

2023年小班音乐活动教学计划(实用8篇)

计划在我们的生活中扮演着重要的角色，无论是个人生活还是工作领域。计划可以帮助我们明确目标，分析现状，确定行动步骤，并制定相应的时间表和资源分配。这里给大家分享一些最新的计划书范文，方便大家学习。

小班音乐活动教学计划篇一

音乐教学也属于艺术领域的范畴之一，也符合《幼儿园教育新纲要》中艺术类的教学要求。小班幼儿处于4—5岁的阶段，这一阶段的音乐教学主要以歌曲、舞蹈、音乐游戏、欣赏等组成，让幼儿愿意参加艺术活动，能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣，陶冶幼儿的情操，培养优良品格，发展幼儿想象力和创造力，促进幼儿和谐全面发展。

- 1、知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。
 - 2、学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。
 - 3、初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。
 - 4、理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。
 - 5、知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。
 - 6、学习打击乐，熟悉各种乐器的名称。
- 1、在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。

2、在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。

20xx年x月

20xx年x月xx号

小班音乐活动教学计划篇二

游戏目标：

- 1、发展思维的灵敏性。
- 2、熟悉歌曲旋律，大胆地做出小老鼠偷吃大米的模样。

游戏准备：

- 1、老猫的头饰、小老鼠的胸饰若干。
- 2、音乐磁带。

游戏规则：

幼儿扮演小老鼠，教师扮演老猫。音乐开始，小小老鼠作偷吃大米状，当唱到“一只老猫看见”时，老猫出来抓小小老鼠，小小老鼠要赶紧逃回家(椅子)。

小班音乐活动教学计划篇三

一、舞蹈教学目标：

小小班幼儿年龄小，注意力集中的时间不长，动作发展也不十分协调。所以本学期教学的主要目标是激发幼儿学习舞蹈的兴趣，同时能让幼儿在众人面前大胆的表演，提高幼儿的自信心，在此基础上克服幼儿的自然形态的习惯，训练出一

个良好的体态，初步掌握肌肉的紧张和松弛，锻炼后背和腿的能让，解决腰腿的软度和控制能力，认识自己身体的各部位，学习几种基本的舞步；如；走；小碎步；小跑步等，在训练的过程中发展幼儿动作的协调性，节奏感及乐感。

二、教学计划：

- 1、第一课时：学习正确的站立，认识自己身体的各个部位《头；颈；肩；肘；手；跨；脚尖；脚跟等》培养幼儿初步的舞蹈意识，养成良好的活动习惯，进行初步的节奏感训练。
- 2、第二课时：舞蹈《数鸭子》。
- 3、第三课时：复习《数鸭子》。
- 4、第四课时：舞蹈《洗手娟》。
- 5、第五课时：复习《洗手娟》。
- 6、第六课时：歌表演《两只老虎》。
- 7、第七课时：复习《两只老虎》。
- 8、第八课时：舞蹈《吹泡泡》。
- 9、第九课时：复习《吹泡泡》。
- 10、第十课时：歌表演《我的好妈妈》。
- 11、第十一课时：复习《我的好妈妈》。
- 12、第十二课时：歌表演《洋娃娃和小熊跳舞》。
- 13、第十三课时：复习《洋娃娃和小熊跳舞》。

14、第十四课时：总复习。

15、第十五课时：汇报表演。

小班音乐活动教学计划篇四

(1) 提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与欲望。

(2) 幼儿提供两种乐器(如碰铃、响板)让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

(3) 提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。敲三角铁、碰铃时做鱼游、小兔跳等灵巧的动作。由于在这些自由敲打的游戏活动中没有节奏的要求，对于尚不能较好地掌握有规律打拍的小班幼儿来说同样会使他们的获得成功和满足感。

2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

(1) 引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师

将其再现出来。

(2) 体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。

小班幼儿园音乐教学计划篇三

一、教材分析：

音乐教学也属于艺术领域的范畴之一，也符合《幼儿园教育新纲要》中艺术类的教学要求。小班幼儿处于4-5岁的阶段，这一阶段的音乐教学主要以歌曲、舞蹈、音乐游戏、欣赏等组成，让幼儿愿意参加艺术活动，能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣，陶冶幼儿的情操，培养优良品格，发展幼儿想象力和创造力，促进幼儿和谐全面发展。

二、教学目标：

1. 知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。
2. 学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。
3. 初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。

4. 理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。
5. 知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。
6. 学习打击乐，熟悉各种乐器的名称。

三、教学措施：

1. 在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。
2. 在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。
3. 喜欢和同伴一起参与音乐活动，享受集体艺术活动的兴趣。

小班音乐活动教学计划篇五

音乐教学也属于艺术领域的范畴之一，也符合《幼儿园教育新纲要》中艺术类的教学要求。小班幼儿处于4-5岁的阶段，这一阶段的音乐教学主要以歌曲、舞蹈、音乐游戏、欣赏等组成，让幼儿愿意参加艺术活动，能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣，陶冶幼儿的情操，培养优良品格，发展幼儿想象力和创造力，促进幼儿和谐全面发展。

- 1、知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。
- 2、学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。
- 3、初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。

- 4、理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。
 - 5、知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。
 - 6、学习打击乐，熟悉各种乐器的名称。
- 1、在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。
 - 2、在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。
 - 3、喜欢和同伴一起参与音乐活动，享受集体艺术活动的兴趣。

小班音乐活动教学计划篇六

音乐教学也属于艺术领域的范畴之一，也符合《幼儿园教育新纲要》中艺术类的`教学要求。小班幼儿处于4—5岁的阶段，这一阶段的音乐教学主要以歌曲、舞蹈、音乐游戏、欣赏等组成，让幼儿愿意参加艺术活动，能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣，陶冶幼儿的情操，培养优良品格，发展幼儿想象力和创造力，促进幼儿和谐全面发展。

- 1、知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。
- 2、学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。
- 3、初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。
- 4、理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。

5、知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。

6、学习打击乐，熟悉各种乐器的名称。

1、在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。

2、在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。

3、喜欢和同伴一起参与音乐活动，享受集体艺术活动的兴趣。

附：小班音乐教学进度计划

1我上幼儿园

2我会唱的歌3

早上好（二）4

我是棉花糖5

找个朋友6

好宝宝7

苹果歌

8水果在哪里

9挠痒痒

10树叶沙沙

11开火车

12这是什么车

13小老鼠上灯台

14蹦跳步

15小象爱妈妈

16新年好

17一只小小老鼠

18宝宝

小班音乐活动教学计划篇七

1、开展多样化教研活动，激发工作实践新灵感。

我和本学科组成员一起围绕《音乐经验与生活经验的理念》、《音乐教学病例诊断与分析》、《幼儿自主表达技巧的若干问题》、《如何解决幼儿唱歌教学难点》等主题进行了学习研讨。每次教学研讨活动注重营造一种宽松、民主的氛围，使每一位成员都能畅所欲言，充分表达各自的观点，大家在学习中拓展思维，在讨论中激发灵感，在相互交流中受到启迪。从而将一些新的音乐教学历年运用到工作的实践中去，获得了实际成效。

2、运用形象化教学模式，提升音乐教学新水平。

为进一步增强幼儿学音乐的趣味性，我与学科组成员一起不断探索新型的音乐教学模式，倡导创造性教学方式。在工作中我们尝到了改革与创新带来的成功与喜悦。如__老师在《鸭子上桥》唱歌活动中运用了多媒体手段，通过幼儿感兴趣的生动卡通画面来表述歌词的内容，用附点和节奏来取代

歌词文字，从而增强了音乐对幼儿的吸引力，使幼儿轻轻松松地掌握了学习内容，进一步调动了幼儿学习音乐的积极性和热情，这种教学模式深受幼儿喜爱。__老师在《放烟花》韵律活动中，精心设计了一套寓教于乐的音乐游戏活动，使幼儿在玩耍中学会了音乐知识，受到了很好的效果。__老师在《盆碗碟杯在唱歌》节奏乐中大胆尝试自己的设想，经多次操练，结出了硕果。学科组推出的这三个教学活动在全市进行了展示，反响强烈，赢得了荣誉，从而也提升了我园音乐工作新水平。

3、形成了团队工作新合力。

在学科组成员之间，从我做起，努力倡导一种愉快、上进、温馨、和谐的工作氛围。要求学科组老师做到的我自己首先要做到。工作中相互帮助、相互支持。这学期，加强师徒结对辅导，采用定期交流、相互听课、追踪评析，活动展示等活动形式，使大家在业务上更加精益求精，在携手共进的同时，切实体现团队精神，不断增强集体的凝聚力和向心力。

4、及时总结提炼日常音乐教学中的经验与措施，完善原本课程的教学内容。

本学期，加强本学科的系统性、连贯性，汇总表，每月讨论并填写音乐教学策略汇总表，对当月的教学策略进行小结，并提出修正反思。保留了第一手资料。

但是作为一名学科组长，我深感自己心有余而力不足，由于自己能力水平有限，在组织活动中存在着许多不尽如意的地方。如：有的学习内容还是流于形式，挖掘及研讨不够深入。缺乏一些音乐教学策略方面的辅导，对大家在实践中碰到的问题，不能及时的解决，同时我也深感自己理论缺乏，不能对老师们进行专业学科方面的指导，以至于学习研究仍停留在比较肤浅的层面上。殷切希望园方能与专家联系结对指点捷径，使我园的音乐特色走出园门，走向国门。

最后，衷心感谢音乐学科组的老师们在这一年中给我的大力支持和积极配合，谢谢大家。

小班音乐活动教学计划篇八

新的学期，新的计划，幼儿小班如何制定音乐教学计划呢?下面是本站小编收集整理幼儿小班音乐教学计划，欢迎阅读。

一、教材分析：

二、教学目标：

1. 知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。
2. 学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。
3. 初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。
4. 理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。
5. 知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。

本学期制定内容如下

三月份： 《春天》 《小小音乐家》 《小燕子》

四月份： 《好朋友》 《一朵白云》 《大树妈妈》

五月份： 《小鸟飞来了》 《我爱我的幼儿园》 《闪烁星星》

六月份： 《“六一”儿童节》

一、教材分析：

音乐教学也属于艺术领域的范畴之一，也符合《幼儿园教育新纲要》中艺术类的教学要求。小班幼儿处于4-5岁的阶段，这一阶段的音乐教学主要以歌曲、舞蹈、音乐游戏、欣赏等组成，让幼儿愿意参加艺术活动，能学习用一些简单方法进行艺术表演。让他们对环境生活和艺术中的美产生兴趣，陶冶幼儿的情操，培养优良品格，发展幼儿想象力和创造力，促进幼儿和谐全面发展。

二、教学目标：

1. 知道歌曲的名称和内容，熟悉音乐的旋律、节奏。吐字清楚，唱准休止符。
2. 学会曲调，记准歌名，学会基本动作，动作正确、优美，要求动作合拍，增加节奏感。
3. 初步学会表演，并且能够跟着老师边唱边跳，注意音乐的节奏与间奏。
4. 理解歌词意思，熟悉曲调，能连贯地表演。
5. 知道乐曲的名称及内容，培养幼儿对音乐的兴趣和安静倾听的习惯。
6. 学习打击乐，熟悉各种乐器的名称。

三、教学措施：

1. 在日常生活中丰富音乐的教学活动范围。
2. 在音乐活动中提高幼儿对活动的积极性。

3. 喜欢和同伴一起参与音乐活动，享受集体艺术活动的兴趣。

附：小班音乐教学进度计划

1我上幼儿园

2我会唱的歌3

早上好(二)4

我是棉花糖5

找个朋友6

好宝宝7

苹果歌

8水果在哪里

9挠痒痒

10树叶沙沙

11开火车

12这是什么车

13小老鼠上灯台

14蹦蹦跳跳

15小象爱妈妈

16新年好

17一只小小老鼠

18宝宝

一、班级情况分析：

本学期我班有24个小孩，其中男孩13人，女孩11人，均为本学期刚刚入园的新生。在新生调查表中我们了解到：在我班有几个幼儿上过小小班，对园内生活有了一定的经验和知识上的准备，所以能较快的适应新的环境，并能参与到教学活动中。大部分小孩在家受家人的宠爱，以自己为中心，来园时，哭闹情况多较，对父母和祖辈依赖性较强，一些幼儿抓做大人的脖子不肯放手，一些孩子手脚乱跳，还有一些孩子对家长又抓又咬，情绪很激动，在和幼儿接触和交谈中发现幼儿自理能力和行为习惯普遍较差，如：不会自己吃饭啊，不会入厕，有的个性较强，形成了许多的坏习惯，时常与同伴为了争抢玩具发生攻击行为，有的不和群，任性，有的说话不清楚——为了使这些幼儿能尽快稳定情绪，适应幼儿园的生活，养成良好的行为习惯，形成良好的常规意识，我们老师将齐心协力，团结合作，把更好的精力投入到工作当中去，使每为幼儿都能愉快的生活，取的可喜的进步。

二、教学目标：

节奏感是音乐实践活动中必须具备的一种能力，是音乐情绪、风格的重要表现手段。小班时期是培养幼儿节奏的最佳阶段，同时也是培养音乐素质的基础时期，而音乐游戏化的方法符合幼儿的生理、心理特点：幼儿好动、好玩，思维具体形象，一切从兴趣出发。本学期通过研音乐游戏化的方法对小班幼儿进行节奏感培养的同时，探索其内容、目的和组织手段。现将我在第一、第二个阶段中的一些做法和实施过程做个简单的小结。

三、教学重难点：

重点：1、了解本班幼儿在音乐节奏感方面的表现情况，确定教研课题。

2、培养并建立初步的音乐活动常规。

3、能够初步感受并喜欢环境、生活和艺术中的美。

难点：1、认识几种打击乐器，能随着熟悉的乐曲使用固定的节奏型进行演奏，体验乐器演奏的乐趣，初步养成良好的演奏习惯。

2、通过音乐活动，培养幼儿听音乐的兴趣，养成安静、用心地听音乐的习惯，初步了解比较典型的摇篮曲、舞曲、进行曲和劳动音乐的不同特点。

四、具体实施措施：

1、激发幼儿对节奏的兴趣

(1)、提供多种乐器，让幼儿在自由敲打中获得满足以激发幼儿玩乐器的兴趣与欲望。

(2)、幼儿提供两种乐器(如碰铃、响板)让他们在敲敲打打中听听其发出的声音有什么不同，在比较中进一步感知乐器的不同音色，初步掌握其乐器的演奏方法。

(3)、提供音色差别较大的两种乐器，在幼儿的敲打过程中用动作帮助他们了解乐器的音色与情感所表达的关系。如敲大鼓时引导他们模仿“老虎、狮子”等有力的动作。敲三角铁、碰铃时做鱼游、小兔跳等灵巧的动作。由于在这些自由敲打的游戏活动中没有节奏的要求，对于尚不能较好地掌握有规律打拍的小班幼儿来说同样会使他们的获得成功和满足感。

2、在听听玩玩中激活幼儿的节奏动感

(1) 引导幼儿感知节奏。

首先，音乐来源于自然生活。我经常有意识地培养幼儿学习感知生活中的节奏，如引导幼儿倾听观察自然界、动物、生活中的节奏响声，之后进行模仿、感知，并拍出节奏类型来。从中让幼儿发现音有高低、长短、强弱之分，使他们积累丰富的听觉经验。其次，我还设计了起步较低、由易到难的一系列听力游戏，让幼儿在听听玩玩的过程中感受节奏的动感。如：用筷子敲击铝锅、玻璃杯、碗碟等生活中常见的用具、器皿，从中辨别声音的高低。有时，我还采用师生角色互换的方式，即老师用打击乐器敲击简单的节奏，幼儿用拍手、拍肩、跺脚等动作将其表现出来，反之，幼儿敲节奏、老师将其再现出来。

(2)、体验、感受稳定单一的节拍

这是培养幼儿节奏感的基础。我经常让幼儿以自身的身体律动来感受稳定的节拍。如唱歌、乐曲时，让幼儿随着节拍，一拍一拍地摇动身体、头，感受有规律的无变化的拍子。在这个练习中，我还让幼儿随着乐曲做拍手、拍肩、拍腿、跺脚等律动，这样就能帮助幼儿较好地体验、感受稳定的节拍，为今后掌握有变化的节奏打下基础。