

2023年九年级语文教学总结人教版(大全10篇)

总结是对前段社会实践活动进行全面回顾、检查的文种，这决定了总结有很强的客观性特征。那么我们该如何写一篇较为完美的总结呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

九年级语文教学总结人教版篇一

这个学期我担任初三年级两个班的语文教学。由于第一次带毕业班，教学经验浅，因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况的简单总结。

作为一名新老师，我每次都很认真的备课，查阅资料把自己的教案写好。每一次向指导老师听课的机会我都十分珍惜。听完课之后，对我自己的备课教案进行修改，将老教师很多优点和长处应用到我的课堂教学当中去，逐步掌握了一些驾驭课堂的技巧。除了听课之外，平时我也经常向其他老师请教教学上的问题，获益匪浅。并且通过集体备课活动，使我明白了教学的目标和方向，教学思路更加清晰。平时还利用时间翻阅有关书籍，积极汲取教学经验，在理论上充实自己。

注意重视学生提出的意见和建议，尊重学生的认识规律和独特体验。只有遵循学生学的思路和阅读学的思路，才能真正激发师生的积极性和创造性。比如在教学《环球城市一风行绿墙》一文时，以学生的自学为主，先让学生动用已有的学习经验对文章进行圈点批注，整体感知课文，再围绕探究练习谈自己的感受、看法和疑问，然后加以梳理，深入讨论，最后我再作总结。整堂课，学生至始至终都处于一种主动的参与状态，学习效果良好。

作文是语文教学中的重要环节也是个难点，从平时的作文课以及作文中感觉到一些需要改进的地方，为此我作了一点初步的尝试：写日记，我让学生完全按照自己兴趣爱好，选择自己爱写的内容来写，让他们感到在作文大海里遨游的乐趣。一篇作文题目的内涵往往是无边无际的，这就要求在指导审题时要尽量打开学生的思路。在教学中，我告诉学生审题时既要看到题目中限制了什么，也要看到题目中没有限制什么，从而使他们的思路有自由驰骋的广阔天地。在文章的构思方面，我也让学生浮想联翩，回忆生活中有趣的细节，让他们从不同的角度去思考，丰富文章的材料，而不是讲一些繁冗、抽象的道理和理论。

现在大部分学生课余时间很少读课外读物，自己更不会主动寻找有关读物。即使阅读也是量少面窄，未养成良好的阅读习惯。我鼓励他们拓展阅读空间，多接触优秀的文学作品和有益的杂志。语文学习空间也不应该被缩小在狭小的教室里和手中的课本上，它可以延伸到图书馆、阅览室、市场、报刊杂志、电视等，积极让他们放开眼界，拓宽视野。比如在广告的专题中，我就给学生充分的时间来搜集广告，从而使他们更广泛地接触生活中的语文。

原来的小组合作虽然看似热闹，但往往缺少组织性和效率，这学期我在这方面有意思地进行了一点尝试。把握好合作的时机，在真正需要的时候用，合作的问题也应该有思考价值，而且不宜过多。比如说出现了新知识、遇到了大家都希望解决的问题，而且有一定难度或当学生的意见不一致，而且有必要争论时可以让学生合作探究。合作时，学生明确合作学习的任务。合作学习小组内部应当根据小组任务进行适当的分工，让每个小组成员有明确的个人任务。而在此背景下，教师应当积极主动地参与到不同的合作学习小组的学习活动中去，指导学生的合作学习，监控学生的合作学习。指导主要包括合作技巧的指导和学习困难的指导两个方面。监控主要体现在：纠正学生偏离主题的讨论，避免学生的合作学习步入误区，防止学生的讨论和交流出现冷场的局面，防止某

些学生过度依赖同伴的帮助，根据学生学习的状况合理调节合作学习的时间。

到了初三以后，因为各种因素，举手发言的越来越少，并且在一定程度上存在着发言时有人插嘴的现象，为次，在平时的教学中，我抓住机会向学生强调：听和说同样重要。说是表达自己，让别人听明白，要善于表达；倾听也是现代人必备的素质之一，听是尊重别人，弄懂别人的意思。因此，说要大胆，听要专心。并向同学表白：老师欣赏积极举手发言的学生，同样也喜欢专心倾听的学生。在专心倾听的基础上，再勇于发表自己的见解，那就更好了。学生在明确要求之后，一般都能等待别人把话说完并努力去思考，理解同学的发言，即使同学回答有错，在老师的提醒下，学生也会“耐心”等待。课堂上无论学生的发言是对还是错，是流畅还是吞吐，我都尽力专心倾听每一个学生的发言，偶尔作提示，但不可打断学生的发言。在评价学生也应努力做到先肯定，再指正，寻找学生发言的闪光点。

以上就是我在本学期的教学工作总结。由于经验颇浅，许多地方存在不足，在未来的日子里，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向其他老师学习，争取进步。

九年级语文教学总结人教版篇二

本学期我担任初三的教学工作，学生即将面临升学考试，我深知肩负的责任重大，所以本学期在教学上我主要从以下几方面开展工作：

认真学习实践学校的教育教学理念，本着以学生为中心，一切为了学生，为了学生的一切，为了一切的学生，加强个人的职业道德修养，把关爱学生作为立业之本，本着对一切学生负责的态度，调动学生学习积极性，教给学生学习方法让学生学会学习，学会做人。

认真学习语文课程标准，深入领会课程标准的基本精神，要深入钻研教材，吃透教材，明确教学目标，重点难点，认真备好每一节课，能够驾驭教材。初三下半学期就要进入综合复习阶段，所以要认真钻研每一册教材，结合考试考点对每册教材都要进行系统的分析，对知识点做好分类、归纳和总结，不上无准备的课，带领学生扎实系统的做好复习。认真研究近五年来中考题型，针对每一个考点进行分析，结合学生的实际情况，制定复习计划。

采用灵活有效的教学方法。初三后阶段学生往往会出现浮躁心理，所以调动学生的学习积极性尤为重要，因此在课堂上采用朗读、讲练结合、小组比赛等多种形式开展教学，调动学生的学习积极性。

设法令学生投入，不与其分心，力争使上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。当面对学生在课堂上无心向学，懒懒散散，或旁若无人的说笑，或毫无顾忌的睡觉等违纪行为时，要以平和的心态调控课堂教学，尽量不使课堂受到冲击，最大限度地提高授课质量。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。针对学生普遍存在的学习习惯不良、学习意志力薄弱、学习基础较低、家长因忽视对孩子的教育或过分溺爱等给孩子造成的各种不健康的心理障碍、学生的不断劣化等诸多棘手问题，学期初就准备制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。对这部分人要进行课余时间个别辅导。我坚信只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。同时对部分优生进行能力强化训练，争取提高优生数量。

1夯实基础，字音、字形、标点符号、扩写、缩写、仿写修辞等基础知识，一定要稳扎稳打，强化记忆，强化训练，在理

解的基础上，学会运用，理论与实践相结合，在实践中提高。课后字词做到每课三练——练字音、练字形、练词语的运用；加强句式的训练和仿些；加强古诗词的背诵和默写。

2、强化文言文阅读理解，“能阅读浅易文言文”是中考命题对考生的基本要求。试题由课内已经延伸到课外，在复习文言文时让学生认真掌握文言虚词意义和用法，学习文言实词，要注意区别词的古今意义，要积累实词的一词多义，要会识别通假字，要会概括文章的中心意思，而且应该深入理解文言文的内容、思想，学会对比分析，且动手翻译。为加强文言文的学习，实行每课一考、人人过关、不断复习、不定期检测的方法，培养学生的文言文阅读能力。

3、加强阅读指导，新教材淡化了文体的编排，但并未降低对文体的要求，特别是议论文的阅读，学生一时感到摸不着头脑，所以我计划在向学生讲清议论文基础知识的同时，选择典型的篇章，并配以典型的议论文练习，通过反复演练，争取使学生掌握议论文的一般特点。

4、加强写作指导，为了使形成写作知识系统，在学初给学生开设写作知识讲座，并对话题作文，命题作文，半命题作文进行专题讲座，争取使学生学作文的命题、立意、构思等方面都有较大的提高，坚持每星期两篇随笔，两星期一篇大作文，坚持让学生订阅《语文报》，阅读优秀书籍，为学生营造宽松和谐的大语文学习环境，重视课外阅读，开拓学生的视野，丰富学生的知识，培养学生具有良好的审美情趣和高尚的道德情操。

本学期我主要从以上几个方面开展工作，这当中我还存在许多不足，面对学生懈怠的状态有急躁的情绪，对后进生的辅导没跟上，在今后的我会改正不足，尽力把工作做好，争取在教学上再上一个新台阶，中考取得好成绩。

九年级语文教学总结人教版篇三

今年是课改实践的最后一年，经过一学期的努力，基本完成了课改的一些基本要求，学生基本能进行有意的自主阅读和有一定创意的写作，已能有意学习和掌握自主、合作、探究的学习方式，并且不断的培养自己积极健康的人生态度，不断增强自己的社会责任感，在上学期期末统测中，我所任的105、106的总成绩位列全级第一。但因升学的压力和教育内部的考核要求，特别是在史、地、生都加入中考的情况下，许多的课改实践要求就只能是一笔带过，不能有太多的时间去进行深入的探索研究。试小结如下：

一、根据计划，我认真抓了课堂内的效率，增强课堂内的容量，提高课堂内的训练效率；根据学生的生物钟合理地安排教学内容，运用灵活多样教学方式引导学生进行有效的学习；面向全体学生，依托中间兼顾两头，布置不同要求的作业，即使是布置同量的作业，也是分不同的要求，好的要完成得“好、准、快”，中间的要完成得“好、准”，中下的只要完成好就行。

二、在基础知识方面，提倡自学，依据教师教的方法，以个人完成任务为主，团结协作为辅，在平时的生活中主动积累并逐渐形成习惯。促使他们积极归类知识，在多看多说中掌握。针对新题型，在老师的带领下，作一些典型训练。

三、在古诗词的积累方面，狠抓背诵。除教师在课堂上指导他们理解课文的基础上背诵外，重要的是督促检查他们灵活运用方法去巧记，注重实效，抓重点，突破难点，对诗词作适当的归类，对一些名句则多角度地训练和思考，在实际的语言中灵活运用。

四、在阅读训练方面。从课堂内开始严格训练，依据课改新理念，利用现在有的各种参考书、材料、工具，充分体现学生学习的主动性、主体性，教师的指导性。运用浏览、略读、

细研等方法，在多读中整体感悟，快速理解课文。在对文章进行整体的把握后，深入重难点，细细体味，在团结互助协作中多方研讨，尽量让文本成为他们提高语文水平的一个工具，而不是他们一定得记住的死知识。课外注重培养大语文观，多阅读欣赏各类文章，增长见识，不断提高阅读理解能力。从学生掌握的情况看，古诗文的课外阅读和现代文的课外阅读得分率较低，阅读依然是个薄弱环节。快速提高学生的阅读能力，依然是今后一个长期而艰巨的工作。

五、在写作方面。书写仍然影响其得高分的一个直接原因，书写差的学生总与高分无缘。虽然我也狠抓了这部分学生的书写，但都坚持不了多久，在老师督促检查下也改观不了多少，小学时形成的书写的不良习惯，一直在难以纠正，即使原来书写好的学生，在作业成山的面前，想写好也难。因此，书写依然是严峻的问题。其次是仍然需要练笔，每周要按老师的要求完成一至二篇练笔，在多写多练中增长能力。再次，注重总结和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。

六、无论任何时候都要注重学生自觉性和主动性的培养，这样会取得事半功倍的成效。

九年级语文教学总结人教版篇四

我坚持四项基本原则，遵守劳动纪律，团结同志；教育目的明确，态度端正，钻研业务，勤奋刻苦；关心学生，爱护学生，为人师表。认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，通过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践能力，积极倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的

学习和探究式学习，力求使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文能力。

（一）认真备课上课，认真辅导学生，认真批改作业。

1、备课

备课时认真钻研教材、教参，力求吃透教材，找准重点、难点，虚心向同组语文老师学习。充分利用每周三的教研时间，积极参加教研组组织的教研活动。

2、上课

认真讲课，力求抓住重点，突破难点，精讲精练。运用多种教学方法，从学生的实际出发，注意调动学生学习的积极性和创造性思维，培养学生有举一反三的能力。培养学困生的学习兴趣，努力做到因材施教，教学方法力求受到学生的喜爱，能够和学生积极的融合在一起，教学任务顺利完成，学生的学习效果比较理想。

3、辅导

我利用午自修和课余时间对学生进行辅导，耐心讲解，及时查缺补漏。利用辅导和早读的时间，给学生加强一些课外的阅读练习。对学习比较差的学生进行集中辅导，对他们进行强化训练。

4、作业

学生作业及时批改，仔细批改，对好的学生进行表扬，不好的学生进行教育，对存在的问题进行集中讲解。依据学生的自身情况，有区别的书写评语，认真书写评语，使学生在评语中可以知道自己的不足。

（二）注重阅读、写作与实践。

1、重视阅读教学，扩大阅读视野。由于课堂、教材的容量和时空限制，学生不可能获得大量的生活和语言素材。针对学生阅历不丰，见识不多，语言贫乏，知识面窄的实际，首先，我引导学生扩大阅读内容。其次，我教给学生阅读的方法，可以采取自由阅读和定向阅读相结合。自由阅读，由学生根据自己的兴趣、爱好，自由地选择阅读作品，我一般不加限制，但要讲清目的和要求，一个课时能认识一个事物便达到了目的。定向阅读，由我根据教学大纲的规定，以及某一写作单元的目的和要求，确定阅读作品目录。如大纲规定初中每个年级课外阅读三五本书，我针对记叙文的特点，有要求地布置，通过检查及时了解和发现学生在课堂教学中已经掌握或没有掌握的问题，以便在往后的课堂教学中“有的放矢”。我要求学生每个学期背诵一定数量的古诗词，要求学生在阅读中摘抄妙文佳句，多作一些笔记和卡片，这对增强学生的词汇量，激发思维，丰富语言，大有好处。

2、鼓励学生自由写作。练笔是提高学生写作水平的重要途径，只学理论不实践，无论达到提高的目的。定性作文与不受任何限制的作文相结合，这是近年来语文教学改革的成果之一。要提高学生的写作能力，除了强化课堂计划内定性作文（教学计划内规定的记叙文、议论文、说明文）外，还必须抓好学生的课外练笔，提倡写随意作文，其形式包括日记、周记、评论读书笔记以及信函等等。这是学生写作上自由耕耘的一块园地，让他们写自己的话，写实在的话，见什么写什么，干什么写什么，读什么写什么，想什么写什么。我根据实际情况规定每人每周写作的最低量度。有了量度要求，便于我全面总结，可起到督促检查作用。

3开展丰富多彩的活动。

（1）班会。叶圣陶先生认为“说话训练”是激励学生“产生与发表的总枢纽”，只有抓住了这个“总枢纽”，才能有效

的带动作文教学的各个环节。我除了要重视课堂上学生“说”的能力培养以外，还要利用课外活动有计划地开展一些说话训练。班会是一种比较好的形式，不但使学生主动“说”，而且组织能力方面也得到很好的锻炼。

(2) 竞赛。初中学生往往有上进心，不甘落后。可以利用这种心理来提高学习积极性。实验证明，竞争是调动学生学习积极性的手段之一，我认为个人之间竞赛优于团体之间的竞赛。语文的竞赛内容，包括书查字典比赛、汉语拼音比赛、演讲比赛、语文基础知识比赛、诗歌散文比赛、课外阅读竞赛等等。这些活动，应有计划地开展。赛后要总结评比，以精神鼓励为主，辅以适当的物质奖励。

1、加强自身基本功的训练，课堂上做到精讲精练，采用多种教学手段吸引学生的注意，提高学生的学习的兴趣。注重对学生能力的培养，多同组语文教师学习经验。

2、对差生多些关心，多点爱心，多些耐心，使他们在各方面有更大进步。对学生多加强教育，教会学生如何做人，如何的尊敬同学、老师和家长。

3、在教学上下功夫，利用教材进行全面的听说读写训练。抓住教材的特点，结合学生的实际情况，切中难点，把握重点，进行多方位、多层次的听说读写训练。切实安排字词——阅读——写作逐步训练，促进学生语文能力的全面发展。

总之，本人始终用自己的心去教诲学生，用自己的情去培育学生。坚持以新课程的标准实施教学，坚持以学生为本的教育理念，重视课程资源的开发与利用，提倡合作学习精神，引导学生从生活源泉中不断吸取发展思维和语言的养料，在文字教材和生活教材的结合中，开辟了课程学习的广阔天地。不过还应该说的是在取得成绩的同时，也出现了教学上的许多不足。今后我定会在教学中不断改进，以适应教育改革的

新浪潮，努力使学生的成绩在原有的基础上有更大的进步。

九年级语文教学总结人教版篇五

今学期我担任初三年级109班和110班语文教学。由于教学经验尚浅。因此，我对教学工作不敢怠慢，认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习。经过一个学期的努力，获取了很多宝贵的教学经验。以下是我在本学期的教学情况总结。

教学就是教与学，两者是相互联系，不可分割的，有教者就必然有学者。学生是被教学的主体。因此，了解和分析学生情况，有针对地教对教学成功与否至关重要。一方面，学生的听、说能力相对较弱；另一方面109班的同学比较活跃，上课气氛积极，而110班差生占较大多数，能跟上的学生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

教学中，备课是一个必不可少，十分重要的环节，备学生，又要备教法。备课不充分或者备得不好，会严重影响课堂气氛和积极性，曾有一位前辈对我说：“备课备不好，倒不如不上课，否则就是白费心机。”我明白到备课的重要性，因此，每天我都花费大量的时间在备课之上，认认真真钻研教材和教法，不满意就不收工。虽然辛苦，但事实证明是值得的。一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了使教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。有时我就带学生进多媒体教室上课，相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。备课充分，能调

动学生的积极性，上课效果就好。但同时又要有驾驭课堂的能力，因为学生在课堂上的一举一动都会直接影响课堂教学。因此上课一定要设法令学生投入，不令其分心，这就很讲究方法了。上课内容丰富，现实。教态自然，讲课生动，难易适中照顾全部，就自然能够吸引住学生。所以，老师每天都要有充足的精神，让学生感受到一种自然气氛。这样，授课就事半功倍。回看自己的授课，我感到有点愧疚，因为有时我并不能很好地做到这点。当学生在课堂上无心向学，违反纪律时，我的情绪就受到影响，并且把这带到教学中，让原本正常的讲课受到冲击，发挥不到应有的水平，以致影响教学效果。我以后必须努力克服，研究方法，采取有利方法解决当中困难。

语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有希望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，

多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

和归纳，在老师的归纳总结性的习作评讲中得到提高。最后要充分激发他们的写作兴趣，及时发现他们的长处，顺势引导，在相互模仿中得到提高。6、无论任何时候都注重学生自觉性和主动性的培养，这样会取得事半功倍的成效。

经过一个学期的努力，期末考试就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

九年级语文教学总结人教版篇六

一转眼的时间，一学期就过去了。本学期我担任了九年级三班语文教学任务。作为一名有10余年的教学经验的一线语文教师，我则一直致力于寻找一条能将素质教育和应试教育较好地结合的道路，在帮助学生提初其考试分数的同时，最大限度地激发其学习语文的兴趣，奠定其文学素养的根基。应该说，自己还没有找到最佳的道路，只是在摸索中积累了一些做法，介绍出来，以期抛砖引玉。

（一）早下手，抓反复

语文是一门积累的学问，靠短期强化往往毫无效果，况且从初一到初三，学生的各科学业难度逐渐加深，学习压力也越来越大，年级越初就越难在语文上投入很多精力，所以，要在学生初一刚入学时就抓紧其语文的学习。

本期刚开学，我就分发了一套文学、文化常识和古诗词名句

名篇摘录的材料，让学生在空余时间背诵。为了克服遗忘，我们将这部分内容定为每学期开学摸底测验的必考内容，让学生在反复不断的复习中加强记忆。

在文言文语法知识上，我采取的是一步到位的教学策略。即在一开始就让学生彻底弄清楚文言语法规则，第一篇文言文课文就让学生自己归纳文中的各种语法现象，这样做虽然在一开始占用了较多课时，但几篇课文下来老师就再不必进行文言语法方面的教学，学生的文言文学习便有了较快的初始速度，为后来的大量阅读奠定了很好的基础。

（二）用足教材，以“本”为本

第五册文言文以前自己也上过，面对新教材我总体上采取先慢后快、重点篇目慢非重点篇目快的原则，有变化有侧重地实施教学。

课内现代文中的必读篇目我也是篇篇必上，但教学重点不是让学生记住对课文本身理解的结论，而是使其了解得出结论的思维过程，并将这种思维过程中所用的方法迁移到课外文章的阅读中去。泛读课文则是选择某一侧面，以学生讨论为主，运用所学方法自主解读文本。

（三）分步前进，学写作文。

在作文教学上，我没有一蹴而就，而是从夹叙夹议的记叙文开始，逐步训练论点型议论文、论题型议论文、材料作文、话题作文。让学生先列并列式、层进式结构提纲，再连缀成文。每一篇作文都认真批改，详细讲评，学生的写作能力一步步提初起来。

（一）扩展阅读课外文言语段。这是我非常重视的一个方面，本学期刚接手时，我就补充了课外小语段，为了调动学生的积极性，我尽量选择一些富有趣味性和哲理性的文章，鼓励

学生将有些故事作为论据写入作文，并配套自编测试题，检测学生掌握情况。

（二）印发课文相关资料，如同一作家的其他作品，同一题材或体裁的不同作品等，引导学生课外自读。

（三）坚持写随笔，抽时间做评讲。

（一）本学期，我没有急于进入复习，课堂时间全部用来上新课，家庭作业以复习前四册书的内容为主，然后分四次进行测试，检查复习效果，不合格者单独辅导。这样既节省了课堂时间，又做到了人人过关。

（二）专项复习。包括文言虚词、实词，古文化常识，诗词鉴赏等，每项复习结束都有自编配套试卷加以检测巩固。

在作文方面，抽出课堂时间写限时作文，提初学生临场作文能力。根据各班不同情况，从审题、结构、材料、语言等方面专项突破。

（三）适度训练综合性试卷。为避免重复操练，我们对众多综合性试卷作了挑选，选择难度不同的试卷，全年统一测试，重在训练考生考试的感觉。

给学生一杯水，教师就要有一桶水的时代已经过去了。现在的教师应该有一口泉，源源不断的向学生灌输知识。本学期我已经获得了本科学历。平时只要有锻炼的机会我一定去争取。期末在备课作业检查中，我的语文备课也被评为了优秀备课。

成绩只能代表过去，我知道自己的道路还很长。无论未来的道路多么艰辛，我相信只要自己坚定信念，一步一个脚印。那么我也一定无愧于我深爱着的学生，无愧于这份神圣而光荣的岗位。

九年级语文教学总结人教版篇七

时间过得真快，一晃又到了期末，回头看看走过的路，内心感慨万端，收获也颇多！本学期我担任了初三（3）班和（4）班两个班的语文教学工作，现汇总如下：

这学期的语文教学工作对我来说是项挑战性的工作：进入初三，班级重新组合，大多不熟悉的面孔，加之他们无所谓的精神状态，让我再次感受到“什么是百毒不侵”，“什么是顽固不化”，让我再次意识“转变他们的思想”的重要性与艰巨性；作为初三的教师，作为怀有身孕的准妈妈，我的肩头担着双重责任：既要以自己的言行引领学生转变思想、踏实进取，对学生尽职尽责，又要小心谨慎，保护腹中的胎儿。

工作虽富有挑战性，但初二一年的教学经验使我坚信：教师的言行定会在无意间似雨滴一般悄悄地渗入学生几近干涸的心田，触动那颗麻木的心灵，使其变得鲜活起来。正如书上所说：“顽石也会开花，也能开花！”因为坚信，所以心怀感恩，感谢帮助我盯早读的老师们和班级负责人！因为坚信，所以谨慎做事，风雨路途安全前行，不耽误学生的学习（即使是雨夜的晚自习）；因为坚信，所以努力尽心，期待“顽石开花”的那一刻！

作为初三的学子，却没有毕业生应有的紧迫感与进取劲；祈愿进入理想的学府，却又懒于付出，在一定程度上真可谓是“思想的巨人，行动的矮子”。因此，思想的征程与教学的征程同样重要。为此，我做了一下几项工作：

- 1、寻觅班内“精英”，大夸特夸，将其目光放宽放远，点燃心中那丝丝尚存的激情与热情，引领并带动班级的学习（包括早读、课堂、作业，更重要的是以“精英们”的言行带动其他学生尽可能的用心学习、用脑思考）。感觉取得了一定的效果，但每次大型考试过后都有所松懈，所以“精英会议”需定期召开，将思想工作做足，长时间坚持，效果会更

好。

2、语文教学稳中求进、求实、求质，使学生真正有所收获。如：在学习古诗古文时，授课速度放慢，加大检查的力度，并一课三练相关中考题，使学生不仅学会，而且试着培养他们的知识迁移能力，使其不畏惧阅读课内外的古诗文。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每大周的单周五进行“中考训练”。每周的试题都是我精挑细选出来的，有较强的针对性与代表性，基础知识侧重于本册内容，阅读题来自20xx年各省市的中考题，让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解是应有针对性，并总结历年中考阅读的考点规律，使学生心中有数。

3、课文复习考点化。课文复习有逻辑性的分为各个考点，指导学生系统的掌握课内知识。（字词、文学常识、课文内容的理解、口语交际等）

1、学生的教育是学校、老师、家长、学生自身四方密切配合的一项工作。而我们工作的艰难之处在于：这批浑浑噩噩、无求知、无追求的学生人数大有人在，而“出淤泥而不染者”又少之又少；真正关心学生学习、参与到学生教育的家长少得可怜，许多家长认为只要孩子不出事就好。幸而我们老师间相互激励，期冀尽自身努力影响他们的思想，将尽可能多的学子送入理想的学府，使他们在好的环境中能真正体验到“天外有天，人外有人”的内涵，认清自我，重新规划自己的人生！

2、一个人语言文字的敏感度与其生命的感悟、人生的解读至

关重要。部分学生吃喝可谓“挥金如土”，却吝啬于与书相融，想想真是可怜又可悲。以至于曾出现过：演讲者的讽刺之意领悟者甚少等。在人生路上他们将会错失多少转变自我、提升自我的机会啊！

总之，经历了这批学生教学工作的洗礼，我相信未来的教学之路会更顺畅！

九年级语文教学总结人教版篇八

在这个炎热的夏天，送走紧张繁忙的总复习后，中考结束的钟声向人们提示：九年级语文教学工作已经结束。回忆过去，总结经验，对于搞好以后的工作是非常必要的。现在我把这半年来得到的经验与困惑总结如下，以此勉励我在以后的教学工作中，时刻警示自己的查漏补缺，吸收经验。

我所教的九年级（1）、（2）班共有89人，后来去职校读书后，参加中考的学生有75人。我从八年级上学期开始教这两个班，和其它学科一样，他们语文基础差的惊人。经过三个学期的狠抓狠补，他们的基础得到夯实，本学期我坚持两手抓：一是脚踏实地抓备考，二是抓紧培优辅差，坚持打基础，抓阅读，促作文，取得一些成效。

初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生、老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此我认为无论是常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的“工具性”和“人文性”。既服从游戏规则，又超脱其上。找到以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧的总复习教学的最佳结合点。

1、让学生抄录和背诵名人名言以及古诗佳句。这些名言佳句富含丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。以此扩大他们的知识面，提高其文学修养。对于语文尖子生，还要

求他们学以致用，多写多练。

注科学、人文、自然和社会人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。

3、作文积累。增加作文的训练量，每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助帮助学生形成乐写的习惯。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得到一定程度的提高，从而为中考准备了实力。

语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的阅读训练，让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解应有针对性，并总结历年中考阅读题的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到中考前夕让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年级的上学期开始，每次月考我都依照中考题型来出题。以免中考时学生怯场，便于学生的应试。

1、激发学生的自信心和自主性。

2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。

3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的

随意性和盲目性。

4、反馈应该及时迅速。

5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延，防止一味陷入呆板僵硬的应试教学。虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，一定要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文学习，也才能取得最终的胜利。

从语言文字到篇章结构，查漏补缺，一年来从未停歇。与此同时，高度重视作文教学。提起作文训练，很多学生都感到头痛，他们不知道怎样去构思，如何去下笔。经过研究分析，找到了产生这些问题的主要原因：

首先，很多学生受地方语言的影响，很多文字的书写不同标准汉字，因此，在学生作文中，经常会出现一些老师不认得的别字，经过确认，我们才了解学生已经习惯了。

其次，他们在闲暇之时只看些娱乐杂志、明星追踪性质的文章，在学生的表层记忆里很少有美文和有哲理性的文章。

针对在实际调查中发现的问题，我采取了一些改变现状的措施。可以这样讲，“江山易改，本性难移”，实施起来感觉有一定的困难，但是作为这一职业的从教者，我还是进行了一些大胆的尝试，以期达到改变现状的目的。

一是口头练。如提供一个话题给学生，让学生即兴准备，可以商量，然后找一些学生进行当场表演。一方面可以锻炼学生的表达能力，另外一方面，我们可以让学生抓住关键，提

出自己对于问题的独特见解和看法。比如我们提出一个问题，谈“勤学”和“效率”，学生结合自己的实际情况，理解勤奋学习的重要性，列举自己所知道的事例，进行简单的分析，同时也可以从另外的角度去谈及学习的高效率。经过这样的锻炼，明显的感到学生对于问题思维的角度在潜移默化地发生变化。

二是让学生评作文，找到不足。一个题目写一遍后通过修改，再写一遍。

我们进行这种活动的目的并不是想老师偷懒。首先学生自己评自己的作文，然后同学互相评作文，找到文中明显的不足，让学生学会评改作文。这样我们有理由相信他们今后再写作文时，会时时刻刻注意到类似的问题，大大减少类似毛病的发生率，而且在这种活动中学生可以互相学习，学习别人作文中好的语言，好的构思等。我觉得会评改别人的文章，可能你自己就会写文章，发现别人的优点，你能够得以借鉴，这样他们才能够不断成长，不断进步。所以我认为这种方法对于学生的帮助很大。

三是积累名言和典型事例。针对学生引用名言名句过于少的特点，我发动了学生搜索很多的名人名言，并且让学生进行课前的演讲，谈谈学生自己对于问题的看法，当然还要联系现实。以前学生的作文中很少出现一些名句，他们的语言总是显得非常的苍白无力，语言显得非常干瘪。我们采取分组搜索有关话题的文字，最后找出一点时间全班进行学习和交流。在用了这种方法以后，绝大多数学生感觉在实际写作丰富了作文的文采。

当然，我的语文教学工作还存在着一定的不足。如：两极分化现象仍然严重；有些知识点虽然教了，但落实力度不够；再就是课外阅读量嫌小，方法指导上也没有紧紧跟上。这些都是应该强化之处，我定当扬优补拙，以饱满的精神迎接新一轮新的挑战。

九年级语文教学总结人教版篇九

光阴似箭，一眨眼，本学期的教学工作已经接近了尾声，这学期我担任九年级二班和三班语文教学。应为缺乏教学经验，所以我对毕业班的教学工作丝毫不敢怠慢。通过我认真学习，深入研究教法，虚心向前辈学习我也获取了很多宝贵的教学经验。下面我对本学期的教学工作做一下总结。

教学就是在教学中，教师是教学的主导，学生是被教的主体。因此，了解和分析学生情况，至关重要。最初接触教学的时候，我只是专心研究书本，教材，想方设法令课堂生动，学生易接受。农村的学生听说的能力相对较弱，授课采用较深的普通话教学，同学们还不能适应。而用方言教学，又削弱语文语感教学的功能。这两个班的同学比较活跃，上课气氛积极，但中等生、差生占较大多数，尖子生相对较少。因此，讲得太深，没有照顾到整体，我备课时也没有注意到这点，因此教学效果不如理想。从此可以看出，了解及分析学生实际情况，实事求是，具体问题具体分析，做到因材施教，对授课效果有直接影响。这就是教育学中提到的“备教法的同时要备学生”。这一理论在我的教学实践中得到了验证。

一堂准备充分的课，会令学生和老师都获益不浅。例如我在讲授『安塞腰鼓』的时候，这课的主题是“认识和理解安塞腰鼓”，教学难度比较大。如果照本宣科地讲授，学生会感到困难和沉闷。为了上好这节课，我认真研究了课文，找出了重点，难点，准备有针对性地讲。为了令教学生动，不沉闷，我还为此准备了大量的教具，授课时就胸有成竹了。当讲到一半的时候，我拿出准备好的录象带，让学生观摩学习，学生特别用功，教学效果十分理想。相反，我没有认真备课的时候，课堂气氛沉闷，教学效果不好，与此相比可见，认真备课对教学十分重要。语文是一门工具学科，对学生而言，既熟悉又困难，在这样一种大环境之下，要教好语文，就要让学生喜爱语文，让他们对语文产生兴趣。否则学生对这门学科产生畏难情绪，不愿学，也无法学下去。为此，我采取

了一些方法，就是尽量多讲一些文化生活故事，让他们更了解语文，更喜欢学习语文。因为只有语文水平提高，他们才能提高同学们的语文写作能力，对成绩优秀的同学很有好处。

因为语文的特殊情况，学生在不断学习中，会出现好差分化现象，差生面扩大，会严重影响班内的学习风气。因此，绝对不能忽视。为此，我制定了具体的计划和目标。对这部分同学进行有计划的辅导。我把这批同学分为三个组。第一组是有能力提高，但平时懒动脑筋不学的同学，对这些同学，我采取集体辅导，给他们分配固定任务，不让他们有偷懒的机会，让他们发挥应有水平；第二组是肯学，但由于能力不强的同学。对这部分同学要适当引导，耐心教导，慢慢提高他们的成绩，不能操之过急，且要多鼓励。只要他们肯努力，成绩有望搞提高；第三组是纪律松散，学习不认真，基础又不好的同学。对这部分人要进行课余时间个别辅导。因为这部分同学需要一个安静而又不受干扰的环境，才会立下心来学习。只要坚持辅导，这些同学基础重新建立起来，以后授课的效果就会更好。

语文是语言。因此，除了课堂效果之外，还需要让学生多读，多讲，多练。为此，在早读时，我坚持下班了解早读情况，发现问题及时纠正。课后发现学生作业问题也及时解决，及时讲清楚，让学生即时消化。另外，对部分不自觉的同学还采取强硬背诵等方式，提高他们的能力。

经过一个学期的努力，期末考就是一种考验。无论成绩高低，都体现了我在这学期的教学成果。我明白到这并不是最重要的，重要的是在本学期后如何自我提高，如何共同提高学生的语文水平。因此，无论怎样辛苦，我都会继续努力，多问，多想，多向前辈学习，争取进步。

以上是我对本学期工作的总结，若有不妥之处还望各位领导批评指正。

九年级语文教学总结人教版篇十

送走紧张繁忙的总复习之后，中考的钟声向人们提示：初三语文教学工作已经结束。回忆过去，总结经验，对于搞好以后的工作是非常必要的。

初三两个班共52人。和其他学科一样，入学初语文基础差的惊人。本学期我坚持两手抓：一是脚踏实地抓备考，二是抓紧培优辅差，坚持打基础，抓阅读，促作文，取得一些成效。

一，更新观念，抓好总复习。初三语文总复习阶段，传统的观念只重视语文教学的工具性，而忽视或轻视它的人文性，往往会造成学生、老师功夫花的不少，能力却不见提高。因此我认为无论是常规教学，还是在总复习阶段，同样要抓住它的“工具性”和“人文性”。既服从游戏规则，又超脱其上。。找到总复习教学的最佳结合点。

以素质教育为根本，结合应试教育的方法策略，大力培养学生的语文素养并提高应试技巧，应该是目前初三语文教学的最佳结合点。

全面提高学生语文素养是根本。语文素养的提高虽然有一个长期的渐进的过程，但只要找准切入点，也并非高不可攀。教育部基础司组织编写的《语文课程标准解读》认为“知识和能力，过程和方法，情感态度和价值观”为语文素养的三方面内容。因此归结起来就两个字“积累”。“不是腹有诗书气自华”，广泛的阅读能开阔视野、陶冶情操。因此，“积累”成为提高学生语文素质的关键点。

如何快速积累？我是这样做的：

- 1，从初三上学期开始就让学生抄录和背诵名人名言以及古诗佳句。这些名言佳句富含丰富的课外知识、深厚的人文底蕴和情感教育。以此扩大他们的知识面，提高其文学修养。因

为在短时间内进行大量名著泛读是不切合实际的。所以只能如此。对于语文尖子生，还要求他们学以致用，多写多练，教师面批面改。

2，注重课堂教学的人文性和学科拓展，全面提高40分钟效率。教材既要讲得精，又要渗透人文教育和情感教育。在学习内容上，引导学生关注科学、人文、自然和社会人生及历史、现实、未来等科学文化、道德艺术各个领域。此外还大胆尝试探究性学习的方法。如：在学习《论格物致知精神》一文时，就让学生讨论和研究中西方教育的差异，使学生思想的火花在课堂上尽情的迸发。

3，作文积累。增加作文的训练量，每星期一次作文。教师全批全改，并保证在一周内反馈给学生，以帮助帮助学生形成乐写的习惯。

通过以上方法，全方位对学生进行语文素养、语文能力的熏陶和强化，使学生在听、说、读、写等方面得一方面得到一定程度的提高，从而为中考准备了实力。。

二，提高学生应试能力是关键。语文素养的提高是一个长期的过程。然而时间不等人，如何进行有针对性的备考，是提高学生成绩的关键。但单纯的题海战术又会陷入恶性循环。因此，应针对中考具体情况，设计多种训练方案，提高学生应试能力。

1、每星期的阅读训练，让学生观其文而行其道，在欣赏美文中提高解题技巧。教师的讲解应有针对性，并总结历年中考阅读题的考点规律，使学生心中有数。

2、让学生尽早接触中考题型。如果再等到中考前夕让学生训练综合试卷和模拟考题已为时过晚。因此，从初三年级的上学期开始，每次月考我都依照中考题型来出题。有时直接发放往年各省市的中考试卷让学生训练。以免中考时学生怯场，

便于学生的应试。

综上所述，初三语文教学和复习，应着眼以下几点：1、激发学生的自信心和自主性。2、注重学生的可持续性发展。应明确语文素养的全面提高，才是语文学习的根本。即使在最为紧张的总复习阶段，也不能因为实用主义和功利主义而忽视人文教育和情感教育。3、有针对性的短期效益训练，可以弥补语文学习和复习上的随意性和盲目性。4、反馈应该及时迅速。5、以阅读和写作为中心组织教学，以关注思考人生为学习的外延，防止一味陷入呆板僵硬的应试教学。虽然初三语文有其自身的复杂性和特殊性。但万变不离其宗，一定要让学生明确，试题和考卷并不是语文学习的全部。关注社会、人生，用自己的心灵和敏感的笔触时刻接受来自生活、来自大自然的美好信息，时刻与世界上所有的美好事物交流沟通，时刻聆听来自人类历史最深远最悠扬的文化语言，并让自己和它们融为一体，才是真正的语文，才是终身的语文学习，也才能取得最终的胜利。

三，培优辅差常抓不懈，作文训练重中之重。从语言文字到篇章结构，查漏补缺，一年来从未停歇。与此同时，高度重视作文教学。提起作文训练，很多学生都感到头痛，他们不知道怎样去构思，如何去下笔。提到写议论文，学生更是“丈二和尚摸不着头脑”，感觉难以下手。勉强完成了训练，也出现了“前言不搭后语”，不知所云的情况，甚至经过了几次训练，我吃惊地发现在学生的作文本上，出现的论据可谓是屈指可数，寥寥无几。鉴于此，我进行了课后调查，调查结果显示：85%的学生不知如何进行议论文的写作，87.7%的学生不知道论据应该从何而来，不知道如何恰当使用论据，甚至丧失写作信心，有些“望文生畏”。我想了一些方法，尝试着去实行，以便调动和提高学生的写作兴趣，再一次让学生敢于提笔写作。

就学生写作而言，经过训练发现了许多的问题，进行了简单的归纳和总结，主要表现在以下几个方面：

1、行文不够流畅，语病太多，很多错别字。2、论题的提出不够合理，甚至论点的提出不够明确。

3、论据少的可怜，确切地讲应该是相当缺乏，而且不具有代表性。4、文章写作缺乏辩证思维，缺少对问题深层次的思索，不能引起读者的共鸣。

经过研究分析，找到了产生这些问题的主要原因。首先，很多学生受地方语言的影响，很多文字的书写不同标准汉字，然而这些学生自小接受粤语教育，导致他们现在自然而然将“粤”字写在作文中。因此，在学生作文中，经常会出现一些老师不认得的别字，经过确认，我们才了解学生已经习惯了。

其次，很多的学生不知道论点在一篇议论文中的“灵魂”作用。课外调查中发现，我们的学生不知道什么时候提出观点，有时观点的提出不够新颖、明确。而且观点的提出连学生自己都不知道是否正确、是否符合规律，甚至有时会发现一些不符合科学的主张。

再次，他们在闲暇之时只看些娱乐杂志、明星追踪性质的文章，在学生的表层记忆里很少有理论论据和事实论据，而且了解的不够深入，在学生的写作训练中用到的论据已经到了山穷水尽的尴尬局面。最后，对于辩证的思想，我们的学生是这样解释的“我们的为人处事应该是中庸一点好”。难怪他们的文章中对于很多问题的论证不是非常的深入，而且有一点含糊不清的感觉。因为他们平时就缺少刨根问底的习惯，他们习惯于不求甚解。至此找到了事情发展的根源。

针对在实际调查中发现的问题，我采取了一些改变现状的措施。可以这样讲，“江山易改，本性难移”，实施起来感觉有一定的困难，但是作为这一职业的从教者，我还是进行了一些大胆的尝试，以期达到改变现状的目的。

具体来讲就是坚持多练。一是口头练。如提供一个话题给学

生，让学生即兴准备，可以商量，然后找一些学生进行当场表演。一方面可以锻炼学生的表达能力，另外一方面，我们可以让学生抓住关键，提出自己对于问题的独特见解和看法。比如我们提出一个问题，谈“勤学”和“效率”，学生结合自己的实际情况，理解勤奋学习的重要性，列举自己所知道的事例，进行简单的分析，同时也可以从另外的角度去谈及学习的高效率。经过这样的锻炼，明显的感到学生对于问题思维的角度在潜移默化地发生变化。二是让学生评作文，找到不足。

我们进行这种活动的目的并不是想老师偷懒。首先学生自己评自己的作文，然后同学互相评作文，找到文中明显的不足，让学生学会评改作文。这样我们有理由相信他们今后再写作文时，会时时刻刻注意到类似的问题，大大减少类似毛病的发生率，而且在这种活动中学生可以互相学习，学习别人作文中好的语言，好的论证方法等。我觉得会评改别人的文章，可能你自己就会写文章，发现别人的优点，你能够得以借鉴，这样他们才能够不断成长，不断进步。所以我认为这种方法对于学生的帮助很大。三是积累名言和典型事例。针对学生论据过于少的特点，我发动了学生搜索很多的名人名言，并且让学生进行课前的演讲，谈谈学生自己对于问题的看法，当然还要联系现实。以前学生的作文中很少出现一些名句，他们的语言总是显得非常的苍白无力，语言显得非常干瘪。我们采取分组搜索有关话题的文字，最后找出一点时间全班进行学习和交流。在用了这种方法以后，绝大多数学生感觉在实际写作中理论论据丰富了许多。组织学生收集论据，也是重要的活动。

论据是为文章的观点服务的，是为论证自己的主张服务的。所以我们的论据一定要具有一定的代表性、科学性、典型性。针对学生的事实论据过少的特点，我发动学生收集论据。分组也是一个办法，但不是无目的的，而是给每一个小组一个话题，然后再搜索相关的论据。我们给学生一段时间，让他们有充分的准备，再集中找一个时间，让学生进行交流。这

种方法对于绝大多数学生而言，可以说是很有帮助的。一个小组收集几十个论据，全班分为五个组，那么，每次学生进行交流的时候将要掌握几百个论据，半年下来，学生可能再也不会出现在作文中无话可谈的局面。这也应了那一句话“众人拾柴火焰高”，也可以说成是“资源共享”。四是要求学生利用优越的家庭条件在电视和网络上观摩辩论比赛。俗话说“事实胜于雄辩”，但是在议论文中的确存在着辩证思维的过程。而且我们的学生缺少这种思考问题的方式。于是我提倡学生观摩辩论比赛。有经验的人都知道，辩论双方的辩题就是自己一方的观点，论证自己的观点正确需要有充分的论据，而且更需要辩手有清晰的辩证思维。而这一切正是我们的学生非常薄弱的。例如这样的一个辩题“玩物丧志”和“玩物未必丧志”，学生在作文中辩的不很理想。在观摩了辩论大赛之后，学生在作文中的表现就大不一样了。

有耕耘就有收获，付出的劳动可以说是已经逐渐取得回报。具体表现在：

a□学生写作的积极性提高了□b□学生思考问题的角度多变□c□学生的写作内容丰富了□d□学生的欣赏水平上升了。在《盛兴杯作文竞赛》中，初三年级和高一年级在一个竞赛组，密封试卷，流水评分。初三年级荣获一等奖1名。二等奖4名。三等奖5名，参赛10篇作文全部得奖。回顾过去一年的作文教学，全年52人中，作文进步最快的有□xxxxxxxxx等等。

当然，我的语文教学工作还存在着一定的不足。如：两极分化现象仍然严重。有些知识点虽然教了，但落实力度不够。再就是课外阅读量嫌小，方法指导上也没有紧紧跟上。这些都是应该强化之处。