

2023年平凡的世界读后感悟 平凡的世界 感悟收获读后感(优秀19篇)

运动会是学生展现自己才艺和拼搏精神的舞台，让我们共同为之加油鼓劲。如何提高运动会宣传的效果，是我们需要思考和努力的方向。运动会成功案例分享，带你感受到团结合作的力量和胜利的喜悦。

平凡的世界读后感悟篇一

平凡不等于平庸。

与名师相比，自感愧对教师这个称号。参加工作以来，也曾有过壮志满怀，一心开创未来的凌云壮志；也有过小有成就后，不安于现状，不满足教师低廉的收入与受人歧视的社会地位，满腹牢骚的混日子的彷徨时期。

现在想来，对于教育这个概念，自己的认识曾经是多么的浅薄，多么的无知。作为教师，作为班主任，我们肩负着祖国的未来，承担着民族的希望，我们的一言一行都会对孩子的人生观世界观的养成产生极大的影响，所以我们不可以不慎言慎行，做到为人师表，社会的楷模。“一个不回归教育原点理解教育的教师有辱师名，一个不把学生当作“人”来培育的教师愧为人师。”（王立华）“班主任因何而精彩。班主任因走进学生的心灵而精彩。”（张万祥）

伟大事业。有人把自己的事业比作花的事业，有人把自己的事业比作叶的事业，教师所从事的是根的事业，教师是在塑民族之根，铸民族之魂。所以，身为人民教师和班主任，就要有胸怀天下、为国育才的使命感。”正是张万祥老师那激情似火的语言，老骥伏枥、壮志犹存的热情，胸怀学生、心系教育的壮举重新点燃了自己心中那渐渐熄灭的烈火。

“如果你想飞黄腾达，如果你想富甲天下，如果你想轰轰烈烈

烈，如果你想休闲从容，如果你想得到鲜花和掌声，那么，你就不要做教师，更不要做班主任。因为，选择了教育就选择了平淡，选择了教育就选择了平凡，选择了教育就选择了奉献。所以，一个纯粹的教师，一个纯粹的班主任，应该做到无利、无己、无功、无名。”(张万祥)张老师道出了一个真正的教育工作者的工作与追求的最高思想境界：“春种一粒谷，秋收万担粮”，有辛勤的耕耘，真心的付出，才会有收获的快乐。安心于平凡岗位，甘心于平凡工作，痴心于三尺讲台，才会全身心地投入到教学中，也才会做出成绩，走出平庸，才会于平凡中创造出不平凡，所以说，平凡不等于平庸，平凡即是伟大。

平凡是一种心境，也是一种心态。

教育界，我们更应该懂得“舍得”一词的涵义，舍去物质的贪欲，才会丰收精神的硕果；失去的必将会有回报。我们的劳动终将会得到孩子的信任，领导的中肯，社会的赞誉。

平凡是一种追求。

“不想当将军的士兵不是好士兵”，却不可以推出：不想做校长的教师不是好教师。这样的逻辑只会导致教育的急功近利，延误教育，损害社会。试想一下，如果每个教师都想去当校长，怎会潜心于工作，认真地备课、批作业、搞好教研。诚然，我们的教育事业需要一个个精明能干，能统揽全局的好校长，更需要千千万万投身于教学一线，以校为家，心系学生的好教师、好班主任。如果没有他们的工作，教育将只是空谈。作为教师、班主任，我们应该将平凡看作自己的追求。不好高骛远，不追名逐利，不哗众取宠。“我们应该坚守这样的信念：茫茫人海，悠悠古今，多少人的抱负在灯红酒绿中沉没，多少人的聪明才智在功名利禄的喧嚣中消隐！而适时给自己一条冷板凳，其实就是看淡名利、远离浮华，守住自己最初的梦想，守住创造的激情，守住灵魂深处的宁静。只有这样，才能最终成就一番伟业，最低也不会虚度一

生。”

在平凡中享受生活，在平凡中磨砺精神，在平凡中锻炼意志，在平凡中创造未来，在平凡中创造伟大。

平凡的世界读后感悟篇二

这个世界是平凡的，悲与欢、生与死、穷与富、世事的变更，于历史的长河来说，无非是些平凡事。对于平凡，我素来都是这样认为的，直到读了一本书《平凡的世界》，这才恍然大悟。

据说这部小说在正统文学史上没什么地位。部分原因可能是自上世纪80年代中期起，一向在文艺界居于主流地位的现实主义写作手法开始受到严峻挑战。

平凡的世界是路遥文集中份量最重的一部长篇，全景式地描写了中国现代城乡生活，通过复杂的矛盾纠葛，以孙少平等人物代表刻画了社会各阶层普通人们的形象，人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，痛苦与欢乐，纷繁地交织，读来令人荡气回肠。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地，路遥生于此，长于此。是这块贫瘠的土地造就了路遥的求索奋斗、不畏艰辛的性格，也正是那些挥不去的生活经历使得路遥那么地热爱生命，使得他立志要在40岁之前要完成一部巨著：为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民。

我很喜欢路遥对于这部小说的出发点平凡二字。他的世界是平凡的，这只是黄土高原上几千几万座村落中的一座。但路遥却在平凡中看到了他的主人公的不平凡。比如说孙少平，他受过了高中教育，他经过自学达到可与大学生进行思想探

讨的程度。作者赋予了这个人物各种优良的品质，包括并不好高骛远。在路遥的世界中出现的都是平凡的人物，这是在这些平凡的人物里他描写着人性中的善与美，丑与恶。在他的世界里，人的最大的优点就是认识到自己是平凡的。这点从孙少平身上得到最突出的体现。当他得到调出煤矿来到城市的机会时，他选择的是煤矿。这不是又无他有多高的觉悟，而是他对自己工作过的地方的热情和眷恋。他选择了平凡。

路遥为我们讲述地不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、道德危机的时代，每一个还拥有梦想并在追梦的人们都该再重温《平凡的世界》，它会让你懂得：尽管命运是那样的不公，尽管社会有那么多的不公，可只要你能够不屈不挠、艰苦奋斗、勇往直前终能获得最后的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《平凡的世界》，它会让你懂得珍惜。路遥在教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会绝了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般地生活，终将无价值地葬入黄土。路遥在教会我们要有独立的人格，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥在教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。我想我们每个人都会在这个因欲望日益膨胀而扭曲的时代，尽快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，我们还在迷惘。

平凡的世界读后感悟篇三

孙少平是全书的主人公，是一个新时代有理想，有思想的青年。孙少平上学时，家境是艰苦的。高中时，每天吃不饱，

穿不暖，但是生活上的艰苦，并没有使他失去面对生活的勇气，这个衣着不合体的高个学生，在精神上是富有的。他积极阅读，在学习的同时，也树立了初步的人生观和价值观，可以说是阅读使得孙少平变得和其他的人不一样，这不仅表现在他的处世态度上，也表现他的行为言语上。

孙少平有着乡下人勤劳朴实的一面，又有着知识分子肯学上进的一面。他的身份虽然在变，可是他的思想却一直没有变。相比较，现在的人，对于信念的坚持很容易就受到外界的影响而改变，我们其实都在社会或者是周围的影响下改变着什么。如果我们都能像孙少平一样在任何情况下都能不放弃追逐自己的理想，执着于完成自己既定的人生目标的话，我想许多人的生一定会比现在好上很多。

在人与人之间关系的处理上，孙少平也能拿捏得当。在亲情上，他始终深知家中的疾苦，从不因为自己而给家中添加负担。在友情上，少平有一个的朋友——金波，他们都深深地了解对方，建立起了深厚的友谊。在爱情上，孙少平和田晓霞从相识到相知到相爱感动了无数人。

我一直在想，《平凡的世界》到底是什么地方吸引着我。孙少平的人格魅力，他的执着，他的爱情，无一不在牵动读者的眼睛。这也正是我们需要学习的，一个人吸引别人的是他的品格而不是外在的虚华或贫穷，无论怎样都不能丢掉人最宝贵的品格，要坚持原来的那份美好，即使出淤泥，也要不染。

平凡的世界读后感悟篇四

我花了近一个月的时间看完了3部的《平凡的世界》，当我合上书本不禁感叹：世事变化无常啊！

浪漫的彩虹，飘渺的世界。这是我记忆深刻的一句话！并且这里最让我感动的話。当看完这部书，我的眼泪打湿了书页，

为里面的主人公的困苦，被他们的亲情以及不永久的爱情流泪。

孙少安、孙少平、孙兰香之间的兄妹之情，三兄妹与父母之间的感情，那种无私的而伟大的爱，无论在任何时候，任何环境都不会动摇。一家人相互理解、相互体贴，在风雨中，在困境中，在挣扎中走完了一生的一段又一段。山水为之动容！孙玉厚的一生有这样几个出色的儿女真是太值得骄傲了。

“这是唯一一本能真正让我感动的书，十年来我都不敢看第二遍，平凡的世界十分令人感动，平凡但不平庸，在农村中的那些人那些事会让人找到方向、找到支持……人生，就是当有一天，你要离去的时候，回首往事，你不会因为碌碌无为而后悔……”这是杨云对这本书的评价。我觉得这是部平凡的作品，正是这部平凡的作品让我懂得了很多，有喜悦也有忧伤。

田晓霞，一个聪明能干的女人，一个有着地位却又抛弃世俗的女人，一个处于人生辉煌时期、最美好的女人，却在采访中英勇牺牲。她与少平的约定还没有实现就走了，无独有偶，在第三部结束的时候秀莲也离开了人世。

秀莲是个不怕苦不怕累，体贴善良、勤劳的人，和少安在一起受了很多苦，经历了许多风风雨雨，当生活刚刚好转、刚有起色的时候，就突然地去了。

那我们怎样面对生活中的种种困境和磨难，我们首先要有一个健康的心态，微笑生活，战胜自己，在快乐中度过每一天，现实中的张海迪和史铁生不是我们学习的最好榜样吗？他们身残而志不残，勇敢的和病魔做斗争，在逆境中抗挣，其坚韧刚毅的性格永远鼓励着我们下一代。

一部作品会照亮你的人生，一个人的精神会成为你的信仰。这就是路遥和他的《平凡的世界》。

平凡的世界400字读后感(七)

平凡的世界读后感悟篇五

沉默支撑越过陌生，静静看着凌晨黄昏，你的身影失去平衡，慢慢下沉……夕阳下孙少平孤身的背影在余辉的照射下显得格外落寞！

不要惊扰他！他在整理自己的回忆，尽管是感伤的基调，但我相信他可以捋顺！我们可以感叹，感叹晓霞的付出与回报的比例差强人意；我们可以惋惜，惋惜少平与幸福的距离触手可及，却在一瞬间化为乌有；我们可以疑问，疑问上天此刻在思索什么，在意图什么。但是现在更为重要的是为少平鼓掌，思绪阻止回忆的放送，黑暗中少平找到了方向，振作了起来！多少次了，多么大的打击都始终未把他打倒，我们不得不承认，不由衷说一句：少平时生活磨砺出的强人！听到了吗？少平用自己的行动告诉我们：当我们不再拥有的时候，我们唯一可以做的就是放下、忘记！

少平啊，少平，为什么当寂寞充斥自己的时候，你依然可以拿安静？为什么那么多情绪一起纠杂的时候，你是那样镇定？为什么当困难的袭流冲荡的时候，你是那样适应，坦然的去接受，却挑战？是什么给了你力量，是什么给了你信念？当自己一次次摔倒，一遍遍痛苦，一声声哭诉时，生活依然在为我们的成长增添“营养剂”。生活告诉我们：推的过去是生活，推不过去也是生活！那时，我们就会清楚，就会明白该如何去做吧！

哦，生活教会了少平坚强与理智，少平教会了我去面对，去坦然！不要怕痛，因为没有苦难就不是真实的人生！

平凡的世界读后感悟篇六

在书架最显眼的地方，一直摆着三本厚厚的书，那是路遥《平凡的世界》。

《平凡的世界》是路遥的文集中最为厚重的一册，第一次读这本书是在非常迷茫的时候。那时，感觉前路一片渺茫，看不到未来，也回不到过去。于是，便把心情同朋友诉说，朋友没有过多安慰，只是在第二天把这部书送给我。一向对这种“长篇大论式”书籍敬而远之，觉得自己读不透的我，那次却鬼使神差地翻开书本。

《平凡的世界》，书如其名，确实是在讲述一些平凡人的生活经历。我看着以孙少平等人在自己的生活轨道上挣扎、受伤、受挫再重整旗鼓，仿佛也看到自己一路走来的足迹。

对我来说，这本书带给我最大的震撼就是，那些人，孙少安、孙少平、田晓霞、润叶等等，不过是茫茫人海中最普通的那一个，他们没有光鲜亮丽的背景，也没有超出常人的能力，他们是最普通的那一个，在平凡的日子里，做着平凡的事，如我，如你。

“一部伟大的作品，是能够帮助人类摆脱精神困境的精神滋养。”读完《平凡的世界》之后，我的心里好像射进了一道光，不是很强烈，却足以将那些日子积累的阴霾驱散。生活不在于伟大，而在于我们认知到自己的平凡后，仍能知平凡而不惧，日日自新，日日奋进，就像书中说的那样“其实我们每个人的生活都是一个世界，即使最平凡的人也要为他生活的那个世界而奋斗。”

平凡人有平凡的世界，我们每个人都是这《平凡的世界》的缩影，希望你能努力生活，把“平凡”的主题写好。

平凡的世界读后感悟篇七

从牛顿发明微积分开始算，蒸汽机到高能锂电池、算盘到巨型计算机、马车到宇宙飞船，人类社会在这400年经历了如此波澜壮阔的变化。

然而战争与和平的跌宕、个人利益与国家命运的抉择，理想爱情与艰难现实的挣扎，人民福祉与时代大潮的起伏，几千年来一直是人类社会剧烈跳动的脉搏。

优秀的作品也常常诞生于此。

人可以很强大也可以很渺小，人可以很勇敢也可以很懦弱，这一切都要看自己的选择。所谓生活，其实是一场负重前行，它可能有烈火烹柴的激昂旋律，但更多的是各种单线条的琐屑、无奈以及挫折。所以，如何面对生活，这是一个值得探讨的问题。

在《平凡的世界中》中，孙少安和孙少平是一对典型人物，大哥孙少安和弟弟孙少平虽然因为认识上的差异，选择了不同的道路，但他们都勇敢面对生活，取得属于自己的成功，并获得了姑娘们真挚的感情。在遭遇诸多打击后，人们会下意识地退缩，然而他们二人在面对生活这一沉重的话题上，是坚韧的勇敢者，困难打不倒他们。

这一本书给了我们答案，它算不上文笔优美，却能给人以鼓舞。我感到，我们作为青年人，最重要的不是肉体上的年轻，而是像少安少平身上那股敢想敢干不服输的朝气和拼劲。

年轻人，他们可能会被命运打败，却从未向它低头。愿年轻人万事如意！

平凡的世界读后感悟篇八

读完《平凡的世界》，心中涌起一股热辣辣的感觉，有时竟禁不住热泪盈眶。我没有资格对它评述，只有被它感动。

纵观全书，我觉得可以用四个词来概括，苦难和奋斗，平凡和伟大，而贯穿其中的是亲情、友情、爱情。讲述了一个平凡人的奋斗历程，一个平凡家庭的奋斗历程。一个农民的生命同伟人的生命具有同样的价值，普通人的劳动同伟人的业绩一样伟大，我能够认识到平凡的人的平凡的生活是最伟大的，能够让我在努力奋斗的同时提醒自己保持一颗平凡的心。

全书字里行间流淌的全是浓浓的爱意，对土地，对父老乡亲的亲情、友情、爱情。特别是孙少平，也是我最佩服的角色。一个出身卑微，家境极端恶劣的农村少年，一个忍辱奋进，不卑不亢的学子，又或者说，农村的孩子，因自卑而上进，以上进求尊严。少平平凡的一生，分化于农田、城市工地，还有煤烟四起的地下坑道中。田晓霞的出现，给了少平的生活更加丰富的内容。关于她的章节，我都会一遍又一遍的通读因为有她出现的时候，总会让人觉得生活充满了阳光，有了她，少平就算生活再苦也还是幸福的。田晓霞是少平的一个梦，她的牺牲，让人认识到这就是生活……总之，世间所有的真情都在这里得到了体现。我想起冰心曾说：“爱在左，情在右，走在生命的两旁。随时撒种，随时开花，将这一路长径点缀得花香弥漫，使穿枝拂叶的行人，踏着荆棘，不觉得痛苦，有泪可落，却不是凄凉。”这爱情，这友情，再加上一份亲情，便一定可以使你的生命之树翠绿茂盛。

孙少平是我最喜欢的'人物，他在学校中不仅学习成绩好，运动也很好。看到他每天在学校角落里偷偷吃干硬的窝头，为了节省钱，从来不去食堂买菜吃时，感到很凄凉。虽然经过了许多努力仍然没有考上大学，但是少安并没有放弃自己。在帮助哥哥把窑厂搞起来之后，就外出寻找工作，做了工地上的工人，很巧的是他遇到了自己的同学田晓霞。田晓霞是

县委副书记的女儿，现在是一名记者。在小霞的帮助下，孙少平阅读了大量的名著，继续坚持着自己的梦想，即使是一名微不足道的煤矿工人，也从来没有怨恨过。经过长时间的相处，少平与小霞成为了一对男女朋友，但是好景不长，小霞在一次洪水采访时，不幸遇难死了，少平很痛苦，再一次煤矿事故中受了重伤。但是少平并没有放弃生命，而是好好地或者继续奋斗。

这种精神就是我们应该学习的，以后不管遇到什么样的困难，都不要轻言放弃，因为太阳明天依旧要升起，机遇永远都在。

文档为doc格式

平凡的世界读后感悟篇九

什么是平凡？平凡，是生活的本色。平凡是历经沧桑后，再回首往事的淡定；是“古今多少事，都付笑谈中”的从容。“平凡”在作者路遥的笔下缓缓铺展开来，为我们讲述了一个个平凡之人、一个平凡家庭的成长及奋斗的历程。

黄土高原，自古以来就是一方苦难而又充满希望的土地。这里生活着一群世代代面朝黄土背朝天的普通人，他们演绎着一幕幕生老病死、悲欢离合、苦难与拼搏的戏剧。路遥生于此，长于此。我想，路遥之所以写《平凡的世界》，是为了纪念那片贫瘠的土地，为了纪念那个辉煌的年代，更为了纪念那里朴实无华生生奋斗的人民吧！

在这本书里，没有华丽的辞藻，没有惊天动地的场面，有的只是平凡的人，平凡的生活，平凡的感情，平凡的故事。人生的自尊、自强与自信，人生的奋斗与拼搏，挫折与追求，纷繁地交织读来令人荡气回肠。路遥为我们讲述的不只是那个久远的年代，更是一种人生应有的信仰和追求，亘古不变。

轻轻翻开书，眼前似乎浮现出那个怀有志向，永不放弃的青

年——孙少平，他生于贫穷的农村家庭，也许他的人生前景早已注定，但他不甘命运的安排，他敢于拼搏，勇于挑战，生活的艰辛并未磨灭他心中的理想。从一个民办教师到一个城市小工，最后成为一个挖煤工人。他从未对生活放弃希望，默默付出，默默奋斗。他是那个时代的缩影，是他们用平凡的人生造就了这个世界的不平凡。

路遥教会我们忘我，忘我使生命永恒。人生容不得太多的自私，自私最终只会毁了自己。看风使舵，趋炎附势，均为自私使然。一生若只是这般度过，终将一无所获。

路遥教会我们勇于挑战自我，尽管你可能会遭遇孤独。孤独是人生自我证明的必经之路，只要你认定了自己的理想，那么坦然面对孤独将是你勇往直前最后的支撑点。

路遥教会我们不必用尽生命去做一个漂亮的人，但应用尽生命去做一件让人民叫好的漂亮事。前者只能证明你的处事圆滑，而后者则将见证你精彩的一生。

平凡的世界读后感悟篇十

人生的意义究竟是什么？怎样的人生才算有价值？我看过许多关于名人的传记，也了解过许多伟人的事迹，我敬仰他们有时也羡慕他们拥有如此辉煌的人生。但要知道，这世上的英雄，不平凡的人少之又少，对大部分人来说，英雄是可看不可触，更不可能成为的。

很庆幸，在最美的年华中我遇到了它——《平凡的世界》。在这个人人赞颂伟人伟事，大多数作家都用华丽的词藻表现英雄人生的时代中，我品读这个平凡且真实的农民奋斗史。书中每个人的人生都截然不同，它用最朴素、平凡的语言，道出了一个真实的世界。

它正如大部分的人生一般。书中没有盖世英雄，没有白马

王子，没有惊天动地，有的只是一群一生都碌碌无为，却为心中的梦想努力着的奋斗者，一些平凡微小的事情与一个真正的世界。

人生一定要轰轰烈烈，人一定要名扬四海才会毫无遗憾吗？是路遥先生告诉了我：并不是。他笔下的人生，在别人看来是平平淡淡的，但这不就是我们的人生吗？它如一杯清茶，饱经风霜却又苦涩无比，可有些人只看到了它的苦，而有些人总能品味它的甜。

鲁迅先生曾经说过：“能做事的做事，能发声的发声，有一分热，发一分光。”是啊！人生其实没必要为了名利，为了赞美而奋斗，只要你努力过，就算没有成功，你的人生就是值得的。因为这样的人生，平凡但不平庸。

诗和远方固然重要，但人们更应重视自己生活的苟且，不能总活在幻想中。从前的我很希望获得称赞，也很羡慕那些光芒万丈的人。幸运的是在纠结的年纪中，我遇到了晓霞。这个如朝霞般美丽又短暂的姑娘教会了我为了理想而奋斗的人，为了自己的人生，即使平凡，也是珍贵的。

成功、伟大是人们所梦想的，但朋友啊！要知道平凡才是生活的常态，平凡而不平庸的自己，才是最美的人生！赤橙黄绿的是斑斓梦想，酸甜苦辣才是人生滋味！

平凡的世界读后感悟篇十一

《一般的国际》——这是我迄今为止读过最长的一部小说，也是最仔细看的一本小说。“一般的国际”里有一群不一般的人，是这群不一般的人组成了这一般的国际，读完这本书后人的魂灵或许得以净化，或许还会改动你现在的许多主意。

《一般的国际》，全景式地描绘了我国现代城乡日子，通过杂乱的对抗纠葛，以孙少相等人为代表刻画了社会各阶层一

般人们的形象，人的自负、自强与自傲，人生的斗争与斗争、波折与寻求、苦楚与欢喜，纷乱地交错，读来令人回肠荡气。

路遥为咱们叙述地不只仅那个长远的时代，更是一种人生应有的崇奉和寻求，亘古不变。这是一个喧嚣浮躁、品德危机的时代，每一个还具有愿望并在追梦的人们都该再重温《一般的国际》，它会让你懂得：虽然命运是那样的不公，虽然社会有那么多的不平，可只需你能够百折不挠、艰苦奋斗、一往无前，终能取得终究的成功。每一个正在虚度生命的人们都该读《一般的国际》，它会让你懂得爱惜。

路遥在教会咱们忘我，忘我使生命永久。人生容不得太多的自私，自私终究只会绝了自己。见风转舵，攀龙附凤，均为自私使然。终身若仅仅这般地日子，终将无价值地葬入黄土。

路遥在教会咱们要有独立的质量，虽然你可能会遭受孤单。孤单是人生自我证明的必经之路，只需你确定了自己的抱负，那么安然面临孤单，将是你一往无前终究的支撑点。

路遥在教会咱们不用竭尽生命去做一个美丽的人，但应竭尽生命去做一件让人们叫好的美丽事。前者只能证明你的处事油滑，而后者则将见证你精彩的终身。

我想咱们每个人都该看看《一般的国际》，倾听那些长远的声响，或许那样，咱们会在这个因愿望日益胀大而歪曲的时代，赶快找到自己的方向，不至于到油尽灯枯时，咱们还在怅惘…我吃力的捧起它翻开榜首页时，就被一个雨雪描绘的局面招引住了：“……细朦朦的雨丝夹着一星半点雪花，正纷繁淋淋的飘洒着……”我喜爱景象描绘，给人美的享用，这可能是这本书给我的榜首感触。春天到夏天，夏天到秋天，秋天到冬季，冬季又到春天，过度的非常天然，跨过了近10年的时节改变，相同的时节不同的方法描绘，让我大览雄图。

平凡的世界读后感悟篇十二

书的开头，孙少平是一个连“丙”菜都吃不起的穷困农村学生；书的结尾孙少平是个身有残疾的普普通通的煤矿工人。从头到尾孙少平都没有脱离所谓的“底层社会”。可是时至今日每每想起《平凡的世界》，想起孙少平这个平凡的人，这个人物身上的自尊都令我汗颜。

在读者上面看到了《早晨从中午开始》。概括了父亲那一代人的生人轨迹。我却被这篇文章中记录的作者路遥所创作《平凡的世界》时的各种工作准备所吸引。头一次知道，原来写一本长篇小说，要在一个荒郊野外独居数年；要通读近十年的报纸，记录各种事件，翻阅报纸到手指被磨得露出毛细血管。这些听起来艰苦以至于荒谬的事情，对于我却有着巨大的感染力。直到今天，我仍然对这种被王小波描述为“反熵过程”的，人对于某一事物不合常理的执着，哟这莫名奇妙的好感。

坦率的说，这本书有我很多不喜欢的地方；作者强加在人物身上的褒贬之辞；书中没有一段善始善终的感情；孙少平和田晓霞好的莫名奇妙；田晓霞的死和孙少平的尿失禁等等。甚至每一个人物身上，都能找到我不喜欢的性格。

可是这本书却最终吸引着我，也改变了我。因为他有引人入胜的开头；更重要的是，它教我认识了一个平凡人的自尊。

孙少平在物质生活上窘迫的，在精神上是寂寞的——但我从来没有在生活上见到任何一个人，能够像他这样认真对待自己的精神世界。

我心中的孙少平，是个“讲究”人，在平凡的人生境遇中对自己的精神世界仍一丝不苟。和他相比，那些盛气凌人的“成功人士”们大多活得却像个动物。

这样的态度比任何话语都有力量，这样一个高贵的普通人比任何社会角色都更令人诚服。社会上流行着用一个人的社会地位判断他的质量；我身边也不乏动辄对他人的“成就”或“品味”作褒贬之辞的朋友。我总觉得我无法与他们为伍，无法接受这样的价值，因为我见识了孙少平这样的人，我更愿意相信这样的人的存在。人可以独立于成败，独立于世俗的价值评判，独立于他人的褒贬臧否，而自己尊重自己，做个高贵的人。

我对自己的种种一直都不甚满意。但《平凡的世界》教给我的，是为数不多让我为自己感到骄傲的地方。《平凡的世界》是一本我愿意让我以后的孩子读的书。不是为了让我的孩子更像他爸爸，而是希望他将来能够成为一个让我由衷钦佩的人。

平凡的世界读后感悟篇十三

故事中的人物都是平凡人，都是平凡世界中的普通一员。工作是他们的饭碗，干好工作是他们的本分。要干好工作就需要勤奋、就需要吃苦、就需要忙碌。但是，接受过高中教育以及在社会上生活过的孙少平既做到了这三点，又得到了心灵上的升华。文中的他也给许多读者带来了一些思考与哲理，让读者收获颇丰，原因有四：

- 1、他作为一个男子汉大丈夫有所为有所不为，我们不能按照世人的眼光以财富，金钱，事业来评定这个人。比方说从开头少安办起了砖厂后少平并没有响应，要是他能够加入这个家族产业的话，肯定也是能过上衣食无忧的生活，但是他心底里的一种能量似乎在驱动着他，驱动着他去做一些真正可以为人们带来贡献的事业。（他乘过一次火车，他想到要驱动这样一个庞然大物肯定需要不少煤炭，我觉得也是一个他坚守在煤炭工人这一个岗位的原因。）

- 2、他会为别人着想，像是在最后的情节，少平毁容，但金秀

向他表白，他拒绝了，为的是金秀的幸福以及前途。

3、他在日常生活中没有非常大的私心，十分大气，在每次赚到钱之后，他总是想着先给家人一些。甚至是在遇到那个被包工头欺凌的失足少女，他把自己的全部血汗钱全给了她，原因只是因为他想让她离开这里不再受到欺凌。

4、细致，他只是一个揽工汉，但是他会把每一件事都考虑周全，就连在妹妹临走时也不忘找到田晓霞去帮他采购他妹妹的生活用品。

孙少平的这些特点，让他在黑漆漆的苦难人生中还能像钻石一样闪耀。

对于孙少平，这个连家人都不理解他的悲剧小子，他的人生经历无疑是主角中最惨的一个，也是志向最远大的一个；从一开始的非洲面馍，到最后的毁容挖矿，他走的道路最为曲折，也最接近人性的完美，但结局也还是悲惨的——也是平凡的；因为这是他一开始就选择的路，他本可以和哥哥一起合作的。但这种使命感在他心中油然而生：他认为人生贵在折腾。他不为自己的生理需要而工作，也不为自己的虚荣心而奋斗，对于一个热爱学习与变革还带有批判性思维与自己的主见的高中生，在社会中磨砺的同时，他在完善自己的人格。

平凡的世界读后感悟篇十四

当合上《平凡的世界》最后一页，我沉默了片刻。双水村，这只是黄土高原上成千上万村落中的一座，路遥却用一种现实主义的笔法细致勾勒出一幅宏大的社会画卷，画中充斥着中国不平凡的十年。

物欲横流中，我们渐渐丢失了平凡。

作为一部农村励志著作，《平凡的世界》没有新奇的写作手法，毫无花哨的叙述文字，相对于当下社会的浮躁，《平凡的世界》更能从安静中寻找生活的意义，领悟作者通过平凡、责任和爱情寄托的一代人的情怀，吸收一部社会生活小说带来的巨大精神财富。

家庭的脊梁

踏实，应该是大多读者对孙少安的印象，少安是一个在岁月的洗礼中成熟得很早的少年。作为家庭长子，尽管成绩非常优秀，但他清楚地知道考得上与上不了的现实。与学校大门就此告别的他回到田头，用一双勤劳的手帮父亲撑起了这个风雨飘摇的家。是金子哪里都会发光，18岁的少安凭借着“精明强干和可怕的吃苦精神”被推选为生产队长，生产责任制实施以后，少安凭借着勤奋和踏实又办起了砖窑。孙少安身上闪耀着劳动人民的光辉，也许孙少安早就明白，只有努力工作，才能叫人尊重。

自尊与奋起

吃的是“非洲”黑馍，连五分钱一份的丙菜都买不起的孙少平只能在同学吃完离开后偷偷来到操场，端着剩下的汤水掺杂着黑馍狼吞虎咽起来，想到这个场景，一阵心酸涌上心头，换做现在的我们，应该早已放弃。但是自强的信念始终缠绕在孙少平心头，高中毕业后的少平回到双水村，教师岗位被强行夺走的他不满足于现实，来到黄原做苦力，每天超负荷工作，只是为了想活成自己想要的样子。透过孙少平的种种磨难，折射出当时奋进的一批知识分子在时代的激流中顽强地拼搏着。我们也不难看出，男子汉应该是一种内在品质，而不是靠化妆和表演就能显现出来的。正如文中所说：生活中时刻都充满着磨难，但我们不能轻易改变对理想生活和理想自我的追求，即使是春天的道路依然充满泥泞。

走出短暂的沉默，现实依旧在继续，平凡的世界一直打开着

那扇百叶窗，窗外是太阳永恒的微笑。

平凡的世界读后感悟篇十五

经过记过难眠之夜不倦努力，如痴如醉，读完了路遥小说平凡的世界最终一页，古人说开卷有益，合上书卷闭起眼睛已发生的故事好像就在昨日，梦幻中，纠缠绕，头脑中难舍难弃，在我那平静如水的心境中激起无数涟漪，荡起层层波澜。

书中主人公孙少安带领一家人，从贫穷“饿着肚子劳动”过日子，一年一年长大，与青梅竹马两小无猜的田润叶“忍泪分手”，同爱人秀莲相亲相爱成为眷属，艰难过日子，并肩携手，为脱贫致富，不畏艰苦辛勤劳动的经过，深感生活的艰难人生坎坷。

以其弟少平为中心所牵扯的周围一群人和场景，耐人寻味百读不厌。和蔼可亲的曹书记一家人，充满田园风格的信天游，活泼热情的金波一家人，给人留下完美的印象和回忆。活泼潇洒，温柔体贴的田晓霞的不幸早逝，遗留下的古塔山杜梨树下的盟约，几经海誓山盟梦幻亲爱的人就在身边。“一串银铃似的笑声，笑声远去，消失。”令人心碎，茫然之余，深感人生短暂，生命可贵感情伟大。最终放弃了多情贤惠的美丽姑娘金秀的爱恋，同师傅遗孀惠英嫂的结合，高尚的人品令人佩服。

作家在作品中，教育我们怎样做人，人在短暂的一生中怎样生活，“感情不应当是利己的，应当是利他的，是心甘情愿的与所爱的人一齐奋斗并不断自我更新的过程。”

在那茫然的心灵深处“一洗尘泥飘飘欲仙了”。勇敢投入生活，潇洒看尘世平平常常过一生。

正像歌中唱的那样：让我们荡起双桨，小船推开波浪，水面倒映着白塔，四周环绕着绿树红墙，小船轻轻，飘荡在水中，

迎面吹来凉爽的风。让我们以饱满的热情应对困难的挑战，为家庭的幸福而努力地拼搏吧！

平凡的世界读后感悟篇十六

闲暇时刻，再次翻阅了《平凡的世界》一书，搜看了《平凡的世界》，通过文字与视频的结合，让我更深刻领悟到书中所透露出这些平凡人故事背后的一个深刻的道理——“生活没有如果，只有通过执着而努力换来的结果”。

书中主人翁孙少平说过“平凡的人生，我们也可以过得不平凡……”作为平凡人的我们，注定会有一个平凡的世界，每个人的命运都受制于当前的时代，我们不能完完全全的决定自己的命运，但也不能做命运的奴隶，我们要向孙少平学习，学习他不屈命运的安排，坚持自己的理想，守护自己理想的那份执着，乐观勇敢的面对生活的一切不幸，认真对待任何一份工作，热情对待每一个人，努力用双手去创造属于自己的幸福。

从小生活在农村的我，已经看惯了农民们日出而作日落而归的作息规律；看惯了农民们脸朝黄土背朝天的生活场景；看惯了农民们日复一日，年复一年农作下来，渐渐消瘦的脸和手上清晰可见的青筋。他们就这样不论是炎炎夏日还是寒冬时节，他们都从未间断地重复着播种、耕地，因为在他们眼里，土地才是他们的衣食饭碗，只有不停地劳动才能吃饱穿暖。

而我不甘心就这样顺理成章地成为父母的“继承者”，我不甘心像我同龄甚至更小的农村孩子一样，在中学都未毕业的情况下就被父母送去沿海城市打工，仅仅就是为了给家里找点额外的收入，减轻家庭的负担。生活在这样的一个环境下，我对未来有些迷茫同时也对未来满怀憧憬。我深知，要摆脱这样的命运，唯一的方式就是努力读书，考上大学。

曾经在了一本杂志上看到这样一句话：“你是一个没有雨伞的孩子，下大雨时，别人可以撑着伞在雨中慢慢前行，而你必须得跑……”是啊，对于我们这些来自农村的孩子，上学的时候没有漂亮的衣服和鞋子；放学回家，我们没有机会躺在爷爷奶奶怀里撒娇，甚至和爸爸妈妈见面的时间也只是在饭桌上，家人没有更多的心思花在我们身上，因为他们要起早贪黑忙地里的农活，他们认为只要孩子能吃饱穿暖，健健康康的就好。从小我们就开始帮助家里干农活做家务，无论酷暑寒冬，放学回家的第一件事就是背着背篓，牵着牛去山坡上放牛、割草。每当累得精疲力尽时，我都会一次又一次地暗自发誓“一定要加倍努力、奋斗，一定要从这里走出去，为了家人过得轻松一点、幸福一点”。就是这样一个说大不大、说小不小的理想成为我努力读书的前进动力。从小学到高中，虽然成绩算不上是班上拔尖的，但我一直在努力，没有放弃。通过两次高考，我总算是顺利地踏入了大学的门槛。

唯一值得庆幸的是，我们生活在一个平稳的时代，有着安稳的生活，不会遭遇到与孙少平一样的苦难。但是生活在不同的时代，就有不同的历练，我们是平凡的一员，要跨过泥泞，唯有努力。回首大学生活，我经历过失败痛苦，品尝过成功的喜悦。业余时间，我就一边打工，一边挣自己的生活费。给校外的辅导班发传单，上家教，去德克士上夜班，半夜一两点才回去，暑假去广州进工厂，我也做过。正是在这种不断追求生活目标的过程中，让我感受到了大学生活的丰富多彩，也让我明白大学是人生奋斗的另一个起点，给了我追求目标的源动力。俗话说：“一分耕耘一分收获”。在没有优越的家庭背景下，我只有通过这些方式才能获取更多的经历不断地磨练我的意志和韧性，才能接触到更多新东西，与更多不同的人交流，不断地积淀丰富自己的见识和认知。

不经历风雨，怎能见彩虹！

大学毕业，参加了几次事业单位考试，我都被无情地“刷”下来，我也气馁过、抱怨过，甚至一个人偷偷的哭过，哭过

之后一切还是得继续，继续总结失败的经验，为下一次机会作好准备。在自己的坚持下，我顺利考入现在的单位，对我来说这是我很欣慰的事情，不禁感叹自己也算是一个幸运儿，尽管曾经抱怨社会有那么多的不公，可通过在学校学习的理论知识以及在社会上实践，我收获了很多，我也成功地从生我养我的地方“跳出来”，我要感谢这个地方，是它给了我力量和勇气，是它让我怀揣着理想，给自己一个希望。

平凡的世界读后感悟篇十七

如一股清泉，《平凡的世界》以它独有的魅力逐渐净化了我受世俗玷污的心灵。在那颗充满精神漏洞的心上砌上新的砖泥，然它有了全新的面貌，并对人生有了全新的认识。

《平凡的世界》选材于普遍的农民生活和较好的城市生活，两者对比中突出了不同的人或者的不同追求、价值。奢侈昂贵消费的现代社会，所谓哲理，人生大道理已渐渐无法影响人们的思维。无比喧嚣的环境中，正需要像《平凡的世界》这种以最朴实的文字书写生活的书籍来感召人们。在某个角落，静静地阅读《平凡的世界》是一种享受。

我们无法决定自己的出身，但可以主宰我们的人生。在那个贫穷的年代，孙少平虽深陷回家耕作的劳苦局面，拮据的经济状况似乎要将他牢牢系于那个小山村，但他不还是一样的选择了走向城市！选择走向那个充满知识与挑战的世界，去追求自己的人生。

而如今，被父母捧在手心的我们，却少了那股闯劲。是的，我们该有自己的目标，该充满活力，该善于探索未知，该独立去追寻自己的明天。而不是，迷失在父母为我们安排的路上，机械前进。

有价值的人生，不一定要轰轰烈烈，不一定要所有人都知道你的丰功伟绩。它只是凭借自己的劳动，创造新事物，兢兢

业业，勤勤恳恳，尽自己的努力做贡献。用美好的品德行走天下，无愧社会，无愧人民。

所谓光鲜亮丽的外表不过是一种虚荣。暂且抛开价值观不说。用接近奢侈的衣物打扮自己，更多的是炫耀，以从他人的评价中获得满足。而肯德基、麦当劳等较高享受不过是显示“有钱”的标识。这些带来的只是精神的虚空。与其如此，不如降低成本，仔细打磨生活，只需整洁大方，朴实无华也足以充实生活。

《平凡的世界》最让人动容的是其浓厚的亲情。孙玉厚老人极力的给予孩子们最好的。他尊重孩子的决定，支持孩子，并真心地为孩子的成就感到欣慰；孙少安也无比孝敬老人，体贴妻子，还供弟妹读书。贫穷压迫下的他们相互依靠。亲人们相互扶持的真情在今天来说是难能可贵的。

当今社会固然与过去不同，或许有很多人会说，今怎可同古时相比呢？这固然没错，但我们应该摒弃过去的封建无知，但让要传承历史的美德。不可丢掉我们为人的根本。

平凡的世界，不平凡的人。

平凡的世界读后感悟篇十八

好久没有对着纸张安静的写写了，现在似乎连完整的看完一本书的心境也无从寻找了，导致本就缺乏活力的生命似乎更加的寡淡无味。其实很多时候自己也不明白怎么莫名其妙的沾染上了这许多的老气横秋，可以确定的是在很久的以前似乎就已经是这个样子的了。不管个体的意志怎样的变化，自然的环境却依旧是春、夏、秋、冬循环往复，遗憾的总是没有时间亦或是心情再去感受日月流转中的味道和念想。

最近倒是萌生出了读读小说的愿望，但是没有想要去找找当下的热销，只是翻开了旧时的小说，路遥先生的《平凡的世界》

界》。

还记得初次拜读是在高三的时候，那时候也不知道是心之所想还是盲目跟风，因为身边有很多人在看、在讨论，不过对于一个没有走入社会的学生而言，那个时候的自己思想总是肤浅和幼稚的。敏感的神经似乎只是看见了发生在主人公身上的那些不幸，浅薄的认为“平凡的世界”就是人无法和生活的车轮所抗衡，即使拼劲全力而当生活展示出它的刻薄的时候也终会惨败铩羽，就像少平拼尽全力的与生活较量，最终却也是惨淡收场，哀莫大于心死。

而今看来是自己无视了少平作为一个不甘心屈服于命运之手的奋斗者所表现出来的深沉和坚韧，在每一次的变故和选择中最后都能冷静的分析，果敢的面对，认清生活平凡中的意义也并非哀怨更无所谓心死，只是当初的自己没有足够的认识。

其实作者是偏爱少平的，在那个压抑到无法喘息的时代，一个出身草根的卑微的农家子弟却心怀着一颗不甘的心，而在迷茫摇曳的歧途上又有一份浪漫坚定的感情给予慰藉。每当生活走在最艰难困苦的时候总是会有晓霞浪漫的鼓励，这个光彩照人的姑娘总是会恰逢其时的照亮少平生活中的暗淡，推荐给他很多的书籍，告诉他他不是一个人，给他吟诵那些关于青春和远方的诗歌。

要知道这些事情在那个思想禁锢的时代是难能可贵的，更是弥足珍贵的，似乎命运也是喜欢开玩笑的，在剥夺了少平肉体上的食粮的同时却给了他精神上的充盈，这也正是他克服那些苦难的灵丹妙药。

记得一个同学高中时说看到少平、晓霞的解决觉得心疼，我那个时候并没有体会过这样的感觉，并非所有的情绪都可以感同身受，可能他的感受更深一些。

现在想想少平、晓霞的故事竟是书中最完美的结局。没有争吵、没有琐碎、没有背叛，只有青春的阳光和杜梨树下的约定，所有的美好戛然而止，这样总比任其在生活的瓦罐中浸泡、发酵，在惴惴不安中揣测结局的酸甜苦辣要好的多。他们本就不属于同一个阶层，也许是那一缕韶华中的光芒让他们无所畏惧，但生活总归要长过一时的激情，留下一个谁也无法预料的结局是让人绝望的。梦想的天亡并不会像季节轮转中的花木一般悄无声息，当罗曼蒂克碰上柴米油盐就像是热油锅中撒入了一滴清水，总会油花四溅，噼噼啪啪。

也许总会有人保持热忱通过考验，但是谁又会冒险去做一件没有把握的事情呢？倒不如在最好的位置画上一个句号，遗憾总归是好过死亡。

故事的时代已离我们远去，只能偶尔从爷爷辈的口中听到一些只言片语，却无一例外都是对于苦难的追忆，这其中最多的是关于饥饿的记忆，小时候吃馍把馍渣掉到地上的时候奶奶就会一边捡一边念叨那时候挨饿的困苦。

少安、少平和饥饿的斗争、对于命运和情感的选择都只是生活这棵大树的有机组成部分，他们也都清楚的认识到了这一点，所以当他们在承受过生活的变故之后又重新振作，充满热情的继续前行。故事虽然距离我们很遥远，但是故事中的风土人情却是近在咫尺，可能也正是这种熟悉抓挠着我再去读一读这个故事。

平凡的世界读后感悟篇十九

寒假，我拜读了路遥先生的这部反映建国初期社会状况的著作——《平凡的世界》。

看完《平凡的世界》后，已将近子夜，脑中已经差不多混沌一片，想不起来是什么样的感受，只是闭上眼睛便看见孙少平在悟得了人生的意义以后，幸福的向着属于自我的地方跑

去，在他的脑海中，是那个美丽而善良的惠英围着红色的头巾带着系着鲜红色红领巾的明明站在山坡上迎之后少平的归来，他们是那样的幸福，那样的安宁，那样的坦然，那样的纯净。

虽然相比于大都市中的一切，以及妹夫吴仲平为他安排的前程那样让很多人憧憬的荣耀，可是，他们的幸福，他们的人生，作为普天下最为简单、最为原始、最为朴实的一种状态也是最为安全最为幸福的一种状态，那里的城堡中的主人就是他们自我，平凡的人生就是如此，没有闪亮的星，可是却因为有了素雅的云，一切仍旧具有朴实无华的美。

《平凡的世界》无疑是一部家族式的史诗，与当下流行的电视剧《闯关东》有着异曲同工之妙，都是以一个家族的纠葛变迁为窗口，了望的是整个国家的变迁与沉浮。只可是，看完平凡的世界后，心境却与闯关东完全不一样，前者给人的是一种宁静，而后者给人的以一种激荡。一个是君子淡如水似的豁然开朗，一个却是英雄当如是的大气凛然。

在当下的浮躁社会中，很显然，大气凛然已经有点由于锦上添花的美而变得让人有些疲惫，可是平凡的世界不一样，平凡的世界，平凡的人生，本来就是如此，这就像是一杯清水给茫茫浊世带来了几分清凉与慰藉，让在繁忙与俗物中苦苦纠缠的人们能够暂且抛下一切烦恼，能够忘记自我现今的荣辱，而回忆起以往最为纯真最为朴实无华的那个年代，让人们懂得，即使作为一个平凡人，亦会有平凡人的人生之幸福所在。

《平凡的世界》对人物描述的造诣之高能够说是空前绝后，并且贯穿人生的哲理于其中，发人深省。所有的人物都处于一个社会的变局之中，谁也无法预料下一步情节的发展。老实善良的少安，最终不再局限于背向蓝天应对黄土的以农为本的生活，开砖窑、包砖厂，谋求新的致富之道；热情洋溢的少平最终背乡离井，以矿山为归宿。都是人生旅途上，开

始迈出了新的一步，他们不是生活中的强者，他们身上不可能没有旧的传统，但他们能够冲破旧有的樊篱，选择应走的道路，求得自身来自价值的确立。

这部书还有一大看点便是它的时代性。从建国初期直至十一届三中全会，再到之后，无一不体现了社会鲜明的时代感。农村生产体制的改革，把孙少安拥上了能够施展本领的舞台。然而应对纷至沓来的矛盾，他的内心里又布满着起伏不已的冲撞，这种冲撞打破了他艰苦创业的稳定心态和持重而行的品格，使他在时代转变中走上了重新选择的新路。

孙少平在变革的时代中经受着诸种社会冲突对自己内心世界的反复冲突，并且经过每一次冲击迫使他进行着不断的思考。这思考中溶入他对社会，对人生的观察和体验，也渗透着他对自身价值的估价，能从中感受到一种人格的力量。一种在复杂时世中不随波逐流、不寄人篱下、不甘平庸的生活追求和人生追求。从中流露出深沉、深厚的人性美和人情美。书都是读书人写的，所以读书人总是喜欢把自我的影子或者写成怀才不遇，或者写成大器晚成，或者写成心远世事的高人隐士。这其实只是读书人的梦想，或者说是一厢情愿，而其实这些都是不真实的，都只是阿q式的自欺。人在平凡的世界中的生活是扎实、踏实、现实、真实，真正读书人在平凡的世界中的生活是有既定目标、正确方法、坚定信仰与持之以恒的努力，这些才是我所认为平凡世界里平凡人真正实践经历的社会生活，否则只会被这生活吞没自失其身。

读完路遥先生的这一著作后，我的心如同书名一样，平静又平凡地理解了平淡的结局。可是，在这平凡的世界里，却隐藏着一些不平凡的东西。当生命的搏斗，命运的抗争，精神的洗礼，社会的变迁，感情的萌动等第诸多人性交织在一齐的时候，就是一种不平凡。