

# 最新展览编辑专业知识 编辑顶岗实习心得体会(优秀5篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面我给大家整理了一些优秀范文，希望能够帮助到大家，我们一起来看一看吧。

## 展览编辑专业知识篇一

时间总是在我们不经意间已流过指尖。在不经意之间大学生生活马上就要结束了。回首这些年的历程，脑海里留下了深深的印迹，在这些年里我学会了很多，也认识了很多真诚的朋友和善待我的师长。

20xx年10月7日，我怀着激动的心情踏上了期待已久的实习之路，当我坐上离开学校的的班车那一刻起，我就知道我将经历一段特殊的不平凡的并且充满收获的人生旅程，那旅程必定在我的生命中写下浓墨重彩的一笔，必定会在我的生命中留下绚烂多彩的回忆，并定会给我带来生命中无与伦比的财富。那时候对自己的未来充满希望，希望在那里能大展拳脚，实现自己的抱负。那时候想的是多么多么的好啊，直到此刻我才觉得我当时是那么的幼稚，不可能你刚出来什么都没有就让你做好的岗位。是的，顶岗实习的生活是充满艰辛的挑战的。当我们来到实习点面对一间间产房和一条条流水线时，很多人后悔为什么当初选择了到捷普绿点顶岗实习，但是我想说，这是我所预料到的，这也是我想要的，因为我知道人只有在艰苦的环境中才能磨练出坚强的意志，我也知道吃得苦中苦，方为人上人认得道理，我自然还不是人上人，但是我相信在这个世界上每一个人都渴望成功，都渴望自己有限的生命能创造出无限的价值，都渴望为更多的人做出自己能做的一切，都渴望在后世看来你的生命无可比拟，我自然也不例外。我知道我的实习之路还刚刚开始，我要经历的还有很

多。到了捷普绿点之后，尽管他们很快就帮我们解决啦，但那里生活习惯还是有差异的。

实习很快就要结束了，十几年的学习生涯将要接近尾声，实习是我跨入社会进行的一个热身运动。毕业后，我又将迈来一新的起点。新的旅程艰难又宽广，我们又要迎接新的挑战，实习其实就是把自己学到的知识用到平时实际工作中去，在实习中不断磨练自己，增加一些实践经验，从中找出自己不足之处，虚心学习一些实用知识，在实习工作中不断学习，反复推敲，事事总结，从中积累自己的一些实用经验，我抱着这样的观念和学习的目的，在厂中认真的实习着。通过几个月的实习现在我知道上班是辛苦的，尤其是我们这样刚出校门的实习生。是的，顶岗实习的生活是充满艰辛和挑战的。当我们来到实习公司，面对一间间厂房和一排排机器时，我们是多么的兴奋和好奇，一台台我们从未见过的各种机床，和加工出来的各种各样的工件。这一切对于我们来说是多么的新奇。到达公司之后，尽管他们很快就帮我们解决啦，在我们自己劳累了一天之后，我们的窝也准备好了。远离了家乡，看着新的环境，睡在陌生的床上，我发现我们长大了。

起初，刚进车间时，车间里的一切对我来说都是陌生的，车间里的工作环境也不怎么好，呈现在眼前的一幕幕，让我的心中不禁有些茫然，即将在这较艰苦的环境中工作6个月。第一天进入车间开始工作时，小组长，技术员给我安排工作任务，分配给我的任务是简单的加工一种工件，我按照技术员教我的方法，运用操作工具开始慢慢学着加工该工件，在加工的同时注意操作流程和注意事项等。顶岗实习的第一天，我就在加工工件，体验首次在社会上工作的感觉。在工作的同时慢慢熟悉车间的工作环境，作为初次到社会上工作的我们来说，对社会的了解以及工作单位各方面情况的了解都是非常陌生的。一开始我对车间里的各项规章制度、安全生产操作规程以及工作中的相关注意事项等都不是了解。于是我便阅读实习单位下发给我们的员工手册，也向小组里的同

事请教了解工作的相关事项，通过他们的帮助，我对车间的情况及开机、生产产品、加工产品等有了一定的了解。

在顶岗实习的过程中我明白了许多。首先明确顶岗实习的目的，在于通过理论与实际的结合、学校与社会的沟通，进一步提高学生的思想觉悟、业务水平，尤其是观察、分析和解决问题的实际工作能力以及待人接物与外界沟通的能力，以便把学生培养成为具有较强实践能力、良好职业道德、高技能、高素质的，能够主动适应社会主义现代化建设需要的高素质复合型人才。“顶岗实习、工学结合”是现代职业教育的一种学习模式，是把生产劳动和社会实践相结合的一种人才培养模式。其基本形式是学校与企事业用人单位合作培养学生，学生通过工学交替完成学业。生产实习是我们学院为培养高素质工程技术人才安排的一个重要实践性教学环节，是将学校教学与生产实际相结合，从而为毕业后走向工作岗位尽快成为业务骨干打下良好基础。通过生产实习，使我们了解和掌握了车间管理、生产技术和工艺过程；使用的主要工装设备；产品生产用技术资料；生产组织管理等内容。在这次生产实习过程中，不但对所学习的知识加深了了，更加重要的是更正了我们的劳动观点和提高了我们的独立工作能力等。

1. 要学会融入。在来这个实习之前我就和有实习经验的同学聊过很多关于实习中应该注意的问题。很多人建议要少说话，多听，多看别人如何说话，处理事情。我的理解就是少说话就意味着少问问题。但在现实中，起码捷普绿点，不是这样的。因为如果你一周3天不怎么说话，别人还可以理解你，因为是刚刚来的小朋友，什么都不熟悉，比较怕，所以少说话。但时间长了，别人会以为你的性格就是这样，闷闷的，最后就导致你难以融入整个大圈子。难以融入的后果就是最后大家都慢慢孤立你，你自己也觉得孤独，慢慢的就被淘汰了。

2. 广结人脉。因为你是个新来的，什么都不知道，所以你需要每个人的帮助。尽管很多时候你不知道这个人对你将来有没有用，或者是这个人很难接触，你都要想尽一切办法来接

近他们，了解他们的谈话，慢慢插入他们的谈话，进入他们的圈子。这个至关重要！

3、是要有坚定的信念。不管到那家公司，一开始都不会立刻给工作我们实习生实际操作，一般都是先让我们看，时间短的要几天，时间长的要几周，在这段时间里很多人会觉得很无聊，没事可做，便产生离开的想法，在这个时候我们一定要坚持，轻易放弃只会让自己后悔。其实对于这些困难我们要端正心态，对于我们前进道路中的困难，取决于我们踏脚的位置，那样困难也能变成我们飞速成长的跳板。

4、要有较强岗位意识。作为一名毕业生，毕业后走向社会，大多是从事一线工作，有劳动性的，有营销性的，基本上都要从基层做起，这是高职生必走之道。每一个岗位都有他特有的作用，干一行，爱一行，专一行，是一种岗位责任，是一种职业品质，用人单位很注重这种品质。这种岗位责任是一名员工走向成功的必经之路。要增强岗位责任，就必须顶岗深入到生产一线进行脚踏实地的工作，兢兢业业的去做，只有这样，才能磨练和增强他们的岗位责任感，这是现代社会对高职生的基本要求。

5、要学会怎样严肃认真地工作。以前在学校，下课后就知道和同学玩耍，嘻嘻哈哈、大声谈笑。在这里，可不能这样，因为，这里是公司，是工作的地方，是绝对不允许发生这样的事情。工作，来不得半点马虎，否则就会出错，工作出错就会给公司带来损失。所以，绝不能再像以前那样，要学会像这里的同事一样严肃、认真、努力地工作。

6、要多听、多看、多想、多做。到公司工作以后，要知道自己能否胜任这份工作，关键是看你自己对待工作的态度，态度对了，即使自己以前没学过的知识也可以在工作中逐渐的掌握。态度不好，就算自己有知识基础也不会把工作做好，四多一少就是我的态度，我刚到这个岗位工作，根本不清楚该做些什么，并且这和我在学校读的专业没有必然的联系，

刚开始我觉得很头痛，可经过工作过程中多看别人怎样做，多听别人怎样说，多想自己应该怎样做，然后自己亲自动手去多做，终于在短短几天里对工作有了一个较系统的认识，慢慢的自己也可以完成相关的工作了，光用嘴巴去说，是不行的，所以，我们今后不管干什么都要端正自己的态度，这样才能把事情做好。

7、自己创造机会。因为你是个新来的，别人不会说主动关心你，不会再像在大学里，老师会告诉你要做什么，好像有个保姆一样告诉你每一步都要走什么。但在公司，这个保姆再也没有了，这条路需要你自己走，自己去试。当你什么都不知道的时候，尝试就变的很重要。因为只有你自己经过自己的判断，去尝试了，才知道这件事情到底行不行，有什么其他的解决方法。这个就是创造机会，同时自己也在提高。

8、要不断积累社会经验。增强社会经验，也是增加工作经验。一名毕业的大学生在面对用人单位面试时，别人很自然要问到你有无工作经验，这道门槛拦住了不少大学生。因此，顶岗实习不仅仅是一种劳动锻炼，更重要的是通过实践增强工作能力，增加工作中的沟通和适应能力，增强做人的才干；实践出真知，实践长才干。有了适当的顶岗实习并能顺利拿到一份顶岗实习合格证，这对今后走向社会，应聘岗位时，无疑是非常有益的。

9、要认真学习企业的科学管理技能。管理是一门科学，更是一门学问和艺术。科学的管理，能给企业插上腾飞的翅膀。我们选择学生顶岗实习的平台时，选择一个好的企业，特别是科学管理好的明星企业，对实习学生来讲，无形中就会增长他们的科学而严谨的管理意识。在这种环境下，企业员工综合素养有较大提升。用他们自己的话说：“从中兴走出去的员工，可以胜任其他企业的主管”。企业一席话，证明管理出效益，管理出人才，管理促发展的硬道理。因此，我们的实习生，就是要在这样的明星企业去磨练，去锻炼，在实践中增长管理才干，增长做人的才干。

总之，对每项工作都要把它看成是公司对自己的一次考核，做到每一件事的过程中遇到困难，一定要争取不抛弃，不放弃，坚持“战斗”，只要希望还在，胜利一定属于我们。实习期间，虽然很辛苦，但是，在这艰苦的工作中，我却学到了不少东西，也受到了很大的启发。我明白，今后的工作还会遇到许多新的东西，这些东西会给我带来新的体验和新的体会。因此，我坚信：只要我用心去发掘，勇敢地去尝试，一定会能更大的收获和启发的。

在学校里学到的知识都是最基本的知识，不管现实情况怎样变化，抓住了最基本的就可以以不变应万变。如今有不少同学实习时都觉得课堂上学的知识用不上，出现挫折感，可我觉得，要是没有书本知识作铺垫，不可能会有应付瞬息万变的社会的能力。经过这次实践，虽然时间很短。可我学到的却是我一个学期在学校难以了解的。就说如何与同事们相处，相信人际关系是现今不少大学生刚踏出社会遇到的一大难题，于是在实习时我便有意观察前辈们是如何和同事以及上级相处的，而自己也虚心求教，使得这期间的实习更加有意义。

回顾过去的点点滴滴，实习的过程即难忘又充实。短短几个月的实习，在实习中取得了一些成绩，也得到了许多宝贵的经验，但我深知千万不能满足现状，这才是万里长征迈出的第一步，我还要不断的努力，勇于拼搏，争取更大的进步！

## 展览编辑专业知识篇二

恍然之间，在江西日报实习的日子已经结束，却依然清晰地记得在江报的点滴：每天早上分发报纸、跟着老师出去采访、坐在电脑前写稿……历历在目。对于在报社实习，个人觉得经验不算很丰富，但却是我终身受益的宝贵财富，结合自己的切身体会以及身边实习朋友的所见所闻，我来说说这两个月的收获。

首先在认识和态度上，要认识自己、认识报社、认识报纸，

要有积极进取的学习态度。认识自己，即看看自己究竟适合于哪种风格的媒体，做任何事兴趣很关键，对某份报纸的兴趣也能成为一个积极努力的因素；认识报社，即对该报的背景和最新动态有所了解，这对于以后的实习生活或多或少有作用；认识报纸，即要知道报纸的整体宗旨、风格，版面排版设置、记者编辑等都不能落下；态度，即要保持积极进取、努力刻苦的学习态度，俗话说态度决定一切，有正确的态度可以化解各种困难。

其次在礼仪举止上，对师长要尊敬有礼貌，个人行为则要落落大方。从进入报社到办理相关手续到正式在报社实习，整个过程都要有规范的言行。到了所在实习部门，不管是否认识，要主动跟记者打招呼。给各位老师留下第一印象，良好的首因效应是迈向成功的关键一步，做好这一步，实际上就意味着你已经取得了一个不错的开头。

之后便是自己的实习生活了，你必须熟悉自己报社的日常运作流程。就拿我经历的来说，每天早起是一个很不错的决定，这样可以从我们部门的收发室拿到报纸，然后分发给主任和记者。试想一下，对于一个媒体人来说，每天可以尽早享受到“精神食粮”是件多么开心的事情。

很多实习的同学认为呆在报社很无聊，每天都是坐着看看报或者是在记者电脑上上网，周而复始，其实这样的想法是不对的。对于一个刚来的实习生，记者老师们对你的了解还不够，不放心把一些采访报道任务交给你做的，而你需要做的就是认真处理好每一个细节，积极主动地跟记者老师交流一些想法，谈谈自己在学校的一些经验，让记者老师更好更全面地了解你。多给记者提供新闻线索也是一条拉近与记者老师距离的好办法，这样他就会重新认识你，给你更多的锻炼机会。

刚开始是跟随记者采访，这是学习的机会，不管是会议新闻、突发事件还是人物采访，都可以学到在课本和学校里学不到

的东西。看看记者老师是怎样完成采访、写稿等工作的，在这个过程中还要不忘换位思考一下，如果是自己该怎么处理，在老师疑惑或者有遗漏的时候适时提出自己的建议和看法，这都有助于记者老师更好的了解你。相信经过这样一段时间的努力，就很有可能获得更多的采访写稿的锻炼机会了。总之，能成为记者老师的得力助手，实习任务就成功了一半。进入报社实习就已经说明你是报社的一份子，尤其是自己单独出去采访，更应该做到不卑不亢，不能损坏报社的荣誉，也不要丢掉自己的自信。试想你的采访对象面对的是一个没有自信的记者，又怎么可能认真配合你的采访呢？只要好好准备亦或是做到随机应变，都能把任务圆满地完成。

作为一个新手难免会犯错，不必太担心犯错，否则容易畏首畏尾，工作做不好。遇到不懂或者疑惑的地方要大胆地向记者请教，不要硬着头皮不懂装懂。只有勇于面对错误，及时认识到差距才能更好的改变自己，缩小差距。

给你一个新闻线索，要做好充分的准备，采访前恶补相关知识，记者需要有全面的知识，这一点也不假，不能算精通，但至少都能略知一二，这就是一个记者最基本的素质。在采访过程中，针对一些比较专业的名词都可以大胆地向专家学者请教，对于存在疑惑的问题也可以在采访结束后作进一步的了解。做人物访谈更要有一个充分的准备，不要小到鸡毛蒜皮的事情都去提问，这样会显得你不认真、不专业，寻找共同的话题是营造良好采访氛围的好方法，你还可以根据采访环境来做更进一步的访问。采访结束后不要急着离开，留下对方的联系方式很重要，这对于你写稿时进行查缺补漏是一个合理有效的善后环节，不要让自己陷入谈话已结束，问题还没弄清，而采访人已不在的尴尬局面。

我们要平静对待实习期间的寒冬，不能过于担心自己没有发稿机会，在遭遇寒冬期间，也要积极完成老师给的任务，积极寻找选题好好锻炼。



一个人不管从事什么样的工作，时间长了都会感到厌烦和苦恼，但是必须学会去调整。也许你是兴趣使然，但是长时间的重复工作也必然引发疲倦，调整很重要。记者其实是一个很新鲜的工作，因为他每天都可以接受很多信息，可以了解很多社会最新动态，当自己心情不好可以尝试重新布置下办公环境、与别人交流一下自己的想法等等，这都是很好的减压排压的方法。当然，这也要因人而异，我觉得自己每天在报社的工作都是新鲜的，因而没有感到过厌烦。但是不排除时间过长带来的问题，我觉得适时调整自己的心情是应对工作情绪的很好办法。

实习生活即将结束，凡事都应该做到善始善终，结束实习也必须好好对待。无论以后是否会从事这一行业，多一个朋友都会对你的发展有所帮助。尤其是记者的交际圈子很广，也许能给你的求职带来意想不到的收获。准备一些花费不大的小礼物，心意最重要，在我实习结束前，几个实习的朋友送给每位文体部主任、记者一副卡通手绘画“江报文体部一家亲”留作纪念。

实习结束仍不忘适时的联系，有好的新闻线索也可以再次跟记者们联系，拥有很广的人际圈、新闻源是记者又一个必备的条件之一。要相信态度决定一切、细节决定成败。

## 展览编辑专业知识篇三

当我第一次看到华立的品牌商标时，深蓝色的似振翅欲飞的大鹏造型抓住我眼球。当时第一感觉就是，这个大公司很稳重，责任意识很强。果不其然，在走进了华立40年发展史的点点滴滴后，发现她确是扛着“责任”二字一路走来的。“成功源于责任”，汪董常以这句话鞭策华立人。华立怀着对自己的百年事业、对员工及其子女、对客户、对投资者、对整个社会的强烈责任感，创造了许许多多惊人的业绩。《华立志》编辑部的成员们对自己所承担的编纂工作一丝不

苟，兢兢业业，非常负责。因为曾在华立努力过，因为曾耳濡目染华立之风气，所以在以后的漫漫长路上，我会将这种责任意识继续发扬，对自己负责，对工作负责，做一个对社会有用的人。

### “勤俭敬业”

宝剑锋自磨砺出，梅花香自苦寒来。华立40年的风雨兼程，不是一帆风顺的，而是在夹缝中创业，在勤勉之路上奋斗、拼搏出来的。华立老一辈员工历尽艰辛，为学习新技术穿草鞋翻山越岭，为省下住宿费夜宿灵隐寺；华立新一代深知创业难，发扬勤俭节约精神，从节约用电、纸张再利用做起。这些都体现了华立人勤俭起家，爱岗敬业，在岗位上升华人生的信条。在编辑部实习的日子里，我的学生气尚未全部褪去，没有真正将自己的角色转换到职场，或者说转换不够到位，所以有时在工作热、累、麻烦的时候缺乏一定韧性。这也是我在华立的一大收获，知道自己的不足之后才能更加完善自己，“过而能改，善莫大焉”。我的找工作之路马上开始了，我会谨记“勤俭敬业”精神，这在任何时候都是最重要、最值得尊敬的法宝。

### “简单做人”

做个简单的人很难。华立提出“简简单单做人，踏踏实实做事”的做人标准朴素却又内涵深厚。马克思主义哲学认为世界是相互联系的，个人不能独立存在，有人在的地方必然要处理的就是人际关系。有时它很繁琐扰人，有时它又很单纯感人，说到底，“简单”还是存在于自己心里。这句话很好地提醒了被无形的人际环境困扰的人们，心态简单、言语真诚对待每一位同事和顾客，世界将会很美好。想起我们山东大学的校训“气有浩然，学无止境”，养浩然之气非一朝一夕之事，但是简简单单做人，我想以此为开始。

### “团队至上”

在华立，“团队”这个词所发出的火热光辉处处可见。《华立志》的编纂、司庆的准备、火炬接力跑、外出拉练等等，大家都团结一气、分工协作、互相支持。我为人人，人人为我。正是华立坚固不可摧毁的团队凝聚力，铸就了华立40年风雨史的坚强脊梁。而我，作为一个外地实习生，刚到编辑部，就被很好地包容进去，受到了大家各方面的关照，我们一起努力完成了编纂任务。在这样优秀的团队中，我有一种自豪的认同感和归属感，这种团队精神一定能鼓舞我在将来的职业生涯上和队友们一起前进。

### “踏实做事”

从华立人身上还能看到踏实与稳重的气质。他们认为工作着是美丽的，把做事放在第一位，这种轻松和快乐的心态应该是源于他们内心的诚实守信和脚踏实地吧。简单做人，踏实做事。客观公正，不偏不倚，不带过多感情色彩，所以他们能更好地并且更高效地去把握工作，去解决工作中的各种难题。我这个初出茅庐的应届毕业生，大学时期成长在敦厚朴实的孔孟之乡，但是朴实有余，踏实却不够。想踏踏实实做事，要静得下心，做得了“冷板凳”。在这方面，我还要下一番工夫。

### “自我修炼”

### “与人为善”

华立人很热情，在工作中能总能感觉到“尊重”的存在，并且总是以一颗宽容、平常的心去对待人和物。刚进编辑部时，梦菲姐和丹丹就详细地告诉我班车的路线，后来又帮我收拾办公桌，搬电脑、擦桌子、领饭票，她们的细心体贴使我备受感动。李老师不仅提供了相关的编纂资料给我阅读，还为我仔细讲解了许多编纂志书的技巧，让我增长了见识。在实习过程中，李老师还经常给我锻炼自己的机会，如写新闻、查资料、编索引、摄像等等，并且耐心地给我分析得失。非

常感谢这些宝贵的机会，让我认识到自己的文笔仍需提高，有许多问题还需要注意和改进。另外三位老师也经常授予我知识，赠予我书籍。这种关心下一代成长的德行值得我一生尊敬和铭记。

## “超越自我”

从一个带有计划经济痕迹的中国企业到具有国际竞争力的跨国公司，华立在发展过程中居安思危、创新进取、超越自我的能力让人深深佩服。为自己准备好“过冬棉袄”，这种不断反思、谨慎前行、不骄不躁的危机意识与理智的应对措施值得所有人学习。在以后的求职与工作生涯中，我也会时刻谨记居安思危，在取得满意成绩时“胜不骄”，在遇到挫折和打击时“败不馁”，用一位前辈的话就是“跌倒了趴着，等一会再起来”，用趴着那段时间反思、警惕自己再犯错误。只有更好地认识自己、反思自己，不断冲破思想的牢笼，敢于尝试新东西，保持一颗进取心，才能不断完善自我、超越自我。

衣不如新，人不如故。现在回想，两个多月的时间弹指一挥间，然而其意义却是不可比拟的，那些过往的欢笑、感动与情谊将长存心间。无论在编纂业务上，还是在社交友谊上，对我而言，这次实习机会都是非常珍贵的、值得一辈子铭记的礼物，她不仅让我认识了诸多好老师、接触了一群好榜样、结交了一帮好姐妹，还让我认识到了自己的优势所在与不足之处，知道以后怎么站在更高的基点上提升自己、完善自己，知道以后怎么更好、更高效地做事情，以及怎么更快、更有力地适应职场生活。这次难忘的华立实习也为我接下来的求职之路作了很好的注脚。感谢华立给予我的机会，感谢编辑部李老师、三位特聘老师、梦菲姐和丹丹，感谢整个氛围融洽的、忘年相处的编辑部环境。

## 展览编辑专业知识篇四

我这次的实习单位是苍梧晚报教育专题部。这个部门的工作量并不大，每周四出一期教育周刊。部门内共有七位工作人员，王主任是我们办公室的主编，同时也是我们这次实习的指导老师，实习期间我们的活动和任务都是由他来安排。

### 二、成绩和教训

这次的实习我收获很多，在记者老师的指导下我发表了两篇文章，参加了几次采访，取得了比较满意的成绩。

记得第一次随是和王主任一起去的。这是我第一次正式去采访，虽然我学的是新闻专业，但一直没有实际采访的机会。这次和王主任一起去，我知道自己起不了多大作用，但可以肯定自己能够学到很多东西。

到了采访地点，王主任向学校领导做了简单介绍，说到我时，他说这是我们报社的实习记者。这让我感到很荣幸，别人已把我当成了一名工作者，而非一个不懂事的在校生。采访大概用了三小时的时间。回来后王主任让我写篇简讯。虽然简讯对我这名大二学生来说是小事，但当我把稿子交上去的时候还是被批的一无是处。就连最基本的地点也写错了。王主任说别看简讯简单，但想写好也不容易，它对事件的时间、地点、人物名称要求要精确，不能出现错误。做新闻，语言一定要严禁。还有，不要相信自己的记忆，不论什么时候都要随手记下你看到的東西。

实习期间也有单独外出采访的机会。其中一次王主任给我们安排任务，让我们每个人去一所学校采访。采、编、写全过程都是自主安排。这对我们来说是一次挑战，也是一次检验自己实力的机会。此次采访让我发现了自己存在的很多不足。首先，采访中语言不够流畅，也许是前期准备不足的缘故吧，访问起来问题之间衔接不好。其次，对采访的进度难以把握，

不能及时将被采访者的思想锁定在预设问题上。对于时间的把握不是很好。不过整个采访还算顺利完成了。

除了常规的新闻采写，我还参加了几次编辑工作的具体操作。编辑工作看似简单，但实际操作起来并不容易。它对排版的要求很严格。一般一个版面要有三幅图片，这也是他们俗称的“三足鼎立”。这样才能撑起一个版面。版面不能太挤，这样读者看起来会觉得吃力。也不能太空，否则会让人觉得没内容。

1、要勤学勤问，要胆大心细。特别是刚开始的时候要敢于向记者老师询问。

2、要多注意和记者老师的关系，特别是相处得好的时候他们往往会把自己曾经的经验和教训都告诉你，让你少走弯路。

3、自己要多关心和学习报社的一些评报，我每天都会去看报社内部的评报栏，这样能学到很多东西。

4、采访之前要自己准备好采访需要提问哪一些问题，这样到了那边才不会慌张。如果是一些重要的人物采访还尽量留下对方的联系方式，这样回到报社写作的时候才能写得详细，写得客观真实。

## 展览编辑专业知识篇五

首先真诚地感谢省期刊协会、感谢主持本次培训工作的各位领导和前来授课辅导的老师们！

能参加这次编辑业务培训，对我而言，确属机会难得、十分必要、倍感荣幸、收获丰厚！

近两天里，省期刊协会席会长、张秘书长等领导结合党的xx

届六中全会做出的《中共中央关于深化文化体制改革，推动社会主义文化大发展大繁荣若干重大问题的决定》和省第九次党代会精神，对我省期刊界的现状、自身优势、存在的不足、面临的机遇和挑战、采编队伍建设、读者群定位、期刊的宗旨、编辑思路、业务素质、今后的宣传侧重点等方面进行了深入地分析、细致地比较和全面而详尽地解读，使我们更进一步解放了思想、更新了观念、澄清了认识、拓展了眼界，同时在政策法规、宣传重点、舆论引导、办刊方向等方面也使我们得到了严谨而具体的指导。这次培训，不仅侧重于讲授业务知识、提高编辑能力和水平，而且更多地突显了编辑应具备的政治素养、思想素质、认识高度、职业道德水准、遵纪守法意识和学习掌握中国特色社会主义理论、“三个代表”重要思想与科学发展观的基本能力，进一步提升期刊编辑敏锐的政治性、高度的责任感、强烈的事业心和求真务实、乐于奉献的精神，使其在本职岗位上坚持原则、奉公守法、清廉从业；贴近社会、贴近现实、贴近民生，坚守社会主义宣传阵地，发挥党的宣传口舌作用，从而在建设社会主义市场经济的大背景下，坚持改革开放，弘扬人间正气，唱响时代主旋，讴歌真善美，正确引导社会舆论，为构建社会主义和谐社会和社会主义核心价值体系而广泛宣传，为中华民族传统文化的发展繁荣和中原经济区建设而竭诚助推。

郑州大学 乔学杰教授、河南人民出版社王保健副编审、河南工业大学吴成福教授等业界的著名专家、学者相继给我们授课，就“建设高素质的队伍——文化强国、出版规范与期刊编辑的政策水平及知识积累”、“经营高质量的期刊——打造优秀期刊的基本要求”和“时代呼唤期刊工作者与时俱进——科技期刊编校中的难点、热点、关键问题及科技期刊编辑的文化创新”等课题，在原有标准、规范和要求的基础上，进行创新性研究和个性阐释，专家们授课理论与实践相结合，科学严谨、广征博引、深入浅出、明白易懂，从期刊编辑面临的新形势新任务、国家标准、业务规范、一般常识直至语法、修辞、逻辑、遣词造句、错别字、标点符号等都给我们以细致入微地讲授与指导，使我们不仅学到了全面而

系统的业务知识，更学到了一种加强学习研究、自我丰富发展、处处认真求实、追求优质高效的治学态度和工作精神。尤其是乔学杰教授所讲授的“文化繁荣发展与期刊编辑的知识积累”一节课，从人文历史知识、语言文字知识、社会知识、科学知识等几个领域对编辑的知识积累提出了更新、更全、更高的要求，结合自己的知识积淀，我深感既缺少多学科关联知识的“广博”，又缺少专业知识底蕴的“深厚”。身处知识网络化、信息迅即化、阅读数字化、媒介多元化、更新快捷化的今天，作为一个期刊编辑，如果不强化学习、借鉴吸收、博观约取，就不能很好地与时俱进、提升自我、满足读者需要、适应本职工作。

《时代报告》杂志，定位于“做有思想的新闻杂志”，融新闻、文学于一体，致力于“汇聚前沿资讯，报告时代声音”，以独特的视角体察社会，以理性的思维解读现实，以全景式回放和深度挖掘再现新闻原貌，以民主与法治精神关注民生。20xx年，《时代报告》杂志将增加页码、优化栏目、开设专栏，对深化文化体制改革、推进社会主义文化大发展大繁荣和中原经济区建设进行系列专题报道，以全新的面貌、积极的姿态、昂扬的基调与正面的反映而走入火热的现实社会，更多地聚焦于波澜壮阔的创新图景、改革开放的巨大成就、锻铸时代精神的英模人物和博大精深、源远流长的大中原文化。为此，我们一直在思考怎样培育一支高素质的采编队伍，怎样打造一份优秀的时政期刊，怎样在较短的时间内使时代报告杂志社的社会效益和媒体影响力有一个全面的提升与质的飞跃，而这次培训学习，正好给了我们比较明晰的答案，指出了前进的方向和解决问题的对策。因此对我们来说，这次培训非常必要、非常及时，具有很大的指导性和实用性，已不是一般意义上的业务培训与知识学习。

再次感谢省期刊协会的各位领导！

热忱欢迎大家到时代报告杂志社做客，期盼您给予我们更多更好的意见和建议！



谢谢大家!