

# 最新小班音乐上学歌教案反思 小班音乐教案及教学反思小乌龟(通用5篇)

作为一位不辞辛劳的人民教师,常常要根据教学需要编写教案,教案有利于教学水平的提高,有助于教研活动的开展。既然教案这么重要,那到底该怎么写一篇优质的教案呢?下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的教案范文,我们一起来看看吧。

## 小班音乐上学歌教案反思篇一

### 一、活动目标:

1. 仔细观察、理解图片,发现图片中的内在线索,初步尝试排图讲述故事内容。
2. 尝试运用对话框引出角色间的对话,丰富讲述故事内容。
3. 体验亲情,懂得如何关心周围的人。

### 二、活动过程:

(一) 猜谜语引出主题,感知理解讲述对象。

有一只小动物身上有个大罗锅,走起路来慢悠悠?

(二) 引导幼儿观察、分析、理解图片,运用已有经验讲述。

1. 引导幼儿观察图片,有条理的想象、讲述故事的开始部分。
2. (出示图二、三、四、五)发生了什么事?
3. 引导幼儿观察图片,根据图片线索尝试排图讲述故事内容。

(三) 引进新经验，出示对话框，引出角色间的对话。

2. 幼儿分组表演，利用小云朵让孩子进行对话

(四) 巩固和迁移新的讲述经验。

1. 你喜欢小乌龟吗?为什么? 平时你是怎么关心身边的人呢?

## 小班音乐上学歌教案反思篇二

### 一、活动目标

1、熟悉歌曲的旋律，尝试用身体的动作来表演歌曲的内容。

2、初步创编茶壶和茶杯的动作。

### 二、活动准备

1、幼儿经验准备：课前引导幼儿认识各种茶壶、茶杯，知道茶壶、茶杯的用途及使用方法。

2、教学准备：与歌曲有关的茶壶图片四幅，歌曲伴奏。

### 三、活动过程：

一、通过游戏“变变变”进入宝宝们，今天我们来玩一个“变变变”的游戏好不好？

想玩的宝宝站起来，找一个空地方站好。你们的小手在哪里？挥一挥。噢，我看到了，真漂亮。现在我们藏起来。游戏就要开始罗，听！

(变成小兔，跳一跳)(变成鸭子，走一走)(变成袋鼠，跳一跳)(变成飞机，听音乐飞进场地)

## 二、观察图片，熟悉歌曲

1、教师完整的示范演唱一遍我们开飞机开累了，来!宝宝们，找一个空地方坐好，休息一会儿。

累不累啊?(幼儿回答)累我都想喝水了。宝宝们，快看，这是谁呀?(茶壶)

## 2、观察图片，理解歌词

(3)触摸第三幅图片，问问幼儿：“壶里的水怎样拉?”(水烧开拉，都冒烟啦，水都在壶里翻滚啦)

(4)那这个壶嘴怎样啦?(冲茶啦)教师听音乐有节奏的朗诵：水开了!泡茶了。

## 三、创编茶壶和茶杯的动作

1、你们想不想都来喝喝茶，好，请小朋友赶快准备。

2、我们的茶壶是什么样子的啊?(又肥又矮)来!我们来做一做。

那壶柄长在哪呢?壶嘴长在这儿。(动作示意)再来一次。

提问：“谁想喝水?”(咕噜咕噜)

3、提问：宝宝们，刚才我们的壶柄都长在这儿，动脑筋想想，壶柄还可以长在哪儿?(幼儿创编)那壶嘴呢?(幼儿创编)那我们再来一次，这一次看看谁跟我的不一样。

4、刚才有很多的小朋友们的壶柄和壶嘴长在了不同的地方，真不错!我再来看看，来，宝宝们准备!(教师不示范)

5、宝宝们，把你们的茶杯摆好啦!我来给你们倒茶。“咕噜咕噜”

6、哦!这么多的小朋友都想喝茶，老师都倒不过来了，这样吧，我们再来冲一次茶，和你旁边的好朋友，相互的倒倒茶，好吗?来!大家赶快准备好。(把你们的茶也倒给我喝喝)

五、结束其他班上的小朋友也也想喝茶了，来!宝宝们，我们也去给他们倒茶去!

活动反思:

歌曲小茶壶，我运用了课件，让歌曲的歌词更生动形象。通过让孩子在游戏表演，使孩子轻松的学会了歌曲。但是，在倒水游戏环节，我设计了倒水的节奏，是十六分音符，对于中班幼儿来说太难了，他们最后都没有运用节奏去倒水。这一环节的设计显得有些多余。在最后的创编部分，孩子的想象力丰富，变成了大象茶壶、爱心茶壶，但是对于新授歌曲的第一教时，创编的环节对于整个教学活动有些顾此失彼了。

## 小班音乐上学歌教案反思篇三

活动目标:

- 1、在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲《小乌龟》幽默的情绪特点。
- 2、尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。
- 3、借助已有经验、图片和老师的提问，理解并记忆歌词。
- 4、培养幼儿的音乐节奏感，发展幼儿的表现力。

活动重难点:

熟悉歌曲旋律，学唱歌曲。

尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

难点形成原因：

思维替换与表达协调性的薄弱。

难点解决策略：

以图示支架支持幼儿尝试。

设计依据：

歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

活动过程：

- 1、熟悉认识小乌龟。
- 2、熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。
- 3、熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。
- 4、学习演唱并表演歌曲。
- 5、尝试替换歌词演唱。
- 6、完整演唱与表演。

活动反思及重构：

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。

## 小班音乐上学歌教案反思篇四

活动目标：

- 1、让幼儿熟悉歌曲小红帽，能进一步表演歌曲。
- 2、培养幼儿的反应能力和敏捷速度

活动准备：

- 1、幼儿已经初步听过或已经熟悉歌曲小红帽
- 2、小红帽的动画音乐
- 3、郊外的图片，小红帽图片

活动过程：

一、引出小红帽

1、师：小朋友喜欢自己的外婆吗？

幼：外婆生病了。

3、师：外婆的家住在哪里啊？

幼：住在森林里，住在郊外。

二、请幼儿跟随小红帽的音乐一起唱唱

1、教师扮演小红帽教幼儿唱

2、师：小朋友唱的真好听，小红帽很高兴，她把帽子送给了老师，老师现在就是小红帽了。小朋友，你们能陪我一起去看我的外婆，我很高兴，谢谢你们小朋友，可是我去看外婆的时候，我喜欢边唱歌边去看外婆，你们会唱我的歌吗？请小朋友跟我一起唱好不好？我们把好听的歌声也带去给我的外婆好吗？（幼儿跟唱）

三、请幼儿拿着糕点和小红帽一起去看外婆小朋友，你们唱的真好听，外婆听了一定好高兴，小朋友我们去看外婆时要注意了，当心附近有大灰狼，如果在路上听到了大灰狼的声音一定要躲起来哦，要躲在大树背后，这样大灰狼就发现不了我们了，等大灰狼走了之后我们再去看外婆。

四、请幼儿游戏

1、请幼儿和小朋友边走边唱去看外婆，唱完或中途出现大灰狼声音，请小朋友躲起来，第一次到外婆家的时候，外婆不在家，请小朋友再玩一次。

2、期间用各式各样的食物代替原段中的'糕点，可以替换着游戏。

五、结束语：天太晚了，我们早点回去吧，和外婆再见，带着小朋友出活动室。

活动反思：

本次活动原来准备用小铃、圆舞板、铃鼓，但受学校已有的乐器数量影响改为铃鼓、串铃、木鱼，这些乐器的使用方法就花了不少时间，然后看指挥演奏又是一个难点，好在小红帽乐曲比较熟悉，因此孩子们还是打击乐活动有了一个较好的了解，这节课比我预期的时间要长，因为中间有很多预想不到的突发状况，例如对之前学习的乐器使用方法掌握不牢固，个别幼儿需要重新指导幼儿太多。另外活动内容有点多，以至于课堂节奏有点快没有留出给孩子们消化的时间。授课效果比较满意的是找男女幼儿分别表演因为他们已经有了一定的竞争意识，男女分别表演极大地提高了他们的参与积极性活跃了课堂的气氛。要是能在区域中组织幼儿演奏那就更好了。

## 小班音乐上学歌教案反思篇五

### 教材分析

一首生动可爱、幽默诙谐、朗朗上口的儿歌音乐，让幼儿充满了表演欲望，歌词的替换能帮助幼儿锻炼思维与表达的协调性。

### 活动目标

1. 在情境表演中熟悉歌曲旋律，学唱歌曲，唱出歌曲幽默的情绪特点。
2. 尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐。

### 活动重难点

活动重点：熟悉歌曲旋律，学唱歌曲

活动难点：尝试替换歌词演唱，感受创造歌词的快乐

难点形成原因：思维替换与表达协调性的薄弱

难点解决策略：以图示支架支持幼儿尝试

活动过程

1. 熟悉认识小乌龟。
2. 熟悉歌词，边用语言和动作创设情境，学做小乌龟爬山坡的动作。
3. 熟悉歌曲旋律，边感受节奏，边模仿动作。
4. 学习演唱并表演歌曲。
5. 尝试替换歌词演唱。
6. 完整演唱与表演。

设计依据：歌曲学唱主要运用了适合小班幼儿年龄的情境表演支架为辅助，学做小乌龟，富有生动性和情感体验。

活动反思

这是一首活泼富有童趣的歌曲，通过游戏的方式让幼儿在音乐中感知乌龟动作变化，从而产生愉快的情绪。

运用游戏的方式直接进入教学内容，在说说、做做中理解歌曲的内容，同时使用图谱支架，为后面的学唱整首歌曲做好了铺垫。在表演歌曲中，我引导幼儿学习乌龟慢的，同时也提供给幼儿自我表现的机会。

通过表演演唱使听众感受音乐的艺术形象，产生联想和想象，进而达到审美的目的。由于幼儿的年龄较小，常常以自我为中心。通过运用表情、动作来表现歌曲，并在表演中能有意

识的与同伴进行交流与合作，对幼儿来说有一定的难度，需要经过教师的引导和帮助经过自己的努力才能做到。