

2023年水浒传武松读后感 水浒传武松打虎读后感(实用8篇)

运动会是一场各学院之间的激烈角逐，是展现实力和荣耀的绝佳机会。如何保持良好的体能和状态，以应对多场比赛？这些运动会宣传案例或许会激发你的创作灵感。

水浒传武松读后感篇一

电视剧一直在放《水浒传》，因为喜欢剧中的故事情节和人物，我特意找了这本书看了。

看过之后，印象最深的还是《武松打虎》的故事。武松因为赶路，来到了客栈，客栈酒旗上写着“三碗不过冈”，喝过酒的武松正准备赶路，客栈的伙计把他拦住，告诉他，店里的酒喝了三碗就会醉倒，再说前面景阳冈有大虫，吃了好多人，大家都害怕从那经过，可他喝了十五碗了，还想从景阳冈上过。可伙计最终还是没能把武松拦下来。

武松乘着酒劲，大约走了四五里地，来到了景阳冈，他看见一块绿油油的大青石，武松正好累了，准备躺在上面休息呢。突然，一阵大风吹过，丛林中出现了一只白额大虎，可能是饿了，见武松，就直向他扑过去。武松这下吓得磕睡也没了，他顿时酒劲醒了一大半，避开了老虎，老虎扑了空，发起威来，再扑过来，这下，武松也灵机一动，不再躲开，他操起手中的刀，稳稳的用力握住，迎着老扑过来的方向举起，老虎从刀上越过，肚皮直接从刀上划过，受了伤，武松见势，顺手捡起一块大石头，狠狠的朝老虎使劲的'砸，终于把大老虎打死了。打死了危害乡邻的大虫后，乡亲们都很感激他。

平时想都不敢想的困难。

水浒传武松读后感篇二

今天，我读了欣欣教育基金会赠给我校的一本课外书——施耐庵写的《水浒传》这篇小说的一小节《武松打虎》，武松打虎有感。

武松到“三碗不过岗”的酒店里喝了十八碗酒，武松付了钱转身要走时，店小二拦住武松说道：“客官，冈上有一只大老虎，如果你去了它会把你吃了。”武松不信，硬要往冈上走。

武松乘着酒兴走到冈子来，走不到半里多路看见一座已败落的山神庙，武松走到庙前，见这庙门口贴着一张印信榜文，读了印信榜文后武松才知道这景阳岗真的有一只大老虎。他准备转身回到酒店里去，心想：“我回去时，店小二肯定会耻笑我，所以我要把老虎打死了才能回去，这样就不会被耻笑。”

走了一阵，太阳便落下山了，武松的酒力发作，浑身焦热起来，便一手提着梢棒，一只手解开衣服，跌跌撞撞地往一片乱树林走，见一块光溜溜的大青石，便把梢棒放在一旁，躺在上面就要睡觉。忽然，发起一阵狂风，树叶乱飞，风过后，只听见乱树背后“扑”的一声响，跳出一只睛白额的老虎来。

武松见了，叫声：“呵呀！”从青石上翻将下来，便拿起那条梢棒在手里，闪在青石边。那老虎又饥又渴，见了武松，急不可耐地把两只前爪在地上按一按，当我看到那老虎捉人只是一扑、一掀、一剪，气性先自没了一半，而武松对付这三招只是三次躲开，我觉得武松好聪明。

老虎吼了一声，转过身来，这时武松轮起梢棒，尽平生力气，猛地劈了下来，只听见“咔嚓”一声巨响，一颗枯树被折断，没打着老虎，梢棒去折成了两截。那老虎咆哮着，性发起来。这时，我真为武松担心，后来没想武松居然把老虎打死了，

我真佩服武松。

我想向武松那样很勇敢，机智，我受到的启发是：我以前看到困难就害怕，很想躲，现在我要向武松那样勇敢、机智，在学习的方面上，也有困难的时候，就像一只拦路虎挡住了我在学习方面的思考，所以我要向武松那样打败挡住我学习方面的拦路虎。

《水浒传》是我国古代四大名著之一，作者是明朝的施耐恩。

今年寒假我读了这本名著，其中武松给我留下了深刻的印象。武松从小父母双亡，靠长相丑陋、矮小的哥哥武大郎，卖烧饼养大的，作文网《武松打虎有感》。后来武松去拜师学艺，学了一身好本领。多年以后，他学成归来准备寻找哥哥。一天晌午，武松来到了景阳冈下的一座小饭馆。这时候他又累又饿，连忙招呼酒馆把好酒好肉都拿上来。他一口气喝了三碗酒，啧啧称道：“好酒！好酒！再来三碗！”酒馆说：“客官，肉要多少给多少，酒么只能三碗。”武松听罢问道：“为啥？”酒馆用手一指门口的旗子说：“我们这里的酒叫出门倒，喝了三碗以后，没有人能上这景阳冈，因为山上有大虫伤人？”武松听了以后非常生气，催酒家上酒。酒馆没办法只好又上酒，就这样武松一连喝了十八碗。最后不顾酒馆的劝告，拿起哨棒踉踉跄跄地走出店门向景阳冈走去。

走到一半，他看到了官府贴的告示，才知道酒馆的话是真的。可是这时候的武松已经骑虎难下了，他仗着自己艺高人胆大。继续向山上走去，没过多久酒劲上来了，武松看见一块大青石就躺下来睡着了。这时一只吊睛白额大虎向他扑来，武松赶紧往旁边一闪躲过了。老虎又把身子一掀，武松又往旁边轻轻一跳。老虎大吼一声，用它那象鞭子一样的尾巴朝武松剪来，武松再次躲过。使过这三招以后，老虎没了新招数，武松趁机抡起哨棒向老虎打去，可是哨棒没劈到老虎却打在了树上断了。好一个武松，扔掉哨棒骑在老虎背上，用他那铁锤般的拳头，打在了老虎的头上。一拳、二拳、三拳……

不知打了多少拳，当老虎鼻孔冒血，摊倒在地上后，武松才住手。最后武松为民除了害，当地官府还让他当了一个监狱长。武松还找到了自己的哥哥。

水浒传武松读后感篇三

相信大家肯定有自己喜欢的名著人物吧，如：神通广大的孙悟空、能言善辩的燕子、神机妙算、口若悬河的诸葛亮、野心勃勃的曹操……而我最喜欢的是豪放勇武的武松，你瞧，我就做梦梦到了他。

一个阳光明媚的星期天，一大早我就出去玩，在路途中我捡到了一本破旧的《水浒传》。我随手一翻，就翻到了自己最喜欢的片段‘《武松打虎》’，我被其中的情节深深地吸引住了，读得津津有味。就在这时，武松出现在了背后。我先是一愣，后是一惊，说道：“你不会是武松吧，我可最崇拜你了？你醉打老虎真是太勇猛了！还有你勇武豪放的性格可令我崇拜了，我是你的大粉丝。”武松笑道：哈哈，承蒙夸奖，我武松是什么人物。竟然你这么崇拜我，我就带你去以前的景阳冈看看吧。我开心极了，应声答道：“真的？太棒了！”在一眨眼的功夫，我们就穿越到了以前的景阳冈，我惊讶极了，因为这里的花花草草，还有挂着“三碗不过冈”招牌的酒店和书上简直是一模一样！

武松走进了酒店，说：“我们先吃，等恢复好体力再上岗！”我毫不客气，跟上了武松走进酒店，武松坐到一起上说：“别客气，你这么崇拜我，那我们就好好庆祝庆祝！”随后他招来了小二，点了一大桌满汉全席，我们边吃边谈，可开心了，武松也是海量，前前后后不听劝告喝了十八碗酒。我们休息了片刻，上了景阳冈。

我们边一路看风景，边高声谈笑，我从来没有这么开心过，走了一半的路程，我们看到了寺庙上的石柱写着官府的官文，可我却不理不睬，因为我觉得武松能打死一只吊青白额大虫，

那么就还能打死一只。

天色不早，我们爬到了顶峰，坐在大青石上休息，可没想到一声狂吼，如同打雷一般惊天动地，四周刮起了狂风，老虎冲了出来，还没等我反应过来，就扑到了我，让我掉下了床，翻了好几个跟头。

我慢慢起来，直叫痛，爬上了床，说道：“原来是一场梦啊，真希望武松能真的来到我身边啊！”

水浒传武松读后感篇四

《水浒传》这本书大家都应该读过吧，它就是施耐庵老先生写的一本名著，书里面的人生龙活虎。今天就来看一下能打死“大虫”的武松吧！

武松在家排行老二，人们叫他“武二郎”，武松有位哥哥，名叫“武大郎”，虽然武大郎又矮又丑，但是武松丝毫不像他，武松长的又高大又帅气，英俊极了。

你们有没有发现武松一喝酒就闹事呢？其实武松是有酒精依赖症的，他不喝酒，全身就老抖，没有一点力气。只有喝酒他才会有力气的，换作现在来说，这就叫精神病患者。这下你们知道武松这么爱喝酒的原因了吧！其实还不止这些，武松还爱发脾气。发脾气时，还不论是非，只要气撒了就什么都不管了。就比如书后面写到武松走过一个庙，发现一个女人和一个和尚谈情说爱，旁边还有一个无辜的小和尚。武松二话没说就把那个小和尚给杀了，倒放那个女的走了。这件事让我很纳闷，为什么武松要杀小和尚和另一个和尚呢？要杀也应该杀那个女人还有和女人谈情说爱的和尚呀，跟小和尚有什么关系呢？这个问题让我考虑了很久，直到现在，也没想出答案。

水浒传这本书有很多疑难点，有的问题连专家都解不出来，大家快来读这本书吧，看看你们能找出哪些问题？（吕彦辰）

水浒传武松读后感篇五

为了了解《水浒传》，我特别到书店买来了原著，并且对其反复研读了多遍。

小说描写的是北宋时期宋江领导的一支起义军形成、壮大至失败的全过程。小说以太尉高俅为中心，刻画出了各个地区大大小小的贪官、污吏和恶霸。比如：镇关西、蒋门神、西门庆等等……。他们一个个面目狰狞，使整个社会暗无天日，民不聊生。所谓“官逼民反，民不得不反”的事实，在小说中得到了充分的反映。小说中以大量的笔墨塑造了林冲、鲁智深、武松等一大群梁山英雄的形象。小说中智取生辰纲、大闹清风寨、倒拔垂杨柳等一系列故事情节都描写得绘声绘色，引人入胜。

在梁山的108将中，我觉得最不完美的要数宋江了。他接受招安，虽然处于好意，一来为兄弟们找个归宿，二来可以名正言顺地去精忠报国，铲除奸臣。可是皇帝却还是把宋江一伙人视为草寇看待，招安只不过是皇帝想利用宋江等108将为工具，去扑灭各地区大大小小的农民起义。其中在攻打方腊时，梁山众人损兵折将。两头蛇解珍、中箭虎丁得孙等正偏59员将领战死沙场。船火儿张横、青面兽杨志等正偏10员将领半路病亡。燕青、武松2人不愿要什么封赏，各自奔东西去了！最后只有27人如期返朝。而宋江、卢俊义等5员头领又先后被四大奸臣所害死，上演了一出遗恨千古的悲剧！

水浒传武松读后感篇六

寒假期间，我读了《水浒传》，了解了许多历史故事，认识了《水浒传》里的许多英雄好汉，被他们的故事所感动、所吸引。

《水浒传》是中国古典四大名著之一，它是施耐庵和罗贯中

合作而写成的。《水浒传》主要是英雄人物的传奇故事，书中有一百零八个好汉，他们个个性格鲜明，光彩照人。水浒英雄中的李逵、鲁智深、武松、林冲等人，家喻户晓，长期活在人们心中。而在众多的英雄人物中，我最喜欢的还是武松。

武松武艺高强，性格刚烈。武松在作者笔下是力和勇的化身，他有超人的大力、大勇。景阳岗打虎是《水浒传》中最精彩的章节之一，也最能表现武松的力和勇。上岗打虎之前武松先去喝酒，一般人喝两三碗便醉了，而武松一连喝了十八碗而不曾倒，同时还吃了四斤牛肉。这让我们想，如此酒量和饭量的大汉，有可能把老虎打败。当他在大青石上睡觉时，一只大老虎出现在他的眼前。大老虎进攻时一扑、一掀、一剪，而武松毫不畏惧，表现得非常机敏，干净利落地一躲、两闪。过了一会儿，武松见可以出手了，便转入进攻。他双手抡起哨棒，使尽平生力气向老虎打去，没想到慌忙中打在枯树上，将哨棒打折了。于是他丢掉半截棒子，赤手空拳打老虎。他两只手按住老虎，把脚放在老虎脸上，又把老虎头按到黄泥坑中，提起铁锤般的拳头，又给了老虎五七十拳，将老虎打死。这便体现了武松的力和勇，他超人的神威和武艺真是令人佩服。

武松还敢做敢当，不连累人，光明磊落。例如，当他得知哥哥被西门庆和潘金莲害死时，决心报仇。他先去官府告状，他相信官府会主持公道。最后告状不行，他便亲手杀了西门庆和潘金莲，然后便去自首。从这儿可以看出他敢做敢当，光明磊落的一面。

《水浒传》这本书很好看，写得很精彩。除了武松，书中还塑造了许多英雄人物形象，像李逵、鲁智深、林冲等，都非常吸引人，值得我们去阅读。

水浒传武松读后感篇七

今年寒假，我读完了《水浒传》这本书，书中的许多地方不得不让我佩服作者的文笔以及其中反抗思想的自然流露。

《水浒传》描写了北宋时期108位好汉聚义梁山泊，揭竿而起反抗贪污官吏的英雄传奇，艺术地再现了中国古代官逼民反的悲壮画面揭示了封建社会尖锐的阶级矛盾，同时向后人展示了宋代的政治文化和民族风情等社会现象。

在书中，还有一个令我难忘的情节。宋江带着他的朋友——小李广花荣来到梁泊山，在途中，花荣看见有两个人在那里使乾，但乾却刺到了墙上。花荣看见了，就一箭把乾给射掉了。那两人十分吃惊，忙问花荣贵姓。花荣报出了自己的姓名，那两人就打算跟着者宋江。宋江很高兴，就让他们跟着自己了。看到花荣将乾射掉后，我十分的吃惊；看到两人投靠宋江后，我很高兴。花荣却坚持不懈的练功，最后使得他武艺高强。而在生活中，我们学什么东西都喜欢半途而废，最后一事无成。我们应该学什么都要坚持不懈，不能半途而废，只有这样才能成功。

《水浒传》让人过目不忘的就是英雄们的“忠孝义”，使我强烈地感受到了古代英雄豪迈的气概和性格。是一本值得一看的文学名著。

水浒传武松读后感篇八

武松乘着酒兴走到冈子来，走不到半里多路看见一座已败落的山神庙，武松走到庙前，见这庙门口贴着一张印信榜文，读了印信榜文后武松才知道这景阳岗真的有一只大老虎。他准备转身回到酒店里去，心想：“我回去时，店小二肯定会耻笑我，所以我要把老虎打死了才能回去，这样就不会被耻笑。”

走了一阵，太阳便落下山了，武松的酒力发作，浑身焦热起来，便一手提着梢棒，一只手解开衣服，跌跌撞撞地往一片乱树林走，见一块光溜溜的大青石，便把梢棒放在一旁，躺在上面就要睡觉。忽然，发起一阵狂风，树叶乱飞，风过后，只听见乱树背后“扑”的一声响，跳出一只睛白额的老虎来。

武松见了，叫声：“呵呀！”从青石上翻将下来，便拿起那条梢棒在手里，闪在青石边。那老虎又饥又渴，见了武松，急不可耐地把两只前爪在地上按一按，当我看到那老虎捉人只是一扑、一掀、一剪，气性先自没了一半，而武松对付这三招只是三次躲开，我觉得武松好聪明。

老虎吼了一声，转过身来，这时武松抡起梢棒，尽平生力气，猛地劈了下来，只听见“咔嚓”一声巨响，一颗枯树被折断，没打着老虎，梢棒去折成了两截。那老虎咆哮着，性发起来。这时，我真为武松担心，后来没想武松居然把老虎打死了，我真佩服武松。

现在我要向武松那样勇敢、机智，在学习的方面上，也有困难的时候，就像一只拦路虎挡住了我在学习方面的思考，所以我要向武松那样打败挡住我学习方面的拦路虎。