

2023年小学心理课课后反思总结与总结(优质5篇)

围绕工作中的某一方面或某一问题进行的专门性总结，总结某一方面的成绩、经验。优秀的总结都具备一些什么特点呢？又该怎么写呢？下面是小编为大家带来的总结书优秀范文，希望大家可以喜欢。

小学心理课课后反思总结与总结篇一

回顾从教十二年，我对课堂教学这门综合性的复杂艺术感触最深的一条是：既要教书育人，又要培养学生全面发展。知识当然重要，知识就是力量；但还有比知识本身更重要的，那就是教会学生认识自我，学会学习，学会求知。课堂教学有三个层次：一是知道教什么，传授书本知识。二是知道怎样去教，运用一定的教学方法和技巧进行课堂授课。三是知道为什么这样去教，做到每一个教学活动的设计都要符合什么样的理念和原则，有很强的目的性，培养了学生什么的能力，是学生获得了什么样的体验和经历。我的课堂教学也经历了这样三个层次。经常反思让我觉得每天都在成长，每天都在进步，每天都会有新的发现，新的启发。

我的课堂教学主要在以下几个方面得到了较大的提高：

一是不断更新教育教学理念，与时俱进，追求真理。这不等于传统的教育方法与理念不好，相反，我更是认真实践传统外语教学中一些秀做法。而对于较为流行的一些做法更要认真探索，用好其中的核心理念，向他人虚心学习。还要有自己独到的见解，学会分析判断，不保守，也不要盲从。

二是切实树立课堂是学生的课堂的观念。从理念到教学行为上努力实现“自主、互助、高效”学习型课堂。

教师就像是导演，而学生就是演员。一部电影是否能成功上演，演员是最重要的成分之一。我们的教学工作也是如此，学生的地位是不可忽视的。在教学工作中，教师要及时反思自己的教态、导入方式等形式，学生是否能接受。同时所运用的教学方法学生是否喜欢，这些都是要及时考虑的问题。在教学结束后，反思学生是否积极的参与学习过程？学生的知识和能力有没有发展？而要做到这一点，教师有必要经常走近学生，不断与学生沟通，这样才能使课堂形成富有情趣的、精彩纷呈的教学过程。所以说，一堂课的成功与否不在于自己设计的有多么的精彩，同时还取决于学生对知识的认识和掌握程度。就是因为这样，我们更加要反思我们的学生。培养自己和学生的感情，多多了解他们的生活。这才能上好一堂满分的课。

在英语教学中，教材也是不可忽视的一块内容。特别是教学目标，教学目标是影响整堂课成功与否的重要因素。在课前就要多问几个为什么，我为什么要这样设计我的教学过程。为什么要让学生做这样的活动等等。反思自己所定的教学目标是否符合新教材的特点，是否符合学生的实际情况。是否达到教学目标的要求。在教学过程中，我发现，对于不同的学生和不同的班级就要有不同的目标，学生的学习特点和与能力都存在差异，比如：有的学生记忆能力强，学习单词的速度就很快，有的学生上课活泼好动，但他的纪律性不强。这就要求老师有不同的教学方法，因材施教，适时调整教学目标。

总而言之，在小学英语教学中，做到及时地、有效地反思，全面的分析教学过程是十分有必要的。

小学心理课课后反思总结与总结篇二

备课要以准备学生为重点新课程标准强调：教育要以人为本，让不同的人用英语发展不同！的确，学生作为教育教学的主体，他们是发展中的人，发展不平衡的人，也是有强烈求知

欲的人，所以备课时，头脑中决不要有大纲意识、教科书意识、教三意识，更重要的是，要切实理解和尊重学生现有的知识。（你知道的）。本课的教学重点是让孩子了解四个季节、天气和本赛季孩子们的活动。像以前一样，通过画画教单词、天气，学生们似乎也能掌握这些知识。

但是“whatdoyoudo□”对于回答，他们的回答可能没有那么丰富多彩，学生的思维可能不会在绘画和交流中产生火花，对春天的描述也可能没有这么生动，一节课也可能就这样平淡地过去了，英语课也好像顺利结束了。备课时可以看到“心里有学生”，让学生们对学习感兴趣，而不是痛苦。只有这样，孩子们才能更加积极地学习。教室也不是机械地兑现教案的过程！

小学心理课课后反思总结与总结篇三

随着改革开放的进一步深入，英语教学越来越受到重视，在小学开设英语课已成为发展趋势。我们学校自06年下半年起开设了英语课，我负责一个班的英语课教学，让我教英语，我很愿意学以致用，让每个学生都和我一起学好英语，迈入新世纪。回想我上中学时，英语是让同学们感兴趣的一门课，但也是让同学们很头疼的一门课，相当一部分同学后来放弃了英语的学习。

作为教师，我们有责任使每个学生学好英语。我们农村学校缺少英语学习环境，我就把我的英语自修与英语教学结合起来，与学生共同学习；人与人之间存在着一定的差异，这是客观的，要大面积提高教学质量，必须面向全体学生，因材施教，充分调动每一个学生的积极性主动性，让每个学生主动地、生动活泼地学习和发展，一步一个脚印，最终都有所学。

英语语言有三个方面，即语音、语法以及词汇。语音是根本的。语法和词汇都是通过语音得到体现的。在学习英语的过

程中，学好发音是十分重要的第一步。只有学好发音，才能听懂别人说的话，也才能让别人听懂你说的话。能听能说，英语就算学活了。只有学好发音，才能把所学的语言材料以正确的形式在脑子里存储下来，以正确的形式使它重现，从而加强对语言的感受，最有效地掌握语法和词汇，提高实际使用的能力。因此，学好发音是不可缺少的第一步。发音没有认真学好，不仅英语说不好，连朗读都有困难；这样，就很难学得活和学得牢，也很难较快地尝到学习英语的甜头。一开头学好语音，学英语的方法对，路子宽，以后收效会越来越大的。

从第一节英语课开始我就渗透语音教学，教给学生发音，强调发音要领，持之以恒，以听说为主方向，让学生在有意和无意中真正感受到英语。学生学习英语，光会说几个单词、几句简单的日常用语，如“hello[]bye-bye[]”是远远不够的，不能引起他们学习的兴趣，英语离他们是遥远的，所以要创造条件使学生充分地去练习听说[]let'splay中的绕口令，以及我平时教给学生的一些句子都可以看作是例句，课上课下、师生之间、同学之间进行“有意练习”、“无意练习”。

学习英语的另一块基石就是词汇，不管是听说还是读写，都离不开词汇，所以，一定要重视词汇教学。一是让学生自己通过课本插图、我去引导明确单词中文意义，二是学生自己看清单词字母组成、利用音图拼读出来；学有余力的学生可以自己借助字典学习，我给予指正。在巩固记忆方面，采取定期听写、随机复习的方式。教学中的游戏对巩固教学有很大作用，可以让学生在快乐的游戏里自然地学英语。学生产生了学习兴趣，我的教学也比较顺利了。

此外，每课结束后，我都要带领学生进行系统复习，学生先练习，然后在我跟前“一一过关”，查漏补缺。我把这些情况以表格形式记录，对学生情况做到心中有数。

在课堂教学、课后复习时，我对自制力强、学有余力的学

生“放手”让其“自学”，并要他们帮助其他同学；对有一定自制力、有一定知识和能力的学生给予辅导，组织他们一起学习；对自制力较差、知识和能力水平低的学生重点辅导，并组织其他学生帮助他们。我鼓励学生之间一起学习、交流，以促进他们的学习。

虽然我在教学方法、形式上有所变化，但还是较单一、死板，主要还是老师单纯讲解、学生听，练习仍是老师单纯叫、学生答，那些“优秀生”听得进去、读得下来，而有的学生对你的课就置若罔闻了。更重要的原因是教学的覆盖面小，上面所说的教学方案并没有完全实施。由于我的时间、精力的原因和学生的个体情况不同，我与学习好一点儿的学生接触、交流的机会相对于学习差一点儿的学生多。比如，课堂提问并没有特别注意中等生和后进生。再如课后“优秀生”“随时随地”找我练习，不对或不熟练的地方在我指导后再反复练习；中等生、特别是后进生，我得“主动”和他们“预约”，而他们往往“失约”；学习小组也没有完全搞起来；我对中等生和后进生“把关”也不严，中等生不熟练就放过去了，后进生是勉强“过关”。结果，“优秀的”越优秀，“落后的”越落后。

我计划在以后的英语教学中不断加强教育教学理论和英语的学习，提高自己的英语水平完善我的教学方案。更重要的两个方面是花工夫、下力气、千方百计彻底实施教学方案和培养学生的自主学习自制力以及良好的学习习惯。

小学心理课课后反思总结与总结篇四

英语教学的首要目的是要激发小学生学习英语的兴趣，帮助他们建立学习的成就感和自信心，使学生在过程中发展综合语言运用能力，增强实践能力，培养创新精神。在本课中我也力图体现：面向全体学生，尊重学生的个性差异，采用活动化教学途径来完成教学任务，激发学生学习英语的兴趣，突出英语的交际功能这一全新的教学理念。根据本课教

学内容，结合小学生的生理特征和认知规律，针对小学生好奇和好动的特点，本课的教学设计突出了以下三个特点：

由浅入深，由易到难，层层深入，有目的，有梯度，真正地展现了学生有不会到会的过程。

直观形象是低段小学生思维发展的主要特点，他们的识记方式以具体形象为主。在复习和教单词时，利用形象直观的教学课件和单词卡片引导他们把注意力，吸引他们的视线，加深印象，调动学生的求知欲望。

游戏教学符合低年级小朋友生性活泼的年龄特点。有利于激发学生的学习动机，培养学生的学习兴趣。学生积极参与课堂教学活动，有利于化难为易，减轻他们的负担。如：教师在本课时中设计的多种的游戏，能充分调动学生的眼、耳、口、手等感官，通过视、听、说、表演等活动，满足他们好动、好奇的心理，营造出无拘无束、轻松愉快的学习气氛，使整个课堂活跃，让学生在心情舒畅、活泼欢乐的气氛中学习新知识。

小学心理课课后反思总结与总结篇五

回顾从教十二年，我对课堂教学这门综合性的复杂艺术感触最深的一条是：既要教书育人，又要培养学生全面发展。知识当然重要，知识就是力量；但还有比知识本身更重要的，那就是教会学生认识自我，学会学习，学会求知。课堂教学有三个层次：一是知道教什么，传授书本知识。二是知道怎样去教，运用一定的教学方法和技巧进行课堂授课。三是知道为什么这样去教，做到每一个教学活动的设计都要符合什么样的理念和原则，有很强的目的性，培养了学生什么的能力，是学生获得了什么样的体验和经历。我的课堂教学也经历了这样三个层次。经常反思让我觉得每天都在成长，每天都在进步，每天都会有新的发现，新的启发。

要培养学生创造思维的能力。如何去培养？首先是拓宽知识领域。必须要掌握牢固的基础知识和基本技能，还要留出更多的时间摄取课外知识。其次，充分调动学生的主体潜能。把学生当成认识的主体，并充分发挥他们在学习过程中的主体作用。教师必须从教学内容，组织形式，教学方法的选用上下功夫，使自己的教学艺术达到引人入胜的境地，从而更有效地激发学生的认识兴趣与创造欲望。最后，要激励探索求异思维。培养学生发现问题，提出问题的能力。一方面，引导学生经常从多个角度看问题；另一方面，引导学生广泛联想，进行发散思维训练；再一方面，帮助学生归纳总结，发现探索新问题。