

2023年红色散文诗集体朗诵稿(汇总5篇)

人的记忆力会随着岁月的流逝而衰退，写作可以弥补记忆的不足，将曾经的人生经历和感悟记录下来，也便于保存一份美好的回忆。写范文的时候需要注意什么呢？有哪些格式需要注意呢？这里我整理了一些优秀的范文，希望对大家有所帮助，下面我们就来了解一下吧。

红色散文诗集体朗诵稿篇一

红军战士们创造了战争史的奇迹，在历史上留下了一个让后人震惊的词汇长征。长征给北上抗日划上了绚丽的一笔，成为世界的一大神话。

红军为什么要长征？其实这个问题有许多说法。如“红军长征是为了北上抗日”“长征是为了打破蒋介石的第五次‘围剿’”等等。从长征胜利的结果来看确是如此，但结果并不等于起因。红军长征的直接原因是第五次反“围剿”战争失败，而被迫长征。说起长征，人们就会想到爬雪山、过草地的场景。遥想70年前，红军翻越了夹金山、梦笔山、长板山、鹧鸪山、党岭山、折多山等。战士们冒着生命危险，历尽艰苦是为了什么？就是为了中国革命的胜利和远大的共产主义理想。

长征是什么？长征是人类历史上罕见的无畏艰难的远征，长征是人类历史上罕见的传播理想进行的远征。是什么促使他们向总路程超过2万5千里的长征，只是两个字信念。因为他们坚信路的尽头是一个崭新的国家。红军在长征上所表现出来的精神，是中国人民的一笔宝贵的财富，直到现在仍然鼓动着中国人民奋勇向前。

今年5月，在崔永元《我的长征》节目组里有20多名人，徒步重走长征路，还不是为了体验艰苦奋斗，勇往直前的长征精

神和了解长征的伟大历史意义。看着新长征队伍，我脑海中不禁浮现出一幅幅场景：雨水中，战士们在草地缓缓行走着，一名战士一脚不慎踩进沼泽，挣扎着、呼救着，慢慢陷入黑色的泥水中……雪山上，战士们长眠于这一片白色的世界中，完结了生命的历程……长征的意义决不只是一部无可匹敌的英雄主义史诗，它的意义要深刻得多。

理想、期盼、非议、争吵……一群普通中国人走着他们的“新长征”。并且将会完成他们的“长征”人类只要有决心和毅力就能达到自己的目标。漫漫人生路，长而短暂，终有一天，我们会走完自己所属的人生路，但是否能达到你所要到的地方，这是值得思考的问题。在这人生道路上设置种种关卡，是多么难以攻克，有时候你会如饥似渴，有时候你会心累。但是，一块玉没有经过千琢万雕是不可能成为真正的好玉，只有经过暴风雨的洗礼，美丽的彩虹才会出现。

长征精神永远激励着我，激励着我们前进！

红色散文诗集体朗诵稿篇二

茫茫的雪野，盛开着一朵红色的花——

也不知下了多长时间的雪了，反正积雪已经覆盖了原野上的一切，就连那高耸入云的苍松也低下了头颅，松枝上的积雪有五寸厚，松枝上裹上一层厚厚的冰凌。就连那险峻如砥的断崖也落满了雪花，北风在崖畔呼呼地吹着，一团团雪的雾帘腾空而下，像美丽的白色瀑布。就连那往日活蹦乱跳的山鸟也没有了，没有了绿草间青蛙们的合唱，没有了溪水里黑泥鳅猛地一摆尾巴钻进了泥沙，没有了大青石旁红蝴蝶的触须沾满羊角花的芬芳，没有了刺藤的长蔓上一只黑色的知了起劲地”热死了一热死了一”地叫着，也没有了一个牧童平展展地赤身睡在巨大的青石上，肚脐上塞满黑色的泥巴，牛鞭插在石缝里，一只蜻蜓慌里慌张地落在鞭梢，翅膀一旋一旋地飞走了，停在远处眯缝着眼睛的老犍牛的黑色犄角

上……噢，什么也没有了，只有鹅卵石上厚厚的积雪，小石桥上薄薄的冰凌。

是的，这原野上所有的一切都被积雪覆盖了，只是一个空落落白茫茫的世界。

可是，就在那一片白色的世界里，我看到了一朵红色的花——

那是一朵红色的花，她是多么的红润啊！就像早晨从山顶匆匆升起的红太阳，就像傍晚从山垭里郁郁升起的红月亮，就像午夜在松林里忽然坠落的红流星，就像黎明在山路上点燃的红火把。

那是一朵红色的花，她是多么的鲜艳啊！就像画家笔下那朵刚刚盛开的红山茶，就像路边落上了两只白蝴蝶的'红月季，就像竹林旁三五株风中怒放的红牡丹，就像一蓬蓬沐浴在秋雨上的红玫瑰。

那是一朵红色的花，她是多么芬芳啊！就像白色窗口伸出来的一株茉莉，就像八月的金桂从山坡上送来的一阵凉风，就像午夜的一束白菊捧在我颤栗的手上，就像一株白色的水仙开放在冬日的书案。

雪野是如此的寂静而辽阔，但我要走向雪野，我要采来这朵花，我要采来这一朵雪野里红色的花。

我将左脚放下，咯吱一声，陷进去很深；我将右脚放下，咯吱一声，陷进去更深……就这样，我在雪野上艰难地跋涉着，为的是去采摘那朵红色的花。

寒风狂妄地吹着，在我的身旁呼啸，一团团雪雾升腾起来，摔打在我瘦削的脸颊，我的额头刻下一道道冰冷的伤痕。我的脚麻木了，提起脚掌像提起两块沉重的石头，我的裤管被

雪水浸透了，结了冰，坚硬的冰凌像无数把刀尖刺削着我的膝盖和脚面，我的双手扒在积雪中，指头通红通红，指缝间流着透明的雪水，雪水很快结成坚韧的冰凌。

雪层下的石子把脚底垫得生痛，我只得身子一歪，继续向前走；雪层下的枯刺插进了脚掌，我抬起脚拔出枯刺，又继续向前迈步。

我这样的在雪野上艰难地跋涉，为的就是要采摘那朵红色的花呀！

终于，那朵花就在我的眼前，就在我的手边，她在风中不停地摇曳着，好像一只挂在门口的小铃铛，叮叮当当，黎明的时候把我的眼睛敲亮。

这是一朵没有绿叶的红色的花，连她的花蕊也是红色的，她的花瓣都是红色的，像一只只正在飞翔的小鸟的红翅膀。落在花瓣上的雪花不见了，花瓣湿漉漉的，有一层绒绒的水雾，好像春天草叶上的露珠，不过，没有蝴蝶停在上面，没有鸟啼停在上面，没有琴声停在上面，也没有叹息停在上面。

这是一朵多么红的花啊！

这是一朵多么鲜艳的花啊！

这是一朵多么芬芳的花啊！

噢，我要采摘你，我要采摘你这朵雪野里最红最红的花！

我低下头，弯下腰，我的双手在颤抖，我的双腿也在颤抖，连我的目光也在颤抖，像风中颤抖的这朵红色的花。

我轻轻地折断了红色的花茎，又轻轻地将水一样温柔的花儿捧起，我的心也像掌中的花儿一样不停地颤抖了。

我轻轻地捧着这朵花，跪在地上，我将我的脑袋低下来埋进我的手掌中，在我的掌中我双眼微闭，我的嘴唇吻上这朵花了，呵，多么冰凉的红花啊！

我的手掌在颤抖，我的嘴唇在颤抖，我的心更在颤抖了……

又一阵北风在我的身旁打了一个口哨，把我惊醒，我赶快睁开眼睛，啊！我掌中的红花融化啦！这朵雪野中的红花融化在我深深的亲吻中啦！啊，没有了红色的花瓣啦！没有了红色的花蕊啦！没有了芬芳的花香啦！

我的掌心颤动着一滴滴水珠，一滴滴水珠从我的指缝间默默地落在雪地上，没有一丝声音，呵，这掌上的水珠并不是红色的，她是无色透明的，像雪野中吹过的一阵阵北风。

最后，我的掌中什么也没有啦！什么也没有啦！什么也没有啦！

啊，多么红的花啊！

多么鲜艳的花啊！

多么芬芳的花啊！

啊，在雪野，在茫茫的一片白色世界！

红色散文诗集体朗诵稿篇三

佛曰： 有种花 超出三界外 不在五行 生于弱水彼岸 炫灿绯红

那是彼岸花 彼岸花 花开 彼岸花 开 无叶 叶生 无花

突然就爱上了这种花，空灵纤细，那么柔弱却又隐隐的透着

倔强。远远的看着似曾就能感受到她那份压抑的摇晃着的哀伤，又似曾能听到它空灵清雅的歌声悠悠的划过耳廓，婉约清透，隐隐的带着无奈的妥协。她那纤柔的花瓣似乎在用力的伸向一个方向，那么的执著似乎在焦灼的留守着什么。红色的曼珠沙华妖娆凄然的盛开，大片大片的红艳，那么妖娆、那么魅惑，只是风拂过，却总有低低的啜泣飘过，低沉而黯然...或许她一生留守的爱情只能在她所在的年华里荡起，没有回忆，只是隐约觉得似曾心底真的那么深的爱过一人，却唯独无法相见，只有她的年华燃尽时，他才会来，静静的留守在曾经有她的地方，细数着，计算着……彼岸花花开无叶叶生无花永生永世无法相见.....

她，为爱留守在人世，明明知道是悲剧，却还固执的开的那么美艳，似曾那美是为谁盛开的一样。我想她是否一直都有一个幻想，或许哪一天她和叶，也会像普通的花一样一起生长，让叶欣赏她娇媚的容颜聆听她飘渺空静的歌声，随风轻吻起舞，哪怕老去，也会用干瘪的双手轻轻拂过他刻皱的脸，可以轻柔的抱抱他，然后凝视他，告诉他：我一直在等你，然后甜甜一笑.....风起，高高的枝摇着纤瘦的花，光秃的枝干硬是一片叶也没有，一声叹息划过花的脸颊，她一直颌首的脸颊，清晰的出现在众人眼中，泪迹斑驳.....她不怨，未必就不会失落啊，可是她却没注意到轻摇她的枝干也流下一滴泪，沉沉的落入褐色的泥土里，无声无息，一丝痕迹都没有，只是淡淡的雾气飘过染起一股青烟，清幽而哀伤。

等待未必能守候一段爱情，有时候过长的时间煎熬，流逝的可能不止是花样年华、还有那颗想爱却不能得到爱的心....有时候其实你只要微微低下头，或许你就能看到另一个痴心恋你爱你的他，得不到的或许真的不是适合自己的，学着留守属于自己的，放下一直不属于自己的，才能觅得另一片天空，这就是放过自己.....

月染鬓斑霜，相思入骨知

对夜空望，朱阁辗转；夜深却无眠，阑珊处一片萧瑟。守着青灯，人已微醉；笔下还未点墨，却已作别了月下花前。想着你，醉卧榻前；忧思冥想，也会迷茫。窗外雨滴淅沥频频，滴落在我为你摘下的那一株鸢尾，忍不住折下枯萎的茎蔓；如果再也没有蝴蝶会为它而来，那么这枝茎蔓的一生，也只不过是一片片无言的枯叶。原以为飞不过沧海的只是蝴蝶，而今却发现原来飞不过沧海的也有你和我。一琴一瑟，如歌咏叹；似珠帘清悦，梦醒在离别的湖畔。我依然深爱着你，或许这再也不会是那几许海誓的山盟；如若真心的喜欢，那么最长的恋爱就会是所谓的陪伴吧。

你是我今生不败的蔷薇，烂漫在我最美的年华。你的一颦一笑，如三千弱水里醉醺的那一瓢；让我烂醉在回忆里不肯出来。雨过天晴后的花塘，群花怒放的缤纷；好美，美如画卷。锦夜里如梦初醒的思念，略发的点烫人心；几度漫步凌晨的庭园，但寻不见你的昔颜；难道是我爱的太少？还是故事结局太早？万般的相思簇拥而上，可是情花却毅然的开在无人的孤崖；你曾说；爱情里最远的距离是什么？我说；是所有的故事都开在梦里边。

夜夜雨落延绵，如思念倾泻而下；青灯之下，却不见你的笑靥如花。那一场不分手的恋爱，别离在破碎的梦境；思念又添几许愁？我真的再也无力去言说。一个人孤立湖边，看着粼粼的波光来回起伏；可就是找不到在爱下去的理由。

梦醒的泪光是那么的孱弱，爱似乎已走远了身影；昏鸦已悄然的落在枯枝。只是，这晚风太过萧瑟；似雨打篱笆，乱了歌谣；花了容华。梦里的琴音绕耳，烟波连天；细听溪水潺潺，不见伊人红妆。炊烟的袅袅升起，是谁的身影朦胧浮现，忽悠不见？只留轻叹声来回荡漾。往日越来越清晰在目，我望着云端晓雾；却望不到你的归路，残月用最后的余光染晕了我鬓角的青丝。

绯红的盛夏，月色迷离暗红；长相思，负了再遇时的那场烟

雨。知心人未归，路途迢迢；鸢尾花已谢。把酒当歌，梦里你我话别在长安的那片竹林里；你是我今生最不变的执着。皓月高悬，思绪延延；夜雨潇湘，怎堪回首？想到从前，你临画般的出现；倾尽天下的容颜，扣人心弦的笑意；淡蓝色的水波烟花的褶子裙。梦在远走，爱在别离；你是我梦中最汹涌的波澜。我只是苦了我自己，从未想过要远走；只是留在分手的那抹秋色中，沉睡至今；心中幻想着终有一天你还会回来。

自从那日以来，你的温柔渐渐消逝；如鸿燕掠过柳梢头，只留下了相思悄然蚀入骨髓。残风的拂朽，晓风的残月；远去的箫声只会在梦里才能给我一片安然的心动。画楼西畔画重逢，不料相思又一重。

我是暗然凋零，具有典型天秤座男生的特点。怀抱着一个很大的梦想，喜欢阅读，听歌，写作；企鹅252300831[id]“暗然凋零”，喜欢我的朋友可以关注我的新浪微博“暗然凋零”。我会经常更新美文的。

石榴花落了

忽然间遇到石榴花，一朵朵小红花印在心间，飘飞的花香钻进心中，顿时清醒了不少，不由得加快了脚步只为将手中紧握的礼物送与你，一个心型的项链。

坐在位置上早已焦躁不安，那个礼物看了又看，摸了又摸，生怕弄丢了，不断移动的手中见到了几滴汗液，随意的擦在衣服上。眼光未曾从钟表上离开，数着时间一秒一秒过去，脑子不断的思索要如何将礼物送去，想了无数种的方式，最终还是觉得越简单越好，只是用个简单的包装袋，变安详的坐在位置上，静静的等待时间的流逝。

终于，铃声有意的响起，煎熬也度过，整理好作业，轻轻的拿出礼物，藏在手中，不慌不忙的起身向后走去，视线中出

现了她，渐渐的心跳加速，悄悄的移动着脚步，走到她的身旁，伸出手将礼物放在她的桌子上，此时的她正在整理课本，看到礼物后抬头望向我，而我只是微笑着走离教室。

黄昏的石榴花别样的美丽，一朵朵的小红花沉浸在金色的海洋里，嘴角昂扬着微笑的我有路过了这里，脚步又被石榴花吸引，有一次为了美丽停下了脚步。淡蓝的天空映着金色，飘浮的云朵印在心波儿上，呆呆的，时间过去了很久，而这时间的流逝却让无尽的美丽长存，就在心中的世界不断的变化。

夕阳缓慢的落下，我微笑着欢送你，黑黑的身影被拉的斜长，突然间竟发现一个人的影子在灰色的土地上显得格外的刺眼，心头一个颤动，夕阳躲进了深山中。

晚自习上，趁着老师改作业，我悄悄的拿出偷偷摘下的石榴花，藏在书后面细细的观赏，今年的石榴花那么红，那么香，取出一把小刀，慢慢切开了花蕊，掉落在桌上的花瓣伴着些花粉，拾一片花瓣送入口中，含着花香，涩苦中夹着甜，空气中弥漫着花香，眼前浮现出黄昏。

夜深了，下课铃声急促的响起，同学们匆匆的离开，我在整理书，不知何时她走到我身旁，当我抬起头时，她面无表情的将礼物递给我，有气无力的说，谢谢。我用力将礼物推回去说，拿着。她随口说，我不喜欢，最终我接过了礼物，盯着礼物看了许久，在抬头时，远远的只剩下她离开时的背影。待到世界人走尽，我慢慢的走出教室。

黑黑的天际，几颗星不再闪烁，月儿也在云层中朦胧。走近那棵石榴树，借着不多的月光，隐隐的望向石榴花，被黑夜笼罩的石榴花，只是把美丽献给月亮，把花香留给世界。黑夜中的石榴花，不再那么红了，我只是无奈，我也知道我们走远了，最熟悉的人最后都变成了最陌生的人。我仅仅是留足观赏，就不应该开口多说一句话，随石榴花香，我微笑着

偷偷离开这里，告别无谓的美丽，告别黑夜。

或许无奈不是无能，而是已不想再去挣求什么，不再想能改变什么，所以不会去说，无言也将会是那么自在。

临走前他又问我，那你为什么要送给她礼物？

世界沉默了，他沉重的声音不断的再回响，他快步的离开，留下一直沉默的我，我隐隐的听到心在说，我要知道，那就好了。

等到熄了灯，我才匆匆逃回到夜的怀里。

坐在床上，依靠着墙，嘴里哼起来歌，无言的快乐，若只是友情何必说成爱，我不明白，我只是在跟着感觉走，我也不想再去明白，再失去一些人。没有在黑夜中流过泪的人是不会懂得夜的悠闲。

我说了一句心里话，除燕外我对其他人绝对没动过心。若真的非要说，那我只好离你远去，流言蜚语只会把我冲刷的'更干净。

谈话直到夜深了，然而夜更加亮了，星星开始闪烁，月儿走出朦胧，未眠的人在诉说，拥有的一个共同过去，窗前的月色照亮了记忆，清晰了过去。

或许我们玩的很好，或许曾在一起唱过歌，我为你逗笑，那段时光里是有你，在那段时光里是美好的，是因为那时的很熟悉，曾经的人是变成了你。从此我也明白了，那最初有你的时光，才是被值得回忆，就算时间带走了你，有你的记忆也不会消散，或许在遇到你的某一刻起，我又重返了那段时光，我知道最美的风景不会重来，但我会将那感觉永远的存留下来，即使你变了，即使我的心变了。

一切都淡了，没有你的时光也是最美的时光，曾经是曾经，而现在永远是现在，不变的，永远是时间沉淀下的心，毕竟曾经已不是我的。

不知何时，我悄悄入睡……

在睁开眼时，是一个新的一天，伸个懒腰，打个哈欠，世界原本就这么自在，没那么多琐事去扰心，昨日的忧伤随风而去。

走在熟悉的路上，遇到石榴花，映着晨曦，在淡蓝的天空下，心中有了莫名的重生之感，新生的石榴花那么红，一朵朵含羞的笑脸。

坐在位置上，又与世界在玩耍，正当我嘻嘻哈哈时，同桌突然很严肃的问我，你是不是在追她？笑容僵在脸上，内心无端的挣扎，真的，我是不想在说什么。

我的嘴角浮出了一抹微笑。

离别——花语

打开水龙头，一股强大的水流冲击着手掌，洗过后，走向小卖部。

在路上，远远地望去，迎面走来了一个女孩，感觉有些熟悉，努力睁大双眼，想要看清她的脸，她穿着粉红色的衣服，在一片绿叶中显得格外的鲜艳，走近后，是她先认出我的，而后我才确定是星。

她温柔说，柠檬，抱抱。说着伸出双手，我先是一惊，之后微笑的张开双手，她投入我的怀里，脸靠在胸膛上，我的手刚碰到她的背，她却突然跳开，对我调皮地说，你还真抱啊！好吧，明明是抱上了，刚想开口说什么，她却头也不回的走

了，让我搞不明白。嘴角的微笑悄悄的退去，我继续向小卖部走去。

路上，我在抱怨，调戏我？只是那一秒的记忆太短暂，纵使刚刚发生，我也记得不那么清了。忽然脑海中有一块地方在颤抖，我发觉了什么，努力忍住不去想那些记忆，可是……幸好有你的记忆都是快乐的，每一个闪过的画面，都有我们的笑脸，我又看到你那天真可爱的笑，刚刚退去的，又偷偷的来了，我在想，我不会再让这微笑溜走了，至少在我们分离之前，我还要让你看到最后的笑。

深深的发觉，时间过去这么多年，有你的记忆仍没有褪色，因为升级我们而分离，却还可以在某个阳光明媚的清晨，你顺着阳光带着微笑，我们彼此的看着对方，或许你又会细细的喊一声，柠檬。我呢！是笑的更加的灿烂。

终于，一连串的记忆不可收拾的涌出，又回到那一年，我是你同桌，每天都在傻傻地笑，不只是因为惹人发笑的话语。

微笑着听你说出你喜欢的人，要买许多的棒棒糖，一个一个吃下。想起你曾说，借我肩膀用一下，你是安详地靠在上面，而我是那么紧张。当你再靠我背上的时候，听见学生们在议论，不知你是否在意过，我一直是红着脸。

回教室的路上，东张西望的我发现了那朵独守空枝的石榴花，很意外的是，不知从哪里飞来一朵蝴蝶，与那朵石榴花成了绝配，此时春天已过去很久，看到蝴蝶停在花上，窃窃私语，我忍不住后退，生怕打扰了它们，目光不曾转移，直到蝴蝶轻舞飞走消失在远处，我也离开了这里，其实我很想知道，花告诉你什么。

不会是在告别吧！

下课后，我又出去闲逛，远远地看到你站在那里，本不想让

你发现我，可还是逃不过你的眼睛，你蹦蹦跳跳的过来，无意中发现燕在向这里走来，又多了份不自在，忘记了我们说什么，当我伸出手后，你狠心的打上去，难道抱了你这么生气？好吧，当初是你要的，或许都是最后一次了。

第二天早晨，我看到天边有几朵白云映着太阳的红，其他的都是朦胧的白。

当我知道外面下雨后，便匆匆冲出去，外面仅仅是偶尔落下几颗雨水，我也没有接受到来自天空的洗礼，我悠闲的走回教室，再看那石榴花时，却在树上找不到它的踪迹，低头时，才发现它正静静的躺在地上。

我肯定了花语是离别。

这一天的课都是充满深情的，说尽最后的话语，却道不尽心中的离别，斜桌菲说，她想哭。我也想哭，可我怎么努力，扔挤不出似珍珠的泪水，原来在离别之时，眼泪更显的珍贵。菲的眼角闪着一颗珍珠。

老师们无心再讲课，我们却有心在听，知道这都是最后一节课。

同桌唱起歌来，经那么熟悉，每一句歌词不断的击打着泪腺，《同桌的你》明明记得以前没有听过，弦律却那么熟悉，跟着哼了很长时间。同桌又唱起《匆匆那年》，我感觉到眼泪有了泪花，我快速摸过，我决不会让它落。

诗说，柠檬，记得拥抱啊。我笑了笑匆匆而过，我以为你忘了，每天晚上我都走的最晚，却等不到你的拥抱，看到你空荡的座位，我渐渐走远。

坐在位置上，没有再说话，并不是发呆，是记忆让我沉默的。

为什么总感觉昨天才刚来，今天就要走？

我默默的低下头，用笔在纸上写下一句话：

在这分手的时候，不要说后悔，不要说再见，就让我们微笑着看对方最后一眼，就想当初我们微笑着相识。

临走前看了最后一眼教室，最后一眼同学。感觉有什么事情还未做，忽然间想起在你眼里，我远去的背影。

此时，窗外正下着小雨，蝴蝶从窗前飞过，我听清了落花呢喃。

无奈生活

不知不觉的就到了期末，时光蒙蔽了我的双眼，在恍惚间骗了我，留给我模糊的身影，让我遗憾懊悔中叹息。些许是重复的太多，厌倦了生活，所有的事情都给自己感觉那么的无聊，就连偶尔消遣的乐趣也在时间中湮灭，从而荡然无存。生活，是太久了，或许，真的是太久了。让这肢体的麻木带动了灵魂的麻木，呆滞的躯壳里隐藏着一个早已迷失的魂魄。

就这般无可奈何的发呆，拿着不知道可以做些什么的手机，就这么点开了，又关上了。或许，是为了度过这无奈时光。感觉时间过的太快，却有觉的这时间那么的无聊，即使虚度了，也是迫不及待的想要虚度，然后，在日后悔恨时，给自己找个合理的借口，以此安慰不安的心。

在生活中擦肩，莫不理睬，人与人的距离，渐行渐远，我时而活在生活中，时而却活在生活中——在生活中，我茫然不知所措，在生活外，我看着生活中的‘我’茫然不知所措。这生活是如此的狡猾，在生活外的‘我’，看着可悲的自己，如此的快乐的虚度年华，不知是悲，还是哀。

夜晚，我在想，我在问，未来是什么样子，耳边依稀的只有窗外过往的车鸣声。也许，这也是一种回答吧！

世事浮事，有些无奈，就真的是无奈。尘世无时，有些事事，就真的是事实。

沈奇岚：你的阅读造就了你

雄心壮志需要一个实际的计划，单靠每天的铿锵誓言是于事无补的。对自己的塑造，就在于你如何使用每一分钟。你和时间的关系，就形成了你自己。

亲爱的：

大学生活还是让你不满意么？课程枯燥，老师敷衍，有人创业，有人恋爱。你心志不低，想要一份光辉的未来。可是，你说大一过得浑浑噩噩，大二也在稀里糊涂中即将过去。每天醒来你都告诉自己要努力奋斗，可是每一天过去的时候都好像一事无成。你看励志书，里面说目标明确、意志坚定就可以达到目标。你总是做不到。

我绝对赞成女孩子要打扮得漂漂亮亮，让自己赏心悦目。但是更重要的是，善待自己的心灵，懂得喂养自己的大脑。你的时间精力都分散在了这些被煽动的追求上，自然没法去实现自己真正想要的目标。

有个理论叫做“you are what you read.”你的阅读造就了你。)
如果整天徘徊在明星的博客上，那么更适合你的职业娱乐记者，你说对经济有兴趣，你要看的是学者们的著作，财富人物的访谈或许可以让你心潮澎湃，却不能让你的思想更锐利。

如果你每天起来，心不在焉地上几节课，拿起单词书又放下，你就知道你为什么是现在这个样子了。你根本不喂养你的大

脑，那么它自然也不能实现你的愿望。雄心壮志需要一个实际的计划，单靠每天的铿锵誓言是于事无补的。

对自己的塑造，就在于你如何使用每一分钟。你和时间的关系，就形成了你自己。

和朋友欢聚怡养心灵，参加派对也让人放松神经，在八卦论坛上拍拍板砖也很释放情绪。但那不能成为你生活的全部。

试试看，跟踪自己一个星期，列个“我在看什么”的表格。一周下来，你自然清楚，为什么你现在是这样的一个你。还在大学里的你，实在是得天独厚。有那么好的机会和条件，帮你成为自己想成为的那个你。

曾经看到杨绛说她的读书经历。有人问他，如果三天没有读书，感觉怎样？她说，感觉不好受。如果一周不读书呢？她说：“那么我一周都白活。”

我白活过很多时间，如今有些后悔了。希望你不要重蹈我的覆辙。每天看一点书，你会发现有收获的。

愿你在这个信息爆炸的世界里，找到属于自己的行星轨迹。总会有这样那样的天外陨石来撞击你的轨道的，坚持自己的定力！

最让人痛心的伤感说说带图片 分手后

1. 最让人痛心的事，不是分手，而是分手后的回忆。
2. 在一起不难，难得是分离，永远也割舍不下的你
3. 曾经的你是那么的温柔，现在为什么却变成了魔鬼。
4. 永远也不会理你，这样你也就少一个让你心烦的人了。
5. 其实我很伤心，只是骄傲不让我说。
6. 我以为我能忘了，但是越想忘，总是不知不觉的想起。
7. 最深的孤独，不是长久的一个人而是心里没有了任何期望。
8. 人生就这样的结束了吗？不，那么多的童

话，却没有一个是属于我的。心在抽痛、依旧笑颜如花、这几个字似乎成了自己的至理名言、总想把这几个字挂在嘴边、自己似乎不知道快乐是什么了、每天不知道自己过得什么样的生活、自己也不知道到底怎么了、这些都是未知的、因为很虚伪……9. 总以为、你的笑容已被我模糊，可泛黄的宣纸上，那一道道褪色的笔迹，却把你的容颜无比清晰的刻画于我的脑海，嘴里呢喃着呼唤了千遍的名字，在这样清冷的夜间，我该如何走过心间泛滥的寂寞。10. 很多时候，不经意知道一些事后，表面装得无所谓，用微笑去掩饰，其实心里比什么都疼。别问我是否还是朋友，那些美好或伤心的过往，在分手一刻就碎了一地，拼不回昨天，也撑不起友情的明天。祝我幸福，爱那么短，遗忘那么长，要有多坚强，才敢念念不忘……童话已经结束，遗忘就是幸福。11. 睁眼沉默，闭眼失落，这是我一个人的难过。12. 是不是一个人孤单的时候，特别容易对自己好的人动情。13. 我的心是一卷空白的录音带，在悲欢的岁月里空转着期待。14. 请给我片刻的安静，让我听听心哭的声音。15. 有些人是生命里的过客，却成了回忆里的常客。16. 睡觉吧，睡觉吧，睡了就什么都不会想了，什么也不会烦了，睡觉吧。17. 我们都是迷失的孩子，看得清别人的路却看不清自己的路。18. 凡事别想太多，现实总是有许多无奈，我们可以轻易的躲开一头大象，却总是躲不开苍蝇。使我们不快乐的，也往往是一些芝麻绿豆般的小事。生活中的小细节莫轻视，多用点心把幸福掌握！19. 知道为什么说相见不如怀念么？那是因为相见只能让人在现实面前无奈的哀悼伤痛，而怀念却可以把已经注定的谎言变成曾经美好的童话。20. 往事如烟的飘过，曾经的青葱岁月，早已一去不复返，于是我们感叹：“物是人非事事休，欲语泪先流”。在很多时候我们都深知，人一旦变了心，就再也回不到最初。而我们总怀念初见时的惊艳，却始终再也无法做到再见时的依然。

红色散文诗集体朗诵稿篇四

今年的冬天比以往来得要早，还没到冬月，几场纷纷扬扬、

厚厚实实的雪便在辽东大地落稳了脚，留住了她的美姿，留住了她的情调。

我是个登山爱好者。但由于这段时间较忙，好久没有去野外赏景了。望着远方扑朔迷离的残雪，我那颗稚气也虎气的心又复活了，恰好周末群里有登山活动就欣喜地报上了名。

一大早，雪下起来了，漫天风舞，飘飘洒洒。浩浩荡荡的登山大军就这样冒着雪沿着山路前行。雨中行走，雪中慢行是我的喜好。望着远方漫无涯际的旷野山峦，我暗幸有这么多伙伴陪伴我。对于这些“强驴”们来说游山一是为了寻真锻炼，二是为了征服挑战。对于我来说只是践行寻真，欣赏体验为目的。

雪越下越大，覆平了山上原有的路。山体显得更加巍峨壮观，寂静得很，只能听见脚底下嘎吱嘎吱富有节奏的踩雪声。路旁的树枝披上了银装，暮秋残留在树上的红叶斗艳争芳。可谓：银装素裹，分外妖娆。我们就这样踏着雪缓步攀登。这气魄宏大的漫天飞雪，让我沉醉在琼花玉屑中。仰望茫茫太空，感恩老天赐于我们如此壮观的景致。这博施于旷野、慨惠于山林，铺赠于心净的漫宇琼瑶，令我轰然的狂喜，给我带到了童话世界，带到了无限遐思里。

“王老师，回头来拍照！”走在后面的摄影师打断了我的思路。我定了定神忙转过身来一看，不知不觉要到山顶了。此时驻足环顾，远方灰蒙蒙的一片，越发感觉周围是静谧而凝重，透明而空灵的毫无纤尘的世界。摄影师们开始拍照了，有的站在树上，有的卧在雪里欢天喜地摆出了许多ps□显出一股幼稚的生气。飘落的雪花，欢笑的人群，清空的山谷，多姿的银树……这秀美的组合构成一幅极具神采的国画，是那么意境唯美，庄严雄伟。这幅画卷能与故宫收藏的《（宋）燕肃的寒岩积雪图》媲美。

回家的路上雪还在下着，望着窗外雪野茫茫，有种“万千思

量不绝休”的感觉。这种美丽的风景是一种精神的感悟，更是一种气度，一种人生。在这俗心炽烈的尘世中难得的一片空白，难得的一片宁静。看雪，听雪，踏雪，到雪野中去，你就会用清静平和的心去聆听心灵深处的梵音。你就会有一份宁静高洁的心境，感觉一切都是美好乐观的，一切都是那么难得可贵的。不信，你去雪野中体验吧！

红色散文诗集体朗诵稿篇五

久居繁华、身处喧嚣的人，一定渴望片刻的宁静；宦海红尘、仕旅心竭的人，必然想到远离烦恼。每当人们工作繁忙紧张之余，都会被案牍郁结，琐事扰心，积劳成疾，生命透支，这时，你会想：如果有一片静谧的旷野，吸吸新鲜空气，放松放松心情，哪怕是片刻的休闲，调整调整自己的心律，该有多好；你再进一步联想：如果有块绿色草地，躺在草地上打几个滚，把那些糟心棘手的难事统统抛到九霄云外，该有多好；甚至，心有千千结，放不开，剪不断，理还乱，你一定会更加希望寻觅更为广袤空旷的雪野，大喊三声：还我一片安静。等你心境平和，消除了烦恼，化解了晦气，然后再重整旗鼓，提着银枪，跨上铁马，重新杀向人生的战场。

啊！劳累一天的人们，请你走进雪野！

这时，当你看到茫茫雪海，极目放眼，你一定会脱口而出：“哦，大自然，天造地设，鬼斧神工，简直太美太神奇了！”

美丽的村庄，都被洁白的’大雪覆盖：房屋上被厚雪覆盖，只露一个烟囱，炊烟袅袅；柳树垂髻，雪压褐枝，头上像盖个白色的棉被，忽悠忽悠的颤动；小径上留下一串串脚印，有深有浅。深的自然是大人留下的倩影；浅的那是孩子的波光。河流已经停止了欢笑，静静的躺在河床里休憩。偶尔有几只鸟儿飞来飞去，或者是觅食，或者是清歌，或者是嬉戏。总之，山不在巍峨，树不在挺拔，火车似乎也沉默。只有旭日

红霞，百鸽升天。剩下都在漫天飞雪，银装素裹的世界。啊！好美呀，这才是极乐的世界！

如果你长期生活在烟山会海，夜晚又在灯红酒绿、笙箫慢舞中，搞得你相当疲乏，感到相当厌倦，就在极度绝望之时，你不如来到雪野。“忽如一夜春风来，千树万树梨花开”打你的眼，静静地，悄悄地，雪花飘舞，寒风瑟瑟，忽然好像一切都已静止，一切不再流动。你融化在雪野里，与大地拥抱，与雪花接吻，你还想什么，你一定会说，再也没有烦恼，再也不见喧嚣，这才是我，这才是人生，这才是幸福，这才是生活！

高山似乎不再长高，变个耄耋老人，静静的瞩望着你，早安——我的孩子。劳累一生的你，奋斗一辈子的你，疲惫的人生，苦难的人生，请你寻找一块属于你自己的天地吧！松柏在白雪覆压之下隐藏着苍青，嵌满冰消，绽满雪花，树下泉水叮咚，与俊鸟和鸣，都在静候，都在安歇，都在休闲。黑熊躺在树洞里，卧睡长眠。蟒蛇也钻到山洞，闭目养神，等待春天。一切的一切，都在休养生息。过着和谐的生活，都在做着未来的梦。

火车还在蠕动，偶尔鸣一两声汽笛，打破原野，过后还是静悄悄，世界更显得空旷，更显得甜蜜，更觉得广袤。雪野——原来是这么的美！

雪还在下着，漫天飘舞。当你走到田野，雪淹没你的脚，超过你的膝盖，你好像在艰难跋涉。这时，你走得气喘吁吁，呼吸着冷气，放出白雾，看到野狼，窜过灰兔，听一声麻雀的高歌，偶尔有一只火红的狐狸长途羁旅，在雪地上像跳跃的火焰，你的心一定会产生怜悯，其实不必的，各种动物都有生活，都有渴望，都有追求。你大可不必担心，凡是存在的都是合理的，都有他生命的价值和意义。你只有欣赏，不必动容伤心流泪。大自然造化万物，就有他的生存的空间，就有他的合理性。不要杞人忧天，不要怜悯动情。你只管欣

赏，你只管注目。上帝、女娲、宙斯，神和人类都在同时主宰世界，你担心什么？！

晚霞余辉，远处炊烟又以升起，袅袅飘逸，散延远方，晚安——回家的人们！

这时我回首翘望：雪野里留下我深深的足迹——