

最新人教版五年级语文教学反思(实用6篇)

无论是身处学校还是步入社会，大家都尝试过写作吧，借助写作也可以提高我们的语言组织能力。相信许多人会觉得范文很难写？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

人教版五年级语文教学反思篇一

刚上完《天窗》，感慨颇多。

这一课是抒情散文，描述了乡下孩子通过屋顶上的小小的天窗产生的丰富联想，天窗就成了孩子们雨天和夜晚唯一的'慰藉。表现了孩子们对大自然的向往和追求，以及他们丰富的想象力和创造力。

教学的重难点是理解“天窗是唯一的慰藉”，以及孩子们通过天窗产生的丰富的想象。

在这一课里，我觉得我有几个闪亮点。

告别了疾风暴雨中的玩耍，告别了月光下草丛中的嬉戏，天窗成了他们惟一的心灵寄托，唯一的自我安慰。进而让学生结合课文内容体会孩子被唤回时的失落(通过第4、7自然段里有关孩子被唤回后的动作来理解，也可以结合自己类似的经历体会孩子们当时的心情)又从天窗中想象出无穷的情形、故事，从而找回了失去的快乐。对比一下当今社会孩子的游玩，虽有电视、电脑、手机等，但这些无意中剥夺了我们的想象力。

目的是让学生在熟读的过程中理解作者的想象，因为这课描写的内容与现在的孩子的生活比较遥远，现在的孩子理解起

来有一定的难度，熟读成诵便于学生接受。

第一课时一上课就采取集体背诵的方式，检查学生的背诵情况，并请学生用自己的话说说作者透过天窗看到了什么，想象到了什么。这样不仅能检查学生对重点段落的记忆，更能以读代讲，理解作者通过天窗所产生的想象。学生的理解能力超出了我的预想，效果非常好。

接着最重要的一个环节就是“假如是你在屋子里，透过天窗你会想象到什么？静思三分钟后畅所欲言。”这个设计是为了让学生理解天窗对孩子们的作用，那就是让孩子们有了丰富的想象。当孩子被关进地洞似的屋子时，天窗就成了他们唯一能与外界接触的窗口，透过天窗想象外界也就成了他们唯一的精神寄托。

这个环节的实施非常成功，学生静思后都能畅所欲言，我表扬了几个说得好的学生，说完后老师进一步要求学生将自己的想象写下来，并对写的好的加以表扬。比如陈诏勇同学写的：“透过天窗，我仿佛看到了外星人的飞碟在天空中翱翔！”还有万梅香同学的“天上闪闪烁烁的星星，像无数颗闪亮的钻石装点着夜空”等，学生充分发挥想象，体会想象给自己带来的快乐，很好地培养学生的想象力、创造能力和语言表达能力。

，引导学生弄清天窗的来历和作者对天窗的赞叹，就能解决天窗为什么是孩子们唯一的慰藉这个问题了，课文的结构也就出来了。

在理解“为什么这小小一方的空白是神奇的！”这个问题时，我采用了反复读、缩句、用所学词语概括等方式方法。将“它会让你看见了，若不是有了它你就想不起来的宇宙的秘密；它会让你想到了，若不是有了它你就永远不会联想到的种种事件！”并缩句，静思三分钟后有答案请举手，请凑到老师耳边说。这个设计让学生通过缩句理解这句话，锻炼学生

的独立思考能力，“请凑到老师耳边说”激起学生说话的欲望，同时也教给了学生阅读的方法。

“因为活泼会想的孩子，会知道怎样从‘无’中看到‘有’，从‘虚’中看出‘实’，……”你能用成语或四字词语来概括孩子们所得的收获吗？孩子们很快就概括出“无中生有”“虚中见实”这两个词语，理解天窗能给孩子们带来的快乐。这个设计很好地培养学生的概括能力和创造能力，恰到好处地突破了文中的重难点。

并把答案写下来。写好后举手，教师会给写得好的学生贴上小贴贴。学生能在读中悟写法，即时练写法，活学活用，把感悟、理解、运用、表达有机结合起来，并让学生养成深思的习惯。学生写了好多超乎我意料的句子。比如：

李书宁：谁也不知道一万年之后，这里会是什么模样，也许是城市，也许是沙漠，也许是海洋。

魏益涛：使者要来鸟国颁发奖牌了，群鸟们议论纷纷，奖牌到底是发给谁的呢？也许是骄傲美丽的孔雀，也许是报喜的喜鹊，也许是力大无穷的猫头鹰，谁也不会想到默默无闻的乌鸦。

欧庆：人生道路上也许会经历风雨，也许会有许多美丽的风景，也许是平平淡淡，但无论如何也挡不住我们前进的步伐。

总之，这课的导学实施得非常成功。

人教版五年级语文教学反思篇二

《圆明园的毁灭》描述了圆明园昔日辉煌的景观和惨遭侵略者肆意践踏而毁灭的景象，表达了作者对祖国灿烂文化的无限热爱，对侵略者野蛮行径的无比仇恨，激发人们不忘国耻，增强振兴中华的责任感和使命感。课文语言简洁，结构严谨，

构思颇具匠心。题目为“毁灭”，却用了大量的篇幅写它辉煌过去，把美的东西毁灭了，这真是一个悲剧，更能激起读者的痛心与仇恨。

思及至此，为了真正体现学生的自主，合作，探究，我们采用了小组合作学习。通过课前的预习，填写“自读收获卡”，收获卡分两部分，一是从课文中的收获；二是从自己搜集资料中的收获。这一环节充分体现了学生的自主学习，而且落到实处。在课堂上，我首先让孩子们在组长的带领下交流了课前收获，记录员做记录，发言人汇报交流，其他小组补充说明。学生的积极性很高，交流的收获也很多，体现了生生之间真正的对话。

要让学生由爱到恨产生强烈的情感碰撞，因此“爱”的情感就必须到位，这也是作者为什么用大篇幅写它辉煌过去的原因。在让学生感悟圆明园辉煌过去时，我根据学生的兴趣，从“布局”“建筑”“文物”三个方面让孩子自主选择学习内容，进行二次分组，大大激发了孩子的积极性。在二次分组的小组内，我通过任务单的形式，让孩子们明确小组合作学习的任务。有目标才有动力。孩子们在组长的带领下，非常认真地朗读，非常热烈地讨论，非常团结地画“布局”平面图……动起来了，孩子真正的动起来了！

接下来的汇报交流中，我注重培养学生倾听的能力。让他们从“我和他的意见一样，因为……”“我不同意他的看法，我从……”“我对他的看法有补充……”几个方面发表自己的意见，让孩子思考——表达——倾听——思考——表达，经历思维的碰撞，智慧的闪现，情感的激发，将合作探究，生生互动落到实处。并通过作图实践，想象建筑景观，欣赏建筑美景，阅读历史文物资料等，让孩子感悟到圆明园的辉煌，从而自然产生“爱”的情感。

越爱就越恨，当孩子们观看了“圆明园毁灭”影片后，那

失去真爱的痛，那对野蛮侵略者的恨涌及胸口。这是，我再让孩子们在小组里结合课文抓字词谈感受，那就是真情流露，水到渠成。看着孩子们讨论时愤怒的眼神，听到他们激动的话语，我知道孩子们真正走进了课文，走进了历史，走进了内心。最后，通过爱与恨的强烈冲击，我想孩子们有很多的感悟。通过老师的语言创设情景，我让孩子们把最想说的一句话写下来，并用你所有的感情表达出来，这节课就在孩子们激昂的话语中结束了。

人教版五年级语文教学反思篇三

本次期中检测的内容为第一到第五单元，我是以比较赶的速度进行教学的。于是这次的量分上相对会酌情一些。

从这次的卷面来说，我认为比较难的也就在《开卷有益》的阅读题——《种瓜小唱》，它是一篇蕴含着人生哲理的文章，对于十来岁的孩子还是无法正确的领悟，此道阅读题比分20分，有6个小题需要学生完成。既有测验学生的基本阅读能力，也有句式的训练，要找对比喻句及反问句并作答，比喻句相对找得较好，因为文中有不少比喻句，平时的教学中，学生也掌握较好，但是在作答反问句时，就有好几个学生把它与设问句混淆，这个问题关键是平时的训练较少。而在提炼文章的内容方面，一小部分学生能正确作答，还有相当一部分的学生对文本还不够理解，因此“在整个种瓜、收获的过程中，作者的感情是怎么样变化的”，学生不能自圆其说，造成失分不少。在这道题第五小题要求学生写带有“苦”或“甜”的成语，学生完成正确率低，关键是学生的课外积累还相当匮乏，这需要老师创新形式、创设手段促进学生的课外积累。

在习作方面，虽然这次的题目较简单，学生都能有话说，但是问题就出在学生认为简单的越没认真审题并筛选已有材料，于是相当一部分的学生习作内容缺乏生动性，随意性严重，还有一部分学生详略不当。

而对于课本要求掌握的背诵或是积累方面，学生基本较扎实。但是句式的训练还存在一定的问题。

通过这次测试，我想在今后的教学中要进行如下的改进：

- 1、要在课堂中给中下学生更多的锻炼机会，要注意文本中基本句式的训练，让学生能做到举一反三。
- 2、要增加学生的阅读量，上好阅读指导课。
- 3、要努力提高学生选材能力及对学生课外积累进行督促，让积累更好地为习作服务。
- 4、多给学生提供习作的素材，提高学生的书面表达能力。

人教版五年级语文教学反思篇四

语文是一门基础性、工具性很强的学科。本次试卷题型多样，题量适中，难度适宜，覆盖面较广。试卷紧扣语文训练的三大板块：基础知识、阅读、作文，对五年级的学生的知识、能力进行考察。

从学生完成试卷的情况来看，课内基础知识掌握较好，及格率是68.4%，优秀率是26.3，平均分是56.58，大部分同学能正确完成大部分基础知识，个别同学失分较多。大部分同学失分的地方就属第九题、联系课文，说说下面句子表达了什么样的心情？这类似的题型向来少见，相对学生来讲遇到新颖的题难免会不知所措，有欠思考。第十一题，简要回答下面问题。这题跟第九题一样平时较少见。学生难免有欠思考。以后教学中要加强这方面的训练。

在阅读方面，这次的阅读相对上学期来讲稍微简单了许多，所以得分的概率也高。习作，在单元作文中有写作过，可以说不是多大的难题。但还是有部分学生在写作方面有待加强。

大部分学生导致失分的情况是做题不认真，没有理解其中的重点。

1、语文基本功方面：

试卷答题中可以看出：字、词、句基本功的训练基本到位，形近字也能正确辨析，改写句子也容易出错但对于大部分学生来讲还不是多大的问题，对要背诵的语段大部分学生能准确记忆。

2、阅读积累方面：

学生阅读理解能力不够强，学生缺乏对一篇文章整体意思的把握能力，对部分含义深刻句子不能准确领会，特别是语言的概括能力和逻辑思维能力较欠缺，缺乏从文字中提取信息、整理信息的能力、书写习惯进行考察。

3、习作方面：

个别学生习作审题不清，选材新颖的不多，不善于从生活中选取真实、鲜活的事例，所选事例不够具体生动，思路不够开阔，部分学生习作内容空洞，能把一件事情完整、具体清楚表达的能力较弱。文中出现错字、错句情况严重。反映出学生语言基本功不够扎实。学生的试卷书写不够工整、卷面不够整洁。

4、学习习惯

在监考阅卷的过程中发现本班学生的书写习惯不是太好，部分试卷卷面又乱又脏。答题时不能认真审题，仔细思考。有丢题漏题现象。

1、要继续重视识字和积累

本次考试中，识字和积累部分得分率最高，说明学生掌握得最好。对此我们不能有所松懈，而是必须继续重视识字和积累，要鼓励学生多多积累课文内外的生字，整篇的课文。其次要利用教材，让学生多读至诵，尤其是“成语、俗语谚语、格言名言、歇后语、惯用语、古诗”等等。再次要在平时多积累些美文美句，陶冶情操，颐养性情。

2、要立足于课堂培养阅读能力

阅读部分历来失分严重，本次考试也不例外。提高学生的阅读能力必须立足课堂，立足课本，而不是靠课外的大量的阅读短文的练习，这是常识，但并未引起足够重视。精读课的教学，教师要根据教材特点指点学习方法；略读课的教学，老师要更放手，让学生运用精读课学到的方法自主学习。要培养学生的基本阅读能力，一是整体把握课文思想内容的能力，二是体会重视词句含义的能力，三是体会课文的表达方法，四是自己提问题自己回答问题的能力。

3、习作教学要在文从字顺上下功夫。

本学期的要求，是让绝大多数同学写“不少于400字的文从字顺的作文”。说的普通点，即要按一定的顺序写，围绕一个意思写，句子没有明显的毛病。重点还是写好记实文，要能表达自己的感受。

人教版五年级语文教学反思篇五

本课是一首富有激情的诗。作者用饱满的激情，生动的笔触，形象的比喻描绘了一幅祖国腾飞的蓝图。文章以“龙”为喻，把中国比做腾飞的巨龙，向世人讲述了新时代人们赋予龙的新含义；龙象征着正在腾飞崛起的伟大祖国。根据本文特点，采用多种形式的朗读，讨论交流，引导学生理解现在人们赋予龙的新的含义，体会作者对祖国腾飞的赞美之情。

教学时，先让学生自读课文，初步了解诗的大意。然后提问：这首诗主要写了什么？文中写了哪些人讲述的龙的含义？引导学生逐步理解课文的条理。再引导学生通过反复的朗读，进一步理解每一节的内容，体会作者要表达的情感。如在学生读书的过程中，先放手让他们自己去阅读，自己去感悟，然后组织学生讨论交流。如“现在人们赋予龙什么新含义”这个问题，可着重引导学生从第四、五小节中体会。如第五小节中，作者抓住了哪些具体事物作了形象的比喻？从这些形象的比喻中你体会到了什么？让学生在交流中讨论中进一步加深对诗的理解，也就自然而然地得出了问题的答案。最后让学生带着这种感受再读课文，使学生的情感和作者的情感产生共鸣，主题得到升华。

如自读，同桌互读，师生互读等，读出激情，读出韵味，加深了学生对本文情感的理解。

课后的仿写同学们说得不错，基本都抓住了我们现在国家日益发展的现状，能够表达出自己对祖国的热爱之情。如：我班同学是这样写的：

舅舅对我说，

北京就是一条气魄的巨龙，

它在迎接20xx□

它在迎接旭日东升，

它又在搏击万里长空。

叶公好龙

教材分析：

《叶公好龙》是北师大版五年级语文第二学期第一单元的一篇文言文，这是一则寓言故事。故事主要写了古代的春秋时期，陈国有个叶公，他非常喜欢龙，他家里的梁、柱、门、窗和日用摆设上都雕刻着龙，连衣服被子上也绣着龙，屋里墙壁上也画着龙。天上的真龙知道了，很感动，就来到叶公家拜访他。这条真龙的龙头从窗户探进来，龙尾拖在厅堂里。叶公一见，吓坏了，呼叫着逃走了。现在这也是一个成语，比喻表面爱好某种事物，而实际上并不是真正爱好。

教学设想与目标：

掌握本课生字新词，并能理解其意思。

2、理解课文内容，引导学生通过了解故事意思，体会出课文蕴涵的寓意，从而教育学生要表里如一。

3、有感情的朗读课文，背诵课文，并复述故事。

4、搜集与龙有关的寓言、成语或故事等。

教学准备：

、录音机等。

教学重点、难点：

虽然学生接触过古文，但是它与白话文相比，在用词造句上还是截然不同的。学生能否正确的断句，流利的朗读，是首先遇到的困难，因此要把指导学生朗读和背诵作为本课的重点。从理解课文来看，难点在于让学生读懂每句话的意思，理解故事中蕴涵的深刻道理。由此可见，两者相辅相成，互相渗透，利用辅助教学为学生提供生动形象的画面，创设情境加强对学生的朗读的指导是突破本课教学重难点的关键。

教学过程：

一、成语入手，激趣导入

1、交流课前搜集情况，引出课题。同学们，能说出有关龙的成语或诗词吗？随着学生的回答，教师相机板书：叶公好龙。

二、初读寓言，整体感知

1、朗读课文，整体感知。下面请大家自由朗读课文，注意读准每个字的音。（让生自由读，这里要给足时间，让学生读课文、认字。提示学生遇到不认识的生字或不会读的句子，可以查一查字典，可以问一问老师，也可以联系上下文猜一猜。）

2、检查生字认读情况。（出示本课的生字）谁来把这些生字读给大家听听？字音都读准了吗？同位之间互相读一读，教师巡视，听出不准的字音，及时纠正。全班齐读一遍。

3、读文感知意思。谁能把课文读给大家听听？其他同学认真听，每一句话都读对了吗？再找学生读，评价、纠正；再用自己喜欢的方式读，想怎么读就怎么读；全班齐读，边读边体会课文的大体意思。

人教版五年级语文教学反思篇六

本试题包括积累运用、阅读理解、习作三大块。试题覆盖面大，难易程度适中，题型设计灵活，体现开放性，既强调积累运用，又关注学生能力的发展。既照顾到了不同层次的学生，又引导教师在教学中不仅要重视基础知识的教学，还要提高学生理解和运用语言文字的能力。

第一大题积累运用。第1小题看拼音写汉字，都是一些难写易错的字。从答题情况看，学生对这些生字掌握得较好，正确

率在98%以上，其中有个别学生把“祸患”中的“祸”写成了“衣”字旁。从书写上来看，大部分学生书写规范、整洁。第2小题，全班没有一个错误。第3小题中“奠”的部首，有20%的同学有误，说明平时对生字的讲解不够细致。4、5、6、7小题的答题情况较好，说明学生对语文基础知识和基本技能的掌握比较扎实、到位。

第二大题阅读理解。第（一）题课内阅读，错误率较低，有极少数学生在填写第三个空时，丢掉了“对曾经洒过鲜血的土地的眷恋”这部分内容。第（二）题课外阅读，失分较多，主要集中在第五小题，“宴子的语言妙在哪里？”说明学生理解能力较差，在今后的教学中要引导学生增加阅读量、扩大阅读面，提高阅读理解的能力。

第三大题习作。题目是：“在少先队新队员入队仪式上的讲话”。这是失分最多的一题，主要原因有三，首先是学生没有认真审题，其次是学生积累的素材少，表达的能力差，再有就是学生写作思路不清晰。在以后教学中要让学生养成留心观察、勤于积累、勤于动笔的好习惯。

- 1、除了重视识字和积累的教学外，还要重视引导学生在生活中学语文。
- 2、要努力扩大学生的阅读面，提高阅读理解能力。
- 3、在习作上多下功夫，鼓励学生养成留心观察、善于积累、勤于练笔的好习惯。