

最新中班艺术有趣的扎染教案(实用5篇)

作为一名老师，常常要根据教学需要编写教案，教案是教学活动的依据，有着重要的地位。教案书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇教案呢？下面是小编为大家带来的优秀教案范文，希望大家可以喜欢。

中班艺术有趣的扎染教案篇一

尝试识别各种水果的切面，并装饰娃娃脸部的各个部位，表现有趣的娃娃脸。

一、看看认认

1. 教师展示各种水果，请幼儿说一说它们的名称。
2. 给每位幼儿一张水果的切面图，找一找这是哪个水果，并把它放在该水果的下面。
3. 共同验证摆放得是否正确。

二、装饰娃娃脸

1. 每位幼儿选一张娃娃脸。
2. 将幼儿分成两组，先将纸盒里的水果取出，并按品种进行归类，然后自选水果切面图装饰娃娃脸。
3. 引导幼儿将装饰好的娃娃脸放在展示板上。

教师观察重点：幼儿最多（少）用哪几种水果的切面，同一切面做娃娃的哪些不同部位，有哪些过去没有使用过的创意簪。

三、观赏分辨

1. 观赏同伴装饰的娃娃脸，鼓励其发现同伴不同的表现手法。
2. 按水果的种类贴在娃娃脸的下面，引导幼儿分辨出每个图片娃娃共使用了哪几种水果。
3. 运用对照排除的方法共同检查图片娃娃们用了哪几种水果，有没有水果没有用到。

四、结束

整理桌面：将活动材料按类别放回原处。

观察幼儿是否能分辨水果的各个部位，并按活动规则摆放和整理。

在大班活动区《会说话的脸》中培养创造能力

幼儿美术区域活动首先要简单，操作起点低，足以使幼儿能够联系已有的经验参与活动。

但是，起点低并不等同于一直在低起点上徘徊，必须思考如何推动幼儿发展的空间，怎样根据幼儿个体差异提供不同层次的材料，让幼儿在宽松的活动中自主地选择材料进行活动，以及如何更加有效地发掘幼儿的创造潜力。为此，我们设计了大班活动区《会说话的脸》，试图通过识别各种水果的切面（如横切面、竖切面、扇形切面），并用其来装饰娃娃脸部各个部位，在形态各异的有趣娃娃脸中施展幼儿自己的创造能力。

就“贴五官”而言，这是比较常见的活动，但怎样在大班开展有别于小班及中班的美术活动，做到适度推进，帮助幼儿获得更多的创造经验呢？我们回顾了小班幼儿的活动目标，

主要是引导幼儿分辨五官的名称和位置；中班则是在观察比较中发现五官特征的变化；而大班是以装扮幼儿熟悉的五官为载体，重点放在发现事物特征的多样性，采取寻找相关的方法，培养幼儿的创造性思维能力上。

初始阶段：有趣的水果脸——多角度地观察，发现同一物体会呈现不同图像刚开始，大多数幼儿都会认为一个物体只有一个图像。例如对于苹果，幼儿认识的就是苹果的外形，如果按不同的切面切开的苹果，时常就不能分辨。为此，我就先从为幼儿提供各种不同切面水果的图片入手，引导幼儿找到与其相匹配的水果。当幼儿不能分辨或发生错误时，就将实物当场切开来证实。例如：苹果芯的五角星是怎样切出来的，怎样切猕猴桃能变化出不同的图案等。通过实际观察，幼儿饶有兴趣地发现同一水果的不同切面都会呈现不同图像，打破了幼儿对于一个物体只有一个图像的固定认识，美术活动区《有趣的水果脸》就在此时开展起来。

材料：各种水果切面图（横切面、竖切面、扇形切面），不同娃娃脸的底板。

玩法：1. 幼儿将各种水果切面图按品种进行归类。

2. 自选水果切面图装饰娃娃脸。

3. 识别装饰后的娃娃脸使用了哪些品种的水果。

幼儿在装饰娃娃脸时，不但发现同一种水果可以装饰娃娃脸的不同部位，更发现同一水果切面因形状和颜色不同，可以装饰的范围就大得多。在装饰娃娃脸以后，又对每一个水果娃娃用了哪些品种水果进行统计，由此引导幼儿进一步发现一种水果可以装饰不同的五官，不同的水果又可以装饰同一五官。此时，幼儿注意到娃娃的外形在不断变化，更乐于表现自己的新发现。此外，这一活动可由水果延伸至周围事物，提示和鼓励幼儿时常仔细观察周遭，体验多角度观察事物所

呈现出的图像的多样性。

发展阶段：盘子娃娃——从归类到相关，进一步扩大创造范围。归类和相关是两个不同的概念：归类是把同类物品放在一起，而相关既可以是同一类别的物品，也可以是在特定情境下不同类别物品的组合。两者比较，相关较之归类的创造范围更为灵活开阔，为此，在幼儿玩《水果娃娃》以后，我就适时地改变材料和玩法，引导幼儿从找相关中进一步扩大创造范围。

材料：仿真橡皮、彩泥、各种形状不同的彩色盘子

玩法□□任选一块或两块橡皮放在彩色盘子上，当做某一五官。

2. 思考哪些事物与橡皮有关，用彩泥塑造成脸部的其他器官。
3. 为盘子娃娃起名字。

起初幼儿还是在找同类：如橡皮的形状是钉子形，他们就用彩泥相应地捏成榔头、钳子等工具来装扮娃娃脸；若橡皮是蛋糕形，他们就配以饼干和巧克力等装扮成食品脸。数次尝试后，幼儿发现有的橡皮不容易找到同类，能不能也来装扮一个娃娃脸呢？他们开始进行新的探索。这时一位幼儿找来一块蝴蝶橡皮，配上了叶子、云彩和花朵。我就发问道：“这些不是同类的塑材放在一张脸上会叫什么名字呢？”大家思考取名，发现这些材料都可以在花园里找到，“花园脸”的命名就此诞生了。由此，幼儿发现周围有好多东西虽然不是同类却有关联，由于彩泥塑造多变的特点，更为他们按自己的想象寻找关联的物品提供了方便，于是“郊游脸”、“套餐脸”甚至“修理交通灯”等许多奇特的脸谱应运而生。

提高阶段：变脸——综合同一物体呈现不同图像和找相关的经验，让创造想象大显身手。上述活动开展了一段时间后，造

型橡皮已不能满足幼儿的创造需求。我就发动幼儿从家里找来识字卡片，玩起了找关联的2人游戏，起名为“朋友牌”。

材料：识字卡片。

玩法□a□b二人各自选1张牌，轮流fb牌，第3张牌仍由a选。选出牌后，必须将3张牌合起来起个名，说得对就可以拿走全部的3张牌，说错则将牌放回原处，然后交换出牌顺序。

很多幼儿开始玩的时候，都是找同类的牌，当牌少找不到同类时，他们就会有意识地从找关联的角度选牌。玩得熟练以后，幼儿便会发现要使对方不易拿走牌□b最好不出同类的牌，且a的第3张牌也很关键，必须与前2张牌有关联才能命名。很多看似不关联的东西实则都台邑找到内在联系。如树、火山、人这3张牌，幼儿命名为“火山爆发”，即火山喷火了，树烧焦了，人也疏散了。通过这一方式，幼儿思路更为扩展，越玩越有智慧。

在之后的集体活动“变脸”中，幼儿所表现出的创造才能就像火山一般爆发出来，产生了如“24小时便利店”、“爱吃水果的牛”、“妈妈的小帮手”等奇特、富有创造的命名，个个信心百倍地大显身手，这种创造的热情是我们这些成人无法相比的。

回想我也曾组织过《变脸》的活动。尽管反复启发，幼儿还是拘泥于类别，画面内容十分单调，当时我还误认为是幼儿美术技能较差所致。通过以上活动，使我醒悟：培养幼儿创造性思维能力时常和美术技能没有直接的关系，就幼儿艺术教育而言，有效开发幼儿的创造潜能才是艺术教育的根本。

中班艺术有趣的扎染教案篇二

1. 学习运用感官感知紫包菜的外形特征及构造特点。

2. 能积极参与探索和讨论活动。

3. 喜欢紫包菜并乐意品尝。

1. 幼儿已认识过常见的蔬菜，如青菜、包菜、茄子等。

2. 紫包菜若干(与幼儿人数相等)，紫包菜沙拉。筷子、托盘每桌一个，菜刀和案板各一块。关于紫包菜的课件(ppt)

一、观看图片，引发幼儿的猜想，激发探究的欲望

1. 出示ppt1(紫包菜的切面图，截取其中的一大部分。裁剪成一个长方形的漂亮画面。)

师：今天请大家欣赏一幅图片，仔细看看、想想，它像什么呢?(幼儿大胆、自由地猜想。)

2. 出示ppt2(紫包菜的一片叶子)

师：它到底是什么呢?我们接着往下看1

3. 出示ppt3(一棵完整的紫包菜)

师：现在看出来了吗?它是什么?

二、运用自己的感官，探索紫包菜的特征

(一)探索紫包菜的外部特征

1. 出示紫包菜，引起幼儿观察的兴趣。

师：今天，我把这神秘的东西带来了，看，这是什么?

师：想看看、摸摸紫包菜吗?每个人去选一个紫包菜，认真地

观察，看看它长得是什么样子的!待会儿把你的发现告诉大家。

2. 幼儿自由观察紫包菜。

幼儿观察紫包菜时教师巡回指导，引导幼儿看看、摸摸、捏捏、闻闻、掂掂，多方面感知。

师：你发现了什么?(鼓励幼儿把自己的发现告诉大家)

(二)感知紫包菜的内部特点

1. 认识紫包菜的叶子。

师：紫包菜的身体里面会长什么样子呢?你有什么好方法知道?

师：好的，你来试一试。(个别幼儿尝试剥下一片叶子)这是什么呀?(出示剥下的叶子)它的叶子是什么样子的?(幼儿自由回答)

小结：叶子是紫色的，我们看到的白色是它的叶肉，叶肉是白色的。

2. 幼儿动手剥紫包菜。

师：叶子里面还会是叶子吗?每个人都去剥几片试试，把它剥开，看看它身体里面长什么样子!(幼儿操作，教师个别指导帮助。)

3. 分享自己的发现。

师：你发现叶子里面是什么呢?你们看到了什么?

师：你为什么没有剥完?

小结：原来紫包菜身体都是一片一片的叶子紧紧地包在一起的呀！

4. 玩游戏“紫包菜”，进一步了解紫包菜的内部特征。

师：紫包菜真有趣。我们来做一个大大的紫包菜吧。

提醒幼儿叶子要一片一片地包上去！

5. 切紫包菜，感知紫包菜内部的美丽。

师：刚才，我们在想办法看看紫包菜里面时，有小朋友提出用切的办法，我们也来试一试！（教师操作，幼儿观察横切面。）

师：好漂亮的花纹呀！是不是很熟悉呢？在哪里看到过的呢？现在，我们知道一开始看到的那幅图片是什么了吧！这美丽的花纹就是紫包菜切下来的样子。从这美丽的花纹里我们也可以看到一层一层的叶子紧紧地包在一起。

三、联系已有生活经验，感知吃蔬菜的好处

1. 讨论蔬菜的好处。

师：你还吃过什么蔬菜？我们为什么要吃蔬菜呢？

小结：每一样蔬菜里面都有很丰富的营养，多吃紫包菜、青菜、菠菜……身体可以更健康，还可以防止感冒哦。

2. 欣赏用紫包菜做成的菜□(ppt图片三至四张)

四、活动结束：品尝紫包菜沙拉。

中班艺术有趣的扎染教案篇三

- 1、在猜测、证实桔瓢数量的过程中，积累估算的初步经验与不同的数数方法。
- 2、喜欢观察生活中熟悉事物，并乐意发表自己的观点。
- 3、能在集体面前大胆发言，积极想象，提高语言表达能力。
- 4、能认真倾听同伴发言，且能独立地进行操作活动。

大小不同的桔子、果盘、塑料筐、小碗、擦手毛巾、笔、统计表。

一、比较讨论大小桔子的数量。

- 1、教师语言导入：今天很冷，小朋友都吃早饭了吗？吃的什么？（请个别幼儿讲述，还可以请旁边的幼儿说刚才同伴说的答案，培养孩子的倾听能力）
- 2、你能把喜欢吃的东西用动作表示出来吗？（一幼儿做动作，其余孩子来猜，看谁猜的最接近。）
- 3、猜猜老师最喜欢吃什么？（幼儿猜测）看看，我最喜欢吃什么呀（出示大小两个桔子）他们有什么不一样？（提示孩子把话说长了，我们会听的更清楚）教师小结：原来有的大，有的小，而且颜色也不一样。
- 4、出示大小两盘桔子小朋友来猜一猜，两盘桔子一样多吗？哪个多，哪个少？

你猜大桔子有几个？小桔子有几个？（引导孩子用目测的方法进行判断）怎样就知道盘子里究竟有几个桔子了？（数一数）教师带领孩子一边数一边排成一排，然后进行记录（大桔子有x，小

桔子有x)□

5、刚才一个一个数，数了几次(12次)。

(1)还可以怎么数，就能快一点(两个两个数，2、4、6、8、10、12，带领孩子一起数一数，是不是快一点?)

(2)还可以怎么数?再快一点?(3、6、9、12、)

(3)还有没有更快的呢?(6、12)教师小结：刚才我们找到了比一个一个数快的方法，可以两个一数或3个一数，其实还有更多办法，以后小朋友可以和爸爸妈妈去找一找，你会发现其中更多的奥秘。

6、刚才我们这个盘子里的大桔子多少个，小桔子呢?看看这两个盘子一样大吗?为什么一样大的盘子，装的桔子数量不一样呢?那我们把它装满，看谁装的多谁装的少(教师演示操作)咦，同样大的盘子为什么大桔子装的少，小桔子装的多呢?(幼儿讨论)教师小结：原来大桔子长的大，占的位置比较多，几个就把盘子装满了，而小桔子长的小占得位置比较少，所以就能多装一些。

二、猜测记录大小桔子里的瓢数。

1、你们吃过桔子了吗?桔子里有什么?(肉、汁、籽)

2、桔子里面那一片一片的它有个好听的名字叫瓢，你来猜猜大桔子里有几片瓢?(幼儿猜，教师用红笔进行记录，提醒孩子把话说长。)

3、小桔子里有几片瓢(幼儿猜，教师用红笔进行记录，提醒孩子把话说长。)

4、教师：你们猜的好像都是大桔子里的瓢多，小桔子的瓢少，究竟是不是这样的呢？想不想知道答案？那我们怎样来找答案？（剥开来）

三、验证大小桔子里的瓢数

1、桔子老师已经洗干净了，小朋友先把小手擦一擦，然后选一个自己喜欢的桔子剥开来，把桔子皮放在中间的篓子里，保持桌面干净才像中班的哥哥姐姐哦！

2、幼儿自己动手剥桔子。

3、剥好的小朋友先数一数，有多少片瓢？你是用什么办法数出来的？

4、交流数的方法和结果。

请你回答我三个问题：

1、你剥得是大桔子还是小桔子？

2、有多少片瓢？是怎么数出来的？请你用一句长长的话一起告诉我。

(1)请若干个幼儿介绍自己的操作方法、（以一片为中心开始数、一片一片数）谁剥大桔子的，有几片瓢？是怎么数的？还有谁的结果和他不一样？你是几片？（教师记录结果）剥小桔子的小朋友来告诉大家，有几片瓢？怎么数出来的？（记录结果）

(2)我是怎样数的呢？（教师演示分成两半，先数一半，再数一半）

(3)我还有一种数桔子的好办法，你们肯定会喜欢。（一片一片吃，边吃边数）

(4)你们想这样做吗?请小朋友用这个办法再数一次，边吃边数记在心里。

5、教师：桔子吃完了，刚才我们都猜大桔子的瓢多，小桔子的瓢少，现在让我们来看一看我们的记录结果。

大桔子最多多少片?(12)最少多少片?(9)小桔子最多多少片?。(11)最少多少片?(9)那是不是桔子大瓢就多，桔子小瓢就少呀?对了，桔子瓢的多少和桔子大小没有太大关系。如果小朋友还不相信的话，回家后还可以再来试一试，看看我们今天找到的答案对不对。

1、活动中通过猜一猜的形式，运用多种感官让孩子们来感受桔子的外形特征及颜色，能够更积极的激发孩子的思考同时更直观的帮助了孩子们积累巩固对于桔子的经验，活动形式比较“活”调动了兴趣，让每一个孩子都参与了进来，整个活动过程更自主，更活泼了。

2、在活动中给与了每个孩子动手操作的机会，让他们能够在操作中体验自己的猜测是否正确同时也让孩子感受到了成功的愉悦感，在剥一剥数一数的过程中每个孩子都非常的认真投入，也很乐意把自己的发现来告诉大家。

3、最后分桔子的环节让孩子们在潜移默化中学会了和同伴互相分享，让孩子们在和同伴的交往中逐步感受到分享的快乐，做中学的活动给与了孩子们充分的自主空间，在这样的活动形式中让孩子们更积极的参与同时也激发了孩子们之间的友情。

中班艺术有趣的扎染教案篇四

1、知道没有了可以用“0”来表示，引起幼儿对生活中出现的“0”的兴趣和思考。

2、初步知道“0”在自然数列中的位置，懂得0比1小。

10只篮子，依次放入数量为9, 8, 7, 6, 5, 4, 3, 2, 1的实物玩具，第10只篮子内不放玩具。多媒体课件（有关“0”的课件，尺、温度计、门牌号、车牌、比分牌、球衣编号）。数字娃娃表演。每人一个数字。磁带《我的朋友在哪里》。

一、引出数字“0”

1、依次出示篮子里的玩具。提问：篮子里有什么？用数字几表示？（复习数字1—9）

2、第10只篮子内没有放玩具，知道没有用数字“0”来表示。

3、感知“0”的形状。

4、让幼儿说说还有什么没有了也可以用“0”表示。

二、讨论

1、教师：你在什么地方见到过“0”。

2、幼儿自由讲。老师放多媒体幻灯片，帮助幼儿理解“0”，在生活中的不同作用。

（1）东西没有了用“0”表示，“0”表示没有。

（2）湿度计上的“0”表示湿度0度，越往上温度越高，越往下的温度越低。

（3）车牌、门牌、电话号码、年历、球衣上的“0”表示一个数字。

（4）尺子上的“0”表示起点。

(5) 球赛时比分牌上的“0”表示没有进球，0：0表示平局，1：0表示一方进了一个球。

3、总结。“0”的作用真大，不同的“0”表示不同的含义。

三、观看表演

1、复习0—10的排序。

2、知道“0”在自然数列中的位置。

3、启发幼儿说出“0”在什么情况下可以比其它数字大。

四、游戏“找朋友”

1、要求两个数字娃娃做好朋友，比比谁大谁小，大数字娃娃站着，小的数字娃娃蹲下。

2、要求两个幼儿能听音乐找朋友，并能根据老师出示的数字用相应的身体表现出来。

中班艺术有趣的扎染教案篇五

大班幼儿对排序(即序列)处于探索的状态，他们在游戏的时候，常常会很有兴趣地或按颜色或按形状有规律地用间隔排列的方法穿木珠，玩积木，拼搭玩具等。为了引导幼儿将这些经验加以统合整理，使幼儿对物体按规律排列的认识提升到一个新的层次，形成初步的逻辑思维，我们根据大班幼儿的发展水平，提供多元的排序材料，引导孩子自己动手给材料排队，学习从多角度地思考问题，并探索和发现各种不同的排序规律，促进幼儿观察、比较、思考及创造能力的发展，提高幼儿的思维水平。

1、引导幼儿学习自由排序，让幼儿在自由的探索活动中，尝

试和发现不同的排序方法，并体验排序活动的乐趣。

2、发展幼儿的发散性思维，培养幼儿的探索精神。

3、了解排序与我们的生活密切相关，并学习将排序的知识运用到日常生活中。

排序材料：积木、几何图形、吸管、数字卡、玩具等等。

日常用品：有关排序图案的衣服、杯子、帽子、项链、毛巾、建筑物等等。

1、教师向

幼儿介绍各种物品娃娃，并请幼儿给物品娃娃玩排队的游戏。

2、幼儿自己选择物品娃娃进行排队，自由探索排序的方法。

1、提出问题：你是怎样跟物品娃娃排队的？

2、根据幼儿的操作结果，引导幼儿发现不同的排序方法。

2、幼儿自己选择物品，探索同一材料创造出不同的排序方法。

3、教师巡回观察，鼓励幼儿排出和别人不一样的方法。

4、交流探索结果

教师小结：原来同一种的物品可以按不同的规律排出很多不同的排法。

在我们的生活中，什么地方会运用到排序的方法？(如：舞蹈的动作编排、昼夜的更替、服装的装饰??)