

小学数学新课程新课标的心得体会 新课程标准学习心得(通用7篇)

当我们备受启迪时，常常可以将它们写成一篇心得体会，如此就可以提升我们写作能力了。我们应该重视心得体会，将其作为一种宝贵的财富，不断积累和分享。那么下面我就给大家讲一讲心得体会怎么写才比较好，我们一起来看看吧。

小学数学新课程新课标的心得体会篇一

暑假里，我认真学习了《小学数学新课程标准》，使我对新课标的要求有了新的认识和体会，我感受到这次课改绝不仅仅是改变一下教材而已，而是学生学习方式的彻底改革，更是我们教师教学方法上的重大改革。新课程着眼于学生的发展，着眼于学生知识与技能、过程与方法，情感态度价值观三位一体的发展。下面我就谈一下我的感受：

一、育人要有新理念

新课程标准把全面发展放在首位，强调小学生学习要从以获取知识为首要目标转到首先关注人的情感、态度、价值观和一般能力的培养，创造一个有利于学生生动活泼，持续发展的教育环境。在教学中既要关注学生数学学习的水平，更要关注他们在数学实践活动中所表现出来的情感和态度。

二、教学要有新方法。

1、给学生提供动手实践的机会，变“听数学”为“做数学”。学生对数学的体验主要是通过动手操作，动手操作能促进学生在“做数学”的过程中对所学知识产生深刻的体验，从中感悟并理解新知识的形成和发展，体会数学学习的过程与方法，获得数学活动的经验。它是学生参与数学活动的重要方式。

2、自主探索与合作交流从形式走向实质。教师要有目的地选择这些重演或再现的教学内容，给学生提供自主探索的空间和时间，让学生主动地进行观察、实验、猜测、验证等数学活动。自主探索是在教师引导下的探索，教师不仅要精心设计自主探索的情境，而且要关注学生探索的过程和方法。学之道在于“悟”，教之道在于“度”，教师要处理好自主与引导、放与收、过程与结果之间的辩证关系。对于那些估计学生通过努力能探索求得解决的问题，应大胆地放，放得真心、实在，收要收得及时、自然。如果只放不收，只是表面上的热闹，收效甚微。如果失去教师有价值的引导，学生的主体性也不会得到充分的发挥。

三、教师要面向全体学生。

在应试教育面前，我们的数学教育工作者不同程度地存在着抓尖子生，忽视“学困生”的现象，这即不符合素质教育的要求，也严重影响着整体数学素养提高，在平时的教学中，一定要面向全体学生，重心下移，从最后一名学生抓起，才能做到“水涨船高”，学生智力存在着差异这是客观的，我们要分层要求，使每位学生都能在他的原有的基础上提高，获得成功。新课标提出“人人学有价值的数学，人人都能获得必须的数学。”强调了大众数学学习的内容的应用价值——能适应未来社会生活的需要。学习数学的最终目的是应用。数学来源于生活，又服务生产实践，所以数学教学除了系统的数学知识的教学外，还应密切联系生活实际，调整相应的数学内容，做到生活需要什么样的数学内容，就教学什么样的数学知识，让生活中学生所必须的知识与技能成为数学教学的目标与追求，使学生感悟到数学就在日常生活中。这样，一方面学生会主动联系身边的实际问题来学习数学，另一方面也可以利用数学解决实际问题，使他们认识到数学的实用性。

总之，面对新课程改革的挑战，我们必须转变教育观念，多动脑筋，多想办法，密切数学与实际生活的联系，使学生从

生活经验和客观事实出发，在研究现实问题的过程中用数学、理解数学和发展数学，让学生轻愉快的学数学。

小学数学新课程新课标的心得体会篇二

8月27日这天，参加了学校组织的小学语文新课程标准培训，更加深了我对小学语文新课程标准的理解与体会，进一步认识到了新课改的必要性和紧迫性。通过培训学习，我对过去的教学思想和方法进行了反思，对于语文新课程、新教材有了深入的认识，现就些许体会总结如下：

学习了小学语文新课程标准，我最大的收获就是教学目标更明确了。就语文学科而言，新的课程标准明确提出了要培养学生的语文能力，一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长，这将能更好的使学生的语文学习落到实处。

通过学习，我深刻的认识到我们小学老师应积极倡导促进学生主动发展的学习方法，注重联系生活，跨学科的学习和探究式学习，使学生获得终生受用的语文能力。

教学中，我们应努力成为学生学习的参与者。教师参与学生学习活动的行为方式主要是：观察、倾听、交流。教师观察学生的学习状态，可以调控教学，照顾差异，发现生成点。教师倾听学生的心声，是尊重学生的表现。教师与学生之间的交流，既有认知的交流，更有感情的交流，既可以通过语言进行交流，也可以通过表情，动作来实现交流。

在教学过程中，注重培养学生的创新精神。《语文课程标准》首次对义务教育阶段提出了综合性学习的方式。既要求语文知识的综合应用，听说读写能力的整体发展，还要与其他课程的沟通，书本学习与实践活动的紧密结合。强调在综合性学习中具有合作精神，培养策划、组织、协调和实施的能力。突出自主性，积极主动地参与，特别要注重探究和研究的过程。

程。除此之外，对阅读、写作和学习方法三方面也有明确的表述。提倡独立阅读、探究性阅读、创造性阅读。鼓励自主写作。自由表达，有创意的表达。在学习上，鼓励有独到的见解，鼓励用适合自己的方法和策略学习。

通过培训，我开阔了视野，学习了很多的教育教学的新理念，新思想。从思想上受到了极大的鼓舞，这必将为我今后的教育教学工作起到很好的推动作用。在今后的日子里，我将不断地学习理论知识，用理论指导教学实践，研究和探索教育、教学规律，把科研和教学结合起来，做一个专家型、学者型的教师，使自己具有所教学知识方面的前瞻性，这样才能培养出新时期“发现型、发明型、创造型、创新型”的学生。

小学数学新课程新课标的心得体会篇三

我们学校组织开展了学习《新课程标准》的活动，通过学习，我受益匪浅。我们作为一线教师，要改变教学模式和教学理念，关注学生的全面发展，不仅要当学生的良师更要当好学生的益友，了解自己的学生，因材施教、使用科学的教学方法，激发学生学习兴趣，提高课堂效率，真正做到让学生轻松学语文。把学生培养成为学会学习、学会思考、学会合作的新型人才。下面我就谈下我的感受：

一、转变角色，优化小学生的学习氛围

在新课标理念的指导下，需要创造和谐愉快的师生关系，教师要从以往传统的传授者变为学生的良师益友、教学的组织者和参与者、教学活动的引导者，与学生一同建立民主和谐的氛围，使学生积极主动参与到教学活动中来。例如，在《翠鸟》一课的教学中，教学重点是理解翠鸟捉鱼的高超技巧。按照以往的教学思路，教师都是将课文中的重点难点直接告诉学生，但在新课标理念指导下的教学中，教师可以设计这样的问题：“你从哪个角度感悟到翠鸟捉鱼的高超技术？”这个问题有效引导学生从不同角度、不同侧面来分析翠

鸟捉鱼的高超技能，为学生的思考指明了方向。这样既帮助学生寻找到了思考的角度，避免了盲目思考，又给了学生一个自己思考寻找正确答案的机会，锻炼了学生独立思考、总结概括的能力，同时在思考的过程中，学生们能自然而然地发挥想象。因此，采用引导的教学方法，还能增加课堂乐趣，提高学生主动学习的积极性。

二、因材施教，提升小学生的学习质量

朱熹在概括孔子的教育教学经验时指出，“夫子教人各因其材”。在教育相对发达的今天，这一思想仍然是一条不可置疑的真理。做到因材施教，教师要做的第一步就是了解自己学生的个性、特长和不足，对待不同类型的学生要有与之相适应的方法。第二是学会倾听，给学生表达自己的空间，从中发现问题并学会解决问题。

三、鼓励质疑，提高小学生的学习兴趣

爱因斯坦说过：“提出一个问题比解决一个问题更重要。”思考和质疑往往是紧密相连的，质疑是动脑思考的结果，也是学生创造的起点。例如，在讲解《诚实的孩子》一文时，有个学生突然发问：“为什么姑妈问花瓶是谁打碎的时候，表兄妹回答‘不是我’，句末用的是感叹号，而列宁的是句号呢？”这个问题提得很好，教师可以做个试验，拿着撕破的本问一个同学：“是你撕破的？”学会不假思索地说：“不是我！”此刻，学生明白了课文中的感叹号的特殊作用，就是为了加重语气以表示意思的肯定，而列宁的回答后面用的是句号，说明了列宁的话是谎言。学生通过这样的分析，感悟到学习语文的乐趣，于是就会积极提出自己心中的疑问。所以说在教学中，教师鼓励质疑，会大大增强学生学习的积极性。

四、适时激励，树立小学生的学习自信心

小学生年纪虽小，但是同样有着强烈的自尊，在与人交往的

过程中，他们会小心翼翼维护自己的骄傲。对于小学生来说，有时教师的一句话会让他们放弃一种兴趣，也会激发他们一种潜能，改变他们的性格。所以，教师在教学过程中，尤其要注意语言的运用。曾经有位教师让学生用“因为”和“所以”造句，有个小男孩积极地举起小手，回答道：“因为妈妈让我放学后写作业不让我出去玩，所以我很不高兴。”从句子上来说，并没有什么问题，但是可以看得出来这个学生的认识有些偏差，所以老师不高兴地批评了他，然后很不客气地让那个孩子坐下。从这以后，这个孩子不仅再也没有自己主动举手回答问题，而且再也不喜欢主动参加任何活动，性格都变内向了，因为他的积极主动并没有得到应有的鼓励，并且自尊收到了伤害。因此，在教学的过程中，教师要及时地给予学生应有的鼓励，在学生出现偏差的地方给予耐心的引导，使他们改正自己的错误。只有这样才能使他们保持积极向上的心态，保持孩子应有的活力。

五、设置情境，增加小学生的学习兴趣

如何调动学生上课时的积极性，这是广大一线教师一直积极探索的问题，对于语文教学，最大的问题就是如何让学生找到身临其境的感觉，只有让他们的情绪跟着文章作者的感情起伏，才会使他们的精力完全投入到课堂中去，使课堂效果达到最佳。这就要激发学生的想象力。其中让学生画出文中景象和让学生表演出文中故事情节都是非常不错的方法，学生在积极将准备的同时，不知不觉地就会增加对课文的精读，加深对课文的理解。并且学生们能够在色彩或表演中收获意外的快乐，使语文教学形式变得丰富充实，让学生轻轻松松学习，开开心心收获，大大提高了学生学习的兴趣。

总而言之，语文教学改革是教育领域上的一场春风，它必将会给语文教学带来新的契机与希望。相信通过广大语文教师的积极努力，语文教学必将欣欣向荣，展示新的活力，把教学目标落到实处。

小学数学新课程新课标的心得体会篇四

我认识到了教学低年级儿童对于识字写字是一项比较困难的教学活动。新课标对学生的识字量和写字量，不要求急于赶进度，先要在学生写字姿势、写字习惯和规范意识上下功夫，而且必须抓紧抓实，持之以恒。作为教师一定要在儿童识字起步阶段就通过多种途径、利用多种方法来优化识字的途径充分调动起儿童识字的兴趣，才能达到识字教学的目的。如何把这么大的识字量落实下去呢？经过这次的学习，我才发现，我们教师在“认识”和“学会”两项要求的把握上出现了一些混乱。“会认”的字只要整体上认清字形读准字音就可，不需要做任何的字形分析等一些拔高要求的举措。我们要明确：新教材之所以有这么大的识字量，目的是让学生尽早进入提前阅读，也就是说，识字的根本目的是为了阅读。大量的生字在要求会写的时候还会出现，根本无须过早地进行分析，这样就可减少大量的识字时间，更好地用于课外阅读。如何有效地让学生认得准，记得快呢？就要灵活运用多种识字方法识字，重视培养学生的独立识字能力，通过多种途径、采取多种方式巩固识字。

二、写字教学

我认识到了教学低年级儿童对于写字是一项比较困难的教学活动。现在，我们很多孩子的写字姿势、写字习惯、写字质量都存在很大的问题，而我们很多教师也没有引起足够的重视，认为只要把字写正确就行了，只看学生的学习成绩，其他的问题是小问题。新课标要求每个学段都要指导学生写好汉字。要求学生写字姿势正确，指导学生掌握基本的书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量。

三、阅读教学

语文新课标明确提出“要重视朗读和默读。让学生逐步学会精读、略读和浏览。培养学生广泛的阅读兴趣，扩大阅读面，

增加阅读量，提倡少做题，多读书，好读书，读好书，读整本的书。鼓励学生自主选择阅读材料。”俗语说：“熟读唐诗三百首，不能作诗也能吟”，古圣先贤也早就指出了读书在语文教学中的重要性。由此可见“读”在学习语文中还是具有相当的作用的。学生读书的时间少，对内容的理解就不够深入，即使老师讲得再动听也是事倍功半，因为我们不能代替学生也无法代替学生，只有让他们通过读去感悟才能真正体会。

四、习作教学

我明白了写作教学应贴近学生实际，让学生易于动笔，乐于表达，应引导学生关注现实，热爱生活，积极向上，表达真情实感，真正体现我手写我心。“从学生的需求出发，从学生的生活出发，遵循学生的身心发展规律和语言发展规律。写作课程的设计，写作教学的过程，都要从不同年龄段学生的实际出发，激发学生写作兴趣，培养学生的写作能力，关注写作过程的愉快，让他”愿意高兴能够容易“进行书面表达。就如专家说的那样，给孩子一百分的作文那又如何？只要孩子愿意学、乐学，我们的目的就达到了。

总而言之，通过本次的学习，我学到了不少东西，对我以后的教育教学工作都有很大的指导意义。在新课程中，我们深深地体会到，新课程已不仅仅是新课标、新理念，它已经与协作、创新、探究、未来这些滚烫的字眼牢牢联系在一起，让我们与新课程一起成长，为孩子们每一天的成长而快乐着，愿我们的课堂呈现思想生命火花的碰撞与展现，成为不由自主的从心灵深处，淌出不断滋润精神之园的丝丝甘泉。

小学数学新课程新课标的心得体会篇五

作为一线的小学语文教师，我的感受就是教学目标更明确了。就语文学科而言，原先的《语文教学大纲》在教学目标上，曾出现过两种不良倾向：一是过分强调思想性；二是过分强调

文学性。滔滔不绝一堂课，到头来，学生在语文潜力的培养上收效甚微。新的课程标准明确提出了要培养学生的语文潜力，一是主张实现教学上的主体性，一是强调发展学生的个性特长。

新课标要求全面提高学生的语文素养，要求学生扩大知识面，要求课堂教学中师生互动等，我将根据新的语文潜力实践系统，致力于学生语文综合素质的提高，促进语文课程的呈现方式和学生学习方式的转变。对于小学语文教学来说，既要转变教的方式又要转变学的方式，培养和构成“自主、合作、探究”的学习方式，在这两个转变中，教的方式转变是主要矛盾，教的方式一转变，学的方式也随之转变。学的方式转变能够理性地在课堂中呈现，证明教的方式转变，证明教师新理念的真正树立。把课标学习与教材教法研究结合起来；要钻研新教材、理解和把握新教材，用好新教材；要重视教学反思、个研究和收集。在教学实践中，我将力求打破传统封闭、单项、机械的教学模式，主要将采取了以下几点作法：

- 1、认真学习新课标，深入领会《语文课程标准》的精神实质，切实转变观念，克服以往在语文教学中忽视学生的主体地位、忽视人文精神和科学精神的培养、过分追求学科知识系统的错误倾向，真正确立语文教育的新理念，透过教学任务的完成，全面提高学生的整体语文素养，注重提高学生的语文实践潜力，用心倡导、促进学生主动发展的学习方法，拓宽学习和运用的领域，注重联系生活、跨学科的学习和探究式学习，使学生获得现代社会所需要的终身受用的语文潜力。

- 2、我还将从整体上把握实验教科书，弄清其编写意图、体系特点，弄清教科书与《课程标准》、教科书各教程之间的内在联系，弄清教科书各种修改设计的意图和着力点，以在备课和教学活动中准确设的定教学的重点，找准到达《课程标准》提出的课程目标的落脚点，有效地实施语文教学。

- 3、在准确把握教科书修改思想的基础上，从本班本校本地的

实际出发，根据学生的年龄特征和不同教学资料，创造性地灵活地选取和运用教科书的各种设计，采取适宜的教学策略，把读写听说和综合实践活动落到实处；大力改善课堂教学，提倡启发式、讨论式教学；用心开发课堂学习资源和课外学习资源，沟通课堂内外，沟通平行学科，创造性地开展各种活动，增加学生语文实践的机会，让学生在实践中丰富语言积累，掌握学习方法，提高基本技能，理解熏陶感染，养成良好的学习习惯，打下扎实的语文基础；鼓励学生采用各种手段扩大阅读面，增强学生在一切场合学语文用语文的意识，用心参加各种课改活动，促进学生语文素养的整体提高。新一轮以课程与教材为核心的改革正在逐步展开，这给小学语文教学带来了生机，当然也带来了挑战。

我认为首先就是要由单纯传授知识向目标整合转变，弘扬人文精神。目标的整合具体体此刻：语文教学资料上的整体观，要坚持知识传授、技能训练和智力开发的整体教育；语文教学方法上的整体观，要坚持读写听说的综合训练，处理好教与学、讲与练、学与用的辩证关系；语文教学过程中的整体观，要坚持学用结合，知行统一，实现知识潜力的不断迁移。

另一点体会是，新课程标准仍然十分注重语文基础知识的学习和掌握。新课程标准对语文基础知识不但有具体的要求，还有量化标准。

我觉得把握新的课程评价标准，有一点最应值得重视，那就是：语文课程评价必须要立足于现代社会要求学生所具备的语文素养上。也就是说，我们的评价要让社会认可。当我们的学生踏入社会，社会上的人说“这个人的语文素养不错”时，我们的评价才没有出问题。现代社会需要怎样的语文人才呢？一手好字，一篇好文章，依然是现代社会所需要的，除了这两点，现代社会要求一个公民要有必须的口语交际潜力和运用现代技术搜索、处理信息的潜力。基于这些思考，就能够发现目前的评价没有很好地评价学生口语交际的水平，也没有很好地评价学生的书写潜力，更没有很好地评价学生开

展语文活动的实践潜力。既然现代社会需要这些潜力，我们就应做好这方面的评价工作。

新课程标准学习5

小学数学新课程新课标的心得体会篇六

通过对美术教育变革的培训学习，使我更深刻的理解了美术新课标和新课改理念，更好的、准确的把握新教材，都有很大的帮助；也让我知道了怎样上美术欣赏课，感受很多，受益匪浅。在此，说说我对美术新课标的一些体会：

一、教师是指导者，学生是活动的主体

传统的教学，课堂是教师预设好的课堂，教师在课堂上的地位是非常有权威的。教师怎样教学生就怎样学。学生根据教师的思路一步一步来掌握知识，教学过程忽略了学生的存在。而新课程标准下的课堂是教师和学生之间、学生和学生之间互动的过程。一堂课可以有不同的教法，但不管怎么教都必须有利于学生的学习，保证学生的主体地位，因为教学的成功，关键在于让学生主动参与学习的过程，获得成功的体验。

二、面向全体学生、尊重学生的自主选择

为了更好地培养学生的主人翁精神和激发学生的学习兴趣与积极性，在教学中注意安排一些选择性的学习活动，让学生自由选择学习制作方法。例如，在“造型·表现”和“设计·应用”学习领域的教学中，我在介绍完几种表现方法之后，并不限定学生用哪一种方法，而是鼓励学生根据自己的需要和兴趣，自主地选择方法，大胆、自由地表达自己的感受。在整个练习中学生还可以和小伙伴合作共同运用不同的方法进行练习，通过练习调动了学生学习的主动性，增

强了学生的自信心、愉悦感和满足感。

三、让学生“玩”得痛快，在玩中增长知识

儿童最“喜”的莫过于玩了，要抓住他们的这一特性，让他们玩自己亲手制作的东西，在玩中增长知识。这样，学生在轻松愉快的氛围中善于发现问题，并能究其根源，大大丰富了教学内容，拓宽了知识面。

四、从生活中寻找美，创造美

在教孩子的过程中，一定要考虑到学生的能力，给学生的思想要保持一致。一定要联系学生的生活实际，联系学生的生活经验。让孩子关注自己身边的一些关于美术方面的东西。要从生活中，理解线条等美术知识，如：头发、树(年轮)等。培养孩子搜集素材的能力。高段学生要注重培养自学的的能力。提问学生其实也是引导学生的一个重要过程。示范的作用，要处理好示范的关系，教师要作为学生的楼梯，孩子要借助于老师向上爬。

在上欣赏课时，不仅要学会欣赏，还要学会评述。美术语言要让孩子多使用一些。尤其是欣赏评述课中，让他们把自己的感觉说出来。试图在美术欣赏过程中，强调评述。总之，合作的精神，解决问题的能力，搜集素材的能力，创造力的培养在美术课中很重要。探索性：引发性(带着问题来，带着问题走。)

生活中一些常见的东西，经过高度概括、提炼，用最简洁的点线面来表现。点线面的联系，是美术语言中最基本的。要让学生了解艺术创作，不仅只是用纸、用笔。要理解材料的多样性。学生可以采用自己喜欢的材料来进行创作。不能用过多的技能束缚他，主要是培养孩子的创造力。教师可以对教材再加工，能让学生自己探究的，尽量让孩子去探究。用画来表达自己的情感。(想念、高兴、悲伤等)，要时刻为学

生着想。

新课程下的课堂教学，应是通过师生互动、学生之间的互动，共同发展的课堂。它既注重了知识的生成过程，又注重了学生的情感体验和能力的培养。因此，我们在教学中对教材的处理、教学过程的设计以及评价的方式都要以学生的发展为中心，以提高学生的全面发展为宗旨，这才是课改的最终目标。

小学数学新课程新课标的心得体会篇七

5月28日，我有幸参加了“洛阳市小学语文教学研讨会”活动。上午听了张琳老师老师做的报告《新版语文课程标准的解读》，下午听了两节课《蚂蚁的救助》、《小熊和小鹿》，收获最大的是张琳老师对小学语文新课标的精彩解说，让我对小学语文新课标有了新的认识，并充满了兴趣。

对于新课标，自己学习的时候总觉得新课标的内容枯燥、乏味，许多概念在脑海中十分混乱。但在张琳老师声情并茂的讲述中，我突然发觉新课标上的内容变得生动了，并且十分有道理。小学语文新课标确实值得我们去探究。下面我谈几点自己的体会：

首先，作为一名小学语文老师，应该具备哪些专业素养呢？这个问题我想用张琳老师问我们年轻教师的话来回答。她是这样说的，作为一名小学语文老师，你是否写得一手漂亮的字？你是否经常阅读课外书籍？你是否坚持写教学日记？作为一名语文老师，首先应该有一手好字，无论是粉笔字、钢笔字还是毛笔字。随着电脑的普及，越来越多的老师习惯了用多媒体上课、打印教案，板书也随之减少，字就不那么注重了。许多年轻老师的字与老一辈的老师相比，真是有着天壤之别。一手好字是对一名语文老师的基本要求。

其次，语文老师应该加强自身学习。“学高为师，身正为

范”，现在的年轻老师大多历经寒窗苦读，有着较高的学历。个人素养方面不用怀疑，但是知识储备方面呢？科技日新月异的当代，我们老师的知识是否能跟上时代的节拍呢？我们应该深刻反思一下。我们要求学生每天看课外书的同时，是否自己也坚持每天学习呢？现在，我们接触的越来越多的是电子书籍，读书也不像以前那样细细咀嚼了，更多的是囫圇吞枣式的读。用一个词来形容就是“快餐文化”。当然也有的老师沉醉在其他活动当中，早将阅读抛之脑后了，只靠着肚子里仅剩的那一点点墨水去浇灌祖国未来的花朵。作为一名老师，我们应该坚持每天阅读，每天写点教学日记。我们要为学生树立一个终身学习的榜样。语文老师的专业化成长之路漫长、任重而道远，需要我们坚持不懈的努力。

再次，更重视写字与书法的学习。针对学习写字能力普遍下降的现象，修订特别加强了写字教学的分量。虽然会写字量减少了，但“新课标”对写字的质量要求提高了。一至二年级要求，掌握汉字的基本笔画和常用的偏旁部首，能按笔顺规则用硬笔写字，初步感受汉字的形体美，写字规范、端正、整洁。三至四年级就要求学生能用硬笔熟练书写正楷字，并用毛笔临摹正楷字帖。到了五六年级，则要求硬笔书写楷书整齐美观，并有一定速度，同时能用毛笔写正楷字。为了能让各个学段的学生达到书写的要求，语文“新课标”还在第三部分实施意见中明确提出要求，要指导学生掌握基本书写技能，养成良好的书写习惯，提高书写质量，小学1-6年级，要在每天的语文课中安排10分钟，在教师指导下随堂练习，做到天天练，在日常书写中增强练字意识，提高书写效果。

最后，关于阅读教学，更加突出地强调阅读是个性化行为。此次修订的语文“新课标”更加强调学生学习语文的阅读、写作、口语交际等能力的培养。关于阅读教学，更加突出地强调阅读是个性化行为，要尊重学生阅读的感受，教师应加强指导，但不应以教师的分析代替学生的阅读实践，不应以模式化的解读代替学生的体验与思考。

虽然小学语文新课标培训时间是有限的，但是对小学语文新课标的学习和探究却是无限的。在今后的工作中，我将继续学习小学语文新课标，并将新课标的理念运用在日常教学当中。多学习、多思考，多请教，提高自己的语文教学质量，才能在具体教育教学中起到立竿见影的效果。