

# 2023年小班开开心心上幼儿园教案及反思 (优秀6篇)

作为一名专为他人授业解惑的人民教师，就有可能用到教案，编写教案助于积累教学经验，不断提高教学质量。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？以下是小编收集整理教案范文，仅供参考，希望能够帮助到大家。

## 小班开开心心上幼儿园教案及反思篇一

《鼓上的小米粒》是一节大班的音乐课，这个歌曲非常的活泼，是孩子非常喜爱的，特别是里面的歌词“小鼓唱得响，米粒跳得高，小鼓唱的轻，米粒跳得低。”这个形象的语言使孩子对敲鼓的轻重有了具体的认识。于是，在活动中，我利用孩子对这个歌曲的喜爱，和歌曲中形象的歌词并借助小鼓的现场敲击，从而让孩子感受音的强弱变化。而后，在熟悉旋律、学会歌曲的演唱后尝试表演和创编歌词。

在活动一开始，我就出示小鼓与米粒，让孩子们猜测，我把学唱歌曲与科学探究巧妙结合起来，让幼儿在探究活动中感受物体震动的幅度与频率。有效帮助幼儿理解与记忆歌词，避免了生硬的歌词解说。然后在“小鼓怎么唱歌的？”的思考中，通过对两条节奏的听、练等对音的强弱、快慢初步感受，而且这两天节奏在歌曲的旋律中都有出现，所以为学好歌曲打下一定的基础。

活动时，孩子们在这里环节里，因为对拟人化小鼓满感兴趣，所以听的、学的、说的都还可以。我借助小鼓的现场演示，把活动的重点、难点通过游戏的方式让孩子们接触、感受。游戏，孩子们都喜欢，按小鼓的要求，边有节奏的念，边用动作来感受理解，效果还是不错的。我用图文并茂的歌曲谱，有利于孩子们理解和记忆歌词，特别是歌曲的重点——附点部分有了图谱直观看到的，再经先前游戏时的有节奏念和现

在几遍的练习，唱起效果还是挺不错的。歌曲中的另一个重点就是小鼓唱得响轻那两句，经过提醒后孩子们马上知道怎么用自己的声音唱了，我想这与先前的听鼓音轻重和游戏起了作用了。本来想通过对小动物的仿编发展幼儿的想象力以及对歌曲节奏更好的掌握和巩固。但在创编到小象时，孩子们就在边唱边议论小鼓要跳破的。从引导编小兔，到独自编小蚂蚁编还是编的不错的。

每一次活动都会有许多的不足之处，如：1. 在第一环节中，我把米粒放在鼓上敲鼓，原本我是为了让孩子看得更清楚，我在鼓上放了十几粒米，所以鼓一敲，好些米粒都跳到了地板上，前排的孩子就趴在地上捡，如果我放一粒米粒，可能不会有这样的现象发生。2. 在让孩子边唱边用肢体动作表现时，我没有给孩子太多的时间去创编，就自编自跳，以至于孩子们的动作千篇一律，都拘泥于我的动作，使他们的想象力没有得到充分发挥。所以在以后的课中，还应该做好更多的准备和更细的思考。

## 小班开开心心上幼儿园教案及反思篇二

活动背景：

作为中国人，应该引导孩子了解祖国的传统文化艺术。中国画是最具中国特色的艺术。而水墨画是中国画的一种。中国画的基本要素有：单纯性、象征性、自然性。这种艺术以笔法为主导，可以充分发挥墨法的功能。“墨即是色”，指墨的浓淡变化就是色的层次变化，“墨分五色”指色彩缤纷可以用多层次的水墨色度代替。以中国画特有的材料之一“墨”为主要原料，加以清水的多少，调为浓墨、淡墨、干墨、湿墨、焦墨等，在宣纸上表现出不同浓淡的、变化多端的(黑白灰)层次，比起色画更淡雅有致，别有一番韵味。这是一种以水墨为主的特殊的绘画形式。

大班的孩子活泼、好奇，对水墨画、毛笔、颜料等都有浓厚

的兴趣。我班的孩子已经多次尝试过这个画种。最近几天观看的动画片《狮子王》激发了孩子们画狮子的兴趣。因此，我设计了这次水墨画活动。

活动重点：运用水墨表现狮子的外形特点。

活动难点：笔墨浓淡的变化，狮子头部特征。

活动目标：

1. 能用水墨画技法表现狮子的外形特征。
2. 体验表演的快乐以及水墨绘画的乐趣。
3. 增进热爱动物的情感，增强环保意识。
4. 养成作画时的良好卫生习惯。

(目标的制定从幼儿角度出发，体现了定向性。以幼儿为主，注重习惯的培养，快乐的体验，以及崇高情感的升华。)

活动准备：

1. 认知准备：了解并多次尝试过水墨画；
2. 材料准备：笔墨纸，调色盘，水杯，抹布；铺好报纸的桌子；水墨画表现的动物头饰。
3. 录音机、《狮王进行曲》磁带、布绒玩具狮子一个。

(幼儿接触并尝试过水墨画，对其工具的性能、特点有一定的了解。这就为本次活动奠定了认知基础。由于幼儿年龄特点的限定，孩子作画的材料准备需教师一次做好。为了养成良好的卫生习惯，要在每张桌上铺好旧报纸，备好擦笔布，并为每位幼儿准备好一个形象的动物头饰，其中狮子和一部分

小动物头饰是用水墨技法表现的。这样的环境能帮助幼儿解决“水墨画技法表现狮子的外形特征”的难点。)

活动过程：

一、猜谜导入：

满头长发大步走，

力气大得赛过牛，

张开大嘴一声吼，

吓得百兽都发抖。

(本次活动的难点有两条：狮子头部的特征和笔墨浓淡的变化。重点是运用水墨表现狮子的外形，这也是活动的目标之一。以描述狮子外形特征的谜语引起幼儿兴趣，为下一步的讲述做好伏笔，也从一定意义上帮助幼儿解决难点)

二、观察表述(出示一个狮子布绒玩具)

师：狮子大王长得什么样？

幼1：很威武，头上有长长的毛。

幼2：狮子的身体很大，尾巴就像牛的尾巴。爪子很锋利。

(运用启发谈话法，引导幼儿说出狮子的外形特征，在美术活动中整合进了对幼儿语言表达能力及在集体面前大胆表述能力的培养。进一步为后来的绘画奠定基础。)

三、表演(播放《狮王进行曲》，幼儿戴着头饰表演)

师：听，狮子大王走出王宫，来到了森林里。让我们一起来

表演吧。

(在这一环节中，教师引导全体幼儿戴上不同的动物头饰，在《狮王进行曲》的片段中表演森林动物们集会的情景。在这里，鼓励幼儿互动起来，体验到表演的快乐，渗透了对幼儿创新意识及表演能力的培养，体现了对幼儿可持续发展的教育。)

(表演结束后，幼儿非常兴奋，此时出示水墨画狮子范画，能及时抓住幼儿的注意力。)

#### 四、出示范画(水墨画《狮子》)

师：这幅画是用什么工具表现的？属于什么画种？

幼儿：这是用毛笔画的，是水墨画。

(通过对范画的欣赏提问，进一步加深幼儿对水墨画的认识。)

#### 五、演示画法：

师：(边说边画)

1. 头部：用毛笔蘸淡墨勾画狮子的头部，及面部器官眼睛、鼻子、嘴巴。用浓墨画意耳朵，点眼睛，勾胡须。淡墨笔尖蘸一点儿浓墨，侧锋画又长又密的狮子的鬃毛。

(画狮子的鬃毛时蘸色一定强调要用笔尖，做到从笔尖到笔根有一个由深到浅的变化。这里的关键是笔尖蘸色后要将笔斜拿，在调色盘上稍稍捺一捺，使笔尖的颜色逐渐向上渗化，这样画出的色阶自然，否则效果会感到很生硬。其次，毛笔一定要用水浸透，不能干笔蘸色，笔上的含水量要根据需要调整，要湿一些，蘸水就多，要干一些蘸水就要少。)

(在以前的水墨画活动中，首先孩子了解了宣纸的性能和特点。生宣纸沾水后特别易烂，初学者用水要适中；授课内容必须抓住孩子的兴趣点，作画过程需一次完成，不宜太复杂，让孩子养成大笔画小画的习惯，工具齐全，作画才方便。)

2. 身体：用湿的比较淡的墨直笔勾画身体结构，比较浓墨用没骨法画四条腿，点爪，浓墨轻轻勾出锋利的趾甲。再画出尾。

(在说说画画的，无拘无束的轻松状态下，使幼儿对水墨画的一些浅显但又基本的技法常识，如用水、用墨、用笔等有所了解和掌握，“有笔有墨，始称为画，无笔无墨，不称为画”，可见笔墨在中国画中的地位，因为这里所说的笔，墨都不是指工具材料意义上的含义，而是成为中国画独特的表现技法的代名词，同时它还具备着独立的形式等因素。再者，直笔、侧笔画出的笔痕一定要有明显的特点，不可含糊不清。干湿的变化除受蘸水多少，速度快慢的制约外，还受纸的影响，因此作示范的纸用的是能渗化的纸(幼儿用纸也是如此)。这用水、用色的常识，如果掌握好了的话，对幼儿以后更深一步地学习中国传统水墨画将大有益处。)

## 六、幼儿作画

师：狮子大王走出它的王宫，来到森林里，受到了小动物们的膜拜。让我们把这个热闹的局面用水墨画表现出来吧。

(幼儿自由创作水墨画，教师播放《狮王进行曲》，并巡视指导。)

(教师运用形象的语言，结合音乐、头饰等为孩子们创设了一个自由创作的环境，把活动从观看教师的演示转向幼儿对绘画材料的操作上。此时，孩子们早已按耐不住表现的欲望，纷纷一展身手。音乐的使用更能打开幼儿的思维，使他们的作品不拘一格，画面内容丰富、生动。)

## 七、作品的展示与评价

幼儿画完，展示作品，并请幼儿介绍一下自己的画面内容。

（在幼儿作品得到展示之时，他们会体验到成功的快乐，同时给孩子搭建一个平台，让他们把心中所想的并且很想说出来的东西再用语言表述出来，再一次锻炼了孩子的语言组织能力。）

## 八、活动结束

教师弹奏欢快的乐曲《走路》，幼儿模仿各种小动物的步伐走出活动室。活动结束。

活动延伸：在美术区域投放水墨画所用材料工具，以及各种动物头饰，供幼儿区域活动时自由创作。

## 教学反思：

在这次教学活动中，融入了对幼儿热爱祖国传统文化的教育，增加了幼儿爱护动物的情感。四条目标基本达成。环节的设计从引导幼儿猜谜表述表演观看示范自由创作自我评价，体现了教师、幼儿、材料三者之间的互动。孩子们很喜欢这种活动，但需要准备的物质材料太多，应在区角中投放相应的工具材料，以备幼儿随时自由创作。

[幼儿园美术教案反思]

## 小班开开心心上幼儿园教案及反思篇三

暑期安排了突如其来的培训还让我满怀不满，不过仅仅才三天的学习，我就已经确定，如果没有来，我真的会后悔！

昨天交流讨论时，有老师提出了这么一个问题：幼儿园上课

的主体本应是幼儿，可是如今呈现在我们面前的现实是，老师主导一切，老师控制着课堂的一切，为这个问题，我做了深刻的反思。

其实这个问题，在我工作一年时已经发现了，每当有公共课时，不管是我自己上课，还是在听别人的课，我都感觉讲台上的人似乎在自己表演，而幼儿，本应为课堂主体的幼儿，却扮演着为老师充当绿叶的角色，于是有一天.....

那天，我没有按照往常的做法让孩子们集体行动。当我来到教室时，有的三五成群地在书柜前看书，谈论着什么；有的站在新贴出的环境创设“花儿朵朵”前，寻找着自己的名字，议论着谁的红花最多；有的干脆走到桌前，翻阅起老师中午备课时留在那儿的书。我没有打扰他们，因为孩子们都在做着有意义的事情，说着感兴趣的话题。幼儿园生活要有纪律，同时要让生活得轻松，给他们支配自己的权利和机会，让他们自己决定先干什么，后干什么，这对他们今后主动适应社会生活，主动约束自己的行为，形成一定的时间观念，有着更深远的意义。我决定在以后的日子里，要让孩子们拥有更多的自由时间，让他们生活得更轻松些。

在培养幼儿主动学习的过程中，我的教育观念发生了变化，对教师在一日生活中过多地组织集体活动有了一些思考，并尝试着减少对孩子的一些不必要的要求。。

幼儿园的孩子什么时间做什么事，历来由老师安排，好像是天经地义。为了照顾好孩子，我们要求他们一切行动听指挥，很多活动都得集体进行。当然，班级里孩子多，排队、等待就难免。孩子们消极、无奈地等待着，他们的时间被白白浪费，他们的主动精神被逐渐磨蚀。为了不“乱”，老师必然要规定“排好队”，“不要随便讲话”……一些控制能力差的孩子，活跃的孩子，主动性、自主性强的孩子耐不住这无聊的等待，会经常不断地影响纪律。从而招致老师的批评。过多的批评，造成幼儿与老师的关系紧张；过多的指责，又使得他们的自尊



心受挫，失去上进心。可见，过多的集体约束会影响幼儿的主动发展，应该尽早改革。

老师率先行动，尝试把自主权还给孩子。给孩子们自己支配自己的权利和机会，让他们根据情况决定先做什么再做什么，学习合理地使用时间，安排自己的活动，做一个有头脑的、主动的人。这种锻炼，可以使孩子形成自主、主动的个性品质。它不但为幼儿今天的生活变得更加丰富、有趣创造了条件，而且为他们今后从容地面对社会打下了良好的基础。

希望我的反思能给同样对这个困惑的老师带来想法，也希望各位同行姐妹都能放开对孩子们的束缚，让他们更自由，更快乐的学习！

## 小班开开心心上幼儿园教案及反思篇四

春天是一个多风的季节，聪明的孩子们很快便发现了这一秘密，于是我们便生成了《风》的主题活动，在风的探密中，孩子们发现不同的风会吹动不同材质的东西，如：头发、衣服、国旗、黄土等，而且在这过程中他们有了表现风中事物的愿望。

- 1、带幼儿连续观察风中人物、事物的一些变化。
  - 2、教具：若干有头发、穿着衣服的娃娃；国旗；柳树等。
  - 3、油画棒、画纸、毛笔、水粉
- 1、能表现出风中人物和简单景物的动态的一致性。
  - 2、能用多种形式表现出风起时的天气状况(发黄、有尘埃)。
  - 3、养成大胆用色、均匀涂色的良好习惯。

#### 4、体验想象创造各种图像的快乐。

一、与幼儿到操场进行户外游戏，并引导幼儿发现自己的头发、衣服以及周边事物的变化。

二、回到教室，进行谈话活动

1、我们在做游戏时你有什么感觉？

2、你都看见风中什么发生了哪些变化？(土地、树、衣服等)

三、幼儿分组摆弄教具，感受风中不同事物的变化。

1、请各组的小朋友用手里的这些事物摆出风中场景

2、引导幼儿发现风中事物的一致性。

四、幼儿进行绘画，教师个别指导。

1、提示：可以用多种材料来表现当时的空中是什么样的。

2、引导幼儿自己想办法来解决绘画过程中所遇到的问题。(求助于同伴、老师;摆弄自己手中的教具等)

五、游戏：大风吹

2、选出一名幼儿做大风，其他幼儿自己来选择画面中的事物，音乐响起，大风吹，根据音乐的强弱幼儿自动调节风吹弯度以及风的大小。

1、始终以游戏贯穿整个活动当中。

2、可操作的教具使幼儿可以更直观的感受风吹时事物的变化

活动是严谨的，知识具有科学性，所以科学活动的目标一定要具有针对性，材料一定要多样性和可操作性，语言一定要简洁性和明确性，环节一定要清晰性和明了性。这样的科学活动才更有价值性。

## 小班开开心心上幼儿园教案及反思篇五

环境问题已成为现代社会普遍关心的问题，人类每天都要产生大量的垃圾这其中包括生活垃圾工业危废医疗垃圾其他固废(核废料等)我们每个人都有不同的身份，但有一个身份是相同的，那就是：垃圾制造者；每天有很多事情被我们重视，但有一件事却常常被忽视，那就是：每天都在生产垃圾。于是开展了此次活动《我们是地球环保服装设计师》。环保是当今最关注的一个问题，环保必须从小孩抓起，所以这个活动主要是以各种废旧材料来让孩子动手操作，让孩子真正感受到废旧物品再利用的重要性，提高幼儿的环保意识。从小对幼儿进行环境教育，其意义十分深远。

1、通过剪、贴、穿等技巧，让幼儿利用身边的各种废旧生活垃圾制作服装，并进行表演。

2、通过制作，让幼儿认识到废旧材料的再使用价值，增强幼儿的环保意识。

1、各种废旧材料：报纸、包装袋、塑料袋、废旧光碟、奶瓶、果冻壳等。

2、剪刀、胶水、双面胶、订书机、范例时装一件3、四名幼儿排练好时装表演，一名幼儿扮演小魔仙。

4、时装表演的音乐带。

一、情景再现教师带领幼儿进入活动室，看见满地的垃圾，让幼儿把垃圾捡到垃圾桶，然后教师提问：

2、(出示报纸):这是我们看过的报纸;(出示奶瓶)这是我们喝过的奶瓶;(出示塑料袋)这是我们用过的塑料袋;平时我们把这些当垃圾丢弃了,真是太可惜了。

3、(小魔仙出现)师:咦,你是谁呀?幼:我是小魔仙,看我怎样把这些垃圾都变成宝物吧,变变变,看!(音乐响起,四名穿着环保衣服的幼儿出来表演时装,让全体幼儿欣赏)。

4、师:哗!原来被我们丢掉的垃圾可以变成这么漂亮的服装啊!今天我们也来当环保设计师把这些生活垃圾都变成漂亮的衣服吧。

## 二、教师示范讲解, 幼儿观察。

1、师:她们穿的衣服都是用什么材料做的?上面有些什么?用了哪些材料?(报纸、塑料袋、光盘、奶瓶等)看,这是报纸做的连衣裙,这是奶瓶穿起来做成的裙子;这是塑料袋做成的裙子;这是废旧光碟做成的裙子,下面还用果冻壳装饰,真是太漂亮了。

2、教师示范最基本的用塑料袋做裙子的做法:先把塑料袋剪掉底部,然后把塑料袋平放在地上,分好前后,用纸筒、光碟、果冻壳、贴纸等进行装饰,最后用彩带或皱纸做成腰带,这样裙子就做好了。

3、小结:其实这些废旧的材料咱们每家都有,以后小朋友不要把这些东西撕掉、丢掉,一定要好好把这些废旧的材料保存下来。进行废物再利用,老师今天也给小朋友准备了很多废旧的材料,我们就一起来设计最美、最环保的服装吧!

## 三、幼儿制作, 教师指导。(提供一些半成品让孩子选择、制作)

师:小朋友可以根据自己喜欢的,选择这些材料来制作衣服。

1、指导幼儿选择合适的材料进行制作。

2、提醒幼儿将剪下的废纸放入废纸箩中，回收一些废旧材料，避免垃圾的产生。

3、帮助能力较差的幼儿设计制作四、幼儿表演：绿色环保时装秀1、师：小朋友，把你们设计的服装穿上，我们一起来表演吧！（好！）幼儿把自己制作的环保时装穿上。

3、音乐响起，幼儿随着音乐进行展示表演。

师：走，我们一起到外面去拍照吧！

活动延伸：

1、幼儿回家收集更多的生活废品，和爸爸妈妈或爷爷奶奶一起制作更多更好看的服装，带回幼儿园举办大型的时装秀。

2、鼓励幼儿养成收集废品的习惯，利用废品制作其他的艺术品。

教学反思：

环境教育最终目标是实现环保成为人的自觉行为。为此在开展环境教育时必须提倡环保从我做起。通过这次活动，孩子在动手操作的过程中，知道了被丢掉的废品也会变成美丽的服装，孩子们非常喜欢他们自己制造的服装，穿上服装快乐地表演，在这次的活动中，所有的孩子都发挥了创造力，孩子天生就是发明家，制造出各种各样的服装，但是教育有的时候会泯灭掉孩子的创造力，在材料提供方面我们局限了孩子的创造，没有为他们提供更多创造的机会，今后我们要在这方面继续努力。

垃圾是看得见的东西，其背后是许多人看不见的资源消耗和

废弃物排放，环境污染、生态退化、资源紧缺的局面正是由此而生。唤起人们的环保意识，从娃娃抓起很有必要，引导孩子们行动更为重要。

人类只有一个地球，地球是我们的家园，为了未来我们能走上可持续发展的道路，今天人与自然必须和谐共处。因此保护自然，保护环境是每个地球人明智的选择。

## 小班开开心心上幼儿园教案及反思篇六

活动目标：

活动过程

### 一、活动导入

- 1、我国有很多传统节日，你知道我国有哪些传统节日吗？
- 2、那么端午节的由来、习俗你们知道吗？今天就让我们走进端午节去了解一下。
- 3、引出主题：“走进端午”主题班会现在开始！

### 二、活动一端午说由来

#### （一）端午节别称

- 1、端午节有哪些别称？
- 2、关于端午节的由来，说法很多，谁能告诉大家？（学生交流）

#### （二）端午讲故事

- 2、学生讲述端午节故事：《曹娥救父的故事》。

3、主持人小结。

### 三、活动二端午话习俗

#### （一）赛龙舟

1、过端午节，是中国人二千多年来的传统习惯，由于我国地广人多，加上许多故事传说，于是各地有着不同的习俗。你们知道端午节有哪些习俗吗？（学生自由交流）

2、你知道端午节最热闹的习俗是什么吗？（多媒体课件：赛龙舟）

3、端午节为什么要进行赛龙舟比赛？（学生交流）

#### （二）话粽子

1、除了赛龙舟，端午节的主要习俗就是品尝粽子。（学生介绍粽子的由来。）

2、一直到今天，每年五月初，中国百姓家家都要浸糯米、洗粽叶、包粽子，其花色品种琳琅满目。（多媒体课件：粽子）

3、主持人小结。

### 四、活动三端午赛诗会

1、屈原是一位爱国诗人，为了纪念他，所以有人把端午节还被称作“诗人节”。

2、请几位学生朗诵端午节的诗篇。

3、主持人小结：千百年来，屈原的爱国精神和感人诗篇，已广泛深入人心，因此，在我国有关端午节民俗文化领域中，大家都与纪念屈原联系在一起。

## 五、活动四谈感受，激发情感

1、今年端午节与往年有什么不同？你是怎么过的？（学生交流自己的感受。）

2、你想对地震灾区的小朋友说些什么？（学生交流）

3、主持人总结：两千多年的岁月，这在历史的长河中不能算短短的一瞬了，可是尽管大江东去，暮往朝来，诗人屈原的形象却依然留在人们心间。让我们世代传递端午节，代代都记住他，一位伟大的浪漫主义爱国诗人——屈原。

## 六、教师总结：

看了这次主题班会，不仅是同学们，包括老师自己都对端午节加深了了解。