需的道具都是我们孩子自己动手做的，每一个节目里都有孩子们的汗水和奇思妙想。让我们伴随着欢声笑语，浓缩着飞扬的激情，愿我们的努力付出化作一首激情的欢歌，谱写出校外艺术教育更加靓丽的篇章！我们今天的晚会正式开始！

男：尊敬的各位来宾，亲爱的朋友们：

合：大家晚上好！

女：奋进的号角伴随着前进的步伐在祖国大地回响；

男：胜利的旗帜伴随着欢庆的锣鼓在中华56个民族儿女的心中飘荡……

女：今夜，歌舞团高朋满座，中华各族儿女在这里欢聚一堂，同奏民族团结乐章！

男：今天的晚会，是一次展现我国各族人民时代风貌，让中华传统美德发扬光大的晚会；

合：是一次振奋民族精神，显示中华民族团结奋进伟大力量的晚会。

女：今晚，我们会同神州大地的十三亿儿女，五十六个民族的兄弟姐妹，举起金杯，放开歌喉。

男：唱出您的心声！ 唱出您的快乐！ 唱出您的幸福！ 让我们共同分享这个美好的夜晚！！！！

女：啊！五十六个星座五十六枝花，五十六族兄弟姐妹是一家；

男：五十六种语言汇成一句话：爱我中华！爱我中华！……

女：为祖国的繁荣，民族的团结，同心祝福吧！

男：新浪uc中国-军人歌舞团房间在这里举办的《弘扬民族文化 传承中华美德》——大型歌舞晚会拉开帷幕！

女：下面有请网络优秀舞蹈演员为大家带来的开场舞蹈《爱我中华》。有请！

## 爱我中华舞蹈开场白篇九

前面的节目可谓是精彩不断，好戏连连，接下来要请大家欣赏的是舞蹈之一的踏足舞。踏足舞和其它舞蹈有很大的不同，它主要是达到修长腿部，美足的功效，整体舞蹈通过脚尖，脚跟以及腿部的互相配合与协调，动作韵律有致，节拍感十足，结合网络舞蹈的特征，表演起来得心应手，欣赏起来更是美不胜收。好了，话不多说，请大家马上欣赏由\*\*\*\*带来的踏足舞！

开场白：

亲爱的老师，亲爱的同学们，节日好！

今天的阳光最灿烂，看，每一片树叶都是那样鲜亮！

今天的鲜花最绚丽，瞧，每一片花瓣都在翩翩起舞！

我们的笑脸啊，比阳

光还要灿烂，因为整个天地都是我们的舞台！

我们的心情啊，比鲜花还要绚丽，因为我们今天欢欢喜喜过六一！

河南省实验小学庆“六一”《放飞希望》联欢会

合：现在开始！

舞蹈我们是共产主义接班人

放飞理想，我们像一只只扑楞着翅膀的小鸟，想飞、想飞，我们多么想飞。

放飞希望，我们像一棵棵朝气蓬勃的小树苗，向上、向上，我们天天向上！

听，神气的小军号响起来了——

让祖国倾听我们的声音吧：

合：我们是共产主义接班人！

杂技对手芭蕾

说起芭蕾来，那可是飘飘欲仙……

说起杂技来，那可是惊险奇观！

那么，如果是杂技加芭蕾呢？呵呵，那可就是锦上添花，保证你大饱眼福！

让我们以热烈的掌声请出艺术家们为我们带来杂技——对手芭蕾！

古筝合奏化蝶

欣赏完精彩的杂技，我的心还在扑腾扑腾跳得厉害啊。

是啊，他们的表演可真是棒极了！

下一个节目是什么，可不能太刺激了啊。

放心吧，下一个节目啊，是需要我们静下心来细细品味的——古筝合奏《化蝶》。

街舞快乐崇拜

快乐是我们共同的期待，快乐是我们永远的心愿。

亲爱的`伙伴们，让我们向快乐出发，让我们向快乐崇拜。

下一个节目非常特别，因为本校和分校六年级的大姐姐们首次合作，要用快乐感染校园！

### 课本剧精品片断展演

童话故事，伴随我们长大，它们或者有趣得让我们发笑，或者让我们不能不想些什么……

看，那位很有学问的老师来了，还带着一只聪明的啄木鸟。

哦，他们要带我们到那童话世界里去看一看。

请欣赏《课本剧精品片断展演》。

### 舞蹈雨晴情

无论是风，还是雨，无论是阴，还是晴，让我为你撑开一把友谊的小伞吧，我们心灵，那美丽的天空永远蔚蓝。

舞蹈雨晴情。

### 管乐合奏龙舌兰

多么轻盈可人的舞蹈……该请出我们的演奏家了！校管乐队，登场吧！第一支曲子：威廉退尔。第二支曲子：龙舌兰。

### 杂技柔术

嘘——小朋友，安静了。来，跟我做：瞪大眼睛，捂住你的胸口捂住你的小嘴巴……杂技，柔术！

### 体育项目展示体育艺术之花

太棒了！这一对姐妹花可真了不起！下面，是大拇指体育俱乐部的展示了！有请我们的体育健将！

## 豫剧表演唱谁说女子不如男

同学们，咱们是河南人，你听过豫剧么？会唱豫剧么？今天有一位老师可是要唱一段豫剧的，她可是梨园春的三届擂台擂主呀。你就把小耳朵支起来听吧。好，有请刘老师！

## 表演唱英语歌曲联唱

听完地方戏，来个英文歌。咱们分校的小朋友们要表演的，是英语歌曲联唱了！请欣赏！

## 时装表演星空童话

音乐起，掌声响，我们的模特队上场了！

看吧，时装表演，星空童话。

## 舞蹈雪山放歌

## 合唱优秀少儿歌曲联唱

请把我的歌，带回你的家，请把你的微笑留下。

让我们听一听动听的歌儿，让我们把微笑洋溢！

## 校合唱队歌曲联唱

## 男声独唱滚滚长江东逝水

小朋友的歌声，就像潺潺流水，是那么轻灵可爱。

下面要登台献歌的，可是一位重量级的歌手。

重量级？有多重啊？

呵呵，这个，可是要保密的哦，还是请大家拭目以待，侧耳倾听吧！

请欣赏《三国演义》的主题歌：滚滚长江东逝水，

有请李江鸣老师！

舞蹈放飞希望

什么会飞？小鸟会飞，它把歌声带给天涯和海角；

什么会飞？云朵会飞，它把甘霖播撒到城市与乡间。

让我们放飞心情，把烦恼抛到九霄云外！

让我们放飞希望，把明天的欢乐——点燃！

老师们，同学们，歌声不会停止，快乐还将继续。河南省实验小学庆“六一”《放飞希望》联欢会到此结束。

朋友们，再见！

女：各位老师，各位同学们：

合：你们好！

女：舞蹈如同音乐，是人类超越语言的特殊符号。人类的演化进程，蕴藏肢体和灵魂的解放，正是这种力量，催化了人类肢体和谐运动的最高境界——舞蹈的诞生。

男：人类的花样年华，由此舞动出更多奇迹。人类需要奇迹，如同芭蕾舞者脚尖踮起的那一刻，世界浓缩成一个点，撑起最优美的曲线。这就是奇迹，人类精神感动升华的奇迹。

女：我们的艺术节就位同学搭建了一个让我们尽情舞动的平

台，在这里，大家可以毫无顾忌，尽情舞动青春，挥洒风采！

男：，让我们赶快动起来吧！伴随着动感的旋律，展现我们轻盈的舞姿，让我们的舞步快乐飞旋。

女：为丰富校园文化生活，展示青年风采....举办了这次校园舞蹈大赛。男：参加这次舞蹈大赛的有：.....

女：

男：担任这次舞蹈大赛的评委有：.....

女：.....

男：明天我们将以现场打分形势对参赛节目进行评比，评出一等奖两名、二等奖三名、三等奖五名。

女：跳跃的音符，演奏着青春的活力。

男：动感的舞姿，展示着青春的魅力

合：校园舞蹈大赛现在开始

节目顺序;...

结束语

女：伴随着欢快的音符，伴随着优美的舞姿 本次校园舞蹈大赛今天的比赛到此已接近尾声

男：本次舞蹈大赛（今天 的比赛）

合：到此结束，祝朋友们晚安！