

最新一年级数学数一数教学设计(精选5篇)

在日常的学习、工作、生活中，肯定对各类范文都很熟悉吧。那么我们该如何写一篇较为完美的范文呢？以下是小编为大家收集的优秀范文，欢迎大家分享阅读。

一年级数学数一数教学设计篇一

- 1、通过实例，体会生活中有大数，感受学习大数的必要性。
- 2、通过数正方体等操作活动，认识计数单位千万，并了解单位之间的关系。
- 3、通过多种活动，对大数有具体的感受，发展数感。

本课是生活中的大数的第一课。首先，教材呈现了四幅图片，图片中的数据都是几百、几千的数目，学生发现这些数都比过去学过的大，在生活中存在很多像这样的大数，从而感受到学习大数的必要性。然后，教材借助几何模型，使学生对千万的计数单位有直观的感受，并学习这两个计数单位。教材还安排了说一说的活动，通过具体情境，使学生对一千、一万的实际意义有具体感受。

：实物投影设备、坐标纸卡片若干、练习题卡片、晚报一张。

- 1、课前引导学生在生活中寻找大数，将百以上、万以内的数整理出来，万以上的数留待以后学习。
- 2、新课开始之前组织学生分组交流，然后问：听了这么多生活中的大数，你有什么感想？除了我们学过的计数单位一、十、百以外，你在大数中发现新的计数单位了吗？一千、一万有多大？它们与我们学过的计数单位又有什么关系呢？下面我们来

进行研究。

1、引导学生观察小正方形卡片（1010格），问共有多少小格，是怎么知道的。小结：10个一是一十，10个十是一百。引导学生在卡片后面写百。

2、引导学生观察长方形卡片（10100格），它与一百格的卡片有什么关系？你知道这张卡片共有多少格吗？小结：10个一百是一千。引导学生在卡片后面写千。

3、引导观察大正方形卡片（100100格），它与一千格的卡片有什么关系？你知道这张卡片上共有多少小格吗？小结：10个一千是一万，引导学生在卡片后面写万。

1、每本数学书约有多少页纸？想想几本书合起来约有一千页纸，一万页纸垒起来约有多厚。

2、有多少小格？

出示915格（9个百、1个十、5个一）、9300格（9个千、3个百），引导学生数小格，并说明我校现有915名学生、我校占地面积约为9300m²。

1、你喜欢大数吗？为什么？

2、大家收集了这么多有意义的大数，课后请你选一个最喜欢的大数，在一万格的卡片中涂出相同数量的小格，最后请家人或同伴数一数小格数，再给他们讲一讲这个数量的意义。

二年级学生对于万以内数了解较少，体验不够，教学时难度较大。我注重让学生实际感受，使学生积累大量的感性经验形成表象，进一步体会数的意义，发展学生的数感。

课前引导学生在生活中寻找大数的例子，除了使学生感受到

生活中处处有大数、理解学习大数的意义外，还大大丰富了学生对万以内数的认识。

(1) 学生初步感受大数，把大数同很高的山很长的河很多的星等事物相联系，感受其大。

(2) 学生在找、看、说的过程中，初步认识大数的读、写，发现大数中有新的计数单位千万。

我用坐标纸为学生制作了百千万的学具卡片，学生通过观察、比较3张卡片，自主探究出3张卡片的联系：10个一百是一千，10个一千是一万；并通过直观感受建立一十百千万的数学模型。

在学生自主探究的同时，我注意以学生的生活经验为基础，创设具体情境，进一步加深学生对千万的具体感受。

如，教学千时，引导学生观察学校上操时的情境，说明操场上师生的总人数约为一千人。教学万时，引导学生观察报纸，说明一版报纸约有一万字。

要使学生理解不易直观感受的大数，就要帮助学生插上想像的翅膀。在本课中我主要引导学生进行了以少见多的想像。

以少见多是指从较少数量的积累去想像较多数量。如，每本数学书约有多少页纸？想想多少本书合起来约有一千页纸，一万页纸垒起来约有多厚。

培养学生掌握这些学习方法，对学生现在理解万以内数和以后理解更大的数都有很大帮助。

一年级数学数一数教学设计篇二

1、结合数数的具体情境，经历相同加数连加算式的抽象过程，

感受这种运算与日常生活的联系，以便进一步体会学习乘法的必要性。

2、会用两种不同的方法（一排一排或一列一列地）数方阵排列的物体的个数，相应列出两个不同的连加算式。

3、知道用乘法表示相同加数连加的算式比较简便，为进一步学习乘法奠定基础。

教材分析：

本节课“数一数”是第一单元“数一数与乘法”的起始课，为体会学习乘法的必要性，理解乘法的意义奠定基础。它从学生已有的数数经验与技能（特别是跳着数的技能）出发，经历从数数的问题中抽象出相同加数的连加算式的过程，体验这种相同加数的连加运算与生活的联系。教材中有4个数数的问题，其中熊猫、圆片和方格都是方阵排列的；苹果是分堆摆放的。应注意到“数熊猫”和“数圆片”教材所用的方法不同，前者是跳着数的方法，后者先数一排几个再数有几排（或者先数一列几个再数有几列）。“数方格”给学生提供了应用前面数数活动的经验、独立解决问题与交流的机会。“数苹果”的重点在于如何计算冗长的相同加数连加的算式，激发学生学习乘法的好奇心和愿望。

计算相同加数连加的算式，激发学生学习乘法的好奇心和愿望。

计算相同加数连加的算式。

（让学生自由地数一数，指名两位学生分别说一说，体会什么是“排”，什么是“列”。）

师：今天这节课，我们要结合“数数”的活动，来学习新的数学知识。

活动一：数一数熊猫有几个

1、引导学生观察（教材第2页）第一个情境图。

师：这些熊猫跟我们教室里的课桌一样，排列得非常整齐有序。这些熊

猫摆成了几排，几列？想知道一共有多少个熊猫，你有什么好办法？

2、先让学生独立思考，再组织他们进行小组交流。

师：把你想的好办法告诉小组的同伴，看看你们小组一共想出了几种好办法。

3、请小组派代表汇报，全班交流。

（1）有的孩子可能是一个一个地数，有的是一排一排或一列一列地跳着数。

（2）请两位能跳着数的学生（一个是一排一排地数的，另一个是一列一列地数的）到实物投影仪前演示，一边指一边数。

（3）师：一排一排地数，是5个5个地数，大家再数数看共有几个5？一共是多少？

（生：1个5，2个5，3个5，一共是15。）

（4）师：刚才这样数数计算的过程，可以用一个算式来表达： $5+5+5=15$ （板书）。

（5）师：那么，一列一列地数的计算过程，你们能写出一个算式来表达吗？大家再数一数，然后在草稿本上列出算式（ $3+3+3+3+3=15$ ），请一位同学到黑板来写算式。

(6) 可能有孩子别出心裁地提出：还可以2个2个地数，一共有7个2，最后再加上1也是15个。老师要肯定这种数法也是对的，特别是数一堆无序排列的东西的时候，这种方法很管用。但是遇到数方阵排列的物体，人们还是习惯于一排一排或一列一列地数。

活动二：数一数圆片有几个

1、学生独立观察（教材第2页）第2个情境图，应用从“活动一”学到的方法数一数圆片有多少个，并在草稿本上列出相应的加法算式。

2、同桌互相说一说自己是怎么数的，怎样列出算式。

3、再请学生认真地看一看，书上两个小朋友是怎么数的，比较一下两种不同的数法所对应的算式有什么区别。

4、教师板书，表示所列的两个算式的区别：

$$6+6+6+6 \text{（有4排，每排6个）} = 24 \text{（个）}$$

$$4+4+4+4+4+4 \text{（有6列，每列4个）} = 24 \text{（个）}$$

活动三：数一数有多少个方格

1、引导学生弄清题意，要求学生独立完成。

2、集体交流反馈：说说你是怎样数的？怎样列式？

3、引导学生观察算式的特点。

师：认真观察我们列出的这些算式，你发现了什么？（每个算式的加数都是相同的。）

活动四：数一数苹果有多少个

在数熊猫和圆片的过程中，学生通过充分地数和交流各自不同的数法，再次深入地体验到从不同的角度观察可以列出不同的连加算式。在这个教学环节中，我觉得教师适当地引导是这节课成功的关键，如：数熊猫时，教师先逐步引导学生列出横着数的加法算式： $5+5+5=15$ ，然后放手让学生自己独立列出竖着数的连加算式。在数圆片的活动中又引导学生阅读、比较数学课本中的两种不同方法，使得很多孩子都能从跳着数进一步发展为只数一排有几个再数有几排（或者只数一列几个再数有几列）。在最后的数苹果活动中，学生的实际情况与设计构思发生了偏离，大部分学生只能想到算法1和算法2，当老师想介绍算法3，算法4的时候，有部分超前学习的孩子叫嚷着用乘法来计算。本来设想用智慧老人的话设置一个悬念，可针对当时的情况教师只能改变设想，利用学生的回答进行下一节课的引导和铺垫。所以我认为：在教学过程中教师时刻以学生为中心，有技巧地抓住学生的回答展开教学是上好一节课的关键所在。

1、学生数数的经验与技能（特别是跳着数）是抽象相同加数连加算式的基础。本课教学设计注意到教材中在处理4个数数活动时的区别：数熊猫时是跳着数的，数圆片时方法有所不同（数一排几个，有几排；或者数一列几个，有几排）；通过这两个活动，体会不同的数法都有相应的算式表示。数方格时放手让学生自主选择方法，独立列出算式，再进行交流。

2、数苹果的活动设计有新意。让学生探索计算15个3相加的算法，发现实施分组计算的策略，可以减少连加算式中加数的个数，使算式简化，让学生产生一种悬念：算式是否可以进一步简化，为下一节学习乘法打下基础。

一年级数学数一数教学设计篇三

1. 通过操作活动，认识新的计数单位千万，并了解单位之间的关系。

2. 通过实例，体会生活中有大数，感受学习大数的必要性，激发学习数学的兴趣。

教材分析

本课是二年级下册第四单元第一课的内容。本班学生已使用两年实验教材进行学习，学习中初步形成搜集资料与自主探索的能力。为了使学生会数学与生活的密切联系，使他们在活动中自主探究、自主学习，课前让学生搜集有关大数的生活资料，课上充分放手让学生在估一估、数一数的实践活动中认识千、万的计数单位，了解它们的进位关系，培养学生自主学习与探究的能力，体会学习的价值。

教学设计

如何创造性使用教材是我的研究课题，以往我认为将教材中的素材进行简单变换或重组就达到创造性使用教材的目的，通过进一步理解《标准》所提出的理念以及教学中的实践，我深深体会到：创造性使用教材实质是在深刻理解教材设计意图的基础上，加入教师、学生创造性的设计与思考，挖掘教材内部知识、能力及情感、态度、价值观等多方面可利用和可开发的因素，这才能达到灵活运用教材的目的。

根据教材意图，我设计了数一数一课。虽然在课上是40分钟时间的学习过程，但如何能延长这一学习时间，使学生走出40分钟时间在更广阔的空间中不断地学习呢？课前，我就先请学生搜集有关生活中大数的资料，同时我也为学生搜集了录像资料，使他们不仅体会到生活中存在大数，而且在学习中进一步建立数感。课的开始，学生伴随着宇宙星空、海洋鱼群、群马奔跑的录像进入了生活中大数的学习。呀班内发出了惊讶的声音。我顺势问：你们有什么感受？太多了！成千上万呢？有无数颗星星我都数不清了。接着，学生介绍自己在生活中搜集的资料，进一步体会大数就在他们身边。有的找到河流、山川的长度；有的从汽车的各种配件介绍表中发现大数；有

的从报纸上剪下商场电器促销价目表，从中发现生活中的大数等。学生在相互交流中建立了对大数的初步认识。

认识新的计数单位千万，了解单位之间的关系是本课的另一个重点。教材是从已有知识数方块的方法引导学生进行学习。我认为，在学习这部分知识时，首先让学生理解当数很大时，先确定计数单位，再了解单位之间的关系。这样更易于探究知识的形成过程，把握知识的脉络，同时培养学生分析问题和解决问题的能力。在自我探索和相互交流中，学生自我评价的意识和能力也将得到发展。

于是，我先拿出一满杯黄豆，请学生估计有多少粒。500，800，1000，3000多种不同的答案说了出来。正在学生争论不下时，教室内发出哗哗的响声，喧闹的场面立即静了下来。教师又拿出一个同样大小的杯子，放了100粒黄豆，并告知学生其数量，让学生对比两个杯子的黄豆，再估计第一个满杯黄豆的数量。此时全班发出的声音趋于一致：900，10001000左右。顺势教师追问：从大家两次估计的情况中你们发现了什么？第一次估计的答案相差较大，第二次比较集中。为什么会出现这种情况？教师问道。因为老师给我们100粒黄豆当样子就好估计了。接着，教师请学生估计一张格纸上有多少个格，学生又出现争议无法准确估计。您能给我们一个样子吗？学生这次主动提出了估计较大数时需要标准，我很高兴。于是就提供给学生10，20，50，100的单位作为样子。学生很快选择了较大的数当样子进行数数。

学生根据自己选择的樣子开始了数数活动，这时教师提出要求：请你在规定时间内边圈边数，想一想怎样能让别人很快知道你的格子纸中有多少个格。学生开动脑筋紧张地数着，很快说出了很多不同的方法：有的横着画、有的竖着画、有的以方块为单位画，无论是哪种画法都体现了10个100是1000或20个50是1000的含义，在这两种方法的比较中学生再一次体会出10个100是1000的含义及合理之处。没有在规定时间内完成任务的学生，也发现自己选择单位不妥之处。当建立了

百与千的关系后，再研究千与万的关系时，学生自然选择以千为单位去数数，建立了10个1000是10000的概念。这节课学生在活动中实践、在疑问中探究，不断地体验、不断地理解、不断地修正自我。这些远比单一地告诉学生通过数数得出结论要更有价值。最后，教师为学生播放全校升旗的录像，让学生结合本校实际体会一千有多大，进而体会一万有多大。

教学反思

《标准》指出要转变学生的学习方式。改变原有单一的、被动的学习方式，建立和形成能充分调动、发挥学生主动性的多样化的学习方式，促进学生在教师指导下主动地、富有个性地学习。因此，教学中为了使学生更好地体会学习的价值，将40分的课堂教学延伸，让学生搜集生活中有关大数的资料，在大量的生活资料中体会大数存在的意义，在估计、数格的实践活动中认识新的计数单位，了解它们之间的进率关系。

案例点评

发展学生数感是《标准》的一个重要目标。本案例首先通过大量的实例说明生活中存在着大数，激发学生的学习兴趣，并且使学生充分体会数学与生活的密切联系。通过估计和数方格的活动，帮助学生建立起一千的模型。这样的教学活动体现了教师引导学生在自主活动中发展对数的感知过程，有助于培养学生的数感。特别是，学生选择合适单位的过程中，学会了自我评价、自我调控和自主学习。

编者点评

本节课教学设计的叙述方式给人耳目一新的感觉，它不是简单地记录数字的过程，而是在告诉人们课堂上发生的一个个小故事，而这些精彩的故事正是教师和学生共同思考、共同创作的结果。

将本文的word文档下载到电脑，方便收藏和打印

推荐度：

点击下载文档

搜索文档

一年级数学数一数教学设计篇四

《数一数》的第一课时，主要是数字的认识和数数。学好这部分内容对于培养学生学好数字的乘法有非常主要的意义。为了让学生能快速的学会乘法运算，及更好的理解乘法运算的原理和技巧，教材借助了学生喜欢的小动物、水果及食物等，学生经常接触的东西，来提高他们的兴趣，启发他们的思维。

- 1、首先是复习之前学过的相同加数的加法运算，为更好的学习乘法打下基础。
- 2、结合学生经常接触的具体情境，让学生更好的体会乘法的意义。
- 3、使学生在具体的生活实践和游戏中，了解加法和乘法的关系，让学生领会到学习乘法的实用性及必要性。
- 4、在学生意识到乘法的简洁及快捷的实用性的同时，喜欢上及更主动学习乘法运算，同时也他们更快地掌握乘法学习的

精髓。

二年级的小学生，已经学过了数字的加法运算，且在实际的生活里，也经常的碰到一些具体的情景，特别是他们感兴趣的小动物、喜欢吃的水果及喜爱的东西。这个时候，他们就会特别想知道他们的具体的数字，或者我们就很容易引导他们去认识，怎么去计算或者运用乘法运算来计算数字。

1、学生是学习的主人，教师只是教学活动的组织者的发展者、引导者和合作者。

2、为了提高学生学习的主动性，教师就要善于引导学生感兴趣的话题，同时鼓励学生多思维思考问题，肯定他们的学习成果。

3、切合学生平日里，经常接触和喜欢的小动物和水果，来引导他们思考怎么计算数字和运用乘法运算。

1、使学生理解乘法运算的意义。

2、理解相同加数和乘法的内在联系。

教师活动

学生活动

设计意图

复习铺垫：同学们，请你们根据之前学过的知识，看看谁能最快的算出下面算式的值：

$$2+3+4+5=$$

$$5+2+8+4= \quad 3+3+3=$$

同学们都在努力的计算。

通过复习之前的知识，让同学们再一次的巩固自己的知识。看他们谁能最快准确的算出答案，来提高他们的积极性。

同学们很高兴的在看着熊猫图，然后在自由的数数：

生a□我是横着四只四只地数，一共是20只。

生b□我是竖着五只五只地数，一共是20只。

通过用小熊猫，大家喜欢的小动物，来吸引同学们的注意力，提高他们的学习兴趣。

引导观察：同学们，请看几道题和口算题有什么不一样的，三人一组讨论。然后一起朗读。

大家分组讨论： $4+4+4+4:=16$

$5+5+5=15$ $2+2+2+2+2=10$ 4个4连加等于16。 3个5连加等于15。
5个2连加等于10。

通过这种相同加数的连加运算，还可以这样直接读成：4个4连加等于16。及相比较运算加法运算，他们的结果一样，但是提高计算速度，来提高他们的学习兴趣。

加强观察：提供一副苹果图，让大家数一数：这里面有几盘苹果，一个盘子里有几个苹果。加在一起总共有多少个苹果。

那如果是6盘呢，7盘呢，8盘呢？

同学们都在数数： $4+4+4=$

通过用大家喜欢吃的苹果，来吸引学生的兴趣。同时让他们

发现相同加数的另外一个运算方法和规律。

3个4连加等于12。6个4连加等于24。7个4连加等于28。8个4连加等于32。

巩固练习：

如果1个盘子里只有1~9个苹果，一共有1~9个盘子。总共有多少个苹果。

让学生讨论一下，大声的说一说，读一读。列出算式。

通过系统的从1到9的加法运算，找到规律，让同学们找到相同加数的加法的另一个计算方法（乘法运算）的规律。

- 1、首先学生要学会计算相同加数的加法运算（从1加到9）。
- 2、从相同加数的加法运算里，读出整个运算的过程和结果。
- 3、简化运算过程，找到相同加数的运算规律，学会乘法口诀（从1到9）。

1、横着数熊猫： $4+4+4+4+4=20$

2、竖着数熊猫： $5+5+5+5=20$

$3 \square 4+4+4+4:=16$ $5+5+5=15$ $2+2+2+2+2=10$

1、注重引导学生的学习兴趣：课堂教学中，采用了多种教学方法和手段，来引导培养学生良好的学习兴趣。如教学卡片、多媒体的运用来优化课堂教学，已充分的调动了学生的学习主动性；在课堂教学中注重学生的学习反馈，并及时给予褒扬和鼓励，让学生意识到成功的喜悦和劳动的肯定。

3、采用循序渐进的教学方式，让学生有个逐渐地学习和接受

新知识的过程。通过这种教学方式，多数同学都能很快的掌握基本的相同加数的加法运算，怎么演变成乘法运算的。不过也有的学生也有不太明白的地方，通过我们多举几个贴近他们生活的例子，比如，用他们的铅笔，橡皮，筷子等实例，很快他们就明白了乘法运算。

4、课程中，也有的学生，对实物或图片、多媒体里面的东西，想象不是很明白，我想下次如果能给学生从新讲解这节的内容，我希望准备一些具有声形并茂的视频，或者带一些具体的生活中的实物，来让学生亲身体会这种实物教学，可能会接受的更快、更直观。

一年级数学数一数教学设计篇五

核心提示：一年级学生好动且注意力集中的时间不长，上课时总有跟同学跟老师不配合的现象，我总说“××同学，请认真听讲”，“××同学，请坐好”等方式提醒他们注意，可效果总不理想。近段时间我多表扬和一些平易近人的语言，如“你真乖”，“你真聪明”，“××小朋友讲得真好”等语言，竟能收到意想不到的效果。...

一、因为平等，所以互动

一年级学生好动且注意力集中的时间不长，上课时总有跟同学跟老师不配合的现象，我总说“××同学，请认真听讲”，“××同学，请坐好”等方式提醒他们注意，可效果总不理想。近段时间我多表扬和一些平易近人的语言，如“你真乖”，“你真聪明”，“××小朋友讲得真好”等语言，竟能收到意想不到的效果。

在学习过程中，教师的民主程度，是激发学生潜能发挥的重要因素。教师的言行神态，都在小朋友的脑海里定位，他们也有相应的学习反映。教师时刻关注着学生的情感态度价值观，捕捉学生创造出来的宝贵的教学资源，让所有的学

生都觉得自己被老师重视了，使不同层次的学生都觉得自己是班里重要的一分子，时刻注意自己的行为了，认为要跟同学和老师好好配合一年级数学教学反思一年级数学教学反思。

二、因为合作，所以成功

在计算技能方面，一般的小朋友都能完成得比较出色，不需要在课堂中花更多的时间去练习。这样，其实为学生的自主合作创造了很好的条件。由于一年级的学生好动且注意力集中的时间不长等原因，我们总是担心他们不能很好地进行合作学习。学生在讨论交流的时候，往往有部分学生漫不经心地看着别人操作，听着别人发表意见，自己却不参与到活动中去，像一个旁观者如何组织好一年级学生的小组交流合作是教学的重点任务。