

# 小学歌唱教学反思总结 小学英语课程教学反思(实用5篇)

写总结最重要的一点就是要把每一个要点写清楚，写明白，实事求是。相信许多人会觉得总结很难写？以下是小编收集整理的工作总结书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小学歌唱教学反思总结篇一

但是我在上课的过程中，发现同学一开始都很积极的投入课堂活动中去，但课堂活动越往后，同学的学习兴致就越低，学习情绪陷入了低谷，没有了平时的那种学习的主动性，到了后面只是被动的接受教师的学习任务，很自然这节课同学是在不愉快的氛围中结束的。

上完这节课后，我陷入了深思，为什么我花了那么多的心思在课的活动设计甚至教学课件的制作上，但却仍然维持不了同学的学习兴趣呢？所以在上完这节课后，我对自身的教学作了以下的反思：

活动的设计欠缺梯度性和层次性

反思我整节课的活动教学过程，由warmingup到最后的development每个活动布置的内容和形式的. 确是丰富的和多样的，但我没有考虑到活动间的梯度和层次性，每个活动我几乎都是平均的用力，活动的布置不能体现由易到难的递进，也不能体现由分散到集中的整合。这样的课堂教学不符合小同学的认知规律，所以导致同学一开始的时候是积极踊跃的参与课堂活动，但由于活动的难易没有一个递进性，同学会觉得学习过程没什么挑战，而且每个活动都是那么容易的就可以达到学习目的，体验不了那种经过克服困难而享受胜利的喜悦，最终他们的学习情绪很自然的陷入了低谷。通过这节课，我反思到，教师在设计活动时，既要考虑活动的

多样性和灵活性，又要考虑其层次性和梯度性，使课堂活动不只要富于变化，难度适中，而且还要紧凑和循序渐进，否则会对同学的思维发展和知识汲取发生不利的影响，而且也持续不了同学的学习兴趣。

## 小学歌唱教学反思总结篇二

### 一、鼓励学生敢问。

我认为教师首先应从教育观念上更新，采取更适合学生发挥主体性的教学模式，虽然《科学》这门课对于学生来说有的内容学生易懂也爱学，可有的离他们很远他们不懂就不爱学。这就要我们为学生营造一种和谐的宽松气氛，让学生敢想敢问敢于表达的真情实感。使学生感到教师与学生平等相处，一起探索，研究。若学生提出的问题与教学内容相差甚远或问题提不到要害处，教师要先给予积极鼓励，赞扬他敢于提问的勇气，而后再给予点拨和启发，让他们带着成就感体面地坐下。

其次，要消除学生的心理障碍，解放思想，放下包袱，鼓励学生敢问，爱问。教师要使学生认识到学会质疑的重要性。我们可以通过爱迪生“我能孵出小鸡来吗”、牛顿“苹果为什么往地上掉”等具体事例，教育学生学习科学家善于思索探究的思维品质，使学生懂得“疑而能问，已知知识大半”、“思维自疑问和惊奇开始”的道理。还要告诉学生，课堂提问不是老师的专利或某些学生的专利，每个人都可以提问，也只有在大家互相质疑的过程中，自己的思维才能得到发展。

### 二、引导学生会问。

学生不会提问，是因为他们不知从哪入手，不知提什么样的问题。起始阶段，教师应注意通过示范提问，向学生展示发现问题的思维过程，使学生受到启迪，有法可循。当然，在示范提问的基础上，教师还应注意启发引导，让学生尝试提

问。

### 1. 从课题上质疑

教材中许多课文的课题都有画龙点睛的作用。引导学生针对课题提出问题，既有利于探究和理解，又能培养学生的质疑能力。如教五年级科学第四课《根和茎》，出示课题后，引导学生质疑。问学生：谁能分清根和茎 你能说出几种啊 为更好地理解植物的根和茎做了铺垫。

### 2. 从课题的重点，难点处质疑

对课题重点、难点的质疑，既有利于学生深入探究本课主题，同时，也有助于教师在教学过程中围绕这一课题进行教学。如教五年级第八课《仙人掌的刺》一课，一个学生提到：“为什么说仙人掌的刺就是植物的叶子呢”其他学生听后哄堂大笑，当我反问他们怎么解释时，他们却哑口无言。其实，这个看似简单的问题提得很有价值。通过和莲的叶子荷叶相对比的讲解，这个问题得到了解决，学生明白了生活在沙漠中的植物叶子发生变态的原因了。

### 3. 从矛盾之处质疑

有些课文中有看似矛盾之处，那正是编者匠心独具所在。从而悟出道理，提高认识。如第十三课《冷水和热水》一课，有这么一个实验：向烧杯中加入280毫升热水（80度左右）向锥形瓶中加入80毫升的冷水。将锥形瓶放入烧杯中，用纸板盖住杯口，在纸板上打两个小孔将两个温度计分别放入热水和冷水中。观测两个容器中的初始温度和每间隔1分钟的温度变化。（到5分钟时\\到8分钟时）在实验前让同学说一说将要出现的结果。同学们只说出了两个结果温度一样热水比冷水高一点。我说冷水比热水温度高点。同学们说“那是不可能的。”我说“那好吧我们来试一试再说。”同学们都非常好奇，认真的看和记录。结果正是冷水高一点。这样一来同学们的积极性上

来了,纷纷讨论为什么.起到了很好的效果。

## 小学歌唱教学反思总结篇三

随着期末的来临,我所教授的三、六两个年级都已经结课了,随后的复习与考试也在一周之内进行完毕。闲下来的时间,翻看着教科书与教案,总感觉还有些什么事情该做而还没做,看来看去才发觉一年的教学任务虽然结束了,但它留给我好多问题需要时间去慢慢的、细细的思考,下面便是我这两天来所想到的一些想法。

科学课的教学,几乎每节课都是新授知识,很少有数学、语文、英语课那样的练习与测验,所以每节课的教学设计都完全不同,细数这一年来的几百个课时,我发现课堂教学的每个环节都值得我去好好的整理与归纳一番。

比如说:引入这一环节,该如何去设计才能在短短的几分钟内高效率的吸引学生的注意力又能够紧扣课题;教学过程中的步骤该如何衔接紧扣,才能够自然而然而不是直接生硬的进入到下一环节;在学生对新知识感到迷茫时该用什么适当的办法引导他们而不是直接搬出结论填鸭给学生;学生们特别感兴趣的实验是我直接讲述怎样去做还是让学生自己先动手体验发现问题后再指引他们想办法去解决;板书设计又需要做到什么;课堂时间该如何合理调配,等等。

这么多细节该如何去做才能做到更好,我觉得首先要熟悉教学内容,通览教材,明确教学目标,抓住重心确定教学内容,分析难点制定突破措施;其次还要了解学生,小学生虽有一定的生活常识与经验,对科学又充满了好奇心,但到底该如何正确引导他们把这种生活常识与经验转变成科学概念,是一个需要研究与探索的问题;再次考虑教法,采用什么样的方法能带领学生走向科学知识殿堂,使学生在过程中感受到科学的乐趣所在。

思考是为了能够更好的提高，不断的思考才能不断的寻求自己的问题所在，才能改进不足，这个过程离不开慢慢的摸索，前进的道路是曲折而漫长的，我将在下一个学期的开始继续摸索着前行。

## 小学歌唱教学反思总结篇四

英语（基础模块1）是中等职业教育课程改革国家规划新教材是根据教育部最新发布的文化基础课程的教学大纲编写，全面体现新课程标准的要求。目前该教材还在试用阶段，我校针对该教材中的英语读写课教学模式进行了研究和探讨，探索如何提高中等职业学校英语课的有效性。

### 一、精品课程的开发

20xx学年第一学期初我校基础科英语教研室组织学习了新的英语教学大纲，针对我校高一级学生的英语学习实际，根据新的教学大纲，探索中等职业学校新课程的教学模式与教学设计，尝试编写了部分单元配套的教学课件和练习题库。本教研室成员通力合作，就教学中的实际难题进行专题讨论，如针对对话课的教学，词汇及语法的教学，读写课的教学，通过听课、示范课录像、评课、进行个人反思，集体反思等途径学习借鉴，以求寻找最佳教学模式。

新教材以学生的英语语言综合运用能力为目标，不仅以语言知识、语言技能为重点，而且更注重学生的学习策略、情感态度和文化意识。中学英语教学是以话题为核心、以任务为主线、以活动为载体、以学生为中心的一种有效的教学形式。新教材倡导“任务型”教学模式贯穿于课堂教学活动，创设“以学生为主体”的高中英语课堂。

本课针对中山市中等职业学校学生的实际，依据教育部最新发布的文化基础课程（英语）的教学大纲来制定英语读写课的教学目标：读写有机结合，英语语言知识与英语应用技能

并重。以阅读为基础，提高阅读理解能力及培养阅读兴趣，掌握各种阅读技巧；以写作为巩固与升华，在教学过程中以任务活动为主线，以主题为纲，加强知识学习，突出语言技能的操练，正确运用学习策略，提高跨文化交际意识，加强自主学习能力的培养，从而提高学习效率。

## 二、根据教学实际，体现课程特点

中山中等职业中学09级共48个班，其中机械、电子、烹饪专业男生为多数，如09级烹饪2班同学共40人，男生32人。他们英语基础较弱，大多数同学达不到初中毕业英语学习水平，语言知识严重缺乏，对英语学习有较大的挫折感，信心严重不足，英语学习的策略意识弱，没有合作学习和竞争学习的意识，英语学习处于被动的状态，需要教师不断地监督和提醒。但是他们有好胜心，喜欢新奇的东西，知识面较广，接受新事物能力强，乐于完成自己有能力但是富有挑战性的任务。

根据以上实际情况，结合新课程改革的要求，笔者认为本节课具有以下特点：

### 1、激发学生兴趣，强化学生学习的动机

职业学校的学生英语基础差，他们对英语学习几乎失去信心。那么我们的首要任务就是要把学生失去的信心找回来。在课程设计中，通过教师亲切的教学语言，符合学生认知水平的各种教学活动和任务，新颖、美观、充满个性的课件，对学生的视觉听觉造成强烈的刺激和吸引，不由自主地进入了学习的过程。

### 2、设计丰富的活动，搭建展示平台

培养学生乐观、自信的性格是情感教学的一个重要方面。参与活动、取得成功是取得自信的重要途径。教师在课堂教学

中针对学生的实际情况，设计不同层次的任务，让所有的学生都参与进来，如唱歌、表演、绘画、猜单词等让学生在轻松、愉快的活动中感受英语，学习英语，并获得愉悦的学习体验，为后面的学习做好了铺垫。

### 3、整合使用教材，提升学习能力

针对不同的教学对象，设计不同的教学目标，灵活处理和使用教材。如对于财经专业的学生，女生较多，可以增加相关文化背景知识的阅读；而对电子机械专业的学生，男生较多，可以强化语音的练习，解决较多男生不愿开口的难题。通过合理的整合教材，让学生提升自学能力，培养相应的学习策略。

## 三、教学反思

本节课从教学设计和教学观念上都充分地体现了新课标的理念。总体感觉课程进程比较自然、顺利，学生始终处于主动参与和积极配合的状态中，达到了预期设想，真正地体现“以学生为主体”的课程理念。教研组在教学研讨中对本课进行了中肯的评价，结合该评价，对本节课的反思有以下几点：

1、本节课设计思路清晰，活动设计符合学生的认知水平，学生真正成为课堂学习的主人翁。任务设计从易到难，各教学环节环环相扣，层层深入。巧用教材，对课文内容进行创造性拓展与补充，shopping poster 是新颖的话题。教师有效地利用教材，通过设计不同的活动，使学生了解它的概念，使学生获得阅读海报的策略。同时联系生活实际，鼓励学生分组分析三个真实任务，不仅使学生深刻地理解课文，而且提高同学们的合作交流意识，同时还可不断改进同学们的口语表达能力和综合运用语言的能力。在本课的基础上，今后可加大力度进一步培养学生的自主、合作与探究精神。最重要的是体现了新课标以学生为主体和注重学生情感教育的理念的

教学理念，切实培养了学生分析问题和解决问题的能力。

2、本节课教师能巧妙地化难为易，有效地指导学生写shoppinglist的策略。本节课读写结合，并且学生的听说读写能力也得到了切实提高。教师能依据教材，指导学生写shoppinglist的策略，学生真正地掌握了有效的学习策略，也为下一步单元任务anoldbookssale打好基础。。

3、阅读课最重要的是培养学生的阅读理解能力，用英语去完成任务，这节课达到了这样的目的。课堂上通过师生，生生的交流，合作，探究，全面的训练了学生的听、说、读、写的的能力，克服了传统的教师讲、学生记的弊病，学生在教师引导下学会思考、学会分析、学会发现，学会表达，真正发挥了学生的主体作用和教师主导作用。

虽然专家同事对于本节课给予了肯定的评价，但笔者个人认为本节课的不足之处是在课堂导入部分用的时间有点过多，学生如果已经能够理解的内容不应该多次重复操练。笔者如能灵活应变，多点时间留给后面的小组合作讨论，展示学生设计shoppinglist的作品，那么本节课将达到更好的教学效果。

## 小学歌唱教学反思总结篇五

本人作为刚参加工作的年轻教师，在本学期内担任实验小学低年级英语教学工作。现总结如下：

### 一、德

教师的工作是神圣的，也是艰苦的，教书育人需要感情、时光及精力的付出。教师应把言传和身教完美结合起来，以身作则，行为师范，热爱学生，关心学生，建立平等的师生关系，以自我的言行和人格魅力来影响学生。我时刻以“学高为师、身正为范”为标准衡量自身，以身为一名人民教师而感到自豪和骄傲。在工作中，能够为人师表，使思想、言行



与道德标准到达一致。个性是在担任副班主任职务期间，深知自我担负着管理班级事务及对学生行为道德和常规教育的重任，这点使身为学生之范的我更加严格的要求自我。

## 二、能

熟练的教育教学技能，是师能；娴熟的课堂驾御潜力，是师能；灵活机动的教育机智，是师能；人际关系的处理潜力，是师能；更新知识、学会学习，是师能；不断探索、力求创新，是师能；能操作微机、会电教、善科研，是师能；审美高雅、身心健康，是师能。在这学期的教学工作中，我不断反思自我。从认真备课到课堂上与孩子们的沟通、互动，从群众备课、听课到家长开放周中真实课堂的再现，每一次付出，收获中有欢乐也有困惑，但这更加激励了我对教育教学工作提高的渴望。青蓝工程是青年教师得到提高和锻炼的大舞台，作为徒弟的我十分珍惜这次学习的机会，也为自我能有一位资深的师傅而感到高兴。从这次活动中，我体会到了，要想成为一名优秀的人民教师光凭激情是远远不够的，我要时刻反思自我，常思常新，不断加强业务学习，勤学勤问，不断更新、探索教育教学方法，让自我在学习中得到提升。

## 三、勤

勤是中华民族的美德，也是作为一名教师所必备的工作态度。全新的工作环境对我这样一个刚毕业的大学生来说，其实是从一个校门踏进另一个校门，我和刚入校的孩子们一样都是初学者，在那里，我要和孩子们一齐成长。英语是一门多元化的学科，这就要求英语教师需要具备各方面的基本素质。除了平时勤备课、勤反思，同时还要加强自我的业务学习，透过学习来提升自我。

## 四、绩

这学期的教育教学工作即将接近尾声，透过平时的听课和业

务学习，我已完成学校所规定的两节组内研究课，我的教育教学质量比以前有所提高，孩子们越来越喜欢听我的课了，我也越来越自信了。透过家长开放周的锻炼，我的教育教学工作也受到了家长们及组内老师的认可和好评。这些工作中的点点滴滴，让我重新认识并更加热爱教师这个职业。在这样热情的工作态度中，使我把工作看作是一种兴趣而不是负担，从中也体会到了一些想象不到的乐趣。

## 六、学

没有不好的老师，只有不懂得学习的老师。作为一名人民教师，每一天都需要学习，身边的每一个人都值得学习。在新课程改革的浪潮中，如果我不去学习，那么就要落后，就无法顺利完成新课改的教学任务。在参加工作这段的时光里，我不断学习本学科最新的理论知识，以便更好的把握本学科新课改的目标和方向，深入浅出的学习他校、他人的教学方法。所以我在今后的工作中依然要坚持理论学习和实际相结合，进一步完善自我。

在学校里看似平凡的每一天，对我来说都是锻炼与学习！在今后的日子里，我会更加努力，做好我的本职工作，以最大的工作热情将我的爱心、尽心、关心全心全意的奉献给孩子们！

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

[点击下载文档](#)

搜索文档