幼儿园生命的历程教学反思 生命生命教学反思(汇总9篇)

在日常学习、工作或生活中，大家总少不了接触作文或者范文吧，通过文章可以把我们那些零零散散的思想，聚集在一块。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

幼儿园生命的历程教学反思篇一

《生命生命》这篇充满哲理的散文，通过“飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳”三件小事，传递着作者对生命的思考，表达了作者的独特生命体验和感悟。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”这个话题有自主地、个性的感悟，是我这节课想要努力实现的目标。在本课的教学设计中，我试图通过自主阅读、批注阅读体会、汇报交流几个层次去引导学生由浅入深地品词析句，读出自己的感受，引发学生对生命的感悟。

上课前，我对自己的设计还是很有信心，感觉设计上有不少亮点。如：课的开始和结束都是围绕课题，而且是通过富有诗意的语言来进行概括，使本课结构完整。又如：课外资料的拓展让学生在强烈地对比中体会杏林子的坚强，感受内心的“震撼”。还有课中设计的`两个读写结合点学生稍加思考就能完成，学习起来不是很吃力。

但上完课，我感到很沮丧。我感到现实的课堂与理想相去甚远。课堂上我努力的按照教案的节奏一步步实施下去，以至于忽略了学生的阅读节奏。常常还没让学生读懂读透，我就急着实施下一个环节。由于开始对词句的品读不够深入和到位，就急着引读，指读、齐读所以学生始终没能进入我努力营造的情感氛围，直接导致了课的后半部分，学生始终没有走进文中的情感世界。

这节课让我再次感受到老师的教学设计要真正为学生的学服务,为学生的发展服务。以后上课时一定要我去适应学生的节奏，这点是我一定要改正的。

幼儿园生命的历程教学反思篇二

这篇课文含义非常深刻，短小精悍，是一篇非常好的文章，说实在的，我自己也被这篇文章深深的感染着，但文章的内涵对四年级的孩子来说，理解起来有一定的困难，所以大部分时间我在引领孩子逐步感悟生命的真谛。

我觉得这篇课文，如果单纯只是让孩子说一说自己的`感受，谈谈自己的资料，不足以能够领悟课文的真正含义，所以，上课前，我又让学生将桌子拉回了原处，我想让孩子有一次心灵的震撼，好好珍惜生命。但讲课中出现了一些问题，对课文中的三个事例，理解的少了一些，对于珍惜生命的含义也做的还不够，有些话还没有点到，如：小小的飞蛾，就能有如此强的求生欲望，更何况我们呢？这样学生可能对生命理解的会更深刻。

幼儿园生命的历程教学反思篇三

《生命，生命》是人教版小学语文第八册第五单元中的第三篇课文，属于讲读课文，共需2课时完成，这一单元的教材是围绕生命这一专题展开的。4篇文章从不同角度反映出人类对于生命的思考，抒写了我们对人生的感悟。

本篇文章语言简练，内容浅显，含义深远，很适合三段六步的教学方法，所以在课堂教学中我安排大量的时间让学生自学，讨论，在汇报的过程中能不讲的就不讲，尽量让孩子孩子们随意发挥，只要表达出自己的观点即可。

（一）在导入上，我用德国音乐家贝多芬的《命运》引入课堂、这首听后令人振奋的曲子，把许多同学的注意力吸引过

来，我看到很多孩子随着节奏打着拍子，体验到这位失去听力的音乐家是如何创造音乐界的奇迹的。

（二）在学习目标的选择中，我确定的重点是从3个故事中体验生命的意义，同时能够赏析重点词语。由于3个故事都很平凡，只要细心观察，留心感悟，学生都能读懂。因此，我重点引导学生学习第一个故事，从朗读到画好词，再到品味含义深刻的词句，最后感悟作者的情感，让学生们体验到学习的过程，并总结出四步学习法，“读——画——说——悟”。这就教给了学生们阅读的.方法。在找好词的环节中学生们很跃踊，积极发言，基本上说出词语的好处。有了上面的四步学习方法，另外两个故事，学生们能够很好地自学并讨论，在汇报的过程中学生们的思维很积极。老师只是适当点播，让学生更明确地认识到生命的意义。

（三）在合作探究环节中，我设计的题目是“思考什么样的生命才是有意的？”学生们根据课本的学习，以及课外资料的查阅，都能说出自己的感悟，并且提到了很多能够做到“用有限的生命，创造无限的价值”的名人。我觉得这个题目让学生的视线从课堂进入到生活。

（四）测环节中，我根据课堂气氛，围绕文章的感情基调，设计了2个题目，一是文章标题连用2个生命的意义，学生们的回答都能谈到作者强调了生命的可贵，呼吁人们珍爱生命，二是仿照例句“生命是挣扎的飞蛾。”来表达你对生命的感悟。学生们的答案很精彩，由课内到课外，用精美的语言表达了对生命的感悟。

通过本节课的学习，很多学生认识到了生命的可贵，要像飞蛾、瓜苗、杏林子一样顽强地与命运抗挣，让自己的生命活得更加光彩有力。当然，本节课有很多不成功的地方，比如说没能引导学生自始自终保持高涨的学习热情，有些环节学生回答问题不够积极踊跃。

幼儿园生命的历程教学反思篇四

《生命，生命》是女作家杏林子对生命的独特感悟，是一篇对生命的颂歌。作者通过生活中普通的飞蛾求生、砖缝冒苗、静听心跳三件事例，以小见大，引领读者从三个事例中去感悟生命，从字里行间去探寻生命的意义和价值，同时表达了作者强烈的生命意识和积极的人生态度，希望每个人都珍惜生命，坚强勇敢，让有限的生命发挥出无限的价值，让自己的人生更有意义，更加光彩。于是，我设计了：创设情境，复习事例导入；自读课文，专题研究；品读课文，感悟语言；创设情境，理解生命真谛；课内拓展，升华情感；配乐朗读等几个教学环节。

在教学片段中，我让学生想象，自己就是那粒貌不惊人的种子，在这样的环境中，会遇到什么困难？你会如何选择？让让学生手抚胸前，静静感受自己的心跳，你感受到什么？这些话使学生设身处地为种子担忧，为作者感动，同瓜苗一起抗争，为自己鲜活的'生命而惊喜。这样，理解作者的感受已经水到渠成了。

这篇文章的重点是把对生命的感悟和实际生活结合起来，如何让自己有限的生命发挥出无限的价值。我在学课文时，请学生说说怎样做就是在好好使用生命，创造无限的价值？怎样做又是白白糟蹋生命，虚度年华？学生联系生活实际谈见闻。之后，我出示：“生命因_____而精彩”，沉思片刻后，学生纷纷各抒己见，一个个都成了小哲人。“生命因珍惜而精彩，生命因坚强而精彩”等。我趁热打铁，赶紧又说：“那么既然生命掌握在我们手中，我们该怎样好好使用生命呢？学生的积极性被调动起来了。

存在不足：

课始，由于紧张，过渡语不够简练，有些重复，有些关键的教学环节忘记进行。不能够充分的调动全体学生的积极性，

使学生全员参与。

幼儿园生命的历程教学反思篇五

《生命生命》是人教版实验教材第八册第五组的第三篇课文，是女作家杏林子对生命的独特感悟，是一篇对生命的颂歌。

再教本课时，学生已经学习了本组课文中的《触摸春天》和《永世的眼睛》两篇文章，已经有了对生命的一些认识。源于对《触摸春天》中盲女孩安静的“热爱生活、热爱生命、乐观面对”和《永生的眼睛》一文“乐于助人、无私奉献”的感悟，因此教学本课采用“听——寻——悟——背”四个板块，以达到“在读中思索，在悟中升华”的效果，从而完成对本课的教学。

这节课的目标拟定为：

1、正确、流利、有感情地朗读课文，背诵课文，积累好词佳句；

2、理解含义深刻的句子，揣摩其中蕴含的意思；

3、感悟作者对生命的思考，懂得珍爱生命，尊重生命，善待生命。其中目标2和目标3也是本节课的重点。

4、结合自身实际，谈谈怎样才能使生命有意义。

从教学过程看，主要体现了以下几个方面的优点：

1、贯穿语文教学“读”的功能。

俗语言“书读百遍，其义自见”。作为一篇具有较强哲理性的文章，读是必不可少的。因此在教学中，我采用不同形式的读，并步步推进。初读，感知文章三个事例;寻读，找到自

己感受最深的句子;悟读，结合句子谈理解、谈感受;背读，积累好词佳句作储备。整节课，书声朗朗，读味十足。

2、把学习的主动权还给学生。

“学生是学习的主人”这一理念在本节课上得到了较好的体现。无论是自读自悟，还是小组合作，教师只是作为一个导演，主要学习任务由学生独立或合作完成。

3、注重学法指导和良好学习习惯的培养。

在教学中，我采用让学生作“圈点批注法”“小组合作探究”“规定答题句式”等方式，对学生学习和语言的训练有一定的指导作用。

尽管本节课有值得高兴之处，但也有不尽人意的地方，表现为：

1、教师有些地方的启发不到位，导致学生“知而无言”，未能最大限度的激活学生的思维。

2、教师因局限于备课时的框架，为完成教学任务而硬把学生往即定的步骤上拉，使得某些问题探讨得不够深入。

3、教学辅助手段准备不到位，未能给学生以视觉或感官上的刺激，使得对生命的意义和价值的探讨有“贴标签”之嫌。

虽然教无定法，但在今后的教学中应尽量避免以上问题，准备从这几方面入手：

1、备课时除了备教材，还应备学生，并且尽可能设想课堂上会出现的状况;

2、考虑学生的实际，设置一些问题，让他们可以“跳起来摘桃子”，从而活跃课堂气氛，激发思维。

反思的目的是为了更好的为教学服务，本着教书育人的宗旨，我会在教学中反思，在反思中提高，尽最大能力弥补“教学这一门有遗憾的艺术”。

幼儿园生命的历程教学反思篇六

本次在到深圳龙岗区平湖凤凰山小学跟岗之前也在学校上过《生命生命》这篇文章，也能按学校的要求上好，也得到了领导的好评。可到了深圳龙岗区平湖凤凰山小学跟岗学习后，看到了更高标准，更符合《语文课程标准》的教学理念和教学模式，便对以往的教学进行了反思。所以在凤凰山小学上这节课时，大胆摒弃了以往的教学方法，用上了凤凰山小学的教学模式进行试教。

我执教的是人教版四年级下册的第19课《生命生命》一课。这篇课文含义非常深刻，短小精悍，从飞蛾求生、瓜苗破土、静听心跳三件小事中，向我们展示了生命的意义：虽然生命短暂，但是，我们却可以让有限的生命体现出无限的价值。作者还表达了自己积极进取的人生态度：一定要珍惜生命，决不让它白白流失，使自己活得更加光彩有力。

生命是什么？这是一个很沉重的话题，对四年级的孩子来说似乎过于深奥。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”有自主地、个性的感悟，是我这节课想要努力实现的目标。在本课的教学设计中，我设计了四个教学环节，第一个环节我让学生先看一组有关一些动植物在恶劣的环境下怎样顽强生长的图片，让学生对生命有一个初步的认识。在教学的第二个环节中我主要让学生自课文，在扫除生字障碍后自主归纳有关生命的三个事例。在此基础上我转入教学的第三环节，让学生针对最能让自己感动的事例进行画词句，抓住相关的语言写出对生命感受。在集体汇报时通过品读词句引导学生关注生命。教学的第四个环节通过资料的交流，把知识进行拓展延伸，将学生的学习引向更深更广的空间，所以设计的这个话题：怎样才能让自己的生命活

得更有价值？充分地挖掘学生的潜能，使教学成为学生心灵放飞、创造性地展示自己的过程。这样实现由课内向课外，由书本到生活，由学习到实践的延伸，引导学生加强语文知识的积累，挖掘自己的创造潜能，拓展自己的发展空间，培养合作、探究的精神。最后回归课题，感悟生命，通过这样的方式引导学生由浅入深地品词析句，读出自己的感受，引发孩子们对生命的感悟。

虽然在教学时我根据了学生的学情进行了相关的调整，但上这节课仍存在很多不尽人意的地方，表现为：

1．因局限于备课时的框架，在教学“知妙”这一环节时，由于看到学生的书写慢，为了保证明第四个环节里可以让学生有写的时间，所以在讲述这三个事例时，有点操之过急，而且多抢了学生的话说，从而导致后面的内容没有真正落实到位，对词句的品读不够深入和到位，有点蜻蜓点水的感觉。

2．在教学第三个事例时仍未能从以往的教学中跳出来，只把教学点放在让学生知道杏林子很珍惜她的生命，而忽视了这节课的最终指向目标，没有从字里行间都表现出杏林子对生命的尊重和珍惜，所以没能吸引学生要读杏林子的书的欲望。

3．在教学时的语言还不够简练，评价未能多元化，也没有退在学生的后面，让学生精彩。

4．在备课时曾思考这节课的目标指向，最终取决于指导向阅读。但在备这节课时设计第四个环节时曾在“让不让学生写对杏林子想说的话”或“读完这第这篇文章把有什么想说的写下来”要不要出现纠缠过，但最终还是选择了选用这一环节，可上完后节让我再次感受到老师的教学设计要学会取舍，不要面面俱到，要真正为学生的学服务，为学生的发展服务。

幼儿园生命的历程教学反思篇七

《生命，生命》这篇充满哲理的散文，通过“飞蛾求生、瓜苗生长、静听心跳”三件小事，传递着作者对生命的思考，表达了作者的独特生命体验和感悟。如何帮助学生理解文中含义深刻的句子，如何让学生对“生命”这个如此宏大的话题有自主地、个性的感悟，学习作者的表达方法是我这节课想要努力实现的目标。

叶圣陶先生在谈到阅读教学的任务时明确指出，把握作者的思路，理清文章的线索，是阅读教学的首要任务。而在第二课时中，检查学生对字词的掌握情况，整体回顾课文的主要内容，可以达到夯实基础、关注文本，为本节课的学习做好铺垫。因此在上课伊始，我用简短的语言引导学生进入课文，然后让学生认读上节课学过的生字词，并回忆课文的梗概。这样既关注了学生的基础知识教学，又在学生回顾梗概的汇报过程中进行了说的练习，并为本课的顺利进行做好了前期铺垫。

在学生了解了文章梗概的基础上，我引导学生针对文章重点段落的重点句子进行品读，在品读中关注学生的学习方法的指导，在品读中体会句子的深刻含义，在品读中揣摩作者的`写作意图，在品读中培养学生听、说、读、写的语文综合能力。

教学中，读应贯穿始终，随着学生的汇报，教师便引导学生将理解、体会到的感情融入读中，在对比读，分角色读，小组读等多种方式的读中引导学生更好地领悟人物的内心的感受，在读中与作者的感情共鸣，并在读中积累内化语言。

在学生理解文本和积累内化语言的基础上，我注意引导学生站在作者的角度尝试揣摩作者的写作意图，学习作者独特的写作方法，体会作者所要表达的真情，感悟作者是如何将自己的所要表达的情感融入文字之中。并引导学生说话写句，

这样就将读写有机地结合到了一起，深化了学生对课文内容的理解，使人文性与工具性有机地结合到了一起。

当然，在本节课中，我也存在着一些不足，比如在课堂的调控上，对时间把握得还是不够精当，整个课堂前面用时过多，使得拓展没有很好地完成。在今后的日子中，我会不断努力，提高自己这方面的能力。

幼儿园生命的历程教学反思篇八

《生命生命》是一篇短小精湛、富含哲理的散文，这篇课文通过捕捉飞蛾、砖缝中生长的瓜苗和倾听心跳三个事例，让我们感悟作者对生命的思考，懂得珍惜生命，尊重生命，善待生命，让有限的生命体现出无限的价值。

本课的教学中，我采取“读、悟、诵、写”的方法来进行，达到了事半功倍的效果。其中，读是学生与文本之间的对话与交流；悟是学生与自己、与教师、与学生之间的互相交流达到理解的目的；诵是学生熟读成诵，从而更好地理解文章，晓之以心，诵之以口；写是把自己的感悟和想法写下来。通过一个单元的学习，学生对生命感悟也是多方面和多层次的，应该有所想，更想有所写。

1、抓住重点词语，更好地读出感情。教学中，让学生把三个事例中感受深的句子划下来，写出自己的感受。学生能积极交流自己的感受，但如何更好地理解句子，其中一个重要方法就是抓住重点词语。因此，让学生找出这些句子中用得好的词语，学生主动性很高。再把这种展现珍惜生命、体现生命价值和对生命负责的句子读出感情，学生在理解的基础上读，读出了意境。

2、抓住重点句子，理解生命不息，奋斗不止的主题。通过重点句子，背诵课文喜欢的段落。通过找词语，找句子，写感悟，很多学生能当堂背出相关语句和段落。

3、拓展延伸，更好地理解生命的意义。课前，让学生搜集了关于生命的格言，在课堂上，教师先将杏林子和冰心的生命名言进行展示，继而进行分组展示，学生通过展示，达到了学习拓展的目的。

4、读写结合，写下自己的学习体会或感悟。由于在教学安排上，我把这一课作为本单元最后一课来进行学习，因此，学生在本文学完之后，对生命的理解是多方面和多层次的，无论是盲姑娘对生活的热爱、琳达一家无私奉献角膜、小花在寒风中怒放勇气，还是杏林子关于生命的感悟使学生理解生命是多彩的，珍惜生命、发挥生命价值可以从不同方面去表达。加之，海伦.凯勒、杏林子、贝多芬、张海迪等身残志坚的名人的励志故事，极大的激发了学生对生命的认识和热爱生命，创造价值的动力和勇气。在此基础上，学生来写出自己的感受，是心声的自然流淌，也是学习的理解和升华。学生们都谈出了自己的感悟和自己应该如何发挥生命价值，使自己的每一天都不虚度。

??不足:在有限的时间内，学生交流讨论的没有预想的充分。

幼儿园生命的历程教学反思篇九

经过两星期的准备，我上了《生命生命》一课。课后得到了几位老师的肯定，尤其是能得到马老师的肯定，让我激动不已。但静下心来对这节课进行反思，发现了自己的差距还相当巨大。

虽然课前备课较完善，但在课堂上却没能完全发挥出来。不足主要表现在教师语言不流畅，意思表达不准确；没能完全把注意力放在学生身上，与学生的交流不够充分。

在平时的课堂教学中，学生发言的状况就不够理想，这节课准备得较为充分，问题的设计经过了较为精心地考虑，但还是没能调动起大多数学生的发言积极性。原因可能不仅仅是

课堂教学造成的，但课堂上对学生的情绪调动考虑确实不够，这方面的经验也不多，在今后的教学中还要多学习、多钻研、多实践。

本课主题深邃，在老师对文本解读的基础上，能够引导学生对课文内涵有所感悟，但在读者一环节上做得还很不够。原因主要是老师朗读的基本功不够，朗读指导的教学经验不足，今后要在这方面多下些功夫。

更为严重的是，至今我还没搞清具体怎样才能有效提高这方面的能力，也不知有哪些资源可以利用。

在平时的课堂教学中，这方面的问题并不严重，但这堂课这方面做得不够好，主要原因是课前没有做这方面的准备，教学时注意力没能完全放在学生身上所致。今后教学准备是还应要更完善，教学中要注意这方面的锻炼。

总之，此次“课堂教学达标活动”使我收获很多，我的课堂教学终于踏上了正确发展的轨道。我深知自己还有很多的不足，在今后的教学中，我将会更加虚心的学习，积极锻炼自己，争取成为一名优秀的人民教师。