

# 最新心目中的大学演讲稿(通用8篇)

演讲稿也叫演讲词，是指在群众集会上或会议上发表讲话的文稿。演讲稿是进行宣传经常使用的一种文体。演讲的作用是表达个人的主张与见解，介绍一些学习、工作中的情况、经验，以便互相交流思想和感情。演讲的直观性使其与听众直接交流，极易感染和打动听众。下面我帮大家找寻并整理了一些优秀的演讲稿模板范文，我们一起来了解一下吧。

## 心目中的大学演讲稿篇一

大家好！

很高兴今天能给我这样一个机会站在这里，来表达我内心对大学的那份感情，对学生会的那份憧憬。大学，一个丰富多彩的世界。酸甜苦辣都是大学的经纬点。大学如酒，或芳香，或馥郁，因为激情，它变得醇厚。大学如歌，或高昂，或低沉，因为憧憬，它变得悦耳。大学如画，或明亮，或暗淡，因为诚挚，它变得美丽。

社会学老师在开学的第一堂课问我们：为什么要读大学？如何度过大学时光？对于刚刚迈进大学校园的我们，对一切都陌生，很懵懂。关于为什么要读大学，我要说，这是我们步入社会的起点，也是我们成就事业的基础阶段。关于如何度过大学时光，我要说，我会在老师的指导和帮助下，客观分析自身条件、科学确定职业发展目标、有序的安排校园生活、坦诚与人交流沟通、不断完善学习与生活方法，让大学时光充实而不忙乱、紧张而不压抑、自由而不失控、多彩而不偏激。

有人说，大学在某种意义上说是高中的延伸，还要继续高中时代拼命苦学的日子；也有人说，跨进大学在某种程度上说前途和事业有了保障，放任自我，虚度光阴，浪费了青春，消

磨了意志，迷失了自我。我认为，大学是一幅空白画卷，大学生活像是块调色板，你可以妙手丹青，可以信手涂鸦，更可以用智慧和热情描绘属于自己的七彩青春。无论这幅画卷是青春激扬，个性张扬，自我飞扬，还是提笔书写的坚强乐观，自立积极，独立向上，当时光飞逝四年离去时，我们将收获各自的风采和人生最关键的画卷。

大学是自主的美好。这是因为，进入大学终于放下高考的重压，第一次自由的追逐自己的理想和兴趣；第一次离开家庭生活，独立参加社团和社会活动；第一次不再枯燥学习知识，有机会边学习边亲身实践；第一次不再有父母安排生活和学习的一切事物，而有足够的时间和精力支配自己的生活。

大学是沉淀的文化。这是因为，大学是专门熏陶和完善个人的修养，增进和系统个人的智慧，发掘和拓展个人的潜能。我要在不断精化专业知识的基础上锻炼自己的创造力，积极开发自我的创新能力，不断实践和证实理论知识，积极锻炼自我自学能力的同时，还要不断提高个人的修养和才能，创建和谐的师生关系，懂得与人真诚交往，努力提高为人处事的能力。

大学是培养的园地。这是因为，大学有可能是人生最后一次系统性地接受教育，也是最后一次建立你的知识基础，也是最后一次将大量时间用于学习的人生阶段，也可能是最后一次可以拥有较高的可塑性，集中精力充实自我的成长历程。所以，我必须培养自己的自学能力。在学习上，不应在老师后亦步亦趋，应该主动走在老师的前面。做到课前认真把课本相关知识琢磨清楚，课中弥补自己对知识的认识和不足，课下，充分利用图书馆和网络，培养独立学习和研究的本能，为以后工作和进一步深造打好基础。

大学是锻炼的起点。这是因为，大学里有学生会、团委、各种社团等开拓的舞台。能够进入学生会是我莫大的荣幸，我怀着挑战的心态参加面试，怀着焦急的心态等待结果，现在，

怀着感恩的心态想要在这里留下我的痕迹。我会从点点滴滴做起，真真正正的融入学生会大家庭。在这里，我要学习的还有很多，但我会从零开始，迅速地使自己成长起来。大学是人生最关键的时期。我和大学有一个约定。相约大学，开阔着我的视线，丰富着我的思想，洗涤着我的灵魂，滋润着我的生命。相约大学，捡一片落叶，感觉时光的流逝。成熟的秋天告诉我：生命中最珍贵的东西未必是最闪光的，把握住青春，以最成功的姿态回报四季。相约大学，把幼稚锁进童年的记忆，仰望高飞的雁群，提醒青春，不要平庸的过活，不可以辜负这人生最美好的时光。相约大学，拨开心间淅淅沥沥的哀婉，撒下自信的种子，用高昂的基调谱写青春，在梦与梦的边缘，扇起希冀的灵光。相约大学，用坦然与执着裹住泪水，抹去心中灰色的迷茫，惠风和畅，让青春的战鼓在耳边愉悦的播响。

大学生活未必是灿烂的，因为我们要经历寻求、寻找，完善的成长。大学生活未必是富有的，因为我们要走出校园，面对社会，各种压力的挑战。但是，大学是美好的，它让我们学会了独立，学会了坚强，完善了自我。大学生活是精彩的，是富有意义的阶段，是成就梦想、展示自我的平台，是人生一幅美丽的画卷。

我希冀拥有天使的双翼，我渴求归期梦想的芳园，我甘愿尝试披荆斩棘的历程。我的心愿就是让理想漫过青春，让幸福滋养生命。也许，我有机会牵系昨日的往事之手；有能力珍惜今朝的红尘之烟；有理想勾勒未来的幸福之州，那么飞奔的时间老人会在灿烂的日子里赐予成长的诗篇。美好的年华，没有理由不走下去，没有理由不敢走进未来。最后，希望我的大学，有一个美好的开场，动人的过程，完美的谢幕。

谢谢大家，我的演讲完毕！

## 心目中的大学演讲稿篇二

那夜，买醉南街，对天长啸：我们是做得更好的。那天，我们的希望随着秋天的树叶一起坠落，飘飘荡荡，落在厚实的土地上，一阵风卷来，散失风中，再也找不回来。

人生难免遗憾，就像一直没看过周星驰的《功夫》，倒是经常听别人提起。忙的时候总是不经意的想起，一闲下来又毫不犹豫的忘了。

那夜，心中感慨万千。匆匆拿起笔，构思好的词句却不翼而飞，只留下了只言片语，很是忧伤。那天，有人在我住的楼下喊楼上的人“听说5566出新专辑了，一起去看看……”我才想起好象小k说谢霆锋的新专辑镇宁有卖了，还有beyond的最后一场演唱会的vcd我也没买。哦，原来beyond解散了。要是家驹还在多好，一个难得的音乐天才，却还没有实现心中的摇滚梦就匆匆离开了。留给我们的只有无奈的叹息，留给beyond的是永远也不能一起完成的残缺的梦。

那夜，无心睡眠，从床上爬起来，坐到窗边。2点半，在这个不会太冷也不会太热的小镇上，没多少人过夜生活。街上偶尔经过的人，有的行色匆忙，有的漫无目的的游荡。也许，他们都各有着各的伤各有各的痛，也各有各的快乐。他们走在同一条路上，却有着各自不同的终点站。就像坐在被编号为高三（5）班的教室里的我们。高三（5）班是一个交点，我们就是空间里64条形态各异的线，520xx年修来缘让我们相聚相交。匆匆的被编号为1——64，匆匆的相识，匆匆的彼此微笑，匆匆的谈一些无关痛痒的真心话。然后匆匆的道别，匆匆的分开各奔东西，向未知的空间延伸。就像我们在人生的无数各路口遇见无数各熟悉的或陌生的人，相视一笑就又各奔前程。那天，我做了个梦，梦里的每个人都没有伤痛快快乐乐的活着。

那夜，小k对我说我们再也回不去了我们就要18岁了。夜色中

他深深的吸了口烟，轻轻的吐出来。弥漫的烟雾中他熟练的用食指一弹，断落半截烟灰，在夜风中舞动，随着风渐渐飘散，消失在茫茫的夜色中，他说你看这就是我们的青春，然后我有一种很想流泪的冲动。那天我们都还不知道什么叫做花季雨季就已经没有了青春。

那夜，一切还不知从何开始就已匆匆结束，就像还没来得及看花开果实就已经成熟。“有的人习惯等待，一直等到爱的人不在，爱自己的人离开。”那天在校刊上看到她用网名写的文章，我就毫不犹豫义无反顾的还有点不知羞耻的坚信那是写给我看的。于是我也写几篇自命不凡的文字投到校刊，意料之中的没有登出来。其实我也知道我写的东西的确是很垃圾的，如果玷污文字犯法的话我可能已经被枪毙几十次了。可是我只是想让她知道我看到了她的文章，写得很好，还有就是没她在身边的日子我很不习惯。那天在校园里遇见她，我们都很不自然的笑着，她低着头说：过得还好吗？我说还好。她说：你还是没变，我说变了只是你没发觉罢了。

一切似乎还未结束，却已不知从何说起。坐在教室里，不经意的看到了大黑板旁的小黑板上写着“距高考还有248天”。248三个字还得意写得很大，大的让我莫名的恐慌，像是有点喘不过气。看着周围忙碌的同学，他们深沉压抑的脸似乎都挂着希望。一切仍在悄无声息的进行。这个教室仿佛一个无声的工厂，生产希望，然后我们就用我们的青春作为筹码来交换。我们就像一件件的产品，通过考试的检测后贴上合格或不合格的标签。可我却被贴上了一个大大的问号，问号下面是一段文字说明：未知品，成分不明，待定。我大脑里也就满是问号的不知道是该继续发扬光大还是积极的改造，就像鲁迅笔下的阿q一样一脸茫然，每天都诚惶诚恐的彷徨等待，却不知道是在等待着什么。

也许明天太阳依然会升起，有些人却已悄然不在。

那夜，天空中没有星光闪烁，我们却感觉到了彼此的微笑；

那天，心中没有太阳，深藏的泪水却折射出了光芒。

也许，一切已灰飞烟灭，剩下飘渺的烟雾，熏红了双眼，也随风散去——

## 心目中的大学演讲稿篇三

尊敬的各位老师、同学们，大家下午好！

起先，我想谈谈自我来到大学之后的感触与想法。

刚进入大学我们都参加了军训，那对于我来说是一次带着苦涩与汗水的美好留恋，军训，让我明白了什么是团结与不懈，它在我的大学生活中平添了几分自信与勇气。伴随着社团的招新与一项项层出不穷的比赛，使原本就对大学充满无限崇高理想和无比美好憧憬的我，对大学也就有了更进一步的定义。

斗转星移，岁月如梭，回首间，恍如昨日的一幕却已相隔三个月之久，时光总在人们不经意间悄悄溜走。如今，站在那里，我更加地知道我的大学拉开帷幕已经很久了。

大学，梦想萌芽的地方，它可以是学习的殿堂，也可以是放纵的温床，关键是看自己如何珍惜这个积累和锻炼的机会。大学，我要用我的热情去营造，它是竞争的舞台，是明天起跳的踏板。我的大学，我将用绚烂的红色激情去面对一切的挑战，用理性来灌溉我的梦想。

首先，规划好自己的人生。

大学生活的本质也是见人见智的，但有些内容却是公认的，那就是掌握好专业知识，做好职业规划。大学——人生的黄金时代，纵然有迷惘的时候，纵然有失落的时候，但积极向上乃是生活的主旋律。合理规划好人生最美好的时光，把握自

己，创造辉煌。大学里，应该有两件事是主导我们大学生涯的。一个就是学习，另一个就是社会工作，或者称是课余生活。大一的选择可能就决定了整个大学生活的轨迹，不管是充实地度过大学生活好，还是为了走好人生的每一步，一个明确的计划正确的规划尤为重要。前路总是充满着机遇与变数，若是能够及早的做好充分的思想准备，应付起来应该会更加的从容淡定。大学，时值风华正茂，可谓寸阴寸金，浪费不得。凡是预则立不预则废，提前为自己的未来勾画蓝图，有意识有重点的培养自己，终会踏实成稳。

其次，要懂得把握机遇，珍惜在校的美好时光。

宝剑峰自磨砺出，梅花香自苦寒来。大学期间的每一次经历，每一滴汗水都将为自己的成功增加砝码。大学，不是天堂，也不是娱乐场，而是步入职业前充电加油的场所，学校将我们送上通往成功的大道，但真正的成功只能依靠自己脚踏实地的努力。大学生，首先是学生，学习是我们的天职、重心和发展的根基。这句话应该成为在校学子们的座右铭，送给我自己也与大家共勉。

我的大学，我的青春，我的色彩，我的梦，不浪费在留恋处，不虚度在奢华中，不沉醉于甜梦里，不错过于五指间不贪图享受，年轻的誓言不允许我们懈怠，付出才能期待回报，不要吝啬汗水，不要虚度年华，天道酬勤，未雨绸缪，高瞻远瞩，让我们用自己的双手去创造美好的明天。

第三：大学里。我们要学做最好的自己。

记得苏格拉底说过一句话：“做人要知足，做事要知不足，做学问要不知足。大学是一个新的起点，今天的我已超过昨天的我，明天的我也必将超过今天”。是的，大学是我们练习振翅的地方，挑战自我，突破自我的地方。大学里除了要学到一定的知识外，更重要的是学习获得知识的能力，以及对事物的推理，对知识创新的能力。在大学里，我们可以失败一

千次一万次，但当走上社会一次的失败就会使我们很难再爬起来，大学里的失败就是为以后社会上的成功而积聚力量。蓝色的“多瑙河”不过是大学生生活中的小插曲罢了，在忧郁的日子里我总是告诫自己要坚强地走过，不放弃，不哭泣，直到梦想实现的那一天，我不再祈求痛苦与挫折有所止境，唯独抱着一颗战胜困难的心，因为我明白，只要自己能够勇敢地踏出坚实的每一步，用自己的聪明才智，靠自己的真实本领，才能做最真实的自己，做最好的自己。

驻足现在，展望未来，新的起点，新的征程，大学，让我们踏入了新的天地。

大学，是学习的天堂，是成长的殿堂，是收获的礼堂，我们最宝贵的时光在这度过，最珍贵的青春在这释放，有太多的最在这里发生。在这片丰富的沃土上，我们只有用辛勤与努力来将至耕耘，唯有这样，我们才能再回首往事的时候，用精彩来为它代言。大学是宝贵而又短暂的，每个人都有自己的人生路线，让我们认定目标勇往直前吧！！

## 心目中的大学演讲稿篇四

大家好！

无意间见到了几年前风靡一时的《青花瓷》的歌词，脑海中便不由自主地响起了婉转流畅的调调，不是周杰伦的，是我自己的。

滋味繁杂的校园，风华正茂的学子，潮流像一根细线从外面的世界伸进窗户，偷偷地触动每一根紧绷的神经。《青花瓷》这首歌的电台版一出，便毫无意外地席卷了整个校园，四处传唱绵绵，连自己也随之无意识般熟悉了，潜移默化地上口了。记得那年，新歌发布后不久，我就在音乐考试中唱了这首《青花瓷》。但是分数很低，意外的低。后来他们说，那时我那只拽着纸的手，一直在抖。



其实，那时，对于那首歌的理解，仅仅是停留在“周杰伦”三字耀眼的标签上，如同读乏乏的文言文般，摇头晃脑，脱口而出，建立在并非人类特有的条件反射上。

而今，几年后重新聆听到这首歌，默默咀嚼方文山的歌词，却如修道多载的僧人在一花一世界、一叶一菩提中猛然彻悟了一般，感受到了这迟来的真谛，和几年前就被带来的一缕清幽凉意。

印象最深的就是那句“天青色等烟雨，而我在等你”，说不出原因，甚至没有原因，只是在一瞬间感受到寥寥几字间尘封的力量，频率和心脏产生共振，如同次声波致死一般，令人近乎要湮灭于这直达内心深处的相通，仅存理智近乎压碎于强有力的震动。与此同时，随之而来的是一阵古人酒逢知己千杯少的豁然和兴奋，与提携玉龙为君死的无悔和痛快，轰轰烈烈像潮水一般相涌而来，严严实实地将我包围，围困在他预设的温柔的陷阱里。

在迷惘之中，他毫不犹豫地一盆水墨向我当头泼来，凉了一身，连视网膜像也染上了颜色，世界融化在淡淡的天青色，也许稍微偏点墨灰。鼻腔内充斥着浓浓的墨香味，稍稍踮前一步就听到积水溅起的声音，荡漾在空气中。

此时此刻，此人此地，此言此情，令人不禁仰天默视。烟雨，你何时抵临？你让青天好等，也让青天下的我，好等。

天青色的瓷是最上等的。相传，陶器艺人面圣请示御用瓷釉色时，五代后周柴世宗大笔一挥，批示道：“雨过天青云破处，这般颜色作将来。”柴世宗一句任性之言，为世间添了一种绝色。五代的瓷釉就此被钦定为天青色。这种瓷必须在露天环境下出炉，而且那一瞬必然要是烟雨天气，这样有色彩会呈现出天青色。

千年一瞬，青天至死不渝等待烟雨，等待烟雨将那一瞥惊艳

呈现世间。尽管也许需要很久很久，也许一次又一次地错过，也许沧海变成了桑田，也许天已荒地已老，但等待不会停止。也许终于等到那一刻，却像张爱玲口中“于千万年之中，时间的无涯的荒野里，没有早一步，也没有晚一步，刚巧赶上了，那也没有别的话可说，惟有轻轻一声‘哦，你也在这里。’”轻轻地应和一声便圆满了，收拾心情等待下一个轮回。

等待，似乎是最漫长的季节。孟姜女于闺院中，眺望帝都，寥寥无期，是等待；十字路口处，你拽着衣角，四处张望，是等待；而在缠缠绵绵的江南，等待，更是恹恹伤悴。芭蕉不待，惹了骤雨；门环不甘，惹了铜绿。而你只能在袅袅炊烟中，遥望千里，默默无语。

还记得，歌词的最后几句——

天青色等烟雨而我在等你

月色被打捞起晕开了结局

如传世的青花瓷自顾自美丽

你眼带笑意

## 心目中的大学演讲稿篇五

首先，你们得学会自己安排时间。这的确不大容易，你们中的大部分人习惯于一天七节课外加补习的固化的时间表。大学里除了不多的正式讲课、研究班课程及指导课外，你们要干什么完全由自己的动机、承诺及良心来决定。所谓的“空余”时间并不意味着你们可以用父母及纳税人的钱酗酒作乐或赖在床上一觉睡到午饭。只有三分之一的同龄人上大学。这意味着三分之二的同龄人无法上大学。因此不要浪费你们所拥有的珍贵机会。你们和/或父母将每年付出总计人民币七千元左右的学费，演讲稿《大学演讲稿》。实际大学费用远

远不止这些。每个大学生在实实在在地享受纳税人的资助。因此你们有责任有效地运用时间。

优先考虑大学图书馆。浏览再浏览，别气馁。当然要运用指定的书目，但也要准备围绕课题扩大浏览范围。

别忘了期刊部。每年有几千种的杂志、期刊、报纸出版，它们是珍贵的信息来源。图书馆还保存有过刊。投资自己的藏书。购买你经常要用的书。同许多人共用一份重要的复印自图书馆的文件，没有比这更令人不快了。如果你拥有这本书，只要你愿意，你可以任意在书上作注释。

许多学生诉苦说，他们买不起书。但据去年的一份权威统计，学生平均每周花费于饮酒、娱乐及服装的钱，数倍于购书款。

维持你所能达到的工作量。每天花相当的时间学习。然后开始下一个任务，即便该任务事先暂时未布置。请记住实干者总比拖延者获得更好的成绩。

有效地利用科技。学会电脑编辑打印论文；运用因特网和光盘上数量巨大的资料。但要注意不要过份依赖技术。将他人的文章不经消化剪贴到自己的文章里，这是很容易的事。任何要记录下来的东西必须至少经过大脑的事先过滤。

没有谁身体一直不适却能够有效率地工作。要对自己的饮食负责；保持睡眠充足；饮酒要适度。当然啦，交朋友和参加大学的集体生活也是大学生活的一部分。但也仅仅是部分而已，要注意把握住度的问题。

## 心目中的大学演讲稿篇六

大家好！欢迎大家的到来！

在这个炎炎夏日，我们相聚在临猗中学，欢送金榜题名的14

届考生，激励冲刺高考的15届考生。高考，无疑是人生中至关重要的一次考试。在过去的一年里，经过我们教师和学生们的共同努力，我临猗中学再创辉煌，又一次不负县领导和家乡父老的重托，把新一批的学子们送进了理想的大学。回顾过去，有汗水也有收获，有辛劳也有欢乐，看着考上大学的学生们绽放的笑脸，我们教师觉得一切的付出是那么的有价值！

对于步入高三的学生们，我们有很多期盼，很多祝福，但更多的是叮咛与嘱咐：面对高强度的训练，你不要惧怕；面对学习的辛劳，你不要退缩；面对屡次的失败，你不要气馁；压力很大，你要坚持努力不松懈；时间紧迫，你要争分惜秒不虚度；底子再差，你要奋斗拼搏争上游。一年的努力也许就可以换来一个更辉煌的前程，一个更理想的未来，人生没有几回搏，此时不搏何时搏！

同学们，高三虽然很辛苦但不要担心，不要害怕，因为我们在座的所有教师会陪你们一起努力，帮你们调整状态，帮你们争的高分，帮你们打好人生这一仗。因为你们赢就是我们赢，你们考上大学就是实现我们的理想。

## 心目中的大学演讲稿篇七

大家好！今天我要讲的是诚信的问题。

这个话题似乎已经不止引发我们一次以上的严重思考，我们的确生存在一个缺乏诚信的时代，诸多环境因素制约了社会中的大部分人对诚信意识的认识而导致习以为常的匮乏，逐渐成了一种宛如陋习的社会恶疾，所导致的思考越来越深邃而危险。中国自古就是一个讲究诚信的礼仪之邦，我们有过在人类史上灿烂辉煌的五千年文明，也是一个比较理性的民族，物质文明飞速发展的今天，我们却失去了很多精神文明的财富，导致了文明社会下的不稳定性，我们匮乏的不止是能源、物质和智慧，还有我们的精神良知和道德。

一个文明的社会首先应该体现在人对伦理道德自觉的信任，很遗憾，至今为止我们不得不以更多的框架来约束强迫促进社会与人及人与人的关系链结，如果退回到一个思考的原点，审视我们的灵魂和窥视他人的举止，不难发现，诚信两字在我们生活中正以一种无意识而向有意识的常态过渡蔓延，姑且不论一个国家、一个企业、一个公司、一个机构失信于人所导致的恶劣的结果。

在生活中我们处理人际关系彼此更多的不信任，比如生活中普遍的等人现象，从无意识的外因所导致迟到到一种有意识的刻意晚到，或者发展为去与不去，有利或无利，值不值得，一开口就引发人性思考的欺骗，这的确是一个文明而不稳定的事实和社会现象。

物质社会所负荷出的思考下，许多人把诚信二字重新定义，认为诚信只需要向利益讲究，诚然，我们失去了一种信任，似乎对自己无关紧要的信任，可以给自己更多的空间做非常现实而感性的思考和个人发展，一个极不稳定的社会生活环境下对人性是危险的，人与人的关系乃至人与社会的关系是暧昧的，社会风气是腐蚀狭隘的。

“人因诚信而立。”作为当代中国青年，个人认为每个青年最重要的是学会做人，至少是一个有责任感的人，这是一个长远而有意义的品格持续过程，看似简单却对个人和他人乃至社会发展起到极其重要的推进，一个有诚信的社会是文明的，对于小到个人，大到种族和国家发展是智慧而民主的，值得每一个人严肃去审视；去鞭策。

越来越多的有识之士呼吁诚信，呼吁一种不容丧失的社会责任。诚信意识需要得到广泛的普及，这不是一种思维，而是一种自觉的理念，现在我们对诚信的认识远远不够，甚至是扭曲的，呼吁力度也远远不够，甚至成了一种遭人唾骂的牢骚，这令“诚信”二字在社会中显得很苍白。

在在当今的社会中，我们需要一种不宣的共识，捍卫诚信，是在捍卫一种不容丧失的社会责任，捍卫一个文明社会的尊严！

## 心目中的大学演讲稿篇八

有人说：人生如戏，世界是个大舞台，每个人都扮演着不同的角色；有人说：岁月如歌，跌宕起伏，每个音符都扣动我们的心弦；也有人说：生活似茶，平平淡淡，可是越品越有滋味。每个人都对自己的人生有着不同的看法，正因为这样我们的世界才变得丰富多彩。

对于一个十八岁的年龄，阅历之少似乎还没有权利评论人生，但对美好生活的憧憬是丝毫不会少的。我说岁月如诗，青春如梦。诗歌简短却充满内涵。说它简短，正如孔夫子伫立于水边的感喟：“逝者如斯。”时间的过往似乎很不留情面，我们从懵懂的孩童一路走来，哭过，闹过，跌倒过，却又笑着，唱着，爬起来。我们每个人都真诚的带着情感，勇往直前，纂写着属于自己的诗篇。一路奔到现在，迈入了大学的校门，成为了成年人，社会人。在这里，我们将继续写我们的诗，一首不同以往的诗行。相信这诗行定会更加成熟，更加理性，更加有思想，有韵味。因为大学是一个能让人提升品位与气质的地方，“百花齐放”，那芳香浸润着灵魂，陶冶着性情。

至于梦想，是一份多莫美好的东西，是上天多馈赠给青年人的一份礼物。有了梦想，我们才觉得生活得有追求，有意义。雨果在《悲惨世界》中说：“人有了物质才能生存；有了理想才谈得上生活。你要了解生存与生活的不同吗？动物生存，而人则生活。没有梦想，就没有人的生活。”概括的很精辟，道出了作为一个人生存的意义与内涵。那就是：为理想的生活而奋斗。可以说生活的理想是为了理想的生活。记得去年的中秋节，也就是我上高三那一年的中秋节，晚上我独自一个人在大操场上跑步，为了排解内心的压抑。总觉得那时的

日子过得挺苦，挺黑暗的，为心中理想的大学而奋斗，但考试失利，不断地打击，甚至觉得离那个梦越来越远，跑着跑着我竟流出了眼泪。大操场上，很静很静。忽然间我一抬头，我望见了那个圆圆的月亮，皎洁的月光映照在我身上。我当时就想：如果明年中秋能在北大的未名湖畔赏月就好了。那时真的就像梦境一样。一年眨眼间就这样过去了，今年的中秋恰巧是我来北大报到的第二天，晚上新同学一起在未名湖边举行中秋班级聚会。凝视着那灯光闪耀的博雅塔，仰望着今年中秋的月亮，我不禁感慨万千。这一次聚会上，大家互相作自我介绍。我跟大家讲述了这件事，同学说我圆梦了。我说我们大概都圆梦了吧！也许这个梦并不完全像当初设想的那末精彩，那末甜美，但追梦的过程是什莫东西都无法替代的，是人生中属于我们自己的财富，也大概是一首只有自己才能读懂的诗歌。

考上大学，考上北大，也许只是我们小小的一个梦圆。在大学里，还有许多东西等着我们去发现，许多知识要求我们去学习，许多能力需要我们去锻炼，当然还有许多梦要我们去追寻。这些日子，我在常思考：大学究竟是一首怎样的诗篇？大学对于我们来说究竟有什莫意义？清华大学第一任校长梅贻琦在《大学一解》中对“大学之道”的科学内涵及其现实意义作了精辟的阐述：《大学》一书开章明义之数语即曰：“大学之道，在明明德，在新民，在止于至善。”若论其目，则格物，致知，诚意，正心，修身，属“明明德”；而齐家，治国，平天下，属“新民”。不尽者尽之，不力者力之，是今日大学教育之要图也，是《大学一解》之所作为也。（梅贻琦：《大学一解》，载于《大学精神》，杨东平主编，辽海出版社20\_\_年版，第69~81页。）“止于至善”，至善永无止境，至善是一个过程，是绝对统一的过程。一是一地既有当下相对的善，必止于此善，而后能定，能静，能安，能虑，能得。（涂又光：《中国高等等教育史论》，湖北教育出版社1997年版，第359~361）大学是智慧的象征，是探求知识、追求真理的地方。大学是精神的家园，是不断丰富头脑、提高素质的地方。大学是人生成才、成就事业的新起点。

在这个偌大的园子里，我们有太多的选择，也就意味着有更多的迷惑。就像马路上的十字路口，向左向右你究竟要选哪一条路。在北大这个校园里，我们又会遇见太多的强人，也就意味着我们可能就不再是昔日的明星，高考光荣榜上的骄傲。我需要更多的谦虚和承受，首先应该接受“平庸”，但终不甘于平庸，努力树立自己的理想与方向，时常问一问自己：“我的梦在何方？”冰心生前家中一直挂着这样一幅对联：“世事沧桑心事定，胸中海岳梦中飞。”梁启超也曾写过一首《水调歌头》，其中一句是这样的：“不恨年华去也，唯恐少年心事，强半为消磨。”在这里，他们均提到了“心事”二字，那末何谓“心事”？时常存于心间的一种信仰与追求，有了这桩“心事”，即使“世事沧桑”，也毫不畏惧，拥有独立的人格，在事态变换时不迷失方向，在人生的十字路口处果断地做出自己的选择。而这样的“心事”又时常因为岁月年华的流失而逐渐被消磨，是一件很悲哀的事情，但也算是上天对青年人的眷顾吧，把梦想给了我们这些青春飞扬的人，那末我们又怎能浪费这宝贵的机会呢？敢想敢做，敢拼敢闯，才是属于我的性格！人的梦想有大有小，不能说大的就好，小的就不好，但是我们都知这样一个原理：面对一棵大树，如果你想购到伸手可得的苹果，那末你的能力只能限于“伸手可得”，永远也够不到最高的枝杈。记得我高中毕业，在结业会上，校长对我们说：希望大家将来都有能力做大事。我觉得一个有能力做大事的人，必然会为社会创造出能多的价值。我们不能仅仅把梦想定格到个人的利益得失上。17岁的马克思在毕业论文《青年在选择职业时的考虑》中说到：“一个人如果只为了自己而劳动，也许可以成为一名著名学者，绝顶的聪明，出色的诗人，但他绝不可能成为一个伟大的和完美的人。”所以，作为大学生，因该培养自己心怀天下的情怀，毕竟我们将来要成为社会的希望，成为推动社会前进与发展的力量！

当然，仅有理想是远远不够的，再美的花朵也需要我们去栽培，再甜的果实也需要我们去种植。否则，一切的一切都只是空中楼阁，海市蜃楼。我们该如何去撰写那美好的诗歌，



追求心中的梦呢?杨振宁强调3个“p”[]我认为很有道理[]“perception(眼力)[]persistence(毅力)[]power(能力)。”留心皆学问，动静总相宜。

在一个大学里，首先值得留心的是所处的人文氛围。严格说来，校园并不存在纯粹的自然景观，绝大多数自然景观都是人文的，这也是中国大学景观的一大特点：自然与人文的紧密结合。如北京大学中的燕园建筑，源于自然，高于自然，它是优美环境的画龙点睛之笔，是校园文化的经典之作。实现了建筑功能与环境的统一，用建筑组群形成和谐的韵律，用建筑与山水、道路与树林相融合的空间序列，使人产生多种美的感受，体现了建筑特有的人文关怀。纵观整个燕园园林，湖光塔影，山水相依，翠瓦红门，林木苍郁，美轮美奂。(摘自《北京晚报》，20\_\_年8月1日第11051期)接下来，要留心的就是大师的风采。梅贻琦说过：大学之所以称其大，非有大楼之谓也，有大师之谓也。我们应该谦虚诚恳，勤思勤问。前几天，我去北大图书馆看书画展，主要展出的是当代名家的书法和国画。

我只是喜欢书画，但对其并没有很深的研究，所以这里展出的好多书画的内涵也不太懂。恰巧，旁边有个爷爷，看得很认真，还拿笔在本子上作记录。我就冒昧地说：“爷爷，我觉得您一定懂书画，您给我大概讲讲，成吗?”爷爷听了一笑，很谦虚地说：“我是搞国画的，欣赏一幅作品，不同的人有不同的欣赏角度，我谈不上给你讲，只能说说自己的见解。”接下来，他就很认真地告诉我赏画的几个步骤，应该欣赏什莫。然后他又由画谈到了艺术继而说到当今的国情，他有一句话我记忆犹未深刻，他说：艺术是建立在经济和政治基础之上的，是反映时代的一面镜子。爷爷提到自己的经历时，说今年他已经70岁了，经历了国家的变迁和发展。我忽然觉得，身边的每一个人都是值得学习的老师，因为在每个人身上都有一段非凡的故事。尤其是在北大，就像我身边的那个爷爷，可能就是一个享有名望的教授甚至是某方面的专家大师，但他们都表现得那末平凡，谦虚，和蔼可亲。

至于在大学里要锻炼的能力，用华罗庚的话讲：专，博，漫。首先要掌握一项或是两项专门的能力，可能是你的专业，也可能是某项超群的才能，比如：演讲，设计，策划等等。然后就要“博”，即多接触各类事物，多读书，读参加社团活动，从而挖掘出自己的潜能。当我们学到一定程度，就会融会贯通，甚至漫射到其他学科，成为时代需要的复合型人才。这是一种能力，更是一种境界。正如井底之蛙，开到的永远只是和井口一样大小的天空，而只有勇敢的跳出来，才可以收获一片真正的蓝天！

有这样一个故事：在大草原上，有只狮子不停的奔跑，但是前方却没有猎物，问他为什莫要奔跑，狮子说：“我只有跑的比猎物快，才能获得食物。”同样，一只小鹿也在独自奔跑，问他为什莫奔跑，小鹿说：“我只有跑的比其他鹿快才能不被吃掉。”这就告诉我们：不论是强是弱，只有先行一步，不断努力，不断超越，才能生存。

所以，为梦想而努力奔跑吧！用我们的青春与激情抒写出无悔的诗篇！