

# 2023年音乐教师个人专业发展三年规划(模板5篇)

范文为教学中作为模范的文章，也常常用来指写作的模板。常常用于文秘写作的参考，也可以作为演讲材料编写前的参考。范文书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇范文呢？下面是小编帮大家整理的优质范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

## 音乐教师个人专业发展三年规划篇一

教师职业作为太阳底下最光辉的职业，对其劳动质量提出的要求是很高的、无止境的，所以，作为一名教师，我时刻告诫自己要追求卓越，崇尚真理，拒绝平庸，注重自身创新精神与实践能力和情感、态度与价值观的发展，使自己真正成长为一名优秀教师，把自己的全部知识、才华和爱心奉献给学生、奉献给教育事业。努力提高自身的信息技术能力以及课件的制作水平，以达到学科教学与信息技术很好整合的目的。力求能独立制作实用性强、美观的电子课件。

### 二、课堂教学方面

充分发挥自己的特长来吸引学生，使学生喜欢自己的课，并能在自己的课堂上得到发展。参加青蓝工程，虚心向有经验的教师学习，使自己的教学水平逐步提高，教学经验日益丰富，逐步形成自己的教学特色。

### 三、思想工作方面

做个富有责任心的优秀老师，在遵守制度、与人相处方面能够严格要求自己，提高自身的政治理论素养。积极参加学校各项活动，积极向党组织靠拢。

#### 四、发展规划

师德是教师整体素质的核心，加强师德建设，既是教育发展的迫切需要，也是时代提出的必然要求。为了树立我校的品牌，一定要加强自身的师德建设，要有爱心，虚心学习，与学生交朋友，增强教师的服务意识，开展为学生服务的活动。特别是对那些学习上有困难的学生，更要多给予他们关心。

未来学校教育要求培养出来的人才能直接为社会所接受，因此，未来的教学中，教师作为一个生产者，他的直接任务就是要造就培养对象成为未来社会的有用人才。既然未来社会需要具有健康体魄的，高素质的，具有良好社会适应能力的人才，教师的职责就是要帮助学生向社会需求的方向发展。认真研究教学大纲要求，贯彻课改的新理念，融入到教学之中，注重培养习惯，传授思维，全面提高学生的素养，突出教育的基础性，人文性，审美性统一的本质属性和综合性，社会性交织的一般属性，自始至终贯穿和渗透思想品德教育。

教师要当好中介者，就需要帮助学生获取最新的，今后对社会有用的知识和技能。我们不能总是把那种陈旧的，学生走向社会后无实用的价值的知识和技能传授给学生，我们更应该让学生理解那些符合时代的发展的知识，从而使他们能更好的适应这个社会的发展。

从教几年的我深知：个人的发展离不开学校的培养，离不开教研组这块沃土，更离不开专家的指导。因为我深感，没有学生的发展，没有整个教研组的发展就根本谈不上个人的发展。只有整个组的老师共同发展，才能推出一堂堂优秀的展示课，才能写出一篇篇有价值的科研论文，才能培养出一批批高素质的学生和推出一批“品牌教师”。

发展定位——力争在3—5年内成为“优秀教师”，学校的业务骨干，在教学过程形成自己独特的风格。

# 音乐教师个人专业发展三年规划篇二

## （一）主要成绩

### 1. 加强制度建设，促进教师梯队成长

“20xx-20xx年”期间，我校师资队伍建设主要围绕着xx中学教师发展规划的目标任务和要求，坚持人才优先发展战略，创新教师管理机制，逐步完善教师梯队，建设了一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的专业化教师梯队。

制定并推行了《xx中学青年教师培训制度》《xx中学骨干教师培训制度》《xx中学绩效工资分配（调整）方案》等，完善了师资队伍建设机制，健全了师资管理制度，严格了教师考核制度，促进了教师管理制度的常规化。

制定并实施了《xx中学青年教师培训制度》，提高了职初教师的教育教学基本功训练，促进了职初教师专业发展。20xx—20xx年，共培训新教师8名，这些新教师除了参加区级培训意外，同时也参加学校安排为期一年的教学培训。

制定并落实《xx中学骨干教师培训制度》，成立了“杨旦纳名师工作室”，促进了学校优质教师的发展，形成了一支区骨干教师、校教学（教育）能手、校教学新秀为主体的骨干教师梯队，培养了一批具有现代化办学理念、精通业务、善于管理的干部的队伍。在过去的三年内，我校新增一级教师3名，二级教师5名。目前，学校现有专职教师46人，区骨干教师1人，区中心组成员 2人，中学高级教师 5人，中学一级教师21人，中学二级教师15人，研究生学历4人，校教育教学能手6人。

### 2. 搭建多元平台，助推教师专业发展

在“20xx-20xx年”期间，按照相关文件的目标、任务和要求，

有机整合区内的优质教育资源，搭建有助于教师成长的多元互动平台。依托四校联合体，形成了校际合作平台，建立了“语、数、英、理化学科”的教学展示平台，发挥了区域内联合体中优质师资队伍的辐射引领作用，提升xx中学教师的专业素养，促进教师的专业发展。

根据学校实际情况，针对xx中学的学情，开设学校校本课程，同时要求教师自己编撰教材，目前学校已经完成10本校本教材编写，其中1本为市级共享，2本为区级共享。在编撰教材的过程中，教师的专业素养得到了提升。

## （二）存在问题

“20xx-20xx年”期间□xx中学师资队伍的建设水平有了显著的提升，从制度到队伍培养都显现出明显的优势，但依旧存在需进一步思考和改进的问题。

### 1. 教师职称评定不够理想

在“20xx-20xx年”期间，我校虽然高级教师、一级教师的编制都有剩余，学校也鼓励教师积极参与高一级职称的评选，但评选下来的效果却不好，在校内业务方面较好的教师也通不过一级教师的评选。因此要仔细思考职称评审制度，了解评审的内容，有针对性的对相关教师进行培训，充分提高教师工作的积极性。

### 2. 教师学科资源不够均衡

从学校师资队伍的阶段结构、学科结构和年龄结构来看，目前的教师结构总不太合理。近三年，学校引进的青年教师共有15人次，约占学校在职教师的1/3，因此加强青年教师的培训，使他们成为学校的中坚力量，是学校近期在教师培训中要认真思考的问题。同时，由于学科之间存在差异，优秀教师资源配置也不够均衡，理化教研组是区示范教研组，组内

有区学科带头人，且三位青年教师的发展迅速，多次在不同层面的比赛中获奖。但在数学学科中，只有一位教师是数学系毕业的，其余都是非数学专业的，这为将来职称的评定埋下了不利因素。在其他学科中也多少存在了各种不合理的因素，随着学校的发展，这些不利因素很有可能会制约学校的发展，所以调整教师的结构，培养青年教师，使他们快速成长，迅速担当学校的引领作用，是至关重要的。

### 3. 教师培训针对性还不够强

目前我校多数教师虽然意识到专业发展的重要性，并养成了参加培训的习惯，但迫于工作和生活双重压力，工学矛盾依然突出，教师自主发展意识还不够主动。在学校培训课程中对处于发展瓶颈期的成熟期教师缺乏有针对性的培训，教师培训不能够满足不同成长阶段学科教师的个性化发展需求，校本培训，特别是假期的培训流于形式，并没有真正地促进教师的发展。

#### （一）发展思路

新五年xx中学师资队伍建设的思路是：

- （1）区域联动，拓宽研修渠道；
- （2）科学管理，细化研修方向；
- （3）课题研究，提升研修能力。

在杨浦区努力建设科创中心重要承载区的大背景下，进一步加强教师的科研能动内驱力，提升教师的科研意识，培养教师的科研能力，推进教育转型发展；进一步加强师资队伍制度建设。催化青年教师成长，优化师资队伍结构，实现教育均衡发展；进一步加强校际合作平台建设，扩大校际合作交流，促进各学科教师的共同发展，形成互惠共赢新格局；进

进一步加强优质教育资源建设，辐射学校的教育教学成果，促进新优质学校教育成果的积累，提升师资队伍的整体水平。

## （二）总目标

xx中学新五年师资队伍建设的总目标是努力营造“三个环境”，营造一个有利于教师自我要求、良性发展的政策环境，营造一个上下求索、丰富底蕴的文化环境，营造一个师德高尚、专业厚实的教师专业发展环境。打造一支有理想信念、道德情操、扎实学识、仁爱之心的专业教师队伍，建设一批梯队合理、结构均衡、业务精湛、勇于创新的教师发展团队，培养和造就一批有思想、有作为、有影响力的教育专家队伍。

## （三）具体目标和措施

1. 强化师德建设重要地位，促进师德师风同步提升。梳理和聚焦教师育德意识和能力的瓶颈问题，寻求师德与师能之间的共通点，以教师专业水平的提升来促进师德建设，以师德素养的提升来促进专业发展，以丰富的师德活动载体提升教师的师德师风。

2. 完善教师队伍建设制度，全方位推进教师队伍建设。优化完善教师队伍制度建设，构建“研训一体”的校本研修机制，全面系统地完善教师队伍建设制度。

进一步梳理各阶段教师成长阶段的专业发展、通识能力，着力开发和构建系统化、主题化、专业化的教师培训课程。在校本研修层面，形成有学校特色的校本研修制度、课程体系和优质资源。

3. 优化师资队伍结构比例，提高师资队伍专业发展水平。继续提高在职教师的学历层次。进一步提高学校各级教师专业技术职务比例，基本达到xx市普教系统教师职务所规定的比例要求，促使本校教师队伍结构更加趋于合理、科学。

推进“名师工作室”建设，进一步加强优秀青年教育教师的培养。提高研究的针对性和有效性；积极搭建平台，为青年教师成长创建更多学习、交流、展示、示范、辐射的机会，扩大我校优秀青年教师的影响力。

### （一）加强教师师德建设，提升教师师德师风能

建设注重师德，有职业精神的教师队伍，以“三服务四表率”（领导为教师服务，教师为学生服务，一切为教学服务，领导为教师做表率，党员为群众做表率，老教师为新教师做表率，全体教职工为学生做表率）为抓手，形成尊重、热爱学生，理解、宽容学生，有亲和力的师德新风。

遵循《xx市中、小学教师职业道德规范》，进一步深化师德建设，提升师德建设内涵。以“德高为师，身正为范”为要求，以“师德好、师能强、师绩优、会合作”为目标，深入开展师德师风建设，把师德和师能紧密结合起来，将师德建设作为思想政治工作、师资培训、教育常规、教师评价等学校工作的核心，健全各项规章制度，落实师德考核制度。

达成指标：

力争形成师德校本课程，全面提升教师的职业规范和师德素养；建立评优制度，评选师德标兵、优秀教师、模范班主任、优秀备课组、优秀教研组，发挥榜样的引领作用。

### （二）搭建合作共享平台，优化教师整体队伍

1. 积极参加教师信息技术应用能力提升工程。在“互联网+”信息时代的大背景下，督促教师参与网上研修，学习网络课程，突破时间和空间的限制。在提升教师的信息化教学力的同时，将教师培训及学习融合，真正达到学习的随时随地性，并将学习的成果转化为教学的工具，服务于日常的教学工作中。

2. 积极参与各级各类教研活动。借助四校教研联合体、教育集团等教研团队的优势，促进本校教研组建设，充分利用名学校、名教师和优秀教研组的作用，共享教师优秀资源和教研优质资源，提升本校教师专业化水平，为教师提供更多成长的机会。

3. 构建“研训一体”的校本研修机制。以“专家引领、团队合作、同伴互助、个人反思”为抓手，以研促训、以训促教，构建教师教学研究、教学反思和专业提升的良性循环机制。加强校本研训课程建设和过程管理，不断创新和丰富校本研训内容，形成具有xx特色的校本研训课程。

4. 提升教师的学历水平，鼓励教师参加高一级学历学习，提高研究生学历比例。通过引进和再进修，使研究生学历比例达到10%。

达成指标：

教师参与信息提升工程的比例超过85%；教师在各教研团队中均有收获，参与教研团队的建设，青年教师争取在各平台中都有公开展示的机会；在校本研修中能形成以各教研组为单位的研训汇编；争取研究生学历比例达到10%。

### （三）提高科研意识，促进教师专业发展

教科研工作教师专业发展的重要内容，也是教师教学能力的体现，积极开展教科研工作能够让教师更好地把握教学规律，更好地提升自身的专业化水平和教学水平。教师要增强教科研意识，树立问题意识，立足教育教学开展教科研，在教学中研究，在研究中促进教学。

1. 以校级课题《学导合一·及时反馈》为引领，开展教科研工作。建立教科研工作奖励等制度，并将此纳入教师专业发展包之中，和绩效考核挂钩，对教科研工作取得一定成果

（包括进行课题研究、论文发表、获奖、学术交流、专题讲座或报告等）的教师，根据学校奖励细则进行奖励，吸引更多教师自觉投身科研活动。

2. 强化教师的科研意识，树立人人都是教科研工作者的意识，积极投身教科研工作。以教研组为单位，建设课题网络，从案例撰写开始，每学期每人一例，鼓励教师确立自己的科研课题，并制定好研究计划，积极参与各项教科研的比赛，为教师争取更多发表论文的机会。

3. 由教研室牵头，带动教研组长，组织课题承担者开展多层次、多渠道、全方位的研究，边实践，边研究，边总结，通过不断探索提升教师对于教育教学的规律认识。

达成指标：

### （一）组织保障

校长是师资队伍建设的第一责任人，学校成立以校长为组长，书记为副组长的师资队伍建设领导小组，履行教师队伍建设的决策、保障和监督职责。成立由教导处、德育处、人事室、教研室、团组织及师训专管员组成的工作小组，负责教师队伍建设规划的执行、管理、评价和反思与改进。

### （二）制度保障

构建全面科学的《师资队伍管理制度》，有规划有实施，做到职责明确。构建个人发展计划，学校进行定期考核评价。

制定教师发展性评价制度，校本研修考核奖惩制度，骨干教师、优秀青年教师选拔培养制度，完善师德修养条例，做到与教师业务考核、职称评聘、评优评先等紧密结合。定期开展学生、家长等各方面的调研，运用问卷、座谈、专访等模式了解教师情况，促进教师工作的进一步提升。

# 音乐教师个人专业发展三年规划篇三

我从事教育工作已有23年，一向认真踏实地工作。在工作中谦虚好学，自觉理解新事物、新观点、新理念，不断改善课堂教学。平时从不与人计较，能认认真真进取参与各项工作，一丝不苟地做好自我的事情。作为一名有志于教育事业的教师，应先给自我制定一个明确的目标，确保自我向这个目标努力。

## 一、自我分析：

1、个人优势分析：工作踏实，具有强烈的事业心和职责心，热爱教育事业，热爱学生，在工作上能够进取完成学校领导布置的各项任务；与同事关系融洽，能和同事和睦相处，乐于助人；善于理解别人的不一样意见，虚心向他人学习；能够进取参加各类教研活动和教师继续教育学习。

2、不足剖析：课堂教学还没有构成自我独特的教学风格。在课堂教学方面，虽掌握了一些先进的理念与方法，但却不能做到每节课都得心应手。以后，我将努力不断改善课堂教学。

## 二、预期三年发展目标

三年内，树立终身学习的观念；争取课堂教学构成必须的独特风格。

## 三、实施措施规划

1、首先努力完成日常教学工作，认真备课，认真上好每一堂课，爱岗敬业，按要求完成反思，及时对自我的教学进行反思，总结经验，积累经验，善于在日常教学工作中发现问题，并努力解决问题，认真研究学科特点，学习理论知识，不断拓宽自我知识视野，增加自我知识储备。

2、认真参加函授本科的学习，提高自我的学历水平和自身本事。勤于学习，更新观念，认真研究学科特点，认真学习各学课程标准，与时俱进。

3、进取参加各种听、评课活动。向有经验的教师学习，提高自我的教学本事。

4、及时进行教学反思，写好教学反思，平时抓紧时间加强自身学习，阅读教育专著和教育教学文章，做好读书笔记。

5、坚持锻炼身体，坚持努力学习

在今后的教学生活中，我会以高标准严格要求自我，不断提高充实自我，踏实走好每一步!争取在收获的季节，有属于自我的丰硕成果!

## 音乐教师个人专业发展三年规划篇四

俗话说“凡事预则立，不预则废”。为了更好地贯彻“素质教育”的要求，把握好教育正确的发展方向，培养出高素质的人才，圆满的完成好本职教学任务，我结合学校教师教育的理论学习，结合自身的实际情况，特制定了个人专业五年发展规划，用以指导今后的教学教学工作，同时提升自我的自身价值。

作为一名青年教师，必须以现代的教育思想，教育理念为指导，以先进的教育思想、科学的教学原则，正确的教学方法为前提，尽快由技能教育型向科研型转变，更新知识，提高教育的科研能力。

总目标：

1、教师职业作为一种育人的职业，对其劳动质量提出的要求

是很高的、无止境的，所以，作为一名教师，我时刻告诫自己要追求卓越，崇尚一流，拒绝平庸。

2、根据社会的变化与教育改革的发展，及时研究自己的不足（盲点），调整自己的知识结构与能力结构，以自己的发展促进社会的发展、学校的发展。

3、注重个人素质的培养，不贪名利，切实提高自身理论水平和业务水平，力求为学生创造最好的教育。

4、针对物理课程的教学特色，刻苦钻研物理教学基本技能，使自己能更适应新的教学需求。

5、针对自己的教学特点拜名师学艺，使自己的教学水平逐步提高，教学经验日益丰富，寻找出一条适合自己的发展之路，争取逐步形成自己的教学特色。

6、遇到资深前辈，要在备课、上课、作业批改、课外辅导、考试评价等各方面多问多学，帮助自己尽快掌握教学常规工作的要领，展开对教材、教法和学生学习情况的研究分析，使自己尽快深入领会并具体融合学校礼润文化和先进教育思想。

7、业务方面要树立现代学生观，学会以发展的眼光看待每一个学生。相信学生的巨大潜能，并努力去探索发掘；在教育教学活动中发扬学生的主体精神，促进学生的主体发展。

第一年

1、加强学习，找出自己的薄弱环节，加以自勉。

2、认真学习新的教育理念，提高自身素质。

3、教学常规与教学科研一起发展，往科研型教师方向发展。

4、认真研究教材、课标，结合课改的理念，提升自身的教育教学能力。

5、有系统地阅读一至两本理论专著和教育专刊，了解更多的教学观点和当前的教改动态，并认真做好读书笔记。

## 第二年

1、继续加强本学科专业理论知识的学习和课堂实践能力。

2、巧练课堂教学基本功，确保教育教学质量稳步地向前发展。

## 第三年

1、积极推进素质教育，学生形成乐学、善学的局面。

2、继续加强本学科专业理论知识的学习和课堂实践能力，提升理论水平和实践能力，更新知识结构。

4、总结本轮的教育、教学经验和成果，并找出不足和改进的办法，为下轮工作做好准备。

## 第四年

1、加强党性修养，提高师德水准。

2、加强反思课堂教学，力争形成自己的教学风格。

3、撰写教育教学论文和经验总结。

4、继续完善上轮三年的教育、教学的研究结果。

## 第五年

1、把已形成的教学风格、方法等以系统论文的形式整理出来，

形成相应的理论。

## 2、完成课题研究，并形成论文。

1、树立终身学习的观念，学习教育教学理论，在理性认识中丰富自我。认真阅读《课程标准》《物理课程教学用书》等有关资料，钻研新教材，新课标，研究教法，体会新课程的性质、价值、理念，提高自己的业务能力。每学期读一本教育专著，及时作好笔记，写出自己的心得，丰富自己的文化素养。多看权威性的教育类期刊杂志，了解更多著名教育专家、行家的观点，了解当前的教改动态，通过学习提升师德修养，丰富知识结构，增强理论底蕴。加强业务学习，提高教学水平，形成自己的教学风格。

2、认真备课，不但备学生而且备教材、备教法，根据教材内容及学生的实际，设计课的类型，拟定采用的教学方法，并对教学过程的程序及时间安排都作了详细的记录，认真写好教案。每一课都做到“有备而来”，每堂课都在课前做好充分的准备，并制作各种利于吸引学生注意力的有趣教具。坚持教学相长，获得自我发展。勤听平行班级老师的课，通过课堂听课，与授课者进行交流与沟通；勤质疑，勇于提出自己的问题或不同观点，在共同探索中达到共同进步；从中得到真切的感受，不断完善自我，促进个人专业知识的提升，探索趣味性作业，创新性作业。

3、增强上课技能，提高教学质量，使讲解清晰化，条理化，准确化，情感化，生动化，做到线索清晰，层次分明，言简意赅，深入浅出。在课堂上特别注意调动学生的积极性，加强师生交流，充分体现学生的主体作用，让学生学得容易，学得轻松，学得愉快；注意精讲精练，在课堂上老师讲得尽量少，学生动口动手动脑尽量多；同时在每一堂课上都充分考虑每一个层次的学生学习需求和学习能力，让各个层次的学生都得到提高；鼓励性、多方位地评价学生，特别关注学生的进步发展。

4、虚心请教其他老师。在教学上，有疑必问。在各个章节的学习上都积极征求其他老师的意见，学习他们的方法，同时，多听老师的课，做到边听边想，学习别人的优点，克服自己的不足，并常常邀请其他老师来听课，征求他们的意见，改进工作。

5、重视课堂教学模式的探索和教学经验的积累，善于思考，在实践中探求、感悟学会思考教育、教学问题，积极把先进的教育、教学理念转化为教师的行为等，从反思中提升教学研究水平。每节课后，把自己在教学实践中发现的问题和有价值的东西记下来，享受成功，弥补不足。在总结经验中完善自我。坚持用脑子工作，力争做到：反思昨天——在反思中扬长；审视今天——在审视中甄别；前瞻明天——在前瞻中创新。时刻把工作与思考相结合，在思考中工作，在工作中思考，创造性地开展工作，走教学与科研相结合的道路。

6、乐于动笔，提高教育科研水平。

(1) 做好教学后记与教学反思，把课堂中最精彩及最难忘的片段及时地记录下来，积累专题研究的第一手资料。

(3) 通过撰写论文，把自己的专题研究从实际层面提升至理论层面。

7、利用信息技术手段辅助教学。学习信息技术，能够制作一些突出教学重点的生动课件。充分利用网络优势，学习教育教学方面的新思想，掌握新方式，运用新理论，提高教学效果。利用课余时间钻研网络知识，积极参与学校的学科教学与信息技术整合的实验。

总之，即使工作岗位有所调整，但是依然坚持教育教学研究，坚持第三年发展规划，全心努力工作，按照自己的规划一点一点的落实每一项具体的内容，使自己真正成为一名优秀的教师，合格的灵魂工作者。

# 音乐教师个人专业发展三年规划篇五

## 一、自我剖析

从xx年踏上工作岗位至今，我收获很多。学校的大力发展与改革，给了我们教师很多机会与发展空间，使我积累了一些个人教学经验。我能热爱教育事业，工作认真踏实，但是在专业素养和专业知識上有許多不足，尤其缺乏对学生心理状态、特征的认识和研究。仔细分析了一下自己的现状，特别是不足之处，罗列如下：

- 1、对于教科研方面缺乏探讨研究的积极性，教科研能力较差；
- 2、课堂教学能力尚可，在教学方法手段上缺乏新意；
- 3、文化理论知识缺乏。

## 二、发展目标

通过自己的不懈努力，争取在五年之内不断提升自己的英语教学业务水平，成为优秀教师。

- 1、养成了良好的阅读习惯，并能有自己的阅读心得或是教育随笔、论文等在市或市级以上教育期刊发表。
- 2、树立了终生学习的观念，在不断的综合学习中提升了自己的英文素养，成为了一个有内涵的教师。
- 3、自己的班级管理能有特色、有成效。为学生营造和谐的学习氛围。成为一个有思想的班主任。成为学生喜欢、家长放心领导省心的教师。
- 4、锻炼好自己，让自己的专业知识、基本功以及做人都达到一个全新的高度，做一个真正的教育者。

### 三、具体措施

#### 1、养成天天阅读的好习惯。

随着新教育实验不断深入，我真正认识到阅读的重要性。我不仅要阅读苏霍姆林斯基的《给老师的建议》、魏书生的《班主任工作漫谈》、朱永新的《新教育实验之梦》、陶行知《教育名篇》以及众多教育名家的教育教学专著、专业报刊杂志外，我还将阅读巴金、冰心等国内名家的散文以及国外的名著，以在不断地阅读中提升自己的品味，让自己成为一名有语文素养的教师。

#### 2、做一个勇于课堂实践的老师。

课堂是老师能力检验的一个大舞台，认认真真地上好每一节课，不仅是学生的需要，也是教育发展的最终目标。发展教育就是要让老师的发展带动学生的发展。做一个科研型的教师，不断地实践、探索、总结自己的教育行为，必将把自己打成一个科研型的教师、学者型的教师。

#### 3、坚持写“教育反思”。

教学反思是“老师专业发展和自我成长的核心因素。”坚持反思可以总结实践、升华经验，坚持每天写教学反思、教育随笔，可以提升自己的教育能力，并能有自己的研究方向，形成自己的研究课题，由此形成一整套的成果呈现形式。

#### 4、加强基本功训练。

“三字一话一画”的老师基本功要不断练习，让自己成为学生心中的榜样，让学生“亲其师、信其道。”由于我的普通话水平不高，今后的学习中，我也将重点训练这一条，以便更好的与学生进行交流。

5、坚持参加继续教育全员培训，通过自学促使自己不断进步。

生动的课堂、全面的语文素养，都不是一日之功，我不敢奢望自己一下子成为优秀教师，但是“心有多大，舞台就有多大”，我会一直朝着心中的梦想迎风起航，虽一路风风雨雨，但是我一定坚持不懈，尽心尽力。

时间具体目标实践措施预期成果

一年1、认真学习新的教育理念，提高课堂教学水平。

2、通读教育理论著作，充实自己的教育理论储备。

3、积淀自己的文学素养。

二年至三年

1、能对教育教学中遇到的问题进行经常反思，提高自己对教育教学的反思能力。

2、能独立备课，形成自己的教学风格。

3、苦练教学基本功，提高自身素质。

四年至五年成长为市级小学优秀教师。

1、认真研读教育理论著作，并做笔记，形成自己的教育思想；

2、在实践中总结教育经验，多听取别人的意见；3、细化课堂教学，提高课堂教学实效。

成为学科带头人。

xx年x月xx日