

小学二年级语文园地六教学反思 语文园地一教学反思(精选7篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。范文怎么写才能发挥它最大的作用呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

小学二年级语文园地六教学反思篇一

三年级《语文园地一》中的口语交际要求学生介绍家乡的景物。

上课之前，我就已经布置了学生先在家里好好想一想，也可以写一写要说的内容，准备第二天上课时好和同学一起交流。

第二天上课时，我满怀信心的走进教室，告诉学生今天这节课的学习任务是口语交际，介绍家乡的景物。说完我叫学生翻开书，了解了本次口语交际的基本要求后，先让他们在小组里进行交流。然后选出代表在班上进行交流。我就依次对每个小组巡视，了解学生在小组交际的情况。我在每个小组里听了一下，发现学生介绍的家乡的景物非常有限，好多学生几乎是简单的几句话就算是介绍了家乡的景物了。

在每个小组说完后，我又听了听小组代表的交流内容，发现他们所介绍的家乡景物不仅非常普通而且也没有什么值得让人留下深刻印象的地方和特点。在学生都说完后，我对学生的交流情况进行了总结，肯定了他们学习的积极性，同时我也指出了他们这次口语交际的不足，那就是他们口中的家乡景物特点不明显，而且没有值得让人留念的地方。

然后我又向学生列举了我们周围的许多风景，并告诉学生这

些景物代表了家乡的特点，值得向他人介绍。接着我问学生，为什么家乡有这么多好的风景，大家不好好的介绍呢？说完后，就有学生地我说：“周老师，您刚才说的这些景物，我们不知道在哪里？也没有去过，根本不知道怎么说？”听了学生的这番话，我停了一会问他们，那你们的爸爸妈妈休息时就不带你们出去走走看看吗？有学生说：“爸爸妈妈从来就不带我们去玩，有时我们要他们带我们出去玩，他们就说忙，要不就是不去。”我问学生：“你们想去玩吗？喜欢看风景吗？”学生都说想去，也喜欢看风景。

下课后，我在想，记得我在教学生学习《黄山奇石》和《爬天都峰》时，我象导游一样向学生介绍了我旅游时看到的黄山奇石和我爬天都峰时的感受，学生听得非常入迷，而且他们在我的介绍下受到启发，学习起来很感兴趣，课上完后我要他们以导游的身份介绍课文时，他们说得非常清楚有序。那是因为他们把课文内容理解深深得记在了脑海，所以有话可说。

而这节口语交际课上学生无话可说，是因为他们根本就没有去看过家乡的这些景物，要他们拿什么来说呢？这不是闭门造车吗？同时我也在想，我们的家长是不是应该多抽一点时间带自己的孩子出去走走，去了解一下家乡的风土人情呢？那样，我们的孩子对家乡的了解会多一点，孩子的视野也会开阔些，他们描绘家乡的语言就会更丰富。

小学二年级语文园地六教学反思篇二

《语文园地》作为每一单元的结尾，相比于先前生动有趣的课文来说总是略显枯燥和乏味。而《语文园地》又恰恰是每个单元最重要的板块。在本课的设计中我让学生在轻松、愉悦的氛围中通过新老知识的衔接，学生的自主探究、同桌或四人小组的合作等教学方法，让学生发现汉字的构字规律，在提高学生自我发现能力的同时，也增强了学习的趣味性，学生的学习兴趣很浓。在巩固识字的过程中，通过一首自编

的儿歌复习，通过各种形式的朗读，让学生复习巩固了6个生字，朗朗上口的儿歌，很大程度上提高了学生的学习积极性。

二年级的孩子们对新鲜的事物都感到惊奇。如何利用孩子们的这种好奇心，调动他们的积极性，培养他们的识字兴趣，让他们一开始就能主动地认识汉字，是我们必须探索的课题。孩子们好观察、爱表达，我就引导他们从“看字”“说字”做起。对于”多，吕，从，森，品“等这种特殊的字，学生在观察中发现了其特点，领会了其意义，记住了其字形。由于学生自主参与到了教学活动中，教学中多次鼓励了能发现规律的学生，致使这样通过独立思考获得新知识、发现新规律的学生越来越多。学生不仅运用新规律指导了自己的学习，识记了生字新词，而且初步培养了识字能力，形成识字教学的良性循环。

在“读读记记”里有六个四字词语：雷声大作、倾盆大雨、阳光灿烂、随风舞动、芬芳扑鼻、黑白相间。教材上安排这一训练是为了让学生注意积累词语，在备教材时我感觉到，只是让学生简单地多读几遍直到让学生能背诵下来，这样的方法也能达到教学目的，并且可能几分钟就可能完成这一部分的教学。但是我意识到这个可能大多数老师都想采用的教法在新课程中已不合乎课程理念，其一、这是一个机械的教学方法，这样的教法会使学生感觉到语文渐渐枯燥，久而久之语文教学将走入死胡同！著名的特级教师于漪曾经说过：教语文，必须站在文化的平台上，如果忽略了这一点，语文教学就在有意无意间降格为技能技巧的操作了。其二、这样的教法根本没有顾及到新教材“删繁就简”之后留给教师驾驭教材的空间，就几分钟的教学不仅学生没有深层理解识记而后拓展，而且教师浪费了一个重要的设计空间。

那么，如何施展才华，把语文的词语教学也放到文化的平台上，让语言文字的表现力、生命力闪耀光彩呢？我做了这样的尝试：

首先让孩子们自由地朗读这些词语，要求把词语读准了，之后让他们读一读课文中带有这些词语的句子，等他们大概理解了这些词语以后，我把这些词语编成了一小段文字：（课件）夏天的一个午后，天空突然间（ ），紧接着，下起了（ ）… 雨后（ ），花儿在微风中（ ），（ ）。那“嗡嗡”飞着的蜜蜂，穿着（ ）的衣裳，成群结队地在玩耍呢！

让孩子们在语境中再来读这些词语，这一次，孩子们读到的这些词语已经带有了情感！孩子们读“阳光灿烂”时，我能感觉到他们的开心，读到“芬芳扑鼻”时我看到了几个嗅着鼻子陶醉的小脸。是的，无论如何，离开了具体的语境而要求孩子感情读词是很难的，也不实际的，而在语境中读词，不用太多技巧的指导，孩子们也会读出情感来的。这是因为语言文字已经站到了文化的平台上。华中师大教授杨再隋先生说过：要建构一种新型的教学生活。把教学过程还原为生活过程，把教学情境还原为生活情境，把教学活动还原为儿童的生命活动。把语文教学情境让学生在演中还原为生活情境，学生兴趣盎然，孩子们的语文素养也在这样的语文实践中逐步提高。

在这次精品课程的研究中，本课的教学还存在着一些的问题，如：在形近字的对比过程中，如果可以将两者的偏旁进行对比，更能加深学生对于形近字利用偏旁区分的概念，能帮助学生在今后的学习中减少错别字。同时在整个教学过程中老师把做练习放在了整堂课的最后进行，像此类知识性板块没有较大衔接的练习，可在一个知识板块结束后直接进行相应的练习加以巩固。

小学二年级语文园地六教学反思篇三

1、我的发现：通过多种形式的交流，了解童话故事的特点，激发学生创作童话的兴趣。

2、日积月累：积累诗中优美的诗句，激发学生创作的欲望，

为学生创作童话提供参考。

3、展示台：交流阅读本单元课文和综合性学习的收获，提升对童话的认识。

1、课件（童话片段）、音乐。

2、课前有关童话的资料。

激趣导入

1、《神笔马良》、《哈利波特》、《指环王》的片段。

2、同学们，你们知道这都是些什么电影吗？

1、课前同学们都收集了很多关于童话的资料，现在能相互交流一下吗？

2、交流

3、老师也从网上下了一些资料，我们一起来看看吧。

我的发现

1、师：这么多美妙的童话为我们的生活增添了许多的色彩。其实呀，童话故事的编写是有一定规律的，小林和小东就发现了一些，我们来看看吧。

2、男女生分读书上的“我的发现”

3、说说小林和小东经过本组童话故事的学习后发现了什么？

4、回顾读过的童话书，看看你们发现了什么？

5、全班交流。

日积月累

1、配乐朗诵《雨中的树林》

2、喜欢这首诗吗？

3、用心、用情的朗读。

4、指名朗读——点评——再读

5、教师小结：童话世界可真有趣！正如《雨中的树林》所说，童话是小精灵，童话是滚动的雨珠，是串串项链，是青蛙击鼓跳舞，是又软又香的落花，是酸甜可口的浆果，是会变魔术的雨点儿。让我们再一次用情的朗读这首诗，用多彩新奇的童话用驻人间。

6、感情朗读。

7、教师总结：同学们，希望你们以后能以想象为船，夸张为桨，拟人为帆，让你们的“童话号”驶向幸福的彼岸。

展示台

1、过渡：这单元的学习即将结束，先请同学们看看教材中几位同学的学习成果展示。相信同学们的收获一定比他们更多，让我们一起来交流、交流，展示、展示。

2、分组展示学习成果。

3、组织参观学习成果展。

4、评价，然后把评价情况装入“成长记录袋”

课后作业

《童话天地》即将组稿，希望同学们八仙过海、各显神通、写童话、演童话、办童话墙报、读童话、合作编写童话——精心准备，走进下节课的“大看台”。

口语交际·习作

学习目标

在亲身经历中，感受童话带来的乐趣，激发学习童话的兴趣。

在写童话、讲童话、演童话过程中，训练语言表达能力。

教学准备

课前准备好自编故事、合作表演的童话及童话故事。

表演所需的道具、音乐。

教学过程

引言

浓浓的童话情让我们经历了一段段美好时光，重新拾起它，你会觉得它是那么美好。

这节课让我们在写童话的、讲童话、演童话的过程中，再一次尽情体验童话给我们的快乐吧！

走进“大看台”

过渡：上节课老师让大家八仙过海、各显神通，编童话、写童话、讲童话、演童话，走进今天的“大看台”，同学们一定按捺不住心中的喜悦，想一试身手。心动不如行动，让我们开始吧！

学生准备

1、一进“大看台”

a读自编故事，忠实的听众发表建议。要求：通顺流利、有感情的朗读□b讲童话，悉心的听众品评哪个最好。要求：大胆、大方、大声；抓住故事的主要内容，用自己的话讲述。听众要认真听，评价要说出理由。

c演童话，热情的观众谈谈观后感。要求：有合作意识，表演大方，抓住童话的主要情节。

d总结经验，听取建议，再次准备，教师指导。

2、二近大看台

a创设情景：同学们，“童话大看台”现在开始了，请你用最热烈的掌声请出第一位表演者。

b有感情的读自编故事□ c用情的讲童话故事□ d出色的演童话故事

交流收获

本组教材围绕“中外童话”这一专题编排，教材选取了不同作家、不同风格的4篇童话，安排了以编童话、讲童话、演童话为主要内容的综合性学习。“资料袋”“口语交际”“习作”“我的发现”“日积月累”“展示台”等也围绕这个专题安排，整组教材形成了一个比较严密的教学系统。学生对童话并不陌生，本组课文是为了让学生走进奇妙的童话世界，了解童话的内容，品味童话的语言，体会童话的特点，这一组的教学具有总结、提升的性质，教学时不仅让学生阅读一篇篇童话，而且在此基础上，帮助学生建立起对童话这种文学体裁的初步认识。教学时综合考虑整组的教学内容，合理

安排每篇童话的教学和综合性学习活动。在教学时，既充分利用好教材中提供的优秀童话，也有效利用学生已经阅读过的童话，还引导学生阅读更多的童话，并在大量阅读、建立感性认识的基础上，通过讨论、交流，引导学生体会童话的特点。

在进行本组课文第一课《巨人的花园》的教学开始，我就有目的地对学生进行童话教育，引导学生去了解和认识什么是童话。为语文园地三的写童话进行教学铺垫。

《巨人的花园》中，作者通过巨人细节的描写来表现巨人心里的变化。通过对巨人细节的讲解，引导学生去体会和理解巨人的心里变化。也在这个过程中，教导学生学习从一个人某个细节去表现这个人的心理变化。将作文的教学融入到平常的阅读教学当中。

本组课文中的《去年的树》，通过对话的方式展开文章。这样的写作方式是学生很少接触的，这里面也涉及到很多标点符号的使用。在教学这篇课文中，我一直很注重教导学生如何使用对话这种方式去将自己编的故事写出来。但是在教学当中，我以为学生已经学会了标点符号的使用，尤其是冒号和双引号的使用。在之后的学生作文中，我发现很多学生对于标点符号的使用仍然迷迷糊糊，不知道应该怎么在作文格子里面书写标点符号。

教完这个单元的课文，我发现如果想要编写出好的童话，学生的阅读量必须达到一定的程度。而现在，学生普遍都不喜欢读书，因而阅读量也不够，在编写童话的时候，常常出现故事瞎编，没有内容，很空洞。对此，我真的很措手无策，可是为了让学生还是能够写出童话来，也只能够借助于作文书来引导学生进行写作。

小学二年级语文园地六教学反思篇四

一、我的发现

这个活动安排了两部分内容：一是引导学生发现汉字的构字特点，二是通过看图，引导学生发现由图中的事物可以构成许多反义词。教学过程中应引导学生仔细观察教材所提供的内容，让他们去主动发现，自主归纳，以培养学生自主学习的能力。

教学过程：

- 1、读小泡中的话，然后让学生自己发现许多字都有相同的部件这一汉字特点。
- 2、让学生展开想象认记这些字。如：第三组的四个字可以这样记，衣被是一家，用手来披挂，土坡一口缸，砸破石头上。
- 3、“看看说说”让学生自己发现，不必引导。指名说。如：黑、白，大、小，长、短，高、矮，多、少，前、后，左、右，单、双。

二、日积月累

本部分安排四项内容：读记四字词语；选词填空；写话；读短文。“读读记记”重点是指导学生读熟、记住，通过创设语言情境帮助理解词语的意思。“我会写”的主要目的是引导学生产生写作的愿望，对于内容和语言方面不必提出过多限制。“读短文”目的在于培养学生朗读能力，激发学生的读书兴趣。

教学过程：

读读记记

1、自己读词语，一起读。

创设情境帮助理解：如，太阳一出来——金光闪闪，黄山的风景——秀丽神奇，小兔子跑进树林——无影无踪，广阔的大海——无边无际。

2、自己想办法记住这些词语。（也可以让学生的把这些词语写在自己的积累笔记上。）

我会选

引导学生自读词语和两个句子，想像一下它们之间有什么联系。

自己选词填空，请同桌检查，并说说自己的理由。

我会写

1、启发谈话：平时你们有很多悄悄话在心里藏着没有说，你想说说吗？

2、组内同学互相说自己想说的话。（内容不限，长短不限。）

3、你可以说更可以把他写下来。这样自己以后看了还能想起来呢。

4、学生自由书写，教师巡视了解。也可以组织组内同学互相读读一读，评一评。

我会读

1、自读，要求读的正确，流利。

- 2、同学比赛读，读给老师听。
- 3、组织学生说说韩愈聪明在什么地方。

三、口语交际

本次口语交际是本组教材主题的一个延伸，融科学自然教育于口语交际活动之中。目的在于通过学生的交流活动，丰富学生的对生物知识的认知，培养他们搜集处理信息的能力，增强了解生物，保护生物的意识。活动中教师应该按照教材安排，引导学生进行积极准备，鼓励学生大胆交流，评价，以达到此次活动的多重目的。

交际准备：

- 1、课前布置学生搜集动物、植物的有关资料（文字、图片等）。
- 2、相关的动物头饰、写有动物名字的标牌等。
- 3、动物自我介绍的录音。
- 4、将学生划分成若干小组。

教学过程：

1、小组讨论交流

- (1) 展示并向同学介绍自己搜集的资料，同学间互相阅读。
- (2) 互相推荐自己最感兴趣的内容。
- (3) 用简单的话想全班介绍自己最感兴趣的内容。

2、召开“动物，植物介绍会”

示范引导：昨天，我请作北极熊做了一次讲解，下面我把录音放给大家听听，我们可以学着它的样子介绍一下自己。

3、分小组准备讲稿。

4、学生在小组内练习讲解，讲解的同学要戴好相应的头饰，挂上相应的动物标牌。（可用自己喜欢的方式讲）

5、各组推选最佳讲解员参加全班比赛。

6、师生共同评议。

四、展示台

这是本学期结束前的一次展示，可以把本学期的学习成果都那出来展示。教师要组织过程中应充分挖掘学生一个学期以来的收获。鼓励学生大胆展现自己，总结收获，在相互的交流中促进学生积累，培养学生的表达和自我表现能力。

教学过程：

1、日记展示可以让学生自己读，也可以摆出来参观，或是打印成册发行在全班，全年级，家长。

2、中华鲟等资料可以以资料卡片的形式展示。自然博物馆见闻可以在小组内介绍，再在班里介绍。（条件不允许的学校可以组织学生集相关的自然科学方面的资料，组织学生进行展示。

注：查看本文相关详情请搜索进入安徽人事资料网然后站内搜索语文园地5教学反思。

小学二年级语文园地六教学反思篇五

围绕本课教学教学目标，我取得了以下教学效果：“交流平台”让学生根据学过的课文进行想象，说一说文章中所描写的画面。再找出有关句子进行品析，学习作者在文章中想出画面、听到声音、闻到味道。“书写提示”结合课本中给出的三点提示指导学生书写。“日积月累”让学生自读诗句懂得大概意思。在初步感知后，可让学生反复诵读，直至背诵，还可通过抄写，帮助记忆。

在上这节课的时候，我的成功之处是：引导学生充分发挥自主能力，开展自学。学生结成小组互相讨论，互相解决难题，既锻炼了学生的自学能力，也增强了学生的交流能力。

“日积月累”对诗句的理解没有给学生思考、讨论和交流的时间，只是老师用口述的形式简单的说给大家，学生对诗句根本没有理解，以至于在背诵时死记硬背，感到困难。

如果我再重新上这节课的话，我会这样做：教授“日积月累”时，我会采用课件展示的方法，用更现代化的方法渗透学生对古诗的理解。

小学二年级语文园地六教学反思篇六

1. 引导学生积累语言，了解几种植物的生长特点，能够熟读成诵。丰富知识，开阔视野，增加文化底蕴，了解“胸有成竹”这个成语的出处，培养学生独立阅读的能力。
2. 留心观察周围的事物，把最想告诉别人的内容写下来。题目自拟。
3. 练习从不同的角度观察同一事物，并将自己的想法与同伴交流。

教学重点

1. 对于儿歌能够熟读成诵。
2. 丰富知识，了解“胸有成竹”这个成语的出处，培养学生独立阅读的能力。
3. 留心观察周围的事物，把最想告诉别人的内容写下来。题目自拟。
4. 练习从不同的角度观察同一事物，并将自己的想法与同伴交流。

一、“日积月累”的教学

1. 导入。

师：同学们，您们喜欢儿歌吗？谁会背？

指名學生背儿歌。

师：同学们背得真不错，老师也学会了一首新儿歌，想听吗？

2. 老师背儿歌。

“正月梅花香又香。……”

师：好听吗？想不想学？咱们就一起学一学。

3. 学儿歌。

学生初读儿歌。注意读准字音。

(1) 指名读，及时正音，再自由读。

(2) 了解儿歌中各种植物的生长特点。

师：你从儿歌中了解了什么？

(学生自由回答) 重点讲解正月是指一月。

4. 学生有感情地朗读儿歌；比一比，看谁读得最好。

5. 学生用自己喜欢的方式背诵儿歌。

二、“成语故事”教学

(一) 引入

师：你知道哪些成语故事？

1. 指名说一说。

(二) 学习“胸有成竹”这个成语。

1. 初读成语，注意读准字音。

2. 指名读成语故事，及时纠正字音。

3. 了解寓意。

师：这个成语故事告诉我们一个什么道理？

老师相机加以说明：“胸有成竹”这一个成语出自文与可的故事，是说他在画竹子之前，心中先有一个他要画的竹子的大概形象，比喻我们做事前心里已有全盘的考虑及妥善的安排，因此才有成功的把握。

4. 作业：背诵儿歌；把这个成语故事讲给家长听。

三、习作教学

1. 读习作要求，明确习作内容。
2. 学生分小组自由谈感兴趣的事物，然后在全班交流，确定自己想写的内容。
3. 引导学生体会本单元描写植物的课文的写作方法，注意表达的顺序。并举一反三，体悟描写其他事物的方法。
4. 生习作，教师巡视，相机指导。

四、习作讲评

1. 回忆作文要求。
2. 示较好的习作，欣赏评价，说说好在哪里。
3. 出示中、差两种层次的作文，评讲，集体帮助修改。
3. 学生动手修改自己的作文。

小学二年级语文园地六教学反思篇七

（一）优点：

1. 本练习的“学与用”加大了识词认字分量。在学习积累生字新词，扩大了知识面。应在自学的基础上进行，借助拼音自己识字词。
2. 本课积累了关于天气的谚语，学生做到了读通、读出韵味，读出节奏。读了《夏夜多美》明白了要和小伙伴们相互关爱，相互帮助的道理。课外阅读应该在大人的帮助下进行。不足之处：练习课讲解不宜太精，应该起到点拨作用，以学生练

习为主。

（二）《语文园地六》借助拼音和情境识记生字。初步学习扩句，加强语言积累，进行逻辑思维的训练。复习标点符号，初步感知逗号、句号、问号、叹号的不同用法。把认字、学词和认识事物联系起来，激发学生在生活中学习语文的兴趣。积累气象谚语。正确有感情地朗读短文，感受夏天的美好。

一、教学效果：

1. 运用多媒体演示。它能吸引学生的注意力，以达到最佳的学习效果。它属观察法、演示法教学。
2. 实施启发式教学。学生在教师的引导下，发现一些巧记法，打牢拼音和汉字基础。它属启示法、模仿法教学。
3. 设计兴趣式作业。展示《难音字积累表》和“难音字积累树”，鼓励学生学会手工和操作。它属操作法、练习法教学。
4. 体现合作式学习。小组学习讨论活动的设计，强化了学生对知识的发现和自由学习记忆。它属讨论法、读悟法教学。
5. 拓展创新式思维。引导学生做各种知识装饰物的活动等，就是学生创新思维的开发。它属创新法、联想法教学。
6. 进行游戏式指导。生字块、词块的开火车游戏和“音节找朋友”的游戏，是学生表现儿童年龄行为特征的最佳手段。它属游戏法、提趣法教学。

二、成功之处：

上课伊始，教师使用充满诱惑力的语言，针对小学生具有强烈的好奇心的特点，为学生创设了一个畅游语文乐园的情境，激励学生积极参与体验的热情，激发了学生学习的积极性。

这节课的重点在于整理学生历来所学的所有记字方法，包括“加一加”、“减一减”和“换一换”等，由于《语文园地六》为复习课，重在整理和复习过往一个单元内的知识点，一年级的学生对于学过的知识不再有新鲜感，如何能让他们继续对旧的知识产生兴趣，就成了难点。于是在本课中，我尽量采取生动活泼的教学方式来吸引学生，例如“课件游戏法”，我运用了一个有趣的游戏“翻字牌”来提升了第一个认字环节的气氛，学生的兴致就明显显得浓厚了许多，在教学中更加注重学生口语的锻炼，将课堂更多的还给学生。

三、不足之处：教学内容的容量过大，还可精简一些，让课程的知识紧跟“难音字积累”的主题，从而，让学生以此方法，去自学《语文园地六》的前四项内容。如这样改进后，本课的教学会在学生“积累难音字”能力方面，有较高的突破和提高，又可留出很多时间，让学生灵活运用，去发现和寻找“难音字”，教学效果会更好。

四、改进措施：天才只能在自由的空气里自由自在地呼吸。心理学研究还表明：人在轻松和谐的环境里，思维才表现得最活跃。相反，在压抑的思想环境里，在禁锢的课堂教学气氛中，是很难产生创造性思维的。教学活动实际上就是师生交往过程中相互影响，相互交流，从而增强师生情感交融，促进学生学习能力提高的过程。所以，在“语文园地”课堂教学中，只有这种良好的、民主的伙伴关系，才能进一步创设和谐、愉快、轻松的教学氛围。

（三）本单元语文园地安排了5个板块的内容。第一版块是“识字加油站”，有十二个与“夏天”有关的词语，分四组呈现，引导学生识记其中的8个生字，培养学生生活中识字的意识。第二版块是“字词句运用”，其中第一题是照样子用上“谁怎么样地在什么地方干什么”的句式把句子写具体。第二题是通过朗读判断句子的语气，正确使用逗号、句号、问号和感叹号，并在此基础上正确抄写句子。第三版块是“展示台”，其作用是搭建识字交流的平台，鼓励学生在生

活中识字,展示学生在生活中利用食品包装进行识字的成果。第四版块是“日积月累”,呼应《要下雨了》这篇科普童话编排了气象谚语,在学生背诵积累的同时,了解到自然界的一些现象可以帮助我们认识天气。第五版块是“和大人一起读”,是一篇童话《夏夜多美》,通过和大人一起阅读,体会夏天夜晚的美丽景色和小动物间热心互助的美好情感,同时也感受到和大人一起读的愉悦。

一、教学效果“识字加油站”环节认识了“棍、汤”等8个生字。并结合生活识字,感受四组词语所呈现的夏天美好、惬意的画面。“字词句运用”我让学生正确朗读每组句子,并能仿照例句把句子说具体。学会抄写句子,做到格式正确,书写端正。“展示台”课下搜集包装袋上的字,课上与老师和同学交流。培养学生主动认识汉字的好习惯,乐于与他人交流识字的收获与感受。“日积月累”在学生借助拼音,充分朗读的基础上,我设计了连一连的练习,让学生正确匹配谚语中提到的自然现象与相应的天气情况,帮助学生理解谚语,并背诵积累。在学生学有余力的情况下,让学生进一步拓展浅显易懂的课外的气象谚语,从而培养学生对自然的热爱和探索自然的兴趣。“和大人一起读”与大人合作朗读文章,感受童话的美好。

二、成功之处

1. 本单元语文园地的内容大多与学生的实际生活紧密联系。在这节课的教学中,我采用朗读指导法和小组合作探究法来学习这一节课的内容,使学生在充分的朗读中,体会文本所蕴含的情感,让学生有个性化的阅读体验。

2. 引导学生不怕生字词,对于较难的文本,我逐步引导学生分析词句,合作探究,自主解决难题,培养他们迎难而上的学习信心,助其领悟文本的内涵,更好地达到这节课的教学目标。

三、不足之处在本节课教学中也有不足之处：第二题要求学生通过朗读把握句子表达的不同语气，并正确使用逗号、句号、问号和感叹号。在教学中我直接带学生分析标点符号的不同用法，这样只能让学生机械的接受。

四、改进措施如果我再重新来上这节课的话，我会这样做：在学习标点符号时，应该让学生进行充分的朗读，根据句子的语气先判断哪句是问句，读出问的语气。然后再通过朗读比较陈述句和感叹句的不同语气，正确使用逗号、句号和感叹号。