

最新昆虫记读后感 昆虫与昆虫记读后感(精选10篇)

当看完一部影视作品后，相信大家的视野一定开拓了不少吧，是时候静下心来好好写写读后感了。这时候最关键的读后感不能忘了。那要怎么写好读后感呢？以下是小编为大家收集的读后感的范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

昆虫记读后感篇一

这些天，我读了《昆虫》，我觉得这本书很好看，让我读了又想读。

这本书是关于寓言在一个地方看到的昆虫。里面的故事很有趣。让我读一遍，再读一遍。孩子们，让我们一起进入昆虫世界吧！

现在，让我告诉你一个关于萤火虫的故事。

萤火虫的光很好。它可以帮助我们看到东西。如果我们抓住它，把它放在瓶子里，然后把它放在床边。关了灯，只看见萤火虫在闪光。它是明亮的。它也可以用来玩！

它捕获了很多猎物，所有的昆虫。以蜗牛为例。它有两个钩状的下颚，非常锋利，但薄如头发。从显微镜上我们可以看到钩上有一个细沟。萤火虫只是用它的工具轻拍蜗牛的壳，就像在和蜗牛玩耍，而不是刺。用一个扭曲的词来描述萤火虫对蜗牛的作用是恰当的。

《昆虫》这本书让我以前不懂的东西都在我的脑海里回荡，让我懂得了更多的知识。

昆虫记读后感篇二

看了《昆虫记》后，这本书使我十分着迷，原来昆虫世界有这么多的奥秘，我知道了，蝉是怎样脱壳；蚂蚁是怎样去吃蚜虫的分泌物。多么奇异、有趣的故事啊。本能，习性，劳动，婚恋，繁衍和死亡。

同时也展现了昆虫的独一无二的个性。萤火虫是大家都熟悉的一种昆虫，它的肚子顶端会发出微弱的光亮，就好像肚子里挂了一盏小灯。在宁静的夏夜，经常会看到它们在草丛中游荡。

萤火虫长着三对短短的腿，它们利用这三对小短腿迈着碎步跑动。雄性萤火虫到了成虫时期，会长出鞘翅，就像其它的甲虫一样。而有的雌虫则永远都保持着幼虫阶段的形态，无法享受飞翔的快乐。萤火虫有着色彩斑斓的外衣，它的身体成棕栗色，胸部是柔和的粉红色，其圆形服饰的边缘则点缀着一些鲜艳的棕红色的小斑点。这就是可爱的萤火虫。

蝉经历了四年的地下生活，才换来了一个月的日光虫的热情歌唱，而它居然是个聋子。

读了昆虫记，让我知道了昆虫并不可怕，反而很可爱。

昆虫记读后感篇三

我看了一本书，叫《百变昆虫》。这本书很好看，是我同学借给我的。

这本书里讲了许多故事，有很多我不知道的知识。例如：白蚁不属于蚂蚁；蜻蜓和豆娘的幼虫都是水蛭；昆虫有警戒色和保护色等。这本书讲的故事可以分成5大类。第一类是昆虫的世界；第二类是昆虫的一生；第三类是昆虫的身体；第四类是古怪的行为；第五类是不同的昆虫。从不同的昆虫这一

类里我又学到了几种小昆虫：蛇蛉、螽斯、切叶蚁、豆娘等。

书中说蚂蚁虽然很小，力量也很小，但全世界的蚂蚁一天却可以捕捉几十亿只昆虫。通过蚂蚁的启示，我懂得了要团结，团结就是力量。

书上还说：往往最安全的地方就是最危险的地方。有些蜂总爱把巢建在土中或在岩石下，这些地方看似安全，但实际上危机四伏。有些甲虫一有机会就钻进巢中，将卵产在蜂巢里，幼虫出生后就会吃掉蜂卵和蜂宝宝。我真想对那些蜂说：“你们把巢建造好是为了不被别的昆虫侵入，但也不能太简单，要时刻警惕些，要多动动脑！”

看了这本书，让我学到了许多。但我认为，要了解昆虫并不只是看书，还得到大自然中去观察、探索！

昆虫记读后感篇四

大屯煤电公司第三小学六（2）班

侯春虎作文网

整本书所写的昆虫事物感到有趣之极。作者通过仔细观察，多次实验，细致描写了各种昆虫的生活习性、繁殖和捕食的方式，向读者展现了一个奇妙的昆虫世界。如：螳螂的大腿下面生长着两排十分锋利的像锯齿一样的东西。在这两排尖利的锯齿后面，还生长着一些大牙，一共有三个。“为首的那条松毛虫一面探测，一面稍稍地挖一下泥土，似乎在测定土的性质”等，这些只有仔细观察才能写出来。光是仔细观察还不够，还要细致描写，是整本书变得生动、有趣、具体、引人入胜和引人入胜。

昆虫世界非常奇妙！在我没读这本书之前，我不知道管虫会穿“衣服”，不知道松蛾虫会预测天气，也不知道小蜘蛛会用

丝线飞到各个地方……现在我全知道了。有些动物的思维方式比人还高，例如赤条蜂给卵留食物时，是把毛毛虫弄得不能动，失去知觉，而不是杀死毛毛虫，这样，就可以给食物“免费”保鲜。又如舍腰锋给卵捕蜘蛛时，是只捕小的，这样每只就可以使小虫只要一顿就可吃完，每顿就可吃到新鲜的，怎么样？聪明吧！像蚂蚁是先把食物切成小块，然后顶在头上，搬回窝里，然后原路回，再搬。瞧，小小的昆虫也蕴含着大学问呢！

我明白了：不能只对我们感兴趣的事仔细观察，做到无处不文章，无处不动笔。

小昆虫有大学问，只有仔细观察周围的一切，才能了解世界的奇妙，这就是我读完《昆虫大世界》的感受。

指导老师：董莉莉

昆虫记读后感篇五

大自然有数不清的东西，可我偏偏就对昆虫情有独钟。

蝉。歌唱家背后的辛酸蟋蟀。充满活力的音乐家我看到这些题目的时候，不由得激动了起来。

我心潮澎湃地翻开第一章：蝉。歌唱家背后的辛酸被冤枉的歌者。这篇故事讲述的是《蝉和蚂蚁的寓言》人们以为蝉是懒惰的昆虫，在整个夏天和秋天都在歌唱，没有为冬天做任何准备，而蚂蚁储备了很多粮食，当蝉来问蚂蚁乞讨食物的时候，蚂蚁不但不给，还嘲笑了蝉一番。

读到这里，我心中不免对蝉滋生了一种看不起的感觉。可是往下面一读，我不免对蝉的看法又改变了。

其实蝉不是个懒鬼。蝉的寿命很短，根本活不到冬天。再说，

蝉不会吃，只会喝，所以粮食对它没有任何价值。

蝉不但不是个懒虫，还是个乐于助人的热心肠呢！

在骄阳似火的天气，小池塘的水干了，许多昆虫找不到水喝，可是蝉可不怕。它们可以吸吮树上的汁液，蝉一边唱着歌，一边喝这可口的汁液，那感觉肯定很美妙！

可是，在大自然里，总有许多不劳而获的强盗，而数量最多的，就属蚂蚁了。

蚂蚁虽然小，但是它们却很霸道，拼命来到蝉的身下向里挤。好心的蝉不计较，让蚂蚁过去喝到汁液。可是蚂蚁还不肯罢休，猛力地拔蝉的吸管，一心想把蝉赶走。蝉被这些蚂蚁弄的不耐烦了，拍拍翅膀飞走了。

读到这里，我便对蝉十分敬佩。它不仅热心的帮助别人，还非常勤劳工作，而那些蚂蚁却让我十分讨厌，它们抢别人东西，真是可恶至极！

这些年来，我们一直在冤枉蝉。读了这个故事，我们应该好好反省了，还要为蝉平反。

昆虫记读后感篇六

《百变昆虫侠》这本书主要讲了关于一个名叫杨歌的男孩的奇遇。他在一个放学的路上碰到一只螳螂，这只螳螂给了杨歌。杨歌那个装在口袋里的爸爸对金叶子作了研究，并发明了能让人变成各种各样的动物的“百变魔戒”，最后与又螳螂变成的转校生绿帝联合全校的同学，一起打败了黄蜂星人。

在这本书中，让我们敬佩的角色有口袋里的爸爸和杨歌以及全校的同学。“爸爸”为了发明出魔戒，日夜不分，废寝忘食，杨歌不仅无数次成为了爸爸的“小白鼠”，还勇敢地说

服校长并和全校同学一起锻炼，时刻准备与黄蜂星人迎战。没过几天，黄蜂星人降临地球，在那次激烈的战斗中，同学们各个奋不顾身，坚强地与黄蜂星人战斗，而杨歌与老肥等人组成的“行动小组”更是在同学们的掩护下杀进了黄蜂星人的飞船，英勇奋战。在那最后的关头，杨歌克服重重困难摧毁了主电脑，终于拯救了地球和人类，黄蜂星人们也纷纷返回飞船，丢盔弃甲的逃走了。

读完了这本好看又有趣的书，我明白了：不仅口袋里的爸爸发明时百折不挠的精神，更要有杨歌以及他的同学这种保卫家园的勇气。

昆虫记读后感篇七

人的世界，异常残酷，物竞天择，时刻有被淘汰的危险。昆虫世界，未尝不是。

读《昆虫记》这本书，也许有人感受到的只是昆虫界的奇妙，而我却感受到了另一样事实，昆虫世界的规则远比人们想象的残酷得多。适者生存，强胜弱，并没有夸大事实。

蜂窝濒临崩溃时，比老鼠还小的鼯精来捕食猎物；不堪一击的蛆虫来为胡蜂们收尸；渺小的白色衣蛾，棕红色鞘翅科隐翅虫，二星毛皮囊幼虫拆掉它们的家，一星期后……甚至用不了一星期，这个世上仿佛就从来没有那么一群强大的胡蜂存在过，一切有关它们的东西都消失的干干净净，就如暗杀高手，神不知鬼不觉的干掉了一大群人。昆虫世界，弱者乘机杀死虚弱的强者，才能保证日后不会被强者杀死。但一种渺小的昆虫，每一个种族乃至同类，都可能会成为它们的克星，这种残酷的淘汰法则，令无时无刻不在关注动物们的生物学家们感到极大的震撼。

另一种情况，便是发生在同种族的昆虫了。我曾看过沈石溪先生的动物小说《五彩龙鸟》，书中就讲到过“同类相食”

的情节。我曾经一度怀疑：在极度饥饿的情况下，动物会把族群中最虚弱的那一个残忍分食，那么人在这样的情况下，也会相食？这只是小说中的情节罢了。懂得多了，才认可这件事的存在，而现在，读了《昆虫记》才发现还有更加无人道的现象：配偶相食。

螳螂就是这样无情的动物，雌螳螂在同意了雄螳螂的求爱后，便像个机器般活活分尸了雄螳螂。螳螂的爱情和蜘蛛的爱情一样，是一场悲剧，甚至有过之而不及。

回到正题。同类相食在昆虫族群并不少见，一群甲虫中，突然加入了一个新的成员，而新成员又恰好受了伤，那么几天之后，这种可怜的甲虫一定是一具空壳。这种排外的习性，虽残忍，却不例外也是为了生存。

就像开头所说，物竞天择，适者生存。人的社会有严酷法则，昆虫界也不例外，弱小的动物，靠智慧拼搏，强大的动物靠实力去闯。这些昆虫通过曲折的途径，以各自的方式，闯出自己的一片生路。世界就是一个首尾相接的圆，结束是为了开始，死亡是为了生存。

昆虫世界的三十六计。

昆虫记读后感篇八

第二届昆虫大擂台开赛了。

大家好！我是又胖又懒的小蚂蚁。我的家庭可大了，有成千上万个兄弟姐妹，我是由妈妈——蚁后生的，我们虽然人多，可是很有秩序，大家各自承担不同的工作，有的负责建造家园，有的负责打扫房间，有的负责寻找食物，我们中最强壮的兵蚁，就负责保卫和守护我们的家园……呼……“你又睡了！”主持人可可叫道“下一个！”

美丽的花蝴蝶上台了。我的触角就像鼻子一样，()帮我闻出花的香味。我有一对大大的复眼，我的翅膀上有许多细小的鳞片，像瓦片一样压在翅膀上。

我叫蝈蝈，学名螽斯，我是昆虫世界中最勤奋的歌唱家。每当夏秋季节，不论白天黑夜，我都会在草丛中摩擦双翅，发出清脆的歌声。只有雄蝈蝈才会演奏，那是在雌蝈蝈求爱呢！

小昆虫呀小可爱，昆虫世界真有趣，仔细观察，多多去想。

《昆虫记》这本书是由法国作家法布尔写的，读了这本书，我感受到小小昆虫有多么可爱。我们需要多多观察，探索昆虫的奥秘！

昆虫记读后感篇九

《昆虫王国》读后感

大自然有数不清的东西，可我偏偏就对昆虫“情有独钟”。

“蝉。歌唱家背后的辛酸”“蟋蟀。充满活力的音乐家”……我看到这些题目的时候，不由得激动了起来。

我心潮澎湃地翻开第一章：“蝉。歌唱家背后的辛酸”——被冤枉的歌者。这篇故事讲述的是《蝉和蚂蚁的寓言》人们以为蝉是懒惰的昆虫，在整个夏天和秋天都在歌唱，没有为冬天做任何准备，而蚂蚁储备了很多粮食，当蝉来问蚂蚁乞讨食物的时候，蚂蚁不但不给，还嘲笑了蝉一番。

读到这里，我心中不免对蝉滋生了一种看不起的感觉。可是往下面一读，我不免对蝉的看法又改变了。

其实蝉不是个懒鬼。蝉的寿命很短，根本活不到冬天。再说，蝉不会吃，只会喝，所以粮食对它没有任何价值。

蝉不但不是个懒虫，还是个乐于助人的热心肠呢！

在骄阳似火的天气，小池塘的水干了，()许多昆虫找不到水喝，可是蝉可不怕。它们可以吸吮树上的汁液，蝉一边唱着歌，一边喝这可口的汁液，那感觉肯定很美妙！

可是，在大自然里，总有许多不劳而获的强盗，而数量最多的，就属蚂蚁了。

蚂蚁虽然小，但是它们却很霸道，拼命来到蝉的身下向里挤。好心的蝉不计较，让蚂蚁过去喝到汁液。可是蚂蚁还不肯罢休，猛力地拔蝉的吸管，一心想把蝉赶走。蝉被这些蚂蚁弄的不耐烦了，拍拍翅膀飞走了。

读到这里，我便对蝉十分敬佩。它不仅热心的帮助别人，还非常勤劳工作，而那些蚂蚁却让我十分讨厌，它们抢别人东西，真是可恶至极！

这些年来，我们一直在冤枉蝉。读了这个故事，我们应该好好反省了，还要为蝉平反。

昆虫记读后感篇十

昨天，在王老师的带领下，我们班一起学习了《昆虫迷》这篇课文。《昆虫迷》记叙的是一个真实的、感人肺腑的故事，作者是叶永烈。

《昆虫迷》主要写法国著名昆虫学家法布尔花了毕生精力成就了《昆虫记》巨著。这部书共十卷，第一卷在1878年问世，最后一卷在他八十七岁时(18)出版。

法布尔出生在一个贫苦的农民家庭。他的家在法国南部一个偏僻的小山村。小时候，没上过像样的小学。他的学问是靠他自己刻苦学习得来的。“有一次，他仰着头观察屋檐下的

蜘蛛捕食蚊子。一看就是三四个小时……”当我读到这段话的时候，不禁感到很愧疚。一连三四个小时！我肯定脖子早已发酸，况且我也没有那么好的耐心和毅力，十分钟都坐不住，何况是三四个小时呀！

我又继续往下读，当读到“有一天，法布尔提着灯笼来到田里观察蜈蚣怎样产卵时，看着看着，觉得周围越来越亮，抬头一望，才知道太阳已从东方升起……”这里的时候，我沉默了，思考着如果要我去观察，我早一溜烟跑了。课堂上短短的40分钟我都坐不住，现在想想法布尔，我觉得无地自容了。

法布尔曾说过：“学习这件事，有没有人教你不是最重要的。关键是你自己能不能自觉。有严师指导的人是何等幸福！……”读到这里时我只能哑口无言。这一对比，我觉得我们太幸福了。因为我们有老师的言传身教，有老师的关心呵护，有美味的饭菜佳肴，舒适的教室寝室……这样优良的学习环境，却不好好学习，也真是“身在福中不知福”呀。

读罢此书，我受益匪浅。让我深刻认识到：一个人能不能取得成就，不在乎于条件的好坏，而在于有没有勤奋自强的精神。我要向法布尔学习，学习他那坚持不懈，持之以恒、刻苦学习的精神。