

啦啦操总结发言(实用5篇)

总结不仅仅是总结成绩，更重要的是为了研究经验，发现做好工作的规律，也可以找出工作失误的教训。这些经验教训是非常宝贵的，对工作有很好的借鉴与指导作用，在今后工作中可以改进提高，趋利避害，避免失误。总结书写有哪些要求呢？我们怎样才能写好一篇总结呢？下面是小编带来的优秀总结范文，希望大家能够喜欢！

啦啦操总结发言篇一

——陕西省中小学紧缺薄弱学科培训项目（啦啦操专项）

2014年11月3日在陕西师范大学参加了教育部“国培计划（2014）”——陕西省中小学紧缺薄弱学科培训项目（啦啦操专项）学习，虽然跟班学习时间只有几天，但收获很大，本次培训班学习可以用十二个字来概括“内容新颖、培训实在、震撼人心”。

通过这次学习使我对啦啦操有了初步的认识，知道了啦啦操的分类、啦啦操的发展概况、它的运动特点、国际啦啦操竞赛规则、开展途径、创编原则、艺术原则及具体要求等方面。进入了实践教学，教练们较为系统地讲解了啦啦操的基本手位、基本动作等等，学员们也非常认真地学习了啦啦操的基本手位、基本动作，并且学习了花球啦啦操、爵士啦啦操、街舞啦啦操规定动作以及校园啦啦操的套路。11月6日早上我们去了陕师大附小，观摩学习了孩子们的啦啦操表演，让我非常震撼。使我对体育教师的执教观念发生了巨大的变化，对体育课有了重新的认识。虽然学习时间短暂，学习日程安排较紧，但是学员们学得认真、练得积极。

虽然工作十几年，也已经积累了一定的工作经验，学习了许多体育技能，但对啦啦操这个项目还是十分陌生的。通过本

站啦啦操使我深受启发，我认识到要给孩子们教学啦啦操不是一件容易的事情，如同要掌握其他体育技能一样，同样需要不断地学习，付出艰辛的努力。另外，啦啦操非常能调节气氛，若能用到课堂上去，调节课堂气氛积极调动同学们对体育课的兴趣，这是一件非常有意义的事情。通过五天的集体学习和集中训练，我又认识到啦啦操运动是一项既重视个体不同能力、又强调团队高度一致，体现青春活力、积极向上的团队精神的运动项目。这次培训，就像一场及时雨，滋润着我们每一位教师干渴的心灵。给了我无穷的力量，坚定了我前进的脚步，使我觉得自己在以后的工作中有使不完的劲。总的来说，各位老师极具感染力的授课形式给了我们一次难得的学习机会，我结合自己的教学实践，找到了差距，认识到自己在教学中还有许多需要改进和提高的地方。

这次学习让我有一种意犹未尽的感觉，想再多培训几天，让自己学到更多的东西，感到还有许多需要学习的地方比如啦啦操动作技术等等，希望今后能多提供些像这样的培训学习机会，那么我们这些教师将更快的成熟并发展自己的能力，更好的把自己的知识教给孩子们。

总之，这次国培行动使我受益匪浅，感谢“国培”为我们提供了这么难得的合理的自由学习机会，拓宽了我的视野，丰富了我的实践经验，让我的思想得到了升华。我决心把培训中学到这个项目运用到教学实践中去，为教育事业贡献自己的一份力量。

啦啦操总结发言篇二

根据学校的教学安排，我承担了一次啦啦操教学公开课，旨在提高青年教师的教学水平，促进新教师的快速成长。我执教的内容为水平三《花球啦啦操基本手位：上V□下V□侧上冲拳》，通过这次上课，使我再次认识到了自己的不足。也在评课的过程当中，从其他教师身上学到了许多宝贵的经验，下面对这次授课的情况做一下分析：

经过这次讲课，有许多老师给我提出了很多宝贵的经验，可以继续保持良好的方面体现在以下几点上：

1. 教态自然大方利落，语言清晰，声音洪亮，具有亲和力，教师的基本功好。
2. 双边活动好，课堂气氛轻松活跃，能充分调动学生的学习积极性，做到了讲、问、练的结合，教学形式活泼多样。
3. 教学各环节设计完整齐全，构思新颖，注意了内容的连贯性，各环节过渡自然。

不足之处也有不少，主要体现在：

1. 准备工作不充足。一是热身活动中，凳子摆放位置不合理，不便于教师观察学生，也不利于学生和老师交流。二是音乐播放不便捷，没有合理利用信息技术，啦啦操是一项集音乐、舞蹈等为一体的新兴运动，在教学过程中需要用音乐带动学生兴趣，音乐如果播放就要十分便捷。
2. 重难点及教学目标不突出。一是在本堂课教学过程中，教学重难点不明确，造成难点未突破，学生学习出现障碍，教学质量不高，课堂教学中解决重难点问题有利于提高学生的学习效果和质量。二是教学目标在教学中未体现，教学目标是一节体育课中教师预期达到的教学结果和标准，在本堂啦啦操教学中，着重动作技术而忽视了学生的表情以及表现力。
3. 对啦啦操技术动作了解不深入。在教授新的技术动作时，应该根据学生身心发展特点，如，“上v”啦啦操手位，像个小树枝一样，身体立直，两手侧上举45°像伸出去的树枝一样。形象化的指出动作技术要领，便于学生理解动作。
4. 要善于充分利用信息化教学设施进行啦啦操教学。利用室内课的机会通过视听视频教学，将美的信息传递给学生，使

学生对啦啦操的运动美有进一步的认识，建立良好的动作表象，激发学生活动动机，使学生主动去模仿学习。

在上课过程中培养了学生啦啦操学习中对动作的掌握接受和组合连接能力，真正意义上锻炼和提高了学生的体育技能。同时，我也注重培养学生们的良好心理素质和道德品质，促进师生之间的友谊，培养学生们的合作意识和能力。

在这样的活动当中，由同专业的老师指点专业上的东西，不同专业的老师指点教学上应注意的问题，让我更加深刻地认识到了自己平时所存在的一些问题和不足，我会在平时的上课过程中加以注意和改进，争取每一次的进步。

啦啦操总结发言篇三

这是一个温暖的早晨，我们迎来了期盼已久的“啦啦操比赛”。

当大家正在模拟比赛时，忽然广播上想起了“三年级八班开始比赛……”我一听见“三年级”心里就开始了小紧张，深呼吸，再深呼吸……认真听老师的指导，记好每一个动作要领，力度以及微笑。

广播再次响起了“三三班比赛，三四班准备”我内心的那一百个紧张又跑了出来，让我的那个上牙和下牙都开始微微打颤，我心里默默对自己说：“加油！三四班一定可以的。”

轮到我们上场了。大家面带微笑，迈着轻盈的步伐进场摆好了姿势。我心里存着的那些小紧张也更多的转变成了兴奋，那两排不受控制的门牙也终于归顺于我了。只听见“叮叮”音乐声响起，我们就如同花仙子一样跳起了活力四射的操舞。我们手中上下飞舞的花球就像一个个金灿灿的小太阳，照射在每一个人的身上。我越跳越开心，感觉自己身上的紧张已经全部消灭完了。

当音乐结束，我们向大家鞠躬道谢时，赢得了阵阵热烈的掌声和欢呼声。我的心情无比激动，大家高兴的拥抱在一起，那是一种无法比喻的幸福和快乐，是平常都无法享受到的美好时光。想到前段训练时，有的同学落泪，有的不舒服，还有的说自己再不跳了，但最后大家还是顽强地坚持下来，没有一个人放弃。这才有了今天完美无缺的演出。

这次比赛将成为我成长中一件值得回忆和纪念的事。

啦啦操总结发言篇四

啦啦操大赛终于成功落下帷幕了，我们系荣获一等奖，从总体上来说这次活动是比较成功的，基本上达到了预期目的。场上参赛队员卖力比赛，场下观众激情加油，从中能看见他们的热情。

上个学期我们从系层层选拔出一些同学去参加院里组织的啦啦操培训，同学们认真积极的配合，学得很好，在学生教练里也是佼佼者，这为我们的成功奠定了一个很好的基础。而后我们在系里进行了宣传培训和选拔，选出了优秀的同学们进行比赛的集中训练。我们主要的工作内容有：

（一）啦啦操编排

1. 音乐编排：啦啦操音乐的主体沿用了基本的花球啦啦操的音乐，在此基础上，为了推陈出新突出传媒创新精神，在音乐的后端加上一段音乐选取了欧美风节奏明快、富有朝气有利于展现啦啦操青春活力的主旨，在节奏上也是以明快激昂为主。
2. 动作编排：为推陈出新啦啦操风格是以传统啦啦操为主，增加的是队形的变换，和组合对比动作，这样的组合会减少视觉疲劳，给观众留下深刻印象。啦啦操时间为三分钟，在三分钟之内有多次的队形动作变换，不会让观众有厌倦之感。

3. 队形编排：为了照顾大多数同学的素质以及啦啦操的表演效果，啦啦操的队形安排主要在整齐的基础上进行变化，可以很好的利用场地的每个角落，增加动作层次感。

（二）啦啦队组织训练

1. 队员挑选：队员组成以女成员为主，结合啦啦操编排要求选取了有舞蹈基础表现力强的同学。但我们并非专业啦啦操队员，难免顾此失彼。

2. 训练计划及时间安排：三月接到通知，开始选音乐、定风格，马上开始正式训练。训练历时一个月，每天晚上七点到九点至少训练两小时，之间有三到五次因大部分队员参加学校或学院训练或活动临时取消。

3. 训练服装准备：由于系里经费有限，共同商讨了啦啦操服样式及价钱，选定了啦啦操服、花球等比赛用品。并且在系学生会的积极配合下，为啦啦操解决了发型和化妆问题，为啦啦操表演比赛增色不少。

（三）啦啦操比赛

1. 个队员在比赛时情绪高涨精神集中，基本没有出现大的失误。2. 现场观众反应热烈，出现多次高潮。最后的亮点出现，现场也出现了预期的高潮。获得了观众的一致好评。获得宝贵的工作经验：

啦啦操总结发言篇五

啦啦操是一项深受广大群众喜爱的、普及性极强，集体操、舞蹈、音乐、健身、娱乐于一体的体育项目。也是一项多人的集体项目，下面给大家分享啦啦操培训心得体会，欢迎借鉴！

啦啦操培训心得体会1 为进一步提高我市中小学啦啦操指导老师水平，丰富我市‘大课间’活动内容，提高啦啦操项目的普及度，更好地开展全民健身运动[]xx市教育体育局于20xx年3月11—13日在安庆一中体育馆举办20xx年xx市中小学啦啦操教练员、裁判员培训班。本次培训是由全国啦啦操委员会选派专家培训、专家授课，中小学和幼儿园教师按不同内容分开培训。

从3月12日8:00开始，进入了实践教学，由全国啦啦操委员会选派专家曹爱爱、张佳宝主持教学，教练们较为系统地讲解了啦啦操的基本手位、基本动作，并且学习了花球啦啦操、街舞啦啦操、舞蹈啦啦操规定动作以及三套校园啦啦操的套路。教练老师带动我们进行了热身运动，她不仅仅在传授技能动作，更是在用她的青春和活力感染着每一位培训的教师。我们首先学的是花球和街舞，当时的天气不太好，气温也有点下降，可是阻挡不了老师们学习的热情。我们分成了三组，幼儿园、小学、中学，在学习中老师们也是非常的辛苦，反复的巩固教练传授的动作，整整一天，大家都在紧张有序的学习中，一刻也不敢松懈！12晚上还在坚持认真的练习每一个动作，通过短暂的一天学习，我看到了自身的不足之处，由于很少接触街舞的风格，一时难以把动作做标准，以后需要坚持不懈的练习。13日上午两位教练主讲中学街舞啦啦操和技巧啦啦操教学，专门讲解了技巧啦啦操中的编排和托举、金字塔等高难度技巧的编排技巧和保护与帮助的方法和意义。

总之：啦啦操是融健美操、舞蹈、音乐及各种技巧动作于一体的集体舞蹈，注重激情、活力和团队精神，起源于美国。经过100多年的发展，啦啦操表演已经遍布职业篮球、橄榄球、棒球、田径、摔跤等比赛现场，成为一项深受群众喜爱、普及性极强的体育娱乐活动，更具团队协作、奋发向上、自信热情于一身，代表着张扬热烈、朝气蓬勃的精神力量，非常能调节气氛，若能用课堂上去，调节课堂气氛积极调动同学们对体育课的兴趣，这是一件非常有意义的事情。

三天的培训活动结束了，作为一名学员我觉得要学习的东西很多，虽然我们起步有点晚，这个过程会很缓慢，有困难！但是我想我们有信心通过自己的不懈努力，尽快地提高啦啦操技能水平和教学水平，谢谢领导给了我们这次学习的机会，这样的培训是无比珍贵的！培训是为了更好地为教学服务，我们有责任将本次的啦啦操学好、练好、教好！让孩子们用一种朝气蓬勃、奋发向上的精神面貌演绎啦啦操运动魅力，彰显“我运动、我快乐”的朝气蓬勃、奋发向上“大课间”。