

# 2023年海底世界教学反思不足之处三年级 (大全5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

## 海底世界教学反思不足之处三年级篇一

### (一)知识教学点

- 1、理解课文，体会海底是景色奇异、物产丰富的世界。
- 2、通过第三、四自然段的教学，进行句与句联系的训练。
- 3、学会本课生字、新词，能读准多音字“参”和“量”。

### (二)能力训练点

- 1、培养学生有感情朗读课文的能力。
- 2、会用“普通”、“物产丰富”造句。
- 3、培养学生写一段话的能力。

### (三)德育渗透点

通过了解海底是景色奇异、物产丰富的地方，激发学生热爱自然、探索自然奥秘的兴趣。

教学重点

了解海底景色奇异、物产丰富的特点是教学重点。

教学难点

指导学生理解三、四自然段中句与句之间的联系是教学难点。

教具准备：

海底图片的幻灯片

教学过程：

一、激情导入。

1、让学生看图片

2、说说你看到的大海深处是什么样儿的？

二、抓重点句，了解特点。

1、指名按自然段读课文。

2、让学生思考，文中哪句话概括介绍了海底世界的特点？

3、指读有关句子：

“海底真是景色奇异、物产丰富的世界”。

4、这句话着重介绍了海底哪些方面的特点？

(两方面特点：景色奇异和物产丰富。)

三、初读课文，理清思路。

1、学生自读课文，并根据海底“景色奇异、物产丰富”的特

点，在文中找出相应的段落。

2、指名回答，课堂讨论。

通过讨论让学生弄清文中2、3自然段侧重讲海底世界景色奇异。4、5、6自然段侧重讲海底物产丰富。

3、引导学生回顾理解课文内容的方法。

(1) 思——问题。

(2) 画——重点句。

(3) 找——重点词语。

(4) 说——自己对内容的理解、感受。

四、精读课文，理解内容。

1、学习2、3自然段，理解海底景色奇异。

(1) 指读第2自然段。思考：海底有风浪吗？有光吗？

(2) 指名回答后，出示重点句。

“海面上波涛澎湃的时候，海底依然很宁静。”

(3) 课堂讨论：“依然”是什么意思？让学生将句中“依然”换成一个与它意思相近的词，使句子意思不变。

（“依然”指依照原来的样子。经过讨论，句中“依然”一词，可换成与它相近的“仍然”，句义不变。用这样近义词替换的方式，让学生从中理解大海很深很深、当海面波涛澎湃的时候，海底却同原来一样宁静。）

(经过讨论让学生明白“却”在句中有转折连接的作用，说明黑中有亮。)

2、学习第3自然段。让学生运用学习一段话的方法，学习这一段。

(1)想一想这段话有几句?每句话是什么意思?句与句之间是怎样联系起来的?

(2)指读句子，并分别说句意。

(3)出示句子：

“海底是否没有一点声音呢?”

让学生讨论：“是否”是什么意思?将“是否”换成另外一个词语，使句意不变。“是否”是“是不是”的意思，让学生采用换词语的方式理解句义。

3、学生自读3——5句。想想这几句话是围绕哪句话中的哪个词语讲的?是按什么顺序写的?经过讨论，让学生弄明白这三句话是围绕着第2句“海底的动物常常在窃窃私语”这句话的意思讲的。

(1)指读重点句;理解词语。

(2)什么是“窃窃私语”

(“窃窃”形容声音细小。“窃窃私语”指背着人轻轻地交谈。本课是比喻海底动物发出轻微的声音。)

(3)让学生用动作演示“窃窃私语”。

(4)作者这样描写有什么好处?

(作者用这个词语赋予动物以人的行为，使它们更加可爱、动人。)

(5) 作者是怎样具体描写的?

(文中作者用“有的……有的……有的……有的……”这一排比句式具体描写动物发出的声音，同时用“蜜蜂、小鸟、小狗”的叫声来比喻海底动物的叫声，这些都是孩子们熟悉的事物，特别能引起儿童的情趣。讲课时，可采用有感情地朗读的方式，让学生加深理解。)

(6) 海底的动物只有这几种声音吗?省略号在这里表示什么?

(省略号在这里表示还有许许多多动物的声音。)

(7) 教师读句子:

“它们吃东西的时候发出一种声音，行进的时候发出另一种声音，遇到危险还会发出警报。”

提问：这句话告诉我们什么?

(这句话告诉我们各种动物还会根据情况的变化而变换自己的声音。)

(8) 指读这段话，并小结这段话表述的内容：静中有声。(奇特)

(9) 小结学法：学习这段话我们主要抓住了什么?

让学生明白，要弄清句与句之间的联系就必须注意抓重点句中的重点词语。

(10) 让学生自己说说海底景色奇异表现在哪些地方?

(黑中有亮、静中有声)

4、用上面的学法自学课文4至6自然段，理解海底世界物产丰富。

(2)指名回答，教师依照学生的回答板书。

5、学习第4自然段。

(1)指读课文，想想这段话有几句?每句话是什么意思?

(本段共有五句话。第1句讲“海底的动物，已经知道的大约有三万多种，它们各有各的活动方法。”后四句分别介绍了海参、梭子鱼、乌贼、章鱼和贝类的活动方式。)

(2)“已经知道”这四个字说明了什么?

(说明海底动物不只是三万多种，还有很多很多，只不过现在还没有发现。)

(3)第1句与2至6句之间是什么关系?

(先总述后分述。)

(4)你是怎么知道的?

(从“各有各的活动方法”这一概括词语中看出来的。)

(5)“有些贝类自己不动，能巴在轮船底下做免费的长途旅行。”这句话作者给贝类赋予了人格化的描写，使它们更加可爱、动人。)

指名读5、6自然段。

(1)课文怎样介绍海底植物色彩的?

(2) 指读有关句子，找出其中的连接词语。

(“有……有……还有……”作者用这样的排比句式描写海底植物的色彩多种多样。)

(3) 让学生找最有特点的植物。

(最大的、最小的)

(4) 海底有丰富的矿产，你是从什么地方看出来的？

(“陆地上蕴藏量很少的稀有金属。”稀有金属是很宝贵的矿产资源。在陆地上蕴藏都很少，但海底也有这种稀有金属，说明海底有丰富的物产。)

(5) 课文中描写植物和矿产的时候，为什么只写这几种？

(让学生体会作者抓最突出的特点描写的方法，同时说明海底丰富的物产中也包含着“奇异”。海底奇异的景色和丰富的物产是分不开的。)

五、根据板书总结全文。

六、配乐，有感情地朗读课文。

七、看图，再激趣、展开想象。

1、出示挂图。

2、谈话激趣。

学习了这篇课文，我们了解到海底世界是如此美丽多彩，景色如此奇异，物产如此丰富。想象一下，假如你来到海底，你要做些什么？以此深化和延伸课文内容，激发学生去探索大自然奥秘的兴趣。

## 海底世界教学反思不足之处三年级篇二

《海底世界》是一篇有关海洋的科普文。课文通过生动有趣的语言介绍了海底奇异的景色和丰富的物产。课文从海底的声音、海底动物的活动、植物的差异以及海底矿藏等几个方面，有详有略地介绍了“景色奇异、物产丰富的世界”。

这次同课异构的主题是教学策略的选择。教学策略具有指示性和灵活性，不同的教学目标需要使用不同的教学策略。我主要从教学目标出发，制定相应的教学策略。

本课的一个教学目标是激发学生热爱大自然、探索大自然奥秘的兴趣。我抓住儿童好奇心强的特点，在课堂中采用创设情境这个教学策略激发学生兴趣，来实现这一目标。在课堂开始，以一段海底录像把学生带进海底美丽的景色情境中。学生一下被海底世界的神奇深深吸引，这也为下面的学习奠定了基础。

抓住第二段，对学生进行想象说话的训练。在教学过程中，我主要引导学生自己关注文字，聆听文字，抓住语言训练点来进行听说想象的训练。针对刚升入三年级的学生形象感知强的特点，我设计的提问是让学生来找找海底有哪些声音，画出句子，读一读。在进行重要句式“有的……有的……”训练的时候，我引导学生联系生活，拓展练说，为连起来说积累说话素材，降低难度，同时也补充了省略号的空白。并从不同方面评价学生的说话，给予肯定和鼓励。

凭借生动的语言文字，感知海底是个景色奇异，物产丰富的世界，是本课的一个教学难点。我采取的教学策略是朗读感悟。在语文学习中“读”是一个不可替代的手段和策略。在第二自然段，读一读，你能找到那些声音？第三自然段，快速的浏览，发现那些有趣的动物？然后是自由地读一读，了解动物的活动特点，对你喜欢的动物的活动方式多读几遍。特别是在学习动物的活动方式时，不是直接让学生说出它的



特点，而是通过朗读来告诉大家它的活动特点。运用这一教学策略，学生主动读书的意识增强了。通过读书，了解了动物的活动方式，激发了兴趣，也加深了对课文的理解。

课文第四自然段与第三自然段在写法上相似，都是总分的写法。放手让学生自己学习。采用小组合作的学习方式，最大限度地调动学生的自主学习能力，体现学生的主体地位，学生在群体思考过程中，相互启发，相互激励。加深了学生对所学知识的理解。

最后为学生设计了一个运用语言，实践语言的平台。展开联想，以“海底植物真是多姿多彩”为总起，说一说，写一写。多媒体课件做铺垫，丰富多彩的画面给了孩子们一个想象的空间，大家自由地说，拓展了思维，培养了语言能力。

通过这节课的教学，我和学生都深深的爱上了海底世界，开阔了眼界，增长了知识，对海底世界有了更多的了解。

### **海底世界教学反思不足之处三年级篇三**

上周音体美组织了一次观课议课的交流研讨活动，在听课以及评课的过程中有了较多的收获，是听课老师与讲课老师的互动与交流。本次授课教师是美术组的王红老师，她安排的课程是《海底世界》，这一节课是综合探索课程，注重学生深入理解色彩的审美特质，从而提高学生对色彩的理解和动手能力的锻炼。教学过程中通过分组讨论，让学生自主学习，分工明确，各安其职，提高了学生的综合发展能力，本课设计体现以学生为主体，着眼于学生发展，在有限的时间内充分让学生认知和学习，同时体现出高效课堂的实效性，完成了课堂教学。课程设计合理，难度适中，课前设定目标，学生积极学习，体现高效课堂的特点。在今后的教学中，学生分组学习的过程中需要不断探究、合作、交流，这个过程往往需要循序渐进，怎样让学生充分交流，值得探讨。

学生对鱼的结构和鱼的制作是定义和实践的结合，总之，此次课程是一节讲求实效的课程。作为参与活动的教师也进行了有益的学习、探讨和交流。

## 海底世界教学反思不足之处三年级篇四

“台上一分钟，台下十年功”，教室就是教师的舞台，今天我讲这一节40分钟的课，我深深地感受到我还有很多“功”要练。

### 一、学情与教学目标的设定

学情方面，这一学期的重要任务是培养学生学习计算机的兴趣和正确规范的操作习惯，三年级的学生是第一学期接触信息技术课，直到这节课学生也只是上了6节上机实践课。根据学生的年龄特点，在这一堂课上，主要是利用色彩的冲击力来激发学生的兴趣，就好比他可以选择不同色彩的油画棒描绘天空，现在他也可以在画图板里选择不同的色彩描绘海洋。另一方面，我把学情和教学目标这两点放在一起反思，是因为我清楚虽然教学目标在教参上已经给的很明确，但是针对每个老师自己的课堂，学生能力的参差不齐，教学目标的设定是不能够按部就班，一成不变的。为了这堂课的知识点能够顺利推进，我在前几节课的课堂上已经做了很多铺垫。我认为只有在了解学情的基础上，设定教学目标，才能够做到有的放矢，提高课堂效率。

### 二、教学环节的设定

本堂课的教学环节其实是很明确的，只是顺序学习“填充工具”与“喷枪工具”的使用，但是一个知识点的操作会引出很多问题，我虽然对这些问题做了预设，在教学环节的设计中也体现了，但是，我只是肤浅的用语言向学生做出了有关问题的提示，并没有让学生看到我的演示，所以在学生的实际操作过程中，问题还是出现在了个别的同学身，我只是私

下帮他解决，并没有停下给予讲解。因为我最初的教学设计里没有给这个环节留下更多的时间。由此，我想，是我在教学设计时，只考虑到了自身教学目标的完成，虽然对学生可能会发生的问题做出了预设，但是忽略了对学生能力的了解，想当然的既定了学生的能力，以为学生听到提醒就不会出现错误，其实他们不一定能把老师的提醒听的明白清楚。

### 三、教案的实施

在课堂的整个实施过程中，还是比较顺利的按照教案完成的。但是整体来看学生的积极性似乎并没有被完全调动起来。也许是只顾着希望整节课围绕一个主题去操作，忽略了教学各环节每一次的课堂练习都使用同一幅画，降低了学生的敏感度，没能很好的激发学生的刺激。在对同一幅画的操作过程中，只有部分学生能够跟着老师的要求和思路走，按时间完成给定的操作任务。大部分学生在自己上一个任务没有完成的情况下，面对同一幅图画，当第二个任务下达，他们不会去操作第二个任务，而是继续操作第一个，直到完成。

最后，我想感谢校长和学校的领导班子帮我请来了教研员，给了我讲这堂课的机会。其次感谢南主任对我一直以来的指导和帮助，让我在这半个月的工作日内成长的很迅速，还要感谢王主任，圆圆老师帮我管理学生，带动学生，让我很顺利的完成这堂课。最后感谢学校的所有老师给我的鼓励和学生们与我的配合。

## 海底世界教学反思不足之处三年级篇五

北师大版语文教材第五册《海底世界》一课，用优美的语言描述了海底是个景色奇异、物产丰富的世界。这篇课文虽是一篇老课文，但是我却在新课标理念的指导下，重新认识与定位，也对新理念指导如何把握老教材的问题，有了深刻的认识。

课前质疑的环节不是一个过场，而是教学的一个指导方向，在上课的时候了解到学生想学什么、需要什么，只有这样才能更好的指导教学，也可以根据学生的实际情况对教学设计及时作出调整，从而提高教学效率。本课教学时，问题都是由学生提出的，学生想知道：海底是什么样的？为什么说海底景色奇异、物产丰富？海底都有哪些声音？而我的教学的环节也就根据学生的问题一环接一环的进行，由学生最感兴趣的部分入手，并及时对学生的问题作出反馈，尊重了学生的求知需求。

这篇课文语言优美，海底的奇异景色、各种各样的声音、奇特的海洋生物活动方式，运用了比喻句、排比句，使海底世界的神奇跃然于纸上，要让学生感受到这种美，朗读、理解则是突破难点的关键。所以我设计了以下几种教学活动：

### 1、 不同形式的朗读

自由读、小组读、同位读、默读等多种形式的朗读，让学生始终保持着朗读的兴趣，从而将感情融入读中，不是单纯的为了读而读。

### 2、 不同层次的朗读

初读、谈感受读、品读、美读，每一个层次的读都是学生对课文内容理解的反映。渐渐地学生对课文有了更深层次的理解，从而也就有了更进一步的朗读。在读中学生们体会到了海底世界的景色奇异，并通过朗读展现出了自己读课文的见解。

### 3、 拓展理解

第一自然段写了“海底一片黑暗，只有点点闪烁的亮光”这时，给学生创设想象的空间，能用你的语言描述一下你想象中的这个画面吗？有的孩子说，向黑暗也空中的点点萤火虫；

有点孩子说像黑夜中，忽亮忽暗的无数的手电筒；还有的孩子说，像夜空中闪烁的星光。学生的思路一下子被打开，而对课文内容的理解也更加深刻了。

在教学第三自然段，海底各种各样的声音时，让学生想象一下还有那些声音？学生模拟了各种各样的声音，这个时候适时的点评，海底有三万多种动物，它们各有各的声音，真是的神奇、物产丰富！学生自然而然的理解了，海底生物的多也可以感受到物产丰富。

三年级的语文学习要求逐步向词句段过渡，不再是泛泛的朗读，而是在朗读前能够抓住一些重点词句谈谈自己的理解，在理解的基础上进行朗读，这样才能对课文有更深刻的理解。教学伊始，学生可能还不太会运用这种方法，而我们教师则要通过自己的评价引导学生，或者自己参与到学生中和学生一起交流，通过自己的谈来教会学生学习。

在新课程理念影响下，我们的教学观念也发生了转变，不再是“想让学生学什么”，而是“学生想学什么？老师与学生一起学习”。真正将课堂还给学生，一切以学生的需要为本。

课前，学生根据课题质疑，提出自己想了解的问题。这时学生的的问题比较多、杂，教师要及时梳理，对于有价值的问题要给予肯定，其他的问题，也不能忽视学生的感受。在学习课文中要及时对学生课前的问题进行反馈，而不是开课前的一个过程。解决生字词时，让学生自己提出容易读错的词，这样切实从学生的需求出发了，而不是老师想当然的哪个词容易读错，更能体现学生的主体性。读课文时，先让读过的同学检查自己有没有错误，再由其他学生进行正音。这样的处理，更能够发挥学生学习的主动性，培养学生善于发现问题，并解决问题的能力。

通过本课的执教，我更深刻体领悟到我们教师也是一个学习者，应和学生一起学习、一起感受，只有将自己融入学生当

中，才能改变以往高高在上的形象。所谓的平等互动，需要我们参与到学生的小组学习中：在全班交流时，也谈谈自己的理解和感受；讨论时，站在学生的角度去思考问题；当学生遇到困难时，又跳出来进行指导。我想，这种角色的适时转变更能够引起师生之间的心灵互动，更好的展开教学。