

居住空间设计总结 你的居住空间反应你的人生励志美文(优秀5篇)

总结是写给人看的，条理不清，人们就看不下去，即使看了也不知其所以然，这样就达不到总结的目的。那关于总结格式是怎样的呢？而个人总结又该怎么写呢？以下是小编为大家收集的总结范文，仅供参考，大家一起来看看吧。

居住空间设计总结篇一

你说，

风铃的音符最动听，

我把它高高挂起，在月亮出现的地方。

若全世界都不在了，

至少我曾经栖息在同一个世界里。

感谢岁月，容我们，在馨香之地相遇。

冥冥中自有定数，那是千年的缘。

我愿一生穿越在文字边缘。就这样。。。。。

心若如风，梦肆意。沉沉的入睡，不愿醒来。

关于心语

在每一个白日里，我的心很坚强，所有的牛头马面，我都不会不屑一顾。

我胆怯每一个漆黑的夜，特别是静静的夜。

我一个人，心站在一个大殿之上，空空的世界，若有风吹草动，我都会不寒而栗。

心，被魔驱走了正能量。风从草原走来，带着缕缕香气。一丝丝的涌动，飘散了爽朗的笑声，在山中，回荡。。。。。

风雨人生，有梦相伴。一路走，一路景，一路欢歌。

来一起聆听，每一个故事，尽管里面没你没我。

来一起吟诵，每一章诗篇，尽管不是为我们而作。

来一起欣赏，每一幅画卷，尽管我们不在里面。

人世沧桑，岁月如烟。风若为媒，雨为嫁衣。倾一世华丽，伴一曲好梦。沉香迷离，读心，你在诗中。你懂，墨香涟漪。

居住空间设计总结篇二

从小我们就在热情助人的谆谆教诲下长大，认为自己真诚、善良，经常自以为是地去关注安排别人的生活。当别人对自己不领情时，还会觉着委屈至极，其实假若你超越了人与人之间交往的界限，虽是好意，也会让别人感到极不舒服，更得不到预期的效果。人与人之间的交往忌讳以下几种情况：

1、别拿自己当“救世主”。

有些人总是过高地估计了自己的能量，以为自己可以和天使上帝媲美，可以拯救别人于水火之中。而事情往往不是你想象的那样，许多人往往不领你的情，而你也会把自己弄得很累，真是费力不讨好。尤其许多女人更是如此，爱当圣母，有南丁格尔情结，她们有时会斥责男人过于冷漠，但男人在处理人际关系时远比女人理智冷静。

2、总想妄图改变别人。

这也是许多人在交往中的误区，尤其在夫妻之间、家长与儿女之间更为普遍。其实百分之九十的人都不愿意接受别人的改造，甚者还让其产生反感，对你敬而远之。我们所能做的就是用自己的言行去影响、温暖、感化、陪伴你的亲人朋友，让他自己心甘情愿地发生转变。

3、留一个进退自如的空间。

我们喜欢一个人、关怀一个人，总喜欢把他攥得很紧很紧，其实这是最不明智的。每一个人都不是另外一个人的附属品，都是一个独立完整的人。所以，无论朋友亲人都有自己的一个空间，进可攻退可守，不纠缠、不占有、不束缚，不要将自己的意愿强加到任何一个人身上，来满足自己的掌控欲。

4、远离别人的“隐私”。

5、过于熟络而没有尺度。

有的人一旦和别人熟悉之后就会忘乎所以，立刻亲密无间起来，借别人的衣服穿、用别人的东西、进别人的卧室、使用别人的卫生间、翻别人的抽屉、看别人的日记、查别人的电话记录等。这种界限不清的行为经常让别人感到无可奈何，直到敬而远之。

6、好为人师纠正别人。

有的人自以为爱着你、为你着想而处处管着你，当你产生某种想法、出现某种情绪变化、想做某件事的时候，他会告诉你，你的想法、情绪和行为都是错的，不应该这样，应该那样。自以为你和他是一样的.人，总把自己的感受想法投射到你身上，表面上很关心你，希望你别犯错误，常来纠正你，其实这样的纠正是不必要的。因为每个人都有犯错误的权利，

剥夺他人犯错误就是剥夺他人成长的机会。

心理学有个经典语录，就是“管好你自己”。“别人的事”，用不着你管，“老天的事”，你也管不了。归你管的你管，不归你管的别管，想来想去，管好自己的事是最轻松也是最明智的。

居住空间设计总结篇三

有一个因遭受挫折而心灰意冷的青年找到我，满怀沮丧，他已经厌倦了人生，希望告别这个世界。他通过多年的努力，研究生毕业，拥有两门专长，可是，到了单位之后做什么都不成功。上司怀疑他的能力和真才实学，同事们都投来异样的眼光。

我静静地听着他的叙述，没有惊奇，也没有指责，而是平心静气地问他：你就没有其他的选择了吗？他说，没有了，我的亲人和朋友都瞧不起我，我的周围都是蔑视的目光，甚至我觉得就是街旁的树都在对我横眉冷对，我所有的梦想都已经黯然失色，所有的价值都贬值了，所有的优势也都荡然无存。

他就坐在我的书房里。此刻，这个世界就我们两个人。窗外那片茂盛的白杨正在微风中沙沙作响。我看着窗外，他也随着我的目光望着外面的风景。

很久之后，我问他，你觉得这片树林有什么不同吗？他很疑惑地说，不就是普通的树林吗？我说，在我笔下，他已经成了一篇美丽的散文。你明天到我的隔壁去拜访那位画家，你会发现这片林子已变成了一幅很美的国画。

这个年轻人似乎明白了什么。这个时候，一种“刷刷”的声音从楼下传上来。是清洁工在清扫路面。我说，这个清洁工每天都会清扫这一片树林，你知道他看到的这一片树林是什

么样的吗？他看到的是每一天哪棵树上落下了几片树叶，哪棵 tree 将要枯萎，哪里需要栽一棵树。年轻人恍然大悟。他说，我明白了，这个树林是不变的，它对任何人都是一样的，一切皆因为不同的眼光。

我笑了，拿出了一张百元钞票，展示给他看，问他，钞票的价值是多少？他十分不解地回答：一百元啊。我把钞票团成了一个纸团，又问他，这样是多少？他毫不迟疑地回答：还是一百元啊。

我又把钞票放在地板上反复踩了几次，问：现在呢？

他似乎清醒了：老师，我明白你的用意了，不论我遭受了什么挫折，我的价值没有变，我还是我，我依然拥有我独特的优势。

年轻人如释重负地走了。

我们的世界本来并不复杂，只是我们把它看复杂了。你的对手也许本无恶意，只是你以为自己被看扁了。我们的处境本来不值得太多忧虑，正是我们自己把自己给吓坏了。

一个人的价值和优势不会轻易贬值，暂时的挫折和沮丧只能代表你的过去，只要你自己不言放弃，你就永远拥有向上的人生。

居住空间设计总结篇四

别喊累，因为没人会帮你做；

别想哭，因为大家不在乎；

别认输，因为没人希望你赢；

别靠人，因为只有自己最可靠；
别乞求，因为别人等着看笑话；
别落魄，因为一堆人等着落井下石；
别回首，因为看到的是未修复的裂痕；
别离愁，因为只会才下眉头却上心头；
别低头，因为地上没有黄金只有石头；
别强求，因为硬摘的果实，没有甜头！

人累了，就休息；

心累了，就淡定。

长大了，成熟了；

这个社会就看透了。

累了，难过了，就蹲下来，给自己一个拥抱。

因为这个世界上没有人能同情你，怜悯你。

你哭了，眼泪是你自己的；

你痛了，没有人能体会到。

你一定要坚强，即使受过伤，流过泪，也能咬牙走下去。

居住空间设计总结篇五

三百多年前，建筑设计师克里斯托莱伊恩受命设计了英国温

泽市政府大厅，他运用工程力学的知识，依据自己多年的实践，巧妙地设计了只用一根柱子支撑的大厅天花板。

但是一年以后，在进行工程验收时，市政府的权威人士对次提出了质疑，并要求莱伊恩一定要再多加几根柱子。

莱伊恩对自己的设计很有自信，因此他非常苦恼；坚持自己的主张吧，他们肯定会另找人修改设计；不坚持吧，又有违自己为人的准则。

矛盾了很长时间，莱伊恩终于想出了一条妙计，他在大厅里增加了四根柱子，但它们并未与天花板连接，只不过是装装样子，糊弄那些自以为是的家伙。

三百多年过去了，这个秘密始终没有被发现。

直到前年两市政府准备修缮天花板时，才发现莱伊恩当年的“弄虚作假”

作为一个建筑师，莱伊恩也许并不是最出色的，但作为一个自然人，他无疑非常伟大。这种伟大表现在他始终恪守着自己的原则，给心灵的高贵一个美丽的住所，哪怕是遭遇到最大的阻力，也要想办法抵达胜利。