

# 2023年小学学校艺术教育发展年度报告 小学校长工作报告(通用5篇)

在现在社会，报告的用途越来越大，要注意报告在写作时具有一定的格式。那么，报告到底怎么写才合适呢？下面是小编为大家带来的报告优秀范文，希望大家可以喜欢。

## 小学学校艺术教育发展年度报告 小学校长工作报告 篇一

### 一、注重理论联系实际，自身素质日益提高

我每天坚持自觉读书学习。主要学习党的方针政策，学习教育管理、教学理论、现代教育技术等，通读了《做卓越校长》系列书籍，精读了十二五《国家中长期教育改革与发展规划纲要》、《改变自己》、《做智慧型教师》系列丛书，并潜心研究，所写的《素质教育当务之急——向四十分钟要质量——把好五关》独特新颖、很有实用性；论文《让素质教育之花遍开》在湖南省中小学管理杂志发表；在衡阳师范校长培训班讲座《理想与奋斗——浅谈校长的理想与理想的学校》得到与会校长的一致好评。主持省级课题研究——《信息技术环境下构建和谐师生关系》。正是坚持不懈的学习，强化了我的竞争意识，责任意识，提高了我的思想水平、管理艺术和创新精神，为我做好学校的各项工作奠定了良好的思想基础。

同时我注重理论联系实际，在教学管理当中实践。我总是将沉甸甸的责任感化为踏踏实实的行动，以一个优秀校长的标准严格要求自己。每天7点多，我就在校园四处巡查，在各栋教学楼间巡视，督促老师同学秩序井然地上好早自习，上午、下午、晚自习时我都要在校园、操场、校门内外、食堂、宿舍等走走看看，充分了解第一手资料，随时记录下来，发现问题，及时处理，真正做到了勤观察，勤思考，勤实践、勤

督导，为学校的发展殚精竭虑，恪尽职守。

## 二、加强领导班子建设，学校管理科学高效

我们的工作思路是：以人为本，和谐发展，疏通思想，团结一致，转变作风，营造良好育人氛围，严肃纪律，强化管理，稳中求变，逐步提高。本年度，我们迎来了学校领导班子的大调整，我不断加强学校领导班子建设，在学校管理中，始终坚持以学校总体发展目标凝聚人心，以宽松和谐的人际关系团结人心。

### 1. 集思广益民主治校，分级管理政通人和

根据我对学校班子成员的思想素质、工作能力和工作方法的了解，对学校的原有班子进行了合理调整，重新分工，对部门结构进行了调整，使其潜能地发挥他们的管理特长，做到人尽所能和谐发展。形成了目标一致，团结向上，坚强有力的领导核心。对班子成员，我始终坚持民主集中制管理原则。增强目标意识，协商意识，激励意识，做到思想上“合心”，工作上“合拍”，行动上“合力”。重大事情集体商议，领导班子共同决议，坚决不搞一言谈，尽量减少各项决策失误，充分发挥了教导处、办公室、后勤处、教研室、政教处、大队部、等各部门的管理功能和协调能力。

### 2. 缜密构思健全制度，齐抓共管形成合力

管理出质量，管理出效益，只有加强管理，才能提高教育教学质量，而管理的先决条件是要有一套比较合理适用的规章制度。我们在征求教职工意见的基础上，对原来的制度进行修改和完善，建立健全的规章制度，尽量实用、有操作性，同时也体现人性化的特点。在执行过程中，班子成员要起模范带头作用，同时也要公平公正，不循私情，一碗水端平，以人为本科学化、精细化管理，将管理责任具体化、明确化，要求每一个人都要把本职工作做到位、尽到职，对工作负责，

对岗位负责，人人都管理，处处有管理，事事见管理。制度细化，有据可依。管理精细，工作高效。深刻反思自己的工作，我深深的感到，扎实推行‘精细化管理’，是推动学校工作再上新台阶的有效途径。

### 三、关注一线教学教研，教育教学成效显著

#### 1. 强化教学常规——抓基础

质量是学校的生命线，是学校的立校之本。学校工作千头万绪，纷繁复杂，但我始终把重视常规教育教学工作摆在首位。集中精力抓教育教学，全面促进教学活动的健康发展，建立良好的教育教学秩序。首先，我严格要求教导处规范教师请假制度，加强团结协作意识，加大课堂巡查力度，正因如此，本年度，三次组织大批教师外出学习，学校的教学工作还是井然有序。其次，改革质量检测方式，尤为重视期中、期末素质检测，并亲自出题，审题，亲自把关题目的难易程度，修改完善试卷。每次测试，均统一安排，交叉监考，集体阅卷，考试后要求教导处对各班、各科目的平均分、及格率、优秀率等全部汇总，进行比较分析，以便掌握教学质量的第一手资料，以便更好地调整教学管理。由于持之以恒狠抓教育质量，在\_\_年衡阳市义务教育质量检测中，我校六年级合格率，平均分84.97，成绩名列七县五区第一。优异成绩的取得也与老师们平日伏案工作扎实有效密不可分，与教导部门对伏案工作检查的力度大、规范化密不可分。每学期，我们都会组织两次以上全面检查，对教师的教案、听课笔记、作业批改等项目进行详细检查、评分、考核。不仅如此，我也时常走进老师们的办公室，逐个翻阅老师办公桌上的语文、数学等基础训练，作文本等，通过检查，我发现老师们备课细致，反思深刻，作业布置科学合理，作业批改一丝不苟，可以说在全校公立小学中，唯有我校老师们多年来始终坚持如一地不光批改学生的课堂作业，还细心批改学生的家庭作业。我还发现，老师们都严格按照上级要求办事，没有擅自征订其他教辅资料的现象。可见老师们的是爱岗敬业，无

私奉献、师德高尚。

## (二) 优化教师队伍——抓根本

积极为教师提供外出学习、互相交流的平台。组织全校110名教师分三批到南京市北京东路小学、深圳梅园小学、浙江长兴县实验小学观摩学习。派出20余名老师参加各级、省级、市级骨干教师培训，组织学校富有经验的五位教师在全校上示范课，并逐一点评，老师们受益颇多。教师之间相互听推门课，教师坚持每学期听课、评课活动，我本人随堂听课全年达100余节，并及时与上课老师交流，可谓对全校老师的教学水平、教学状况了如指掌。

为进一步加强师德建设，造就高素质的教师队伍，我通过专题讲座、例会等形式定期和全体教师就师德师风、教师考核、教研教改等方面进行交流座谈，通过不定期抽查等形式了解教师的理论学习情况，促使全体教师树立了良好的师德师风，教师们爱岗敬业、关心学生的形象得到了广大家长的好评。学校制定了教师年终考核、评模等各类激励机制，通过认真有效地落实，全体教师的工作积极性进一步提高。

## (三) 深化教育科研——抓关键

我们分学科组建了赛课备课组，每位老师参赛都不是单枪匹马行动，他们都代表了整个学校，因此每次比赛，备课组成员都要反复切磋商榷，研究探讨，直到满意为止，在市首届语文教师素养大赛中，我校的肖映老师以出色表现获一等奖，这与备课组成员的团结协作密不可分。我还特别注重英语教师综合素质培训，这学期，英语老师参加首届英语口语竞赛获市一等奖。我要求老师们平时多反思，多写心得、论文，一年来，我校100%的老师都写了论文，其中获奖论文达70人次。

## 四、加强基础设施建设，校园面貌大为改观

在硬件建设方面，一年来我们创造性地开展工作，有计划、有步骤地加强学校基础设施建设，暑假期间，我和后勤部门人员亲临现场监督工人切平校园内斜坡，铺上平整的石砖，使校园更显开阔，开通东校门，严禁家属私家车进入校园，彻底杜绝安全隐患，近段时间督促工人将学校塑胶跑道完全更新，焕然一新的跑道必将成为学校亮丽的风景线，同时也为学生进行体育锻炼提供了安全舒适的场地。调整、搬迁了很多教室及办公室，在人事安排上也尽量考虑到跨楼栋教学办公的不便之处，调整后，大家普遍感到上课安心，办公舒心。

## 五、细心排查安全隐患，创建和谐平安校园

我校学生人数多，年龄小，为保障学生在安全的环境中安心学习，健康成长，我建立健全了保障师生安全的长效机制。成立了校长为第一责任人，执勤人员主抓，其他教师具体抓的安全检查小组。明确职责，落实责任，每天上学放学，两校门口均安排两名老师迎接或护送学生离校，上课期间，严禁闲杂人员进入校园，同时24小时有人在校门口传达室值班。每年的寒暑假派专业人士逐一检查教室的每一盏灯，每一个风扇，排除安全隐患。每年举行一次防震减灾演习及消防知识讲座。由于我特别注重安全防范意识，学校获得省“防震减灾示范校”称号。

## 六、重视对外交流互动，促进教育共谋发展

校际联动、优势互补，是实行教育资源共享，提升学校办学效益的有效途径。近几年来，伴随我校教育的不断深入，办学效益和办学声誉的日益提升，对外开放合作办学力度的日趋加大，我校先后与市里一些兄弟学校建立了友好合作的办学关系，衡东县永和小学就是其中的一所。3月份，我带四名教师送教下乡，三位老师带去新课改示范课，之后衡山县永和乡70多名教师和耒阳电厂的30多位老师到我校观摩学习，感受教育教学新理念。我们还积极响应教育局号召，参加百

乡千村万户教育大走访，为衡山12名特困生送去价值800多元的文具、书包。为150名经济困难的学生送去价值2000多元的新华字典，为周仲村老师送去1000元的治疗费，我个人拿出200元对其进行慰问。我们还接待七县五区百余长来校观摩学习，别具一格的霸王操令大家耳目一新，风格独特的器乐示范课令大家赞不绝口。

## 七、丰富校园文化活动，营造活泼文明校园

1. 常抓经典诵读，在全校掀起学习《弟子规》的热潮，从诵读弟子规到书写圣人训，讲弟子规故事，写读后感，一环扣一环，环环相扣，这样丰富多彩的活动给同学们提供了展示的平台，充分发挥同学们的特长，充分锻炼同学们读、书、写、演的综合能力，通过这样富有意义的活动，让学生深刻领悟了《弟子规》中有关学习、有关做人做事的道理，在潜移默化中孩子们的身心得到健康发展，品质性格得到陶冶，良好习惯得到培养。

2. 推广霸王操，霸王操是我在北京培英小学参观学习时借鉴过来的，现在每逢课间操时间，学生手持鲜红的霸王棒，动作整齐划一，成了学校一道亮丽的风景线。

3. 重视体育教学，推进长跑运动和校园排球队活动，体育老师每天坚持带队训练，功夫不负有心人，学生参加区排球比赛获一等奖，参加区田径比赛获一等奖。。

4. 开展德育活动，《党旗飘飘》征文比赛、建党\_\_周年征文比赛、调查报告比赛、讲“革命故事”比赛、阳光美少年竞选、经典诵读比赛、现场书法比赛等活动丰富了校园文化生活，同时也有助于提高学生的综合素质。在各项比赛中，我校选送的征文有十余篇获得市一等奖，有五名同学代表衡阳市参加省级“我与经典同行”书法比赛均成绩喜人。

5. 坚持活动育人，我们充分利用少先队活动、国旗下讲话、

红领巾广播站、开学典礼，开展丰富多彩、生动活泼的德育活动。校内我们通过班队会、每周的升旗及重大节假日，对学生进行爱国主义教育、集体主义教育、理想教育和革命传统教育，渗透民族精神教育，增强学生社会责任感，帮助学生树立正确的荣辱观；校外，组织学生进行社会教育实践活动，如为贫困学生捐款等，以此来培养学生高尚情操。同时，我们经常开展丰富多彩的活动，六一儿童节，师生同台演出，教师管乐团合奏、党员诗歌朗诵、学生葫芦丝合奏等节目异彩纷呈；元旦节，《弟子规》诗朗诵，令校园每个角落都充盈着浓浓的书香氛围。

6. 规范学生行为，养成教育是学校德育工作的基础，学校以日常行为规范教育为抓手，切实加强《小学生日常行为规范》的宣传贯彻力度，我们严要求，狠管理。为了使养成教育工作落到实处，学校形成了以校长为核心，教导处、大队部齐抓共管，班主任、任课教师合作管理的德育格局，采用“一天一公布、一周一小结、一月一评比”的方法，成立少先队红领巾值日组，从学生上下学、在校活动、纪律、卫生、两操等方面对全校42个班级进行综合考核，每月评选一次文明班级，年底再根据每月评比的结果进行汇总，评出10个优秀班集体，同时颁发奖状，以此来促进学生日常行为规范的养成，学生的文明、卫生习惯得到了很大的改观。

一年来，通过开展一系列的德育教育活动，学生在快乐中学习，老师在活动中培养人才，体现了我校的“乐学”的办学理念。

## 八、打造一流品牌学校，精抓细管成绩喜人

外树形象，内抓管理，打造，是我一贯的管理思路，所以我非常重视上级领导交给的一切任务，不折不扣、尽心尽力地做到尽善尽美，尤其是参加市局工会组织的教职工太极拳比赛，我的目标是力争第一，所以我率先垂范，天天坚持参加训练，在我的带头影响下，在全体老师的共同努力下，我校

荣获市一等奖。本年度，我校还分别获得“市先进党组织单位”、“市思想教育先进单位”、“市政风行风建设示范单位”“湖南省民主管理先进单位”等荣誉称号。

老师们，这一切成绩的取得不是我一个人的功劳，是我们全体老师高标准，严要求的结果，是我们全体同仁爱岗敬业，辛勤耕耘的结果。我为你们每一个人的敬业精神自豪!我为你们所取得的喜人成绩自豪!我为学校的飞速发展而自豪!

“金无足赤，人无完人”

尽管我很努力，尽管取得了一定的成绩，但是还是存在某些不近人意的地方，今后，在工作中我还会不断地反思自己，不断加以梳理、盘点。继续遵循‘以人为本、科学管理、全面发展、学有所长’的办学理念，不断深化课程改革，强化校园管理，全面提高教育教学质量，为创办人民满意教育而不懈努力。

最后祝愿在座各位\_\_大吉!万事如意!

谢谢大家!

小学校长工作报告4

## 小学学校艺术教育发展年度报告 小学校长工作报告 篇二

20\_\_—20\_\_学年，学校本着“办规范加特色学校，育全面加特长人才”的原则，面向全体学生，通过多种途径，采取各种措施，积极开展艺术教育工作，努力提高学生的审美素质和艺术修养，取得了令人瞩目的成绩。

## 一、加强领导，提高教师自身的素质

开展好艺术教育，领导是关键。我校领导对此有着清醒深刻的认识。为此，学校在校长室的带领下，结合我校实际制定了艺术教育发展规划，并把其纳入学校工作日程，渗透到德育、智育、体育和社会实践等教育活动中。学校体、艺教研组还各自制定出对学生进行艺术教育的教学目标、计划和具体安排。

在校领导的高度重视下，我校艺术教育方面在原有基础上又投入大量资金，购置了音乐、美术、书法等艺术教育器材如电钢琴，各种美术材料以及模具等等，以保证艺术教育的顺利进行。各功能室里，各项规章制度齐全，音乐家、美术家肖像和名人名言等为我们营造了良好的艺术氛围。

学校现有专职音乐教师三位，美术教师二位，书法教师一位，舞蹈教师二位，艺术教师们有着较好的素质、较高的专业水平和教学能力，在学校中发挥了骨干带头作用。

教师所撰写的论文及案例曾多次获奖。与此同时，艺术组中的教师都时时努力提高自身的素质。每学期都能根据“课标”的教学理念结合学生的实际情况，制定并有效实施了教学计划。通过举行教研活动、书面评课、经验介绍、理论学习、论文比赛、案例比赛、教学设计比赛、基本功训练等，吸纳新知识、捕捉新信息，相互交流、互相促进，共同提高。在教研活动中，老师们能认真上好教研课，进行教学的改革与探索。此外，音乐组则着手进行校歌的创编。课余，艺术组老师还参加各类培训学习，以及本科的函授和自学考试。

## 二、形成制度，保证特色教育的实施。

人的艺术能力的形成像植物生长需要水分、空气、阳光、土壤和特定的生态环境一样，也需要合适的条件和环境。

## 1、时间保证。

要搞好特色教育必须要有时间保证。我们把每周四的午休和第三节课后为学生的练习的时间。午休需要安静，因此以写字和画图为主，要求每位学生每周练习一次。在艺术老师和班主任的指导下，每星期每位学生交一件作品。第三节课后，以音乐、舞蹈为主，在艺术及其他教师的指导下开展活动，每学期在班级中搞一次联欢活动。星期六为自由练习时间，学习理论，个别指导，全面提高。

## 2、制定措施。

我们把艺术教学作为学校教育及其他各科教学不可分割的一部份。我们在评选三好学生的条件中加入艺术这一条，没有艺术特长的学生不得评为三好学生及优秀学生干部；在作文及试卷的批阅中，加入3—5分的写字分值，促使教师及学生重视写字教学。

## 3、经费保证。

学校除在艺术教学方面增添必要的器材外，每年拿出一定的资金奖励有特长的学生和培养学生有贡献的指导教师。本年度，购买电视机□vcd□电子琴及各种日常用品达上万元。指导学生获奖的教师适当得到了奖励。

## 4、组织竞赛。

我们今年主要组织了两次竞赛。通过竞赛活动激发了学生的兴趣，提高学生学艺术的积极性。

## 5、建立园地。

三、强化教学，提高学生人文素养。

### 1、建立兴趣小组。

为了进一步强化艺术教学，形成艺术教育的特色，我们在全体学生学习一至二项艺术的基础上，挑选一些有培养前途的学生，建立各类艺术兴趣小组。为他们配备好指导老师，定期开展活动，使他们的艺术水平不断得到提高。

### 2、重视优生培养。

培养艺术特长生，就是让部分基础比较好的学生，接受艺术的启蒙教育，从而造就一部分有一定艺术特长的优秀学生。对于有一定基础的学生，我们通过走出去，请进来等途径，为这些学生提供提高与拔尖的机会。

### 3、参加各类竞赛。

我们能够组织有特长的学生参加各级各类的竞赛，为他们提供表演的舞台，为学生提供展示艺术特长的机会。

## 四、贯彻精神，达到全面育人目标

在良好的氛围中，艺术组教师充分认识艺术教育在开发学生潜能、促进学生现代化素质发展中的地位、功能和作用。在当前教育发展的新形势下，坚持“全面+特长”的指导思想，认真学习、贯彻课程改革的精神，真正落实素质教育，将德、智、体、美育有机地统一在教学活动的各个环节之中，对学生全面实施艺术教育，使学生人人喜欢艺术教育，个个具有一定的艺术素养，发挥了艺术教育在育人领域中特殊而又重要的作用，克服了小学艺术教育中专业化、教条化和“以绘画、唱歌为中心”的纯艺术教育模式，培养了一批具有特色的全面发展的高素质学生。

### 1、充分发挥课堂主渠道作用，提高学生的艺术素质。

2、开展丰富多彩的课外艺术活动，多方面提高学生艺术素质。

3月份开展“奥运知识竞答”活动；优秀作业展；组织阅读《奥林匹克·20\_\_·中国》。

4月份各班出好了“与奥运同行”主题板报；

4月中旬举行了高年级“迎奥运”主题展板比赛；

4月20日选送大量学生作品参加全国第四届青少年书法、美术大赛。

## 小学学校艺术教育发展年度报告 小学校长工作报告 篇三

20xx年，我校工会在上级教育工会的正确领导下，按照“组织起来，切实维权”的工会工作方针积极开展工作，切实维护教职工的权益，在构建和谐校园中发挥着积极作用。以学校工作大局为重，服从服务于学校的中心工作，按照科学发展观的要求搞好工会工作，依照工会章程依法依规维护好教职工的合法权益。在学校党支部和校行政的关心支持下，全体工会委员团结协作，热心为教职工服务，全体教工积极参与工会组织的活动，积极主动开展工作努力使工会组织成为有吸引力的“教职工之家”。

### 1、加强民主管理和推进校务公开工作

组织召开教工大会，征集提案11项，将提案的落实情况进行公示；民主测评干部，测评情况统计汇总，并予以公示；评优评先职称评定都是先组成有教职工代表参加的评审小组进行评比，最终将评定结果在公布栏公示无异议后再以学校文件形式下发；学校的食堂、商店货物采购请工会委员或教职工代表参与调研；学校重大事情交由工会委员会、教研组

长和工会小组长联席会议讨论通过；全面审核了上年度学校财务情况，并在教工大会上予以通报公示。

## 2、关心女教职工的工作

“三八”节组织了女职工召开庆祝会并开展女工文娱活动和慰问女教职工工作，很好的保障女教职工的特殊权益，女教工（含退休）全体参保了女性防癌保险。

## 3、丰富教职工文化体育生活，积极组织开展活动

- （1）教职工集体跳绳比赛；
- （2）教职工健身活动；
- （3）“关爱生命安全我做主”的主题演讲活动；
- （4）教职工书法、绘画、摄影作品比赛；
- （5）教职工教育技术应用技能比赛。

## 4、参与上级工会组织的各项活动

- （3）积极上交工会工作论文。

## 5、关心教职工生活，营造和谐氛围

- （4）教职工（包括退休人员）因病住院组织行政干部一同前去慰问；
- （5）引导教职工参与身体锻炼；
- （6）教职工有困难时，准确上报情况，争取困难补助；
- （7）教职工家里的红白喜事及时组织全体教职工参加。

## 6、关心离退休教师，支持退教协的工作

- (2) 春节开展慰问退休教师活动并送去慰问金和慰问信；
- (3) 退休教职工因病住院组织校领导前去慰问；
- (4) 非生产性待遇与在职教职工同样对待。

## 7、按时完成任务，扎实推进各项工作。

保质保量地按时完成上级教育工会布置的工作任务，及时上交各种表册。按照县教育工会的要求成功接待市教育工会来校检查和指导工作。

总之，我校工会一年来的工作按照科学发展观的要求，切实履行工会维护、参与、建设、督促等的职能，在构建和谐校园的进程中发挥积极作用。

## 小学学校艺术教育发展年度报告 小学校长工作报告 篇四

### 一、宣传发动，营造氛围，让活动深入人心。

活动开展之初，我校充分利用国旗下讲话、宣传橱窗、校广播站、校园网等宣传途径进行大力宣传，让师生明白，学校不仅要有朗朗的书声，还要有悠扬的歌声和优美的舞步，开展“大家唱、大家跳”艺术教育活动，能提高我们的艺术修养和审美情趣，丰富我们的精神生活，营造“向真、向善、向美、向上”的校园文化特色，从而纠正了部分师生存在的“大家唱、大家跳”艺术教育活动不是主业，耽误时间，难以坚持的思想偏见，并结合“课外访万家”活动，发放《致家长的一封信》，做好部分家长的工作，加强了学校与家庭的沟通，营造一种良好的氛围，让活动深入人心。

## 二、制定方案，分步实施，确保活动顺利开展。

为了确保活动有条不紊地开展，我校在充分调查研究的基础上，制定了切实可行、行之有效的《胡家学校小学部“大家唱、大家跳”艺术教育活动方案》。确立了以学校为基础，以班级为单位，用一年的时间，达到“人人会唱十首歌，一曲京剧戏，个个能跳校园集体舞，会舞流星球”的总体目标，确定以“合唱”和“校园集体舞”为主要内容，成立以校长为组长的领导小组，形成政教主管、教学辅助、后勤协作，专任教师是指导者，班主任是组织者，科任教师是辅导者的工作模式，把“大家唱、大家跳”艺术教育活动作为教育教学工作的重要内容，纳入教师工作考核，并计工作量。整个活动分四个阶段，分步实施。

**第一阶段：宣传发动。**通过大力宣传，提高认识。营造氛围，让活动深入人心。

**第二阶段培训骨干。**培训期间，每天晚上，学生食堂灯火辉煌，歌声悠扬，那是我校对“大家唱、大家跳”艺术教育活动辅导教师进行业务培训；每天课外活动时间，大会议室里，校“合唱团”引吭高歌，校舞蹈队激情澎湃，那是我校对“大家唱、大家跳”艺术教育骨干学生进行强化训练。为活动的开展做好充分的准备。

**第三阶段推广普及。**在这一阶段，实行“三包”“四定”即校级领导包年级、中层领导包班级、专任教师包项目，定时间、定场地、定人员、定项目，做到“班班有活动，人人有项目，个个都参与”，达到人人能唱歌，个个能跳舞。为活动的开展打下坚实的基础。

**第四阶段总结提高。**总结经验，反思不足，努力提高“大家唱、大家跳”艺术教育活动质量，达到人人会唱、个个会跳，不断促进活动健康持续地发展。

### 三、精心设计，认真组织，使活动喜闻乐见

#### 1、精心设计内容。

活动之初，在内容设计上，我们坚持按照“时代特征，校园特色，学生特点”的原则，避免教育活动“成人化倾向”，让活动内容尽量遵循时代特征，贴近校园生活特色，符合学生心理特点，学校“大家唱、大家跳”艺术教育展演活动推荐的100首歌曲中，挑选出学生喜爱的《大海啊，故乡》等30首歌曲，并结合我县戏曲进校园的工作要求，选一些戏曲名段，作为我校“大家唱、大家跳”曲目。“流星球”是我校的传统项目，深受学生的喜爱，我们将其改编并与校园集体舞《踏浪》一起纳入“大家跳”活动内容。

#### 2、精心设计过程。

活动之中，我们始终坚持“三结合”。

一是坚持课内与课外相结合。开齐、开足、开好“两课”（音乐课和体育课），充分发挥音乐课和体育课主阵地的作用，认真抓好“合唱”和“集体舞”的教学；充分利用大课间、早操、集合等课外活动，对学生进行“合唱”和“集体舞”的训练。如每周一升旗时，全校师生肃立齐唱《国歌》；每天早操前，全校师生迎着朝阳，大声齐唱上周学习的歌曲；每天上下午第一节课前10分钟，要求各班最少唱两首歌曲；学校集会，会前年级间，班级间进行拉歌和赛歌；每天上午下午第二节课，《踏浪》和《中国龙》那高亢悠扬的乐曲，全校师生纷纷走出教室，走进操场，走到阳光下，大声地唱、尽情的跳、开心地舞，顿时，校园内、操场上成了歌的江河、舞的海洋。

二是坚持校内与校外相结合。在活动过程中，我们深感本校师资的不足，于是我们充分挖掘校外的资源优势，聘请了县音乐协会两位专家，进行业务辅导和专业培训，提高了我

校“合唱”“集体舞”的质量。

三是坚持普及与提高相结合。为了推广活动的开展，我们首先从各班级抽选音乐舞蹈素质好的学生组成校合唱团和校舞蹈队，对他们进行化训练，展示“大家唱、大家跳”艺术教育活动的魅力，激发学生们的兴趣和微情，然后让他们回到各自的班级，进行“手把手”的指导和训练，有效地推动了活动的普及。为了提高活动的质量，我们在声音的和谐、旋律的把握、队形的变换、动作的美感方面严格要求，让学生真正体验到“合唱”和“集体舞”的魅力所在。

四、举行比赛，总结评比，注重活动取得实效。

1、在整个活动过程中，我们认真实施“四个一”。一是每天一检查，每天值日领导和教师，对“大家唱、大家跳”艺术教育活动情况作详细记载，并汇报政教处。二是每周一通报，政教处将本周每天的记载进行统计，在下周一国旗下讲话时进行通报。三是一月一总结，一月结束，政教处将对好的班级和个人进行表彰，对不良的形象提出批评，并指出后段改进的措施。四是一学期一展演，在每学期期末，学校举行“大家唱、大家跳”艺术教育展演，通过展演检阅后活动情况，检验活动实效。

2、为了满足学生求胜心切，喜欢表现的心理，在整个活动过程中，我们举行形式多样的比赛活动。为庆祝祖国62年华诞，我们举行红歌大家唱比赛，要求除演唱规定的《国歌》和《校歌》外，从学校推荐的30首红歌中自选二首歌曲；在校运动会上新增校园集体舞比赛项目。对获奖的节目和班级给予物质和精神奖励，并在元旦文艺晚上进行展演。每年的校文化艺术节则是对“大家唱、大家跳”活动的大检阅。

五、效果明显，成绩显著，促进活动健康持续发展。

1、成绩显著。自开展活动以来，我校“大家唱、大家跳”艺

术教育活动，在全县的检查评比中多次获一等奖，校合唱团和舞蹈队展示出我校“‘大家唱、大家跳’艺术教育活动”的风采，去年代表县参加“盘锦市第三届大家唱、大家跳艺术教育活动展演”，我校选送的两个节目均获中学组第一名，并荣获总分第一名。20\_\_年3月“全省阳光体育运动暨‘大家唱、大家跳’艺术教育活动推进会”在我县召开，我校为会议晚会献演了大家唱《大海，故乡》，并为大会提供了“大家唱，大家跳”艺术教育活动展示现场。

2、效果明显。“大家唱、大家跳”艺术教育活动开展以来，学校硬件得到改善，因为装备了音乐室，改建了体育器材室，添置了很多体育器材，维修了运动场地；装修了阶梯教室，学校蓬勃生机，充满了活力，因为有了朗朗的书声，悠扬的歌声，优美的舞步，教师们高兴了，因为学生的行为变得文明了。

“大家唱、大家跳”活动艺术教育让广大师生加深了对生活的理解和热爱，提高了师生的艺术修养和审美情感，增强了集体荣誉感；增进了学生彼此之间的亲和力，促进他们之间的交流协作，既提高了师生的合作能力，又加深了情感的发展，从而培养了师生的感受美，鉴赏美、创造美的能力。

盘点昨天，我们感动，感动那些曾经涌现过、发生过的难忘的人和感人的事，感动那些曾经出现过的精彩场面；经营今天，我们感悟，感悟我们的工作虽然取得了些许成绩，但还存在着不足，如师资力量有待加强，教师业务能力有待提高，硬件设施有待改善等；企划明天，我们感知，感知促进“大家唱、大家跳”艺术教育活动健康持续地开展，任重而道远。我们将树立“经营”理念，抓落实、抓过程，把工作做细、做精、做到极致，让“大家唱、大家跳”艺术教育之花，在胡家学校小学部常开。

# 小学学校艺术教育发展年度报告 小学校长工作报告 篇五

## 一、以书法为龙头，构建学校文化体系

1、达成共识 领导重视，

2、课程资源 优化组合

3、用足资源，拓展空间

4、艺术成绩，硕果累累

## 两年内学校艺术类竞赛获奖情况

2003年上海市金孔雀学生舞蹈比赛	三等奖
2003年上海市学生艺术单项比赛	银奖2人次
2003年上海市学生艺术单项比赛	铜奖1人次
2004年上海市心理剧比赛	二等奖
2003年宝山区金孔雀舞蹈比赛	一等奖
2004年宝山区中小学戏剧比赛	一等奖
2004年大场镇青保之歌歌咏比赛	二等奖
全国中小学绘画书法作品大赛	(50人)
上海市“敏之杯”学生绘画书法作品展	(13人)
上海市宝山区小学生交通安全美术书法比赛	(16人)

优秀组织奖 优秀指导奖

2004年 参加上海市书法协会作品展学生  
(21人)

陈蓓 吴凤轩 钱佳琪 杨昊 刘振华 张利锋

其中： 吴凤轩 刘振华 盛诗频2次入市展

艺术教育促进学生全面发展 (15人)

朱嘉琳 向明中学 大队干事 上海市三好学生

以上学生均因艺术特长引起中学校长的关注。

二、以“廊文化”建设为载体 推进学校文化建设

三、注重队伍建设 促进专业发展

四、 强化社团课程，培养艺术特长

五、依托科研实践，促进艺术教育

六、艺术教育管理 自主规范有序

我们申报“上海市艺术教育特色学校”，虚心交流学习，以此推动大场中心小学的艺术教育，更上一个台阶。