

小学一年级美术教学计划(汇总10篇)

时间就如同白驹过隙般的流逝，我们又将迎来新的喜悦、新的收获，让我们一起来学习写计划吧。计划书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇计划呢？下面是我给大家整理的计划范文，欢迎大家阅读分享借鉴，希望对大家能够有所帮助。

小学一年级美术教学计划篇一

全册教学理念目标：

造型表现：

初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。

设计应用：

学习对比与和谐、对称与均衡等组合原理，了解一些简易的创意和手工制作的方法，进行简单的设计和装饰，感受设计制作与其他美术活动的区别。

欣赏评述：

观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。

综合探索：

采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

全册重难点：

认识常用的色彩及形状，并能用英语表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美，学习剪纸、撕纸、折纸造型表现的方法。

探索用线描的形式表现各种物体。

引导学生感知并发现食物之美，在教学中穿插双语教学，激发学生对美术课堂的兴趣。

学生对感受物体的发表，并用简单的英语口语来表示。

引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

怎样使双语教学在美术课堂中更好的发挥作用。

新入学的学生第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造

成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

措施：

教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

选择富有儿童情趣的教学内容，采用生动活泼的游戏教学形式并渗透美术术语，在学生不知不觉游戏中，激发和培养学生的学习兴趣。

注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

全册课时安排：

本册课时共28课时新课，机动三至四课时，考核二课时。

全册教学内容、课时及单元课时计划

课题课时教学目标教学重难点教具准备

1认知：通过游戏活动初步认识常用色彩几形状，体验不同媒材工具的使用效果，并用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。

情感：在游戏活动中体验造型表现活动及人交往的乐趣，初步建立集体观念与大胆表现自我的自信心。

能力：通过对作品、媒材、工具、制作过程的体验及探索，

培养初步的对艺术作品的感知能力、造型表现能力及口头发表能力。重点：感知体验剪贴艺术的美，学习以色彩、形状、线条的造型方法制作大树并介绍自己、发表想法。

难点：自我介绍及感受的发表，树干的制作、树叶的粘贴布局。剪刀、彩色卡纸、水彩笔、树的盆栽。

1认识不同颜色欣赏中国传统的民间绘画的特色

看谁涂得更好看

1应知：熟悉工具，认识颜色

应会：不同风格线色的表现

隐性：创新精神，集体合作意识。

重点：在美术游戏中学会使用画纸，尝试以不同画材组织画面。

难点：引导学生会不同笔触、不同的画材赋予的不同效果。
油画棒、水彩笔、颜料

1应知：在感知活动中，触发学生发现和思考物体特征、形状。其中感知行为是显现的，发现问题和思考问题是隐性。

应会：1、会有序而友好地合作游戏，隐性的道德行为。

2、会观察和提出问题，包含着内在的隐性活动。3、随意大胆地使用绘画工具表现出感受到的或想到的滚动现象，创作出有故事情节的画面。重点：通过师生共同创设的有趣味的感知活动，调动学生的积极性，发挥体验和表现的能力。

1认知：通过玩泥巴的游戏活动体验感受泥性，尝试并掌握几种玩泥的基本方法。

情感：通过游戏活动，共享玩泥巴的快乐初步培养热爱大自然的情感。

能力：通过对玩泥过程知识及技巧的探索，培养初步的感知能力、口头发表能力、与人合作能力及发展解决问题的能力。

重点：探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。

认知：通过体验以纸材为主的造型表现活动，初步认识及作为撕纸添画、剪纸的欣赏方法、创作制作方法。

情感：通过欣赏体验，感受剪纸、撕纸艺术的美、领略多种艺术文化，激发对美术造型表现及欣赏活动的兴趣。

能力：培养观察感知、审美能力、提高创作能力。

重点：欣赏感受剪纸、撕纸艺术之美，学习剪纸、撕纸造型表现的方法，运用想象进行作品创作并能大胆发表看法。

1通过教学活动，让学生体会和发现生活中的美，并以自己的创造性制作活动加深体验。初步尝试立体造型所带来的乐趣，感受立体造型和色彩搭配的基本方法。锻炼学生细心耐心和大胆创造的精神。重点：难点：由于儿童更注重物质的感受，所以在教学中应着重引发孩子对花点心的漂亮外表的认识，而不应过于注重是否好吃。虽然需要学生掌握一定的制作技法，但此时应更关注创作的结果。彩色橡皮泥、垫板等。

显性目标：学习剪贴画和绘画技法的同时，提高学生的合作精神和创新精神。

1显性目标：用探究、合作的学习方法研究折纸飞机的方法，鼓励学生在自己的折纸飞机上创新。

显性目标：通过对汽车的观察和分析，学习概括、表现不册类型汽车的外形特征；在对汽车的观察、分析、表现过程中培养学生的感知和形象思维以及造型能力。

显性目标：欣赏各种卡通明星，认识到卡通形象的造型与色彩的夸张性。初步尝试用自己喜爱的色彩装扮卡通或以拼贴、重组等简单方式设计自己的卡通明星。

1显性目标：了解、体验、感受绘画的多种不同媒材的特点；培养学生的造型能力、合作能力和语言表达能力。

隐性目标：集体作画感受个人在集体中的作用。重点：拓宽学生对工具、材料的认识。

难点：火车形象的表现。装有水的矿泉水瓶、沙子、小木棒、火车的录像。

显性目标：尝试使用各种废旧材质进行造型。

隐性目标：培养学习创新意识、集体合作精神。重点：根据不同材质形态，使用多种手段进行新的造型表现。难点：对于不同材质形态的联想迁移。彩色卡纸、工艺课常规用具、各种材料、范作。

1认知：学习欣赏及制作拉花的方法，能够剪制一种以上的拉花并能设计出多种用途。

情感：通过活动，增进相互合作意识及师生、生生间的情感，培养保护环境意识。

能力：通过学习，培养学生感知、观察思考及探索能力，能主动尝试以不同的媒材工具，探索各种造型方法。重点：通过自主、合作探究的学习欣赏及制作拉花的方法，并能为拉花设计出多种用途。在学习活动中能举一反三进行探究。难点

（同重点）多种拉花作品常规用具、教师收集一些以拉花装饰的环境图片、美化生活图片。

显性目标：感受食品艺术之美，学习欣赏食品的方法；感受各种材料特性，进入小厨师的角色，探讨巧妙运用各种材料把自己喜爱的食物表现出来。

隐性目标：了解美食文化，培养热爱劳动、珍惜食物的良好生活习惯和热爱家乡、热爱中华传统文化的思想感情。重点：引导学生感知并发现食物之美。难点：启发想象，探索了解美食的相关知识。多方面搜索与食品有关的图文资料，各种用以制作食物的资料和工具，食物欣赏图片。

显性目标：尝试使用不同纸材，体验造型快乐。

隐性目标：培养学生的创新精神、集体合作精神，以及对生活的热爱。重点：在美术游戏中尝试以不同纸材组织的画面。难点：引导学生体会不同纸材赋予作品的不同感受。收集各种建筑物图片，艺术作品图片。

显性目标：接触多种艺术表现形式，感受美术的多样性。通过欣赏认识艺术作品表达的主题思想；学会观察艺术作品的造型、色彩、材质、表现方法，表达自己的感受，结合作品展开联想，发表对作品的看法。

隐性目标：通过欣赏妈妈和孩子为主题的艺术作品，感受世间母爱的伟大。认识到人与动物都生活在爱中，被妈妈爱是无比的温暖，小朋友同样要珍惜这份爱，要爱自己的妈妈，用心去对待家里的人、同学、老师、班集体。重点：让学生发表对艺术作品的感受，体会艺术作品中表现的母子之情，观察艺术作品中妈妈对孩子爱的不同表达方式，使小朋友认识到妈妈的爱渗透在是常生活中的一点一滴。难点：让小朋友学习观察艺术作品，对艺术作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。各种欣赏图片，具有代表性的表现

母爱的资料。

1、了解本学期学习的总体情况。

2、选择具有典型的绘画课和工艺课作为考核的对象。

重点：培养学生的创新精神，对各种绘画的了解程度，总结不足之处。

难点：（重点）

小学一年级美术教学计划篇二

本站后面为你推荐更多一年级美术教学计划！

一、教材分析：

本册教材采用散点式的结构，注重学生审美感受和视觉经验的培养，强调学生创新意识和实践能力的协调发展，以“接近社会，贴近学生，学以致用”为原则，选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。全册共20课，内容涵盖造型表现、设计应用、欣赏评述、综合探索4个学习领域，其中造型表现及设计应用占有较大的比重，欣赏评述大多随堂教学，均分配在各课中。

本册单元和课节教学内容中，技能方面是按照由浅入深、循序渐进的原则排列的。如：认识常用工具、材料，初步认识基本形和常见色彩，进行形的练习、线的练习、形与色的练习，最后过渡到用多种手段造型。本教材根据学生身心发展特点，并结合了相关学科的要求组织与之相适应的课程内容。各单元所包括的课题，涵盖了《全日制义务教育美术课程标准（实验稿）》中规定的四个领域，并保持他们之间适当的比例关系。其中重点突出“欣赏评述”与“设计应用”两个学习领域。同时，每个单元在课题的教学目标上都努力体现知

识与技能、过程与方法、情感态度和价值观的培养。

二、全册教学目标：

从综合探索方面来看，要求学生采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的想象、创作、表演和展示。

从教学内容上看：

绘画：

- 1、正确的作画姿势，逐步培养学生观察、分析事物的能力，利用蜡笔、铅笔、油画棒等绘画工具。
- 2、在平涂过程中，要求色彩涂得均匀，线条流畅，鲜艳丰富，造型大胆夸张并富于童趣。

工艺：

- 1、学习纸工制作的简单方法；
- 2、学习正确的折纸方法；
- 3、学习撕纸的表现方法及拼贴的方法；
- 4、学习简单的拓印方法，利用蜡笔或油画棒制作。

欣赏：

- 1、欣赏美丽的大自然中动植物；
- 2、欣赏中外儿童优秀美术作品。

三、全册重难点：

重点：

- 1、用蜡笔或油画棒的形式进行平涂作画，描绘观察、记忆、想象中的动植物，线条流畅，色彩均匀丰富，造型大胆、夸张、生动活泼，富有一种童趣。
- 2、学习用废旧纸盒进行简单纸工制作练习；
- 3、传授折纸的方法和步骤，并进行一系列练习；
- 4、用撕纸拼贴方法进行简单画面制作，并能进行简单的拓印；
- 5、欣赏大自然中的动植物和中外儿童优秀美术作品。

难点：

- 1、在绘画训练中，要求线条自然流畅，色彩鲜艳丰富，造型大胆生动，富有儿童情趣。
- 2、在工艺制作中，培养学生初步的造型能力，培养按步骤操作的良好习惯，培养学生发散性思维和思维的灵活性与敏捷性。
- 3、在欣赏过程中，提高欣赏能力，发现美和创造美、鉴赏美的能力。

四、教学情况分析：

一年级共5个班。第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

五、主要措施：

- 1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。
- 2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，利用各班多媒体的实物投影平台进行教师示范演示，让学习正确作画涂色方法，充分调动起学习气氛。
- 3、美术学习不仅仅是一种单纯的技能技巧的训练，而是一种文化学习。美术学科知识面广、综合性强。

小学一年级美术教学计划篇三

本册教材共20课教学内容，教材内容丰富多彩，非常适合一年级小学生的年龄特征和成长需要；形式多样有趣，为学生设置了很有趣味的情境，注重学习过程中对美术活动的多角度的尝试和体验，有利激发学生的学习兴趣，还能让学生开阔视野启迪思维，使他们在轻松、愉快的氛围中创作学习，充分发挥了美术教育在促进学生全面发展中的积极作用，关注学生健康成长。为使教学更方便有效，在教学中根据实际情况灵活安排，适当补充利用本地可利用资源充实教学内容。

刚进入课堂的小朋友，在情感态度上老师要作很大的努力，而在思维的想象力、创造力方面发展的空间很大，因此要好好把握机会，激发孩子们对美术学习的兴趣，让孩子们能发现美，有创造美的想法。

- 1、通过美术教学，培养学生对美术的兴趣与爱好。
- 2、认识色彩，了解美术学习用具，掌握涂色的基本方法和技巧，并能使用工具进行简单的美术活动。

3、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感、健康的审美情趣和良好的品德情操。

4、培养学生观察能力、想象能力、形象思维能力等

1、认真备课，精心准备教具和材料，常和班主任沟通做好课前准备工作。

2、运用讲故事、猜谜等手段，激发学生学习美术的兴趣。

3、多搜集资料，选择适合学生生活环境的形式和材料丰富课堂教学。根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

4、多示范、多鼓励、采用多元化评价手段。

第一周：准备课

第二周：1、大家一起画2、花花绿绿的糖纸

第三周：3、绕绕涂涂4、有趣的拓印（一）

第四周：4、有趣的拓印（二）5、我的太阳

第五周：6、奇妙的撕纸添画（一）6、奇妙的撕纸添画（二）

第六周：7、做拼音卡片（一）7、做拼音卡片（一）

第七周：8、小鸟找家（一）8、小鸟找家（二）

第八周：9鸟语花香（一）9、鸟语花香（二）

第九周：10、小动物盖房子（一）10、小动物盖房子（二）

第十周：11、数字变变变12、会飞的娃娃（一）

第十一周：12、会飞的娃娃（二）13、猜猜我是谁（一）

第十二周：13、猜猜我是谁（二）14、变脸（一）

第十三周：14、变脸（二）15、穿花衣的热带鱼（一）

第十四周：15、穿花衣的热带鱼（二）16、寻找美丽

第十五周：17、亮眼睛18、美丽的铅笔头（一）

第十六周：18、美丽的铅笔头（二）19、花儿朵朵（一）

第十七周：19、花儿朵朵（二）20、小小食品店（一）

第十八周：20、小小食品店（二）

根据学生情况，安排适合学生能力的美术活动。

小学一年级美术教学计划篇四

新的学年又开始了，面对美术学科在社会发展、教育改革中的实际状况，结合生活中的艺术，我将继续以高效课堂教学研究为基本点，狠抓40分钟的课堂教学效率，联系学生的日常生活，努力提高教育教学质量。为更好的完成本学年的教学目标、教学任务，现制定出本学年工作计划如下：

三~六年级学生已经初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，掌握了一些简单的基本基本绘画知识和技能，同时也具备了一定的辨别认知能力和创造力，在学习行为上已具有了一定的稳定性，已经养成了较好的绘画习惯，在课堂常规等方面有较好的表现。这个年龄的孩子具有丰富的想象力和敢于创造的潜意识，对想象画、记忆画，有较强烈表现欲望，色彩表现力强，同时对工艺制作非常喜欢，绘画作业普遍水平较高。

本册教材共有十八课，通过美术教学以提高学生的审美素质为宗旨，培养学生的美术基本能力，促进学生的全面发展。课业类型主要分为造型表现课、设计应用课、欣赏评述课和综合探索课四大类。1、欣赏优秀美术作品，能对自己喜爱的作品进行简单的评价。2、通过启发联想训练学生的创造性思维能力，培养良好的观察习惯和观察能力。3、学习简单色彩表现方法，进行和自己生活切近的设计与制作。4、引导学生进一步体验周围生活和大自然的美感，激发学生美术表现和美术创造的欲望。

1、激发学生爱美、寻美、创美的兴趣，培养学生热爱美术的情感。

2、尝试不同工具、用纸以及身边容易找到的各种媒材，通过各种方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

3、鼓励学生通过多种途径尝试使用多种媒材自由地表现所见所闻、所感所想，并能进行简单组合和装饰，体验造型活动和设计制作活动的乐趣。

4、鼓励学生观察生活、欣赏美，能用简短的话语大胆表达自己的感受。

5、采用造型游戏的方式，组织、引导学生开展多种综合、探索体验活动，发展学生综合解决问题的能力。

【教学重点】：了解美术语言的表达方式和方法，灵活的掌握对造型、色彩的运用，激发学生的创造精神，发展美术实践能力，增强动手能力和审美能力，渗透人文精神。

【教学难点】：发展学生的艺术感知能力和造型表现能力，培养审美情操，渗透德育。

课堂上努力给学生创设一个宽松开阔的空间,鼓励学生大胆发表自己的意见,改变课程评价过于强调甄别与选择的功能,推行发展性评价,倡导学生主动参与,积极探究,保护和发展学生的个性。课堂教学中注意挖掘学生的闪光点,尊重学生的自尊心,让学生在教师的关爱中学习,在玩中学,促进学生的个性形成和全面发展。

小学一年级美术教学计划篇五

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下:

我所任教的两个班级的学生基本上来自农村,没有受过多少美术方面的训练,就想一张白纸一样任你涂抹。

(一) 全册教材简析:

浙美版第一册实验教科书的编写,以国家一系列有关教育改革的文件,特别是教育部《基础教育课程改革纲要(试行)》为指标,以教育部制定并颁发的《全日制义务教育美术课程标准(实验稿)》为主要依据,打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构,构建以促成美术素养的形成为核心,探究性美术实践活动为主线,人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系。

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展,以接近社会,贴近学生。学以致用为原则,选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题。

以造型部分为主,其实部分为辅,力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解。在活动中感受美术的乐趣。

(二)、教学总目标:

(1)、了解美术的基本知识，认识美术工具，并能使用工具进行简单的美术活动；

(2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感；

(三)教材中重点、难点(简要分析)：熟悉美术工具，通过学习能在借鉴的基础上结合自身生活经验，完成简单的美术活动。

(四)教学措施：以知道观察入手，在实践中掌握观察方法，并培养学生细致的工作作风和细腻的情感。以课本为载体，以活动为主线，采用小步快跑的方法，带领学生完成教学目标。创设文化情境，涵养人文精神。应重视在美术教学中创设一定的文化情境。

鼓励学生进行综合性与探索性学习，在教学中应发掘综合性的内容。重视学生的自评与互评，传统美术课程评价是一种以课程目标为依据的鉴定，现代课程评价应贯彻素质教育精神和以学生发展为本的思想，核心是促进学生的发展。。注重审美能力的培养。在教学中，应创设条件，多给学生感悟优秀美术作品的机会，引导学生展开想象进行比较。

第一单元：1, 走进新世界

第二单元：2, 有形世界3, 色彩魔方

第三单元：4我的胸卡5, 小雨沙沙，6我心中的太阳

第四单元：7来来往往的车辆，8, 窗花花

第五单元：花式点心，10, 甜甜的棒棒糖

第六单元：11, 鸟的天地，12, 大鱼和小鱼，13, 威武的`狮子

第七单元：14我做的小笔筒，15能站立的纸折动物

第八单元：16, 大气球飞呀飞，17, 有趣的脸

第九单元：18, 大家成为好朋友

小学一年级美术教学计划篇六

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
3. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

（一）重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用彩笔表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美。

4、探索用线描的形式表现各种物体以及丰富画面的色彩。

5、引导学生感知并发现食物之美，激发学生对美术课堂的兴趣。

（二）难点：

1、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

2、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

3、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的想象能力，和创造能力。

时间

内容

课时

第一周到第八周

部分书本内容

16课时

第九周到第十五周

儿童画

18课时

第十六周到第十八周

自由创作

7课时

第十九周

期末考试

1课时

小学一年级美术教学计划篇七

本人这学期担任小学三四年级的英语教学工作，由于是小学中低段的的教学工作，我注重培养孩子的英语学习爱好，从各个方面培养和锻炼孩子的听说能力，提高拼写能力，增强语感。扩大知识面。当然这些工作都是要紧紧围绕三四年级教学课本。在完成教学任务的基础上的工作之余对学生的学学习困难进行了初步的分析：

1. 通过对英语学科知识的传授，增强学生对道德的认识。英语是一门语言学科，它具有“文以载道”的特点。在小学英语课本中有许多插图和词句，都具有反映是非、善恶、美丑的倾向。在教学中，教师要充分利用这些课文，帮助学生认清是非，辨别善与恶、美与丑。此外，在教学中，为使学生更好地掌握英语，教师还应补充相关的语言背景知识，使学生能洞察到西方的文化风情，从中了解中西的文化差异，了解到各自不同的文化底蕴，增强学生的文化意识和祖国意识，扩展国际视野。

2. 通过英语的操练运用，体验道德情感。英语由语音、语调组成，它也像汉语一样，通过语速的快慢，重、轻音及语调的变化，体现出说话者不同的思想感情。在教学中，教师要创设各种不同情景，通过诵读、对白、演练等不同形式，教学生利用抑扬顿挫的语音、语调来表达情感，丰富语言，从中让学生去体验作者要表达的思想情感。

3. 强化语言的交流运用，养成良好的道德行为习惯。语言的习得理论告诉我们，语言的习得是在语言的交流运用中获得的。因此，教师要努力创设交流的情景，加强学生在日常生活中英语的交流运用。

总之，德育无时无刻不在，英语教师要从我做起、从点滴做起，一要培养学生积极的情感态度，二要结合英语学科的特点，把德育教学渗透到培养学生的综合运用能力的过程中，把学生的英语综合运用能力培养巩固在学生的语言技能、语言知识、情感态度、文化意识等素养整体发展的基础上。

教学工作，紧紧围绕着本校的教学工作计划，结合本学期工作要点，以教育局“1、2、3、4”工程为指针，全面落实《桦甸市教师专业发展“三、五”工程》认真贯彻落实教师的“备、教、批、辅、考”五个环节工作。全面提高教育教学质量，突出工作创新，开展切合实际的教学活动，提高课堂教学水平，促进自身发展，提升学生的综合素质，特制定本

学期的教学工作计划。

1、认真学习“新课程理念”，了解新的教育教学动态，利用网上资源查阅相关教学活动信息，观看学校组织的课堂教学实录及教学理论讲座录像，学习《有效教师》、《有效研修》和我所教的英语学科课程标准，写好自学笔记，并有一定的质量，全学期8次。在本学期末上交一篇高质量的教学论文、案例或教学反思。

2、端正态度、提高认识，了解新课程理念，以适应新课程理念下教学工作的需要，虚心向他人学习，取长补短，相互促进共同提高。在本学期按学校要求听课20节以上，内容真实，并有一定质量的评语。积极参加本学期两周一次的计算机远程培训，并写好记录，做好自学笔记，按时完成。

3、认真理解掌握“备、教、批、辅、考”的基本要求。

4、认真做好学校“三、五”工程“基础型”队伍建设实施细则的制定工作，做好“基础型”教师的初评工作。

在本学期我担任五、六年级的英语教学。教学小学高年级英语，面向全体学生，以学生的发展为宗旨，始终把激发学生的学习兴趣放在首位，注意分层教学，引导学生端正学习态度，掌握良好的学习方法，培养学生良好的学习习惯。本学期的英语教学，我从以下几个方面做起：

(一)教学目的任务

1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。

2、能按四会要求掌握所学句型。

3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。

- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。
- 5、进一步养成良好的书写习惯。
- 6、进一步养成听英语、读英语和说英语的良好习惯。
- 7、能运用相关的语言知识和技能，完成某项任务。
- 8、能演唱已学过的英语歌曲，已学过的歌谣。

(二) 教材重点难点

- 1、能按四会、三会的要求掌握所学单词。
- 2、能按四会要求掌握所学句型。
- 3、能使用日常交际用语，活用四会句型，进行简单的交流，做到大胆开口，发音正确。
- 4、能在图片、手势、情境等非语言提示的帮助下，听懂清晰的话语和录音。

(三) 主要措施

- 1、以活动为课堂教学的主要形式，设计丰富多彩的教学活动，让学生在乐中学、学中用，从而保证学生英语学习的可持续性发展。
- 2、通过听、说、读、写、唱、游、演、画、做等形式，进行大量的语言操练和练习。
- 3、培养学生拼读音标的能力，确保学生自主学习的质量。
- 4、设计全面、高效的课外作业，培养学生良好的书写习惯，

做到整洁、规范、正确地书写。

5、根据“备、教、批、辅、考”的基本要求，每堂课结束后进行检测，努力提高学生的英语成绩。毕业班的英语教学要全面进行，在新课结束后做好详细的复习计划，提高英语教学质量。

利用业务学习和业余时间学习先进的教育教学理念，切实提高自身素质。

小学一年级美术教学计划篇八

小学美术教学是对学生进行美育，促进智力发展和进行思想品德教育的重要手段。它对于建设社会主义精神文明，造就社会主义一代新人，提高中华民族的文化素质与艺术水平，是有不可忽视的作用。

本册教材共十九课。本教材依据教育部20xx年颁发的《全日制义务教育美术课程标准》（实验稿）编写的，是进行素质教育的美术课程实验教材。

本教材以促进人格全面发展为出发点，注意贴近同学们的学校生活和社会生活，富有情趣和启发性。通过组织学生自主、主动、合作、探究、生动活泼地学习，培养学生的创新精神和美术实践能力。

造型表现方面：

尝试不同工具，用纸以及身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法大胆、自由地把所见所闻、所感所想的事物表现出来，体验造型活动的乐趣。

设计应用方面：

尝试不同工具，用身边容易找到的各种媒体，通过看看、画画、做做等方法进行简单组合和装饰，体验设计制作活动的乐趣。

欣赏评述方面：

观赏自然和各类美术作品的形与色，能用简短的语大胆表达自己的感受。综合探索方面：

采用造型游戏的方式进行无主题或有主题的形象、创作、表演和展示。

- 1、进行各种有趣的教学活动。培养学生对美术的兴趣。
- 2、鼓励儿童用绘画和制作等形式，表达自己对事物的认识和感受，初步培养他们形象记忆力和想象力。
- 3、教会学生认识红、黄、蓝、紫等多种颜色，并学习临摹，添画，记忆画和想象画的画法。
- 4、指导小朋友学习拼贴，泥工，纸工等基本的制作方法。
- 5、指导学生用正确的姿势作画和制作，培养动脑筋，爱思考的良好习惯。

全册教学进度

周次

内 容

第一周

欣赏《冬日戏婴图》

第二周

《画自己》 长呀长

第三周

太阳

第四周

漂亮的瓶子

第五周

洗澡

第六周

船

第七周

手形的联想

第八周

狮子大王

第九周

可爱的动物

第十周

介绍我喜欢的玩具

第十一周

春天的色彩

第十二周

用春天的色彩装扮自己

第十三周

我们身边的线条

第十四周

下雨了

第十五周

童话城堡

第十六周

钓鱼

第十七周

好吃的水果

第十八周

伙伴

第十九周

花的世界

备注：课程内容根据具体情况进行调整。

小学一年级美术教学计划篇九

一年级小朋友第一次接触正规化的美术课，对一年级学生来说是新奇、有趣、好玩的，而且新生入学前所受的教育各不相同，心理因素也不一样，在绘画上、工艺制作上一定有着学生自己的创造思维、想象能力、技法的个性，但这些会造成学习的不一致性、习惯不统一化，给美术课的课堂带来不必要的麻烦。

1. 初步认识形、色与肌理等美术语言，学习使用各种工具，体验不同媒材的效果，通过看看、画画、做做等方法表现所见所闻、所感所想的事物，激发丰富的想像力与创造愿望。
2. 观赏自然和各种美术作品的形、色与质感，能用口头或书面语言对欣赏对象进行描述，说出其特色，表达自己的感受。
3. 采用造型游戏的方式，结合语文、音乐等课程内容，进行美术创作、表演和展示，并发表自己的创作意图。

（一）重点：

- 1、认识常用的色彩及形状，并能用彩笔表示各种色彩，体验不同媒材工具的使用效果。用撕、剪、贴、画的方法表达自己的想法。
- 2、探索感知泥性，归纳几种基本的玩泥方法，口头发表体验感受。
- 3、欣赏感受剪纸、撕纸、折纸艺术之美。
- 4、探索用线描的形式表现各种物体以及丰富画面的色彩。

5、引导学生感知并发现食物之美，激发学生对美术课堂的兴趣。

(二) 难点：

1、引导学生体会不同笔触、不同的画材赋予画面的不同效果，引导学生表现自己的所见所闻。

2、培养学生的创新精神，发展个性，充分学生对卡通形象的感受，在学习活动中能举一反三进行探究。

3、领会自然界中的事物与美术作品中的区别，让小朋友们学习观察艺术作品，对作品的造型、色彩、情节予以描述，说出自己的感受。

1、教师联系各学科的课堂要求，根据美术课的自身特点，明确地向学生提出正确的学习态度，逐步培养学生良好的学习习惯。

2、利用课堂教学，充分发挥教师的直观性演示，动作要规范化，给学生以楷模，学习正确作画方法，充分调动起学习气氛。

3、选择富有儿童情趣的教学内容，激发和培养学生学习美术的兴趣。

4、注意学生的情绪，语言要亲切，气氛要轻松，要积极鼓励学生动脑筋，大胆添画，来培养他们的'想象能力，和创造能力。

时间

内容

课时

第一周到第八周

部分书本内容

16课时

第九周到第十五周

儿童画

18课时

第十六周到第十八周

自由创作

7课时

第十九周

期末考试

1课时

小学一年级美术教学计划篇十

本学期我校一年级采用浙版新教材。为更好的完成本学期的教学任务特制定教学计划如下：

一、学生现状分析：，一年级的小朋友刚从幼儿园升入小学，有的习惯比较差，易失去注意力等问题，课堂教学组织有一定的难度，学生的年龄特点的影响，因此教师的教学态度和教学理念起决定作用。本学期将激发学生学习美术的兴趣。

二、 教学内容分析：

(一)全册教材简析:

浙美版第一册实验教科书的编写,以国家一系列有关教育改革的文件,特别是教育部为指标,以教育部制定并颁发的为主要依据,打破过去以美术学科知识技能为主要目标的教材体系结构,构建以促成美术素养的形成为核心,探究性美术实践活动为主线,人文性单元结构为基本特征的美术教材新体系.

本教材的编写注重学生审美感受和视觉经验的培养,强调学生创新意识和实践能力的协调发展,以接近社会,贴近学生.学以致用为原则,选择符合一年级小学生身心特点的教学内容设计课题.

以造型部分为主,其实部分为辅,力求通过本学期的学习对美术工具和基本方法有所了解.在活动中感受美术的乐趣.

(二)、教学总目标:

(1)、了解美术的基本知识,认识美术工具,并能使用工具进行简单的美术活动;

(2)、通过美术活动培养学生热爱生活的美好情感;