

最新幼儿园大班手工折纸教案及反思(精选9篇)

作为一位杰出的老师，编写教案是必不可少的，教案有助于顺利而有效地开展教学活动。写教案的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是小编为大家收集的教案范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

幼儿园大班手工折纸教案及反思篇一

活动意图：

1. 鱼是幼儿生活中常见的动物，幼儿对鱼的外形特征已有足够的了解。
2. 泥工可以锻炼幼儿手指的灵活性、还可丰富幼儿的想象力和创造力。

活动目标：

1. 在观察的基础上让幼儿学习塑造物体的主要特征。
2. 巩固团、搓、压、捏等技能。

活动准备：

1. 各色的橡皮泥，泥工板，剪刀、蓝色卡纸、牙签。
3. 教师制作的范画一副。

活动过程：

（一）开始部分：以儿歌《三条鱼》的律动导入，引起幼儿

活动的兴趣。

（二）基本部分：

1. 出示图片，引起兴趣。今天我们班来了一位小客人，是谁呀？（小鱼）让幼儿进一步感受鱼的特征，并重点引导幼儿观察鱼的形状、色彩以及身上的花纹等。观察后让幼儿描述鱼的外形特征。小结：鱼的外形特征主要是身体较大，比较扁，有尾巴，身上有鱼鳍和鱼鳞。

4. 教师示范制作鱼选择一块橡皮泥捏软，做鱼的身体。另选一样不同颜色的橡皮泥一分为三做鱼的尾鳍，背鳍和腹鳍。用白色和黑色橡皮泥做鱼眼睛。做鱼的身体时先把泥搓成椭圆形，再压扁分别贴上尾鳍、背鳍、腹鳍和鱼眼睛。再用不同颜色的橡皮泥搓成长条做出鱼身上的纹理就可以了。最后用你喜欢的颜色做出泡泡，用绿颜色做水草。

（三）幼儿制作：

1. 今天老师给你们准备了橡皮泥、剪刀、工具、泥工板。你可以制作与老师不一样的鱼，比比谁的鱼最漂亮，和别人的不一样。

2. 教师巡回指导。

（四）展示、评价作品，结束活动。

将作品摆放在展示台上，师生共同进行评析，鼓励幼儿自己介绍作品，并评出好作品。

幼儿园大班手工折纸教案及反思篇二

粽子是端午节必备的食品，对于粽子的形状及特征是幼儿非

常熟悉的。幼儿在欣赏端午节儿歌视频中看到拟人化的粽子，对其产生了浓厚的兴趣，于是就产生了粽宝宝的一家创意泥工活动。本次活动幼儿已初步掌握揉、搓、捏、连接、浮雕等基本手法为前提，结合幼儿爱动手、爱探索的特点，引导幼儿用彩泥做出不同造型的人物面部形象，锻炼手部的精细动作，充分体验创作的乐趣。

活动目标

1. 学习用团圆、搓、尺子按压、浮雕等技能制作粽子。
2. 能大胆想象，借用辅助工具(尺子、塑料刻刀、小棒等)塑造粽子娃娃的不同形象。
3. 乐于在泥工活动中探索使用辅助工具和材料，体验创作的乐趣。
4. 让幼儿体验自主、独立、创造的能力。
5. 体验想象创造各种图像的快乐。

活动准备

1. 太空泥、泥工板、尺子、展示台、刻刀、小圆棒等工具
2. 教学课件

活动建议

小结：端午节的粽子有三角粽、四角粽，都是用粽叶包着糯米或大枣、花生、肉等辅助材料做成的。

2. 欣赏不同形象的粽子娃娃，引导幼儿发现粽子娃娃细节的制作技能。

(1) 依次出示不同造型的粽子娃娃图片，引导幼儿观察讨论糯米团的制作方法。

小结：三角形的糯米团可以用团圆、搓的技能制作，有棱角的糯米，可以用尺子按压成平面的’技能制作。

(2) 观察粽叶的制作方法，引导幼儿运用尺子按压、刻刀雕刻的方法制作粽叶。

小结：将绿色的太空泥团一团搓成长条，放在泥工板上，用尺子将长条压扁，并一端捏尖做成粽叶的尖端，然后用刻刀画出叶脉。

(3) 观粽叶和糯米团的组合方法，引导幼儿制作不同形象的粽子娃娃。

3. 请幼儿大胆想象，制作自己喜欢的粽子娃娃。

(1) 鼓励幼儿大胆想象，设计不同形象、不同姿态的粽子娃娃。

(2) 鼓励幼儿用各种技能表征粽子娃娃的表情、动作、姿态等细节。

(3) 引导幼儿制作不同形象的粽子娃娃。

4. 请幼儿将自己制作的粽子娃娃放在展台，引导幼儿互相欣赏、交流。

(1) 自评：请个别幼儿介绍自己制作的粽子娃娃，引导幼儿讲清楚自己的制作过程和形象特点。

(2) 他评：引导幼儿说出自己喜欢哪个作品?为什么?

幼儿园大班手工折纸教案及反思篇三

1、根据家乡的外形，味道等特征设计包装图案。

2、尝试用各种材质装饰包装盒，体验做手工的快乐。

根据家乡的外形，味道等特征设计包装图案。

尝试用各种材质装饰包装盒，体验做手工的快乐。

特产盒子、教学剪刀、画纸、蜡笔。

1、把特产盒子散放在教室四周(也可以放在不同的地方)。

教师：看看我们教室里多了什么呀?它们是用来做什么的呢?

2、逐一出示包装盒，引导幼儿观察，说说它是装什么特产的。

3、教师：盒子外面要画上里面装的东西的图片，画上去，大家才知道里面装的是什么。还要在盒子上名字。盒子里如果是很好吃的东西，要把东西得让让觉得很好吃，如果是很香的东西，要画得很漂亮，让人感觉到它的香味。

1、幼儿观看书上的盒子，说说书上的盒子是怎么设计的。

2、教师：书上有很多漂亮的盒子，我们来看看它们是怎么画的，用了什么颜色。

1、幼儿讨论制作的内容。

教师：我们的家乡有很多特产，想请小朋友来设计盒子，你想怎么设计呢?(幼儿讨论家乡的特产，并说说自己想设计的主题。)2、出示材料，介绍材料。

教师：老师这里有空白的纸盒、画笔、剪刀、白乳胶，请小

朋友看挂图上的制图步骤来做漂亮的盒子。小朋友先在白纸上画团，画好涂上颜色，再把它剪下来，贴在盒子上进行装饰。

3、幼儿制作盒子。

4、请先制作好的小朋友还可以，通过绘画的形式进行设计我们瑞金的各种特产包装盒。

把做好的盒子放在教室周围，幼儿学习的时候可以进行欣赏自己做的盒子。

1、刚才小朋友很认真设计了各种特产的盒子，现在我们一看哪个小朋友设计的特产盒子最好。

2、幼儿作品，表扬做得好的小朋友。

3、带领幼儿收拾材料。

幼儿园大班手工折纸教案及反思篇四

1. 学习看图剪纸，能沿线剪出火车，并为火车进行装饰。

2. 能大胆想象剪出不同外形的火车。

3. 知道安全使用剪刀的方法。

4. 发展幼儿的观察、分析能力、动手能力。

5. 培养幼儿的尝试精神。

【活动准备】

1. 大小、颜色不同的稍厚正方形纸、蜡笔、剪刀和厚纸剪的小圆形、火车轮廓卡2张、胶水、双面胶。

2. 火车剪纸范例及制作火车的步骤图(每组1份)。

【活动建议】

1. 联系已有经验，引导幼儿交流认识的火车。

请幼儿说说火车的外形特征及用途。如火车的车身像长方形，车头有圆弧形，方形等。

2. 引导幼儿探索，学习看图剪纸。

(1) 教师将幼儿分成四组，为每组幼儿提供范例和制作火车的步骤图，请幼儿观察学习。

(2) 指导幼儿学习看图剪火车车身。在教师启发下边看图边操作：将纸对折，剪去双角，制成火车车身。

(3) 指导幼儿学习看图剪火车车头。在教师启发下边看图边操作：将纸对折，剪去一角，再在三分之一处剪一刀，然后将后面的三分之一部分向里折叠，制成火车车头。

(4) 指导幼儿正确地使用剪刀，并提醒幼儿将纸屑放到指定的地方。

3. 启发幼儿为火车进行装饰。用蜡笔加画车门、车窗，贴上车轮。用喜欢的颜色为车身涂色，涂色要均匀。

4. 激发能力强的幼儿剪贴其他种类的火车。

(1) 请幼儿交流还见过什么不同火车？

(2) 鼓励幼儿大胆想象，剪贴火车的其他造型的。

5. 将幼儿的剪纸作品布置成火车展。

(1)请幼儿欣赏自己和他人的作品，说说这些作品好在哪里。

(2)鼓励创造性强的幼儿，将制作的不同造型火车的方法介绍给其他幼儿。

【活动延伸】

1. 请幼儿在美工区里继续设计剪贴不同造型的火车。

2. 将作品放到用积木区搭好的“铁路”上玩“火车开来了”的游戏。

幼儿园大班手工折纸教案及反思篇五

1. 初步探索并运用对折剪、重叠剪得方法进行剪纸黏贴，表现老虎的主要特征。

2. 通过对重点剪纸部分的练习，探索并学习对折剪、重叠剪的方法。

3. 对剪纸活动有兴趣，体验剪纸的乐趣。

1. 画纸、记号笔、铅笔、彩色手工纸、废旧的纸、剪刀、胶水等。

2. 已用对折剪剪好的“王”字，老虎的图片。

1. 激发兴趣。

今年的生的小宝宝属什么？请你说说老虎的长的样子。

2. 出示老虎的图片，引导幼儿观察、欣赏。

提问：“你知道老虎最明显的特征是什么吗？”

“老虎身上的花纹一般是由哪两种颜色构成的？花纹像什么？”

3. 出示已经剪好的“王”字，引导幼儿探索剪得方法。

4. 观察老虎其他的部位，想想可以用什么方法来剪。学习重叠剪的方法。

5. 幼儿创作，教师及时进行指导。

(1) 提出要求：要用我们刚才学习的方法来剪。

(2) 幼儿操作，教师指导。

6. 评价与欣赏。

(1) 教师请幼儿介绍自己的作品。说一说老虎的哪些部位是重叠剪，哪些部位是对折剪？

(2) “你觉得用对折剪的方法还可以剪出哪些东西？”

幼儿园大班手工折纸教案及反思篇六

四个牛奶盒、剪刀、双面胶、彩纸、瓶子的盖。

1. 用剪刀沿盒子的三分之处剪开。

2. 用深色彩纸剪出10个圆形做轱辘。

3. 将彩色报纸撕下一块用手攥成球。

4. 将攥好的小球粘在轱辘上。

5. 再粘在盒子车厢的两侧。

6. 将彩纸用剪刀剪下四条长条反复的折，再将两端粘上双面胶，把每节车厢连接在一起。
7. 利用双粘胶将剪下来的一个牛奶盒上半部分和第一个“车厢”粘在一起。
8. 将瓶子盖拧下来，利用双面胶粘在“车头”。
9. 牛奶小车做好了。

幼儿园大班手工折纸教案及反思篇七

1. 初步探索并运用对折剪、重叠剪得方法进行剪纸黏贴，表现老虎的主要特征。
2. 通过对重点剪纸部分的练习，探索并学习对折剪、重叠剪的方法。
3. 对剪纸活动有兴趣，体验剪纸的乐趣。

1. 画纸、记号笔、铅笔、彩色手工纸、废旧的'纸、剪刀、胶水等。

2. 已用对折剪剪好的“王”字，老虎的图片。

1. 激发兴趣。

今年的生的小宝宝属什么？请你说说老虎的长的样子。

2. 出示老虎的图片，引导幼儿观察、欣赏。

提问：“你知道老虎最明显的特征是什么吗？”

“老虎身上的花纹一般是由哪两种颜色构成的？花纹像什么？”

3. 出示已经剪好的“王”字，引导幼儿探索剪得方法。
4. 观察老虎其他的部位，想想可以用什么方法来剪。学习重叠剪的方法。
5. 幼儿创作，教师及时进行指导。
 - (1) 提出要求：要用我们刚才学习得方法来剪。
 - (2) 幼儿操作，教师指导。
6. 评价与欣赏。
 - (1) 教师请幼儿介绍自己的作品。说一说老虎的哪些部位是重叠剪，哪些部位是对折剪？
 - (2) “你觉得用对折剪的方法还可以剪出哪些东西？”

幼儿园大班手工折纸教案及反思篇八

过故事引导幼儿发现西瓜皮的用途。能发挥想象并乐于动手利用西瓜皮、牙签进行不同图型的创作，表现简单的情节。在活动中体验创作的快乐，培养幼儿之间的合作精神。

设计意图：

《指南》中指出：“幼儿艺术领域学习的关键在于充分创造条件和机会，在大自然和社会文化生活中萌发幼儿对美的感受和体验，丰富其想象力和创造力，引导幼儿学会用心灵去感受和发现美，用自己的方式去表现和创造美。”幼教亦是亲近幼儿的生活世界，谈起夏天，孩子们都纷纷表示喜欢吃甜甜的西瓜，偶尔发现孩子们舍不得把吃完的西瓜皮扔掉，而是相互说着，我把西瓜啃成了圆形像个大皮球，我还会把它变成房子呢，从中可以看出孩子们对西瓜皮还有它的造型

产生了极大的热情和非凡的想象力。由此我设计了本次活动，让孩子们利用西瓜皮进行不同造型的创作，使孩子们的这种热情和想象力得以实现，从而培养孩子们对美工活动的兴趣。

活动目标：

1. 通过故事引导幼儿发现西瓜皮的用途。
2. 能发挥想象并乐于动手利用西瓜皮、牙签进行不同图型的创作，表现简单的情节。
3. 在活动中体验创作的快乐，培养幼儿之间的合作精神。

重点难点：

重点：能利用西瓜皮进行大胆的想法，乐于参加活动，体验创作的乐趣。

难点：能用西瓜皮和牙签进行不同造型的创作。

活动准备：

1. 西瓜皮房子造型四个、西瓜皮若干、牙签若干、小夜灯、剪刀、蛋糕刀、托盘。
2. 故事《大西瓜》ppt一份、轻音乐。

活动过程：

一、开始部分

1. 谈话导入

师：孩子们你们觉得今天热吗？可是万老师刚才在来的路上遇到了一只小老鼠，它热的满头大汗，不知道发生了什么事情，

让我们一起去看看吧。(播放ppt欣赏故事大西瓜)

2. 欣赏故事

师：哦，原来小老鼠急着去看生病的奶奶，一路上小老鼠第一次用西瓜皮当帽子，第二次用西瓜皮当小船，第三次用西瓜皮打坏狐狸，最后终于捧着半个没有吃完的西瓜到了奶奶家。看来我们吃剩的西瓜皮还有很多用途呢，那你们觉得西瓜皮还有什么用途呢?(教师引导幼儿进行大胆的预创)

二、基本部分

1. 教师示范

师：万老师已经帮它做了几样家具，看看我都做了什么?哦，对了，老师用牙签和小西瓜皮做了桌子，椅子，还有小汽车，你们想帮它做什么呢?(教师个别提问)

2. 幼儿创作

师：好吧，那我们快点奇思妙想去制作吧，每组六个小朋友合作布置漂亮的房子和凉亭，但是要注意用牙签时一定要得注意安全。播放音乐，幼儿自由创作。(教师巡回指导观察，并鼓励相对弱的孩子)

三、结束部分

1. 将做好的西瓜房子点灯，让幼儿欣赏夜晚的西瓜房子。

教师：天快黑了，让我们给西瓜房子点上灯吧。

(制造夜晚的景象，相互参观并介绍作品，去别人家参观后说说自己的感受。)

2. 请幼儿说说自己是如何布置新家的。

3. 结束活动(小老鼠可高兴了，它非常喜欢小朋友们布置的新家，还为我们准备了好吃的美食，我们请更多的老师和我们一起去老鼠奶奶的新家做客好吗?)

活动总结：

一、《幼儿指导纲要》强调幼儿是中心，教育活动应以幼儿的学习的兴趣来进行，在活动中教师应成为幼儿活动的支持者，合作督、引导者，根据幼儿的学习情况，本次活动我运用了情景教学法，过程指导法，作品欣赏法。

1. 采用情景教学法

根据故事内容，为幼儿创设情景，清楚活动的内容。

2. 过程指导法

幼儿做手工时，教师既不能无言的巡视，也不能过多的'干扰，打乱幼儿的原有思路。老师要做到四导，四需而导。

3. 作品欣赏法

引导幼儿多欣赏同伴之间优秀的作品。欣赏过程中，教师要善于引导幼儿产生感受，理解和发现作品的表现手法和含义，散发他们大胆地表现与创新。

二、《纲要》中指出要尽量创造条件让幼儿积极参与活动，整个活动我遵循幼儿的学习规律和年龄特点，以幼儿为主体。变过去的“要我学”为现在的“我要学”，围绕目标，突出重点，克服难点，创造条件让幼儿自己参与活动，不仅提高了认识，锻炼了能力，更让幼儿体会到了成功的喜悦，因此，此次活动中，幼儿的具体学法有：

1. 欣赏法

幼儿通过欣赏故事理解故事内容，从而感受故事的语言。

2. 活动体验交流法

在活动结束后，教师组织幼儿进行探讨、交流，不仅发展了幼儿的语言表达能力，也体现了师幼互动，幼儿与幼儿的互动。

整个活动，我以幼儿美术活动为主导，以绘本故事《大西瓜》为载体。活动过程循序渐进，以多种形式有目的、有计划地引导幼儿生动、活泼、主动地参与活动，教学中对幼儿始终保持接纳、理解的态度，并不断鼓励幼儿，支持幼儿的不同想法，让幼儿感受到教师对他的关注、尊重，从而让幼儿乐于接受教师的引导和帮助。幼儿在活动中一直保持着浓厚的兴趣，每一环节过渡都很自然。我们知道幼儿教育涉及的范围很广，只有根据不同阶段幼儿的发展需要，找寻到适宜的切入点，才能真正促进幼儿身心健康发展。在本次活动中我也发现了一些不足和值得改进的地方，如对完整活动中的突发问题处理的不够机智，这还需要在今后的教学活动中反思，并通过实践不断积累教学经验。

以上是本教案的全部内容，如果您觉得不错请转发分享给更多需要的人哦！

幼儿园大班手工折纸教案及反思篇九

- 1、尝试运用乒乓球制作长颈鹿。
- 2、能积极思考，大胆进行操作。
- 3、乐于动手动脑，培养幼儿对自制玩具的兴趣。

- 4、引导幼儿能用辅助材料丰富作品，培养他们大胆创新能力。
- 5、能呈现自己的作品，并能欣赏别人的作品。

尝试运用乒乓球制作长颈鹿。

：观察三个乒乓球的不同，如何将三个乒乓球正确的连接好。

：打好孔的乒乓球、棉签、吸管、麻绳、皱纹纸、剪刀、彩笔、双面胶。

：每人一只自制的长颈鹿、用吸管制作的大树、大树上挂着若干可摘取的树叶、纸筐。

一、导入活动

1、今天，老师请来了一位小客人。它在哪儿呢？它在大树的后面。会是谁呢？我们大家鼓掌欢迎。教师出示作品：大家好！我是你们的好朋友，长颈鹿。（引起幼儿关注的兴趣。）

2、小朋友们喜欢这只可爱的长颈鹿吗？为什么？（因为这只长颈鹿很特别，是用三个乒乓球做成的）老师知道你们一定很喜欢做这只可爱的长颈鹿。

二、观察、思考和讨论

1、我们先来想一想，做这只长颈鹿需要一些什么材料呢？
（幼儿观察后回答）

2、小朋友观察的真仔细，对了，我们制作长颈鹿就需要这些材料。那么，材料都有了，接下来我们就要开始制作了。

3、但是每做一件事情都是有先有后的，所以我们想一想先做什么，再做什么呢？（幼儿讨论）（老师把小朋友讨论的结果用图画按顺序表示出来）

三、尝试操作

- 1、提出制作要求。
- 2、幼儿动手尝试操作，教师巡回指导。

四、体验成功

- 1、小朋友来试一试手里的长颈鹿是否会动？
- 2、如果你是这只长颈鹿，你最想做的事情是什么？（摘大树上的树叶）
- 3、游戏：《长颈鹿摘树叶》

玩法：此游戏可两名幼儿一起玩，游戏时，将自己制作的长颈鹿放在大树下，然后开始《石头、剪刀、布》决胜负，胜者选择一片叶子，答对上面的题后，用长颈鹿嘴巴摘下此片树叶，游戏反复进行，摘到叶子多的幼儿获胜。

规则：答对题后方可摘下叶子。

五、延伸活动

- 1、长颈鹿喜欢摘树叶，那看看其它的小动物喜欢做什么？（出示小金鱼的制作）
- 2、这只小金鱼和刚才做得长颈鹿有什么一样的地方？（都是用乒乓球制作的）
- 3、原来它们都是有乒乓球制作的，下一次我们就用乒乓球制作更多的会动的小动物，放在活动区。

此次手工活动前考虑到孩子们的安全，我事先将制作长颈鹿的主要材料乒乓球打好孔。让孩子们在活动中尝试运用各种

材料探索制作长颈鹿的顺序。虽然长劲鹿的外形特征孩子们已经很熟悉，但是在制作过程中，如何区分扎好孔的`乒乓球，哪是头部，哪是身体部分，对幼儿来说很难。所以，在制作前我先引导幼儿观察三个乒乓球的不同，如何将三个乒乓球正确的连接好，我进行了重点的指导和讲解。然后让幼儿去思考探索制作的步骤，最后去尝试操作。

在操作过程中，孩子们的表现出乎我的意料，本来事先打好孔的乒乓球我是按照头部，身体的前后部分固定位置打的孔，可没想到的是到了孩子们的手里完全变了样，他们打破我原有的思路，将头和身体部分随意颠倒创造出各种神态和姿态不一样的长颈鹿。达到了意想不到的效果。

孩子们拿着自己制作的长颈鹿开始玩起了游戏，作为老师，我没有进行干预，而是选择了让他们自己来创设游戏，在这个过程中，孩子们学会了在做中玩，在玩中学。孩子们的各种能力有了很大的提高，真正使幼儿成为学习活动的主体。