

2023年幼儿园大班泥塑陶泥游戏案例 幼儿园中班活动课题研究方案(汇总5篇)

每个人都曾试图在平淡的学习、工作和生活中写一篇文章。写作是培养人的观察、联想、想象、思维和记忆的重要手段。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？以下是我为大家搜集的优质范文，仅供参考，一起来看看吧

幼儿园大班泥塑陶泥游戏案例篇一

小学生的年龄特点是小学美术教学中必须重视的要素。在整个小学教学阶段，这时学生的兴趣还不够稳定，认识兴趣以一定的情境性为特征，只有掌握学生年龄特点基础上，才能了解小学生由于在感知、意识、理解、能力上的高低悬殊，所表现的兴趣上不一样。低年级学生，虽然课堂回答问题积极，课堂气氛活跃但是自觉性弱。高年级已经有了一定的自觉性。

在教学实践中，我深刻体会到：各个年级学生有着不同的认知能力，应该根据年龄特点提出相应要求，在教学美术绘画课中，那些有趣生动的形象是引起学生的直接兴趣的重要原因之一，是促使他们形象思维发展的主要意象。学生作画只凭头脑中简单的记忆去作画，效果不好。我在日常的美术教学中就特别注意引导学生有目的地进行观察，如：形状、颜色、结构、姿态等，并注重在观察中使学生运用多种感官，更好地认识客观事物。色彩方面则多凭主观映像。因此，指导儿童观察和向儿童指出观察任务时，首先让其观察形状，当纸面上画出形状再考虑着色。观察能力的提高在于锻炼，经常有目的、有意识的观察，其观察能力自然会得到提高。常言道：眼明手快、心灵手巧，这说明技能与感知、观察、记忆、思维等关系密切。

要想低年级学生积极开展美术活动，需调动他们学习、练习

的主观能动性，其积极性在于兴趣的驱使，兴趣的浓厚必然勤练，表现能力自然而然地提高，又带动兴趣递增，形成一个良性循环。当然培养小学生的绘画表现能力，不能操之过急，应依据学生年龄心理特点施教。好比一株树苗，使这棵树比其他的树的生长得更高大，秘诀就在于每个年龄应具备经验常识，在每个年龄必须完成起年轮的正常发育，然后由下一个年轮延续。

作为一个小学美术教师，上课时，我千方百计的为学生创造产生兴趣的条件。利用导入语（常用编故事、编儿歌、猜谜语，做游戏、竞赛性活动）直观教具和直观演示等形式，吸引学生的注意力，激起学生高涨的情绪和作画的强烈欲望，从中受到美的熏陶。如何让学生插上想象的翅膀，创造更新、更奇的绘画作品？作为美术专职教师我尽可能地给他们提供丰富的形象资源。在教学中鼓励和引导学生想象，运用形象化的声情画意，设置情境等手段，激发学生打开广阔的想象思维空间。

幼儿园大班泥塑陶泥游戏案例篇二

- 1、引导幼儿理解作品的故事情节和人物形象，学习作品中的象声词、对话以及“小熊还在睡觉”和“小熊睡得很香”两句话。
- 2、启发幼儿体会作品中的母子情感。

活动准备

- 1、熊宝宝一个，动物图片。
- 2、幼儿操作材料“小熊醒来吧”。

活动过程

1、分别出示熊宝宝和动物图片，教师富有激情地朗诵，一直讲到“地都震动了，小熊还在睡觉”。

师：小熊在干什么呀？有哪些动物在叫？是怎么叫的？帮助幼儿学习有关象声词，指导幼儿边学习边表演该动作的动作。

师：小熊有没有被吵醒？谁会吵醒小熊呢？引导幼儿通过想象，说出熟悉的动物及发出的声音，如小鸭呷呷，大狗汪汪等。

2、幼儿想象后，老师继续朗诵下一段。

师：小熊醒了吗？谁叫醒了它？妈妈是怎么说的？带幼儿一起学说妈妈说的话，体验妈妈说话时的亲切、温柔的语气。

3、启发幼儿思考问题。

师：为什么那么多的声音没有吵醒小熊，妈妈只说一句就叫醒了小熊？（那是妈妈的声音，每个孩子都对自己的妈妈的声音最熟悉）

4、让幼儿完整的欣赏一遍故事，请小朋友一起学说象声词、对话以及“小熊还在睡觉”和“小熊睡的很香”

5、启发幼儿思考：

师：小熊爱妈妈吗？妈妈爱不爱小熊？小朋友爱不爱自己的妈妈？怎样爱自己的妈妈呢？

小结

今天我们小朋友都不错，我们小朋友应该帮妈妈做一些力所能及的事情。

读书破万卷下笔如有神，以上就是为大家整理的7篇《幼儿园

中班活动课题研究方案》，您可以复制其中的精彩段落、语句，也可以下载doc格式的文档以便编辑使用。

幼儿园大班泥塑陶泥游戏案例篇三

时间就在紧张而又忙碌的一分一秒中过去了，回想起这一学期的小课题活动，给我留下了深刻的印象。本学期我承担了中班幼儿社会行为习惯的培养——服务与责任行为的课题（快乐值日生），通过一学期的社会行为习惯培养课题活动，让我在这一学期中，收获了很多。下面，我将自己这一学期的小课题活动总结如下。

本学期我们的课题研究与以往有些不同，以前我们是一个年级组研究一个课题，而本学期，我们改变了以往的形式，是每位老师都有一个负责的课题，而且每个课题都有各个年级的老师们，这样我们研究起来会更有价值。本学期，我承担了中班幼儿社会行为习惯的培养——服务与责任行为（快乐值日生）。在一开始做这个课题时，我有好多的困惑与苦恼，我每次都对我所负责的课题把握的不是很好，在每次研究课题时，常常理解的不到位，没有真正明白我所负责的课题是怎么回事儿。所以导致我在一开始时，有些不自信、不想研究，觉得自己不是研究这个的，每次都把重点搞错，觉得自己真的好没用。可是经过几次的研讨、互相交流，我终于懂了、明白了，我找到感觉了，我已经彻底明白了课题的真正内涵。现在的我不在像以前那样苦恼了，而是找到了感觉，觉得自己可以成为研究课题的一名好老师。

本学期我们在开展社会行为习惯培养的小课题时是这样做的：首先我们在园领导的指导下为参加本课题的每位教师确立课题名称，分别有集体活动行为、交往行为、责任与服务行为、遵守规则行为、爱的意识五大内容。然后每位教师根据本班幼儿的情况和适合自己的课题驾驭的能力，各自选择了适合自己驾驭的了的课题。最后老师们通过自己在班里的实施与研究、在每次的课题活动中进行交流与分享、在园领导的指

导与点拨中，我们的课题研究有了小小的收获与惊喜。这真是本学期中我们课题研究的最大收获啊！

本学期，我们班研究的课题是服务自己，服务他人，以快乐值日生为研究对象。上中的孩子，他们表现出一种强烈的为他人服务的意识，他们很愿意帮助老师干一些力所能及的事，他们也愿意去帮助爸爸妈妈做一些家务，他们更愿意帮助班里的孩子，愿意去为他人服务，也很愿意为自己做服务。就是根据中班幼儿的年龄特点，我们在班里设置了快乐值日生一角，让他们去感受做值日的快乐，去感受为他人服务和为自己服务所带给他们的快乐与收获。刚开始我们根据幼儿的现有水平和做值日的经验，一起与幼儿制定了做值日的内容，如：擦桌子、扫地、拖地、浇花。慢慢我们通过集体教学、示范、一对一的指导，孩子们都能对各个值日内容有所了解与收获。

幼儿园大班泥塑陶泥游戏案例篇四

活动目标：

- 1、学会用点彩的方法表现叶子的色彩。
- 2、尝试体验点彩的规律、疏密问题，使画面色彩谐调。
- 3、感受点彩画的艺术魅力，体验发现点彩的乐趣。

活动准备：

画纸、彩色颜料、笔刷、调色盘、棉棒、水

活动步骤：

- 1、将画纸平铺于桌面，用笔刷蘸取绿叶的颜料，直接点在画面上。

2、绿叶可点出深浅不一的颜色，制造层次。

3、画好绿叶后用喜欢的花朵颜色的颜料直接挤在画面上，然后再挤一点白色颜料在刚挤好的颜料上。

4、取出一根棉棒直接在颜料上打圈圈，可以尝试不同方向，制造不一样的效果。

5、完成。

幼儿园大班泥塑陶泥游戏案例篇五

上学期，在中区教研中心高老师指导下，在我园徐园长的领导下，在全体老师的共同努力下，以《幼儿园工作规程》和《幼儿园教育指导纲要》为依据，紧紧围绕“幼儿园早期阅读活动指导的实践与研究”这一主题，把“以绘本阅读为载体开展幼儿早期阅读的研究”作为我们研究的重点。现作总结如下：

本学期我们面对这一全新的课题，进行的业务培训，走的是“学习、实践、反思”的研究之路。学习了什么是绘本，了解了绘本的特征和基本要素。为了让老师进一步了解绘本阅读的目的，提高阅读素养，我们对教师进行业务培训，老师们认真阅读了大量有关早期阅读和绘本文本研究的理论书籍，如《打造幼儿阅读的环境》、丁筱青的《大声读给孩子听》、《朗读手册》、松居直的《幸福的种子》等理论书籍。以陶行知、苏霍姆林斯基、张雪门等大师的思想武装自己，通过学习老师们明白，带领孩子从绘本中读故事，看图画，更能体会到会本中深刻的哲理、巧妙的思维方式。在认可绘本的基础上，向更深入的层面挖掘，以阅读为基点，提升教师的素养。作为幼儿读书的引领者，我们要求教师要养成每天阅读的习惯。阅读与绘本图画书。教师只有亲自读过、理解过所有的绘本，才能真正做到从孩子的视角出发去欣赏绘本，为幼儿选择最为适合的教学方法和策略，最大限度地发

挥绘本的教育价值和审美价值。大家认为，在阅读中，能潜移默化地激发幼儿阅读兴趣，对幼儿的思维、语言的发展、审美能力的提高有很大的作用，实际上绘本阅读是对孩子的一个综合素质的培养。

开学初对本学期的绘本进行选择，适合自己年龄阶段的书籍。以年级组为单位，我们收集了大量精品的绘本图画书推荐给老师和小朋友，大家了解、交流优秀的绘本故事或幼儿故事。读书会上每人推荐一本书，组织教师读书会，教师们生动讲述了自己喜欢的故事，例如：《猜猜我有多爱你》、《爷爷一定有办法》、《爱心树》、《幸福的大桌子》、《獾的礼物》等优秀的绘本图书介绍给大家，定期开展读书交流会，经常进行经典分享，交流读书心得。我们对全园教师就如何解读绘本、如何进行绘本教学等方面进行了详细的讲解、示范培训。为了帮助家长了解绘本的特点和亲子阅读活动的基本知识，首先向家长推荐了两本绘本故事书《活了100万次的猫》、《小老鼠和大老虎》。通过这种形式的读书会，加深了教师和家长对绘本的认识和重视，为幼儿园开展绘本教学起到了良好的作用。

此外，我园每周还开设了一节集体阅读课进行绘本阅读，幼儿园购买2700多元的绘本图书，园图书室每周也按班级向每个小朋友开放半天，各班老师为进一步激发幼儿对绘本的阅读兴趣，开展了图书借阅活动，图书室里所有绘本图画书编号摆放，幼儿每周借阅一次绘本书，并制定了借还制度，还请小朋友将自己最心爱的绘本书带到幼儿园里，跟好朋友一起分享，从而培养了幼儿爱护书、爱读书的良好习惯。

为了使绘本阅读深入家庭，引领家长积极营造书香家庭，做到家园共育，老师们还调动了家长的有利资源，家长积极为孩子购买绘本书，把自己买的绘本书带到幼儿园来，教育孩子与小朋友一起分享。在这种家园合力的形式下，幼儿讲故事看图书积极开展起来有效地强化了幼儿早期阅读的重要性、积极性和可持续性。在进行故事大王比赛中，我们以看故事-

-听故事--讲故事--演故事的形式，教幼儿用规范的普通话和优美的语言讲故事，真正使幼儿成为阅读活动的主人，让每个幼儿都有参与阅读教育活动的机会，使之在主动参与的过程中体验学习的快乐。例如中二班宋可欣的《龟兔赛跑》、徐嘉桐的《小兔子乖乖》中三班姜晨浩宇《白雪公主》、邵馨怡《小毛刷牙》等小朋友表演的故事生动感人，幼儿天真烂漫的讲述让我们感受到童真的快乐。幼儿只要拿到绘本百看不厌，语言表达能力得到了很大的提高，师生共读、亲子共读、个人自读的氛围在幼儿园骤然兴起。

我们举行了绘本亲子阅读研讨会。首先是亲子阅读，张蓓蕾母女表演故事《胖国王》《瘦王后》、刘莹母女讲述的故事《彩虹鱼》、张雷母子讲述《我爸爸》美好的故事，温柔的眼神，甜美的声音打动了所有人的心，带给大家美好的享受。另外，张蓓蕾母女表演的《胖国王》和《瘦王后》、刘莹母女带领小朋友玩的游戏《大海里的鱼》、张雷母子带来了评选好爸爸，给大家留下了深刻的印象。我们就“如何开展亲子读书会”活动，从亲子阅读到读书会的组织管理等方面做了详细的讲解。

我们选择“亲子阅读”这个较小的切入点，就如何进行亲子阅读、如何给孩子讲绘本故事作了详细的解说。给家长介绍选择绘本阅读的方法和亲子阅读活动的指导方法，以提高幼儿绘本阅读兴趣，培养良好的阅读习惯，我们还着重给家长介绍了一些开展“亲子读书会”的形式，并把我们的课题组开展读书活动的精彩照片展示给家长，家长看后深受启发，对幼儿绘本和亲子阅读有了更深一步的认识和理解。此后各班组织家长和幼儿开展亲子阅读读书会。

以年级组为单位进行绘本教学尝试，每班一节绘本课，上课后进行反思和改进，学期末，六名青年教师老师积极承担教学观摩活动，将研究课视为学习、提高的机会，真实地进行上课-反思-评课的研讨活动。我们组织教师观摩学习、互相交流先进经验，真实地进行研讨，促进教学水平的提高。课

堂上每位老师以她们各自特有的教学风格为幼儿营造了绘本图书阅读的良好氛围，她们选择内容丰富、经典，有绘本故事倪蒙《我的幸运一天》、冯梅燕《好饿的小蛇》、高海娟《好饿的毛毛虫》、郭圣娅《团圆》、有幸福的种子系列中的孙于翔《兔子先生去散步》、郭瑞雪《借你一把伞》等，这些崭新的内容带给教师的是耳目一新的感受，让幼儿品尝阅读绘本的甜美，培养幼儿的想象力与观察力，让大家享受了一次精神大餐。活动结束后，我们看到一批具有朝气又有活力的青年教师成长起来，课后每位执教老师现场反思，教研组长进行了评课。通过组长们认真、真实的评课，帮助和指导教师针对课堂教学的不足提出了改进措施。不断总结教学经验，提高绘本图书教学水平，在教学过程中形成自己独特的风格。

通过一学期的绘本尝试教学，我们感觉到让幼儿阅读绘本的认识更加清晰，对推进幼儿绘本阅读更加充满信心。绘本教学的出现除了将会给今后的教学注入一道清新的学习氛围外，也是对教师的一次新的挑战，如何正确认识绘本教学？如何进行绘本教学？如何在绘本阅读中进行提问？这些都值得大家在今后的教学中深深实践、体会和探讨。我相信，在大家的共同努力下，我园的幼儿绘本阅读之路会变得越来越清晰，越来越广阔。