

# 才艺大赛活动方案 才艺展示大赛活动方案 (优质5篇)

方案是从目的、要求、方式、方法、进度等都部署具体、周密，并有很强可操作性的计划。那么方案应该怎么制定才合适呢？下面是小编为大家收集的方案策划书范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 才艺大赛活动方案篇一

为丰富校园生活，倡导先进校园文化，提高学生艺术气质，展现我院大学生的青春个性与风采；同时让大一新生更好的融入丰富多彩的大学生活，感受学院大家庭的温暖，营造和谐幸福的校园文化氛围，我们将策划举办一场新生才艺展示大赛。

### 才艺比拼

1， 报名对象：全院大一新生。

2， 参赛形式：

#### (1) 声乐组

比赛内容：通俗、民族、美声、原创、演唱组合等形式，自带服装、伴奏带。

(2) 器乐组：各类民族乐器和西洋乐器的演奏。参赛选手自备服装、伴奏带。

#### (3) 舞蹈组

比赛内容：民族舞、现代舞、街舞等（各种舞蹈内容、类型

不限），参赛选手自备服装、伴奏带。

#### （4）曲艺组

比赛内容：相声、小品、二人转、戏曲、魔术等。参赛选手自备服装、表演道具。

#### （5）主持人组

比赛内容：脱口秀、随意主持。参赛选手自备服装。

3, 大赛特色：不同于以往传统的比赛晚会，节目多元化，鼓励多种表演形式，对单一的唱歌跳舞类节目要求严格，对其他类节目加以引导和编排，主持风格将改为活泼生动的方式，决赛的比赛方式新颖独特，力求带给观众耳目一新的感受！

#### 4，比赛日程：

（1）初赛：根据初选组委员会打分，算出平均分，选出前12名选手参加决赛。

（2）决赛：12名选手，和表演嘉宾等在决战之夜表演。

#### 5，大赛时间：

初赛

xx年10月30日18：30

决赛

xx年11月20日18：30

大赛地点：

初赛

大学生活动中心五楼或老院办二楼

决赛

大学生活动中心五楼

6, 奖励方案:

1、为12强中pk被淘汰的选手颁发“最具潜力奖”“最具创意奖”“最具气质奖”“最佳才艺奖”“最具人气奖”，同时选出比赛的冠亚季军。

2、奖项评比:

(1) 最具创意奖: 表演形式别具一格, 表演内容具体生动。

(2) 最具气质奖: 有良好的台风, 形象, 节目大气耐看。

(3) 最具人气奖: 观众响应热烈, 与台下有良好沟通

(4) 最佳才艺奖: 多才多艺, 全能型选手。

(5) 最具潜力奖: 表演用心, 最有提升潜力的选手。

说明: 四个奖项与前三名名次奖不冲突, 可叠加。

1、初赛:

(1) 由主持人介绍大赛主题, 评委团, 以及协助单位。(男: 吴伟翔)

(2) 选手以班级为单位上台表演, 自带伴奏。

(3) 评委打分，算出平均分并选出12强，考虑节目的'质量和多元化。

(4) 宣布12强名单。

## 2、决赛：

(1) 由文艺部编排的开场歌舞并且自我介绍，（决赛人员和主持人参加），完成决赛人员下，主持人留在台上。以脱口秀的形式进行开场白，介绍大赛主题及协助单位，评审团，嘉宾。

(2) 在舞台上随机将选手分为四组, 进行比赛, 评委选出各组中表现最好的进行第二轮比赛, 争夺冠亚季军。

(4) 第一轮结束，上届才艺大赛冠军万宁演唱歌曲。

(5) 第二轮结束，有健美操队带来表演。

(6) 嘉宾表演压轴

(7) 有周书记作大赛总结

(8) 现场颁奖

注：每名进入决赛的选手要有几名自己的亲友团，中途会插入互动环节，选手的亲友团可在互动环节表现优秀者可帮选手加分，从而为成绩更好做出铺垫。

4、人气（15%）：评委根据现场反应打分。

1、台上一个节目演出时，其后的两个节目在后台准备，前一个节目由于各种原因无法按时出演时，下一个节目即时跟进。

2、任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时，

由节目的领演人员迅速组织演员重演次节目；若重演仍出现问题，则该节目立即退场，视具体情况决定其再次重演或取消。

初赛评委：分团委副书记和学生会主席。

决赛评委：分团委书记周平良，校学生会分管副主席，上届学生会主席、分团委副书记；分团委副书记和学生会主席；分团委文体部部长。

决赛嘉宾：各兄弟院系文艺部部长

### 1、文字宣传

主要由分团委宣传部负责，从拉到赞助即日起，开始与商家联系，协商横幅、展板与海报的制作及内容。

### 2、选择主持人

由筹备组全体成员共同决定，择优选拔现场气质佳，表达能力，组织能力，应变能力和责任心都强的主持；主持人数2-4人，男女各1-2名，主持风格以脱口秀形式，活泼生动，幽默风趣为主。主持人用语需在决赛前三天经过筹划组审查。

### 3、安全

由纪保部负责，以确保大赛的安全和治安工作，维护现场秩序。

### 4、会场布置

有文艺部、女生部、生活部、纪保部协调做好会场布置工作。会场布置人员需参加当晚的舞台摆设、观众席布置、购买矿泉水、发放小礼品等一切有关大赛的服务性工作。

## 5、节目编排

## 6、通知领导

大赛总负责人负责联系学院领导准时参加晚会。学会主要领导周平良老师需准备好大赛总结的总结稿。

## 7、电脑操作

由信督部负责当晚电脑的安置，调试，控制。保证大赛有关电脑的运作顺畅有效。

## 8、大赛现场摄影

大赛前后整个过程的摄影记录，用相机从不同角度和时间拍照，反映大赛的各方面工作。

## 9、协调工作（由纪保部负责）

大赛的人员调动，人员调动要合理，保证大赛每一项工作都要有人管，都有负责人，都按要求完成。

## 10、选择礼仪小姐

负责礼仪小姐的选择。择优选拔现象气质佳，亲和力强的本院女同学。礼仪小姐数量6人。

## 11、组成应急小组

由体育部组成应急小组负责大赛当晚的紧急情况处理。

## 12、资金来源

为确保本次大赛更好的进行，由外联部为本次大赛拉赞助。

- 1、场地布置：气球、彩带、彩纸、笔、彩纱  
矿泉水、透明胶、电池、请柬（预计：350元）
  - 2、配置：音响，摄影（预计：100元）
  - 3、奖品：荣誉证书（8本），影册，饮料，水杯，笔记本  
（预计：180元）
  - 4、院队化妆费，服装费等（预计150元）
- 预计总费用：850元

## 才艺大赛活动方案篇二

为了活跃校园文化艺术生活，优化育人环境，结合我校学生的校外艺术课程学习，基于儿童立场、展示学生艺术素质。本次活动以“艺海畅游扬个性，岳峰少年展风采”为主题，突出学生个人才艺，通过才艺大赛的形式使有艺术才华的学生脱颖而出，为其提供展示自我、实现梦想的舞台。

“艺海畅游扬个性，岳峰少年展风采”

### 1、校级活动：分散举行

（1）各班选拔具有优秀才艺的同学，12月22日前由班主任推荐将名单上报至徐宁宁老师，报名时间截止12月24日前，逾期不候。

（2）专场展演时间：12月28日-12月30日（具体专场时间提前通知）

### 2、班级活动：自行组织

12月31日下午，由各班组织学生欢度元旦，以此增强班级凝聚力，打造幸福班级，通过活动引领每位学生展望20xx年美好愿景！

### 1、声乐、舞蹈专场（地点：体育馆）

声乐类：童声、民族、及通俗唱法，小合唱均可；

舞蹈类：民族舞、芭蕾舞、街舞、爵士舞、拉丁舞的独舞、小型群舞均可。

（1）报名人数：声乐类，舞蹈类每班限报一个节目，要求精心准备，能代表本班级最高水平。

（2）声乐选择内容向上，适合学生演唱的中文或者外文歌曲。

（3）声乐自行准备伴奏音乐，歌曲演唱时间不超过5分钟。

（4）舞蹈自行准备音乐，服装，舞台道具等，时长不超过5分钟。

### 2、器乐专场（地点：音乐教室）

形式：键盘类、管乐类、弦乐类、打击乐类的重奏或独奏均可。

（1）除钢琴，电子琴外，其他类乐器参赛人员自己准备，可以根据乐曲需要准备伴奏音乐。

（2）每班限报一个节目，如报名人数较多，可由班主任，辅导员组织先在班级内进行海选，最终确定一名上报。

（3）乐曲演奏时长不超过5分钟。

### 3、书画展（体育馆）



(1) 形式：书法（软笔、硬笔）、绘画（中国画、水彩画、版画、素描、儿童画）、剪纸均可。

(2) 作品要求：

a□书画作品以“美好童年”“我是岳峰人”等为主题，内容健康向上，能反映鲜活的校园生活。

b□国画不得大于四尺对开，不得小于三尺对开，儿童画统一用四开纸。

1. 报名工作：

(1) 声乐，舞蹈，器乐类：李x□徐xx□

(2) 书画类：朱xx□刘x

2. 声乐舞蹈专场音响及摄像准备：李x□李x

3. 大赛场地协调：张xx□张x

4. 各班主任及班内文娱委员负责在班级内宣传，鼓励有才艺的学生积极报名参与，展现自我。

1、学校制定具体评分标准，评选一等奖、二等奖各1/2；评委由教师、家长和学生代表组成。

2、一等奖学校颁发证书，并奖励登峰银卡一张；二等奖颁发证书并奖励“峰之美”登峰卡一张。

3、班级评价按照获奖等次累计加分，一等奖每人加2分，二等奖每人加1分。

教师可根据各项内容自愿参加，奖品另定。

## 才艺大赛活动方案篇三

为丰富校园生活，倡导先进校园文化，提高学生艺术气质，展现我院大学生的青春个性与风采；同时让大一新生更好的融入丰富多彩的大学生活，感受学院大家庭的温暖，营造和谐幸福的校园文化氛围，我们将策划举办一场新生才艺展示大赛。

1， 报名对象：全院大一新生。

2， 参赛形式：

（1）声乐组

比赛内容：通俗、民族、美声、原创、演唱组合等形式，自带服装、伴奏带。

（2）器乐组：各类民族乐器和西洋乐器的演奏。参赛选手自备服装、伴奏带。

（3）舞蹈组

比赛内容：民族舞、现代舞、街舞等（各种舞蹈内容、类型不限），参赛选手自备服装、伴奏带。

（4）曲艺组

比赛内容：相声、小品、二人转、戏曲、魔术等。参赛选手自备服装、表演道具。

（5）主持人组

比赛内容：脱口秀、随意主持。参赛选手自备服装。

3, 大赛特色：不同于以往传统的比赛晚会，节目多元化，鼓励多种表演形式，对单一的`唱歌跳舞类节目要求严格，对其他类节目加以引导和编排，主持风格将改为活泼生动的方式，决赛的比赛方式新颖独特，力求带给观众耳目一新的感受！

4 ， 比赛日程：

（1）初赛：根据初选组委员会打分，算出平均分，选出前12名选手参加决赛。。

（2）决赛：12名选手，和表演嘉宾等在决战之夜表演。

5, 大赛时间：

初 赛

xx年10月30日 18：30

决 赛

xx年11月20日 18：30

大赛地点：

初 赛

大学生活动中心五楼或老院办二楼

决 赛

大学生活动中心五楼

6, 奖励方案：

1、 为12强中pk被淘汰的选手颁发“最具潜力奖” “最具创

意奖” “最具气质奖” “最佳才艺奖” “最具人气奖”，同时选出比赛的冠亚季军。

## 2、 奖项评比：

- (1) 最具创意奖：表演形式别具一格，表演内容具体生动。
- (2) 最具气质奖：有良好的台风，形象，节目大气耐看。
- (3) 最具人气奖：观众响应热烈，与台下有良好沟通
- (4) 最佳才艺奖：多才多艺，全能型选手。
- (5) 最具潜力奖：表演用心，最有提升潜力的选手。

说明：四个奖项与前三名名次奖不冲突，可叠加。

## 1、 初赛：

- (1) 由主持人介绍大赛主题，评委团，以及协助单位。  
(男：吴伟翔)
- (2) 选手以班级为单位上台表演，自带伴奏。
- (3) 评委打分，算出平均分并选出12强，考虑节目的质量和多元化。
- (4) 宣布12强名单。

## 2、 决赛：

- (1) 由文艺部编排的开场歌舞并且自我介绍，（决赛人员和主持人参加），完成决赛人员下，主持人留在台上。以脱口秀的形式进行开场白，介绍大赛主题及协助单位，评审团，嘉宾。

(2) 在舞台上随机将选手分为四组, 进行比赛, 评委选出各组中表现最好的进行第二轮比赛, 争夺冠亚季军。

(4) 第一轮结束, 上届才艺大赛冠军万宁演唱歌曲。

(5) 第二轮结束, 有健美操队带来表演。

(6) 嘉宾表演压轴

(7) 有周书记作大赛总结

(8) 现场颁奖

注: 每名进入决赛的选手要有几名自己的亲友团, 中途会插入互动环节, 选手的亲友团可在互动环节表现优秀者可帮选手加分, 从而为成绩更好做出铺垫。

4、人气 (15%) : 评委根据现场反应打分。

1、 台上一个节目演出时, 其后的两个节目在后台准备, 前一个节目由于各种原因无法按时出演时, 下一个节目即时跟进。

2、 任一节目在演出过程中发生失误或无法顺利进行的情况时, 由节目的领演人员迅速组织演员重演次节目; 若重演仍出现问题, 则该节目立即退场, 视具体情况决定其再次重演或取消。

初赛评委: 分团委副书记和学生会主席。

决赛评委: 分团委书记周平良, 校学生会分管副主席, 上届学生会主席、分团委副书记; 分团委副书记和学生会主席; 分团委文体部部长。

决赛嘉宾: 各兄弟院系文艺部部长

## 1、 文字宣传

主要由分团委宣传部负责，从拉到赞助即日起，开始与商家联系，协商横幅、展板与海报的制作及内容。

## 2、 选择主持人

由筹备组全体成员共同决定，择优选拔现场气质佳，表达能力，组织能力，应变能力和责任心都强的主持；主持人数2-4人，男女各1-2名，主持风格以脱口秀形式，活泼生动，幽默风趣为主。主持人用语需在决赛前三天经过筹划组审查。

## 3、 安全

由纪保部负责，以确保大赛的安全和治安工作，维护现场秩序。

## 4、 会场布置

有文艺部、女生部、生活部、纪保部协调做好会场布置工作。会场布置人员需参加当晚的舞台摆设、观众席布置、购买矿泉水、发放小礼品等一切有关大赛的服务性工作。

## 5、 节目编排

## 6、 通知领导

大赛总负责人负责联系学院领导准时参加晚会。学会主要领导周平良老师需准备好大赛总结的总结稿。

## 7、 电脑操作

由信督部负责当晚电脑的安置，调试，控制。保证大赛有关电脑的运作顺畅有效。

## 8、 大赛现场摄影

大赛前后整个过程的摄影记录，用相机从不同角度和时间拍照，反映大赛的各方面工作。

## 9、 协调工作（由纪保部负责）

大赛的人员调动，人员调动要合理，保证大赛每一项工作都要有人管，都有负责人，都按要求完成。

## 10、 选择礼仪小姐

负责礼仪小姐的选择。择优选拔现象气质佳，亲和力强的本院女同学。礼仪小姐数量6人。

## 11、 组成应急小组

由体育部组成应急小组负责大赛当晚的紧急情况处理。

## 12、 资金来源

为确保本次大赛更好的进行，由外联部为本次大赛拉赞助。

1.、 场地布置： 气球、彩带、彩纸、笔、彩纱

矿泉水、透明胶、电池、请柬 （预计： 350元）

2、 配置： 音响，摄影 （预计： 100元）

3、 奖品：荣誉证书（8本），影册，饮料，水杯，笔记本  
（预计： 180元）

4、 院队化妆费，服装费等 （预计150元）

预计总费用:850元

江西农业大学职业师范（技术）学院学生会文艺部

xx年10月15日

## 才艺大赛活动方案篇四

为积极响应院党团委的号召，在我院开展“第二届科技文化艺术节”。我系根据以往活动安排，特此开展以面向全院学生为主的，展示当代大学生蓬勃朝气的“大学生才艺大赛”。为保证本次大赛顺利成功地进行，着手进行了详细的策划安排。

具体事宜以现场事实为主。

“你有才，秀□show□出来”。一句简单的“你有才，秀出来”可以让所有想参加本次比赛的同学一次信心，让他们在舞台上充分地展示自己与其他人所不同的地方，这也是给参赛选手一次机会，让他们在所有观众面前表现出自己最优秀的才艺。

20xx年五月下旬

全院大学生，通过层层选拔，参加最后决赛。

均为我院党委宣传部广播台播音员，有着丰富的经验，形象气质俱佳！

由我院部分艺术系老师和我系领导担任。

（见附表一）

（见附表二）



（预计费用242元）

共设一等奖1名，二等奖2名，三等奖3名，优秀奖6名，共设置的奖项如下：

一等奖一名荣誉证书及奖品50元

二等奖二名荣誉证书及奖品每人30元

三等奖三名荣誉证书及奖品每人20元

优秀奖六名荣誉证书及奖品每人10元

同时设最佳形象奖、最佳创意奖、最佳气质奖各一个，荣誉证书三本共12元以上费用累计人民币2708元。

1、大赛通知已于4月下旬下发各系，各系积极筛选出优秀选手参加本次大赛。

2、5月初各系将参赛选手名单报至“历史与社会学团总支办公室”

3、5月中旬组织一次初赛，由评委选出最优秀的. 选手参加最后的决赛

4、5月下旬，进行彩排和决赛，评选出各个奖次的选手，颁发荣誉证书和奖品，以资鼓励。

薛中俊：主要负责整场比赛的策划，节目的彩排以及节目的完善和整个赛事的安排。周号：指挥、调动人员工作，以及监督晚会。张欢欢：积极协调调动工作人员的积极性，监督及指挥晚会工作。李田：办公室考勤、嘉宾牌制作。李金胜：购买所需物品，负责场地卫生（各班生活委员），配合实践部取送物件。

吴俊：协助外联部在会前挂横幅，另外在当天下午负责布置会场三束鲜花。

罗刚：负责在会前从团委搬来音响设施和地毯，结束之后在送回。将从团委借用的东西拿到系办或储藏室，结束之后将借用的东西如数归还。

孟永：为晚会现场布置的主要负责人，需挂好背景画和铺好地毯。

刘乔卉：新闻稿、晚会总结。负责从团委已借的八套衣服拿回系办，协助布置会场。

汪烽：负责写邀请函（主要包括院领导，系领导，各班辅导员，以及各系分会代表和大学生艺术团团长）。

刘晶晶（07文综）：负责礼仪队工作。

马璐璐，张公伟，刘芳婷，邓群：主要负责赞助工作

廖和庆，梅亚燕：负责茶叶，纸杯若干，礼仪队披肩，评分笔。嘉宾席评委席标志牌

石雷，汪烽，毕小凤：赛前出海报

岳培训，石雷，蔚然成，李田：布置赛场（挂横幅，大型幕画）

王金奎：负责音响设备及伴奏音响的开关

汪陶，吴文婷，邓群：统分，监分员

罗刚，牟森伟：负责拍照

梅亚燕，刘乔卉：赛后写新闻稿

夏丹凤，章瑾：负责礼仪队工作

各班班长、团支书、主要负责人：要求各班同学到场，稳定会场秩序及安全。

注：未安排工作的系干协助其他工作人员负责赛场纪律和秩序，系干统一佩戴工作证

横幅，音响，标志牌（评委），礼仪队披肩，开水，纸盒……

历史与社会学系团总支学生分会

## 才艺大赛活动方案篇五

为了培养幼儿的`艺术素养，提高幼儿的综合水平，支持和鼓励幼儿大胆地表现自己。我园中班组将开展“我型我秀”幼儿才艺比赛。

中班幼儿，每班推荐5名幼儿参赛。

20xx年11月(待定)

幼儿园大操场

评委:严玲、许荣、周玲、涂爱爱、何俊红

主持人:马婷婷 何芳

场地布置：中班年级组

幕后策划：戴畅、郭园红

音响师：郭园红

摄影师：姚媚

维持秩序：张小凤

1. 表演时间在三分钟左右。
2. 自选节目，节目内容要求健康活泼、积极向上的。
3. 比赛时伴奏光碟准备好。
4. 为方便表演次序的安排，请各班提早一周将参赛幼儿的名字与表演节目上报年级组长。

评分采取十分制，届时将邀请其它年段有歌唱特长的老师当评委。

本次比赛设冠军、季军、亚军、最佳优秀奖、并给予一定的奖励。

1. 节目内容(1分)：内容健康、积极向上
2. 舞台形象(2分)：衣着得体、精神饱满
3. 表演技巧(3分)：节奏准确、表演完整、吐字清晰、音色优美。
4. 舞台表现(3分)：表情丰富、动作表现有感染力。
5. 附加条件(1分)：伴舞、道具等。