

大学生在公司实践报告(模板6篇)

报告材料主要是向上级汇报工作,其表达方式以叙述、说明为主,在语言运用上要突出陈述性,把事情交代清楚,充分显示内容的真实和材料的客观。通过报告,人们可以获取最新的信息,深入分析问题,并采取相应的行动。以下是我为大家搜集的报告范文,仅供参考,一起来看看吧

大学生在公司实践报告篇一

一、实习目的:

锻炼自身的社会活动能力,了解社会现实,从实践中拉近了与社会的距离,认清一些社会问题,看清一些社会现象,在社会大课堂里,经风雨、见世面,检验知识,培养能力,磨练意志,使自身得到启迪,增强社会责任感。在实践中认识社会、增长才干、提高自身素质、为日后真正走进社会铺定基石。

二、实习时间:

自20xx年7月21日至20xx年8月3日,共为期半月

三、实习地点:

长春前进大街肯德基店

四、实习内容:

开始时要试工一天,工作6个小时。试工期间,我被安排到大厅工作。及时收拾客人用餐后留下的垃圾,保持大厅的整洁是工作的重点,同时还必须兼顾厕所的卫生。别看厕所只有小小的一块地方,拖起来不费吹灰之力。但是在用餐高峰,往往前脚我刚拖完,还没等地板干掉就有3、4位顾客连着使

用，地面有张乱不堪了。在我手忙脚乱之际，只见大厅的阿姨，动作马力，总能在第一时间里把所有的工作做好。速度之快让我佩服不已。

有人会说，用餐高峰时的确辛苦。但是到了低峰就轻松了吧。一开始我也是这么想的。我面试的这家餐厅设在前进大街上，和闹市区的生意不能比。过了吃饭时间，餐厅生意就会明显淡下来。在低峰时段，大厅的托盘都收好了、厕所的地面拖干净了、洗手台也几经擦的一尘不染，似乎已经没有什么事情要做了，但是总不能就垂手站着吧。于是赶忙请教阿姨——你可以把玻璃擦一下。特别是门上的玻璃，客人进出时手会碰到玻璃上，玻璃很容易花掉。大厅的地面上有一些散落的食物碎片看到吗？把地扫一下。地面上的那些脚印也要及时拖干净。垃圾要经常用导压棒压一下。如果压好以后，垃圾超过垃圾桶的3/4就要准备换一个新的垃圾袋了。收好的托盘要用消毒水擦拭、消毒，然后送到柜台上，保证柜台托盘的是数量。盛放吸管的盒子要定期察看，如果吸管数量不够要及时补充。经常到餐厅的外围看看。如果有烟头、树叶、纸屑要及时清扫，保持餐厅外围环境的整洁。人不多的时候，还可以把外围的地板拖一下。

以上几点是我在肯德基工作时的实习工作自我鉴定，虽已过去，但这将是一份最宝贵的财富，在我以后的人生旅途中，它将发挥重大的作用。

大学生在公司实践报告篇二

时间一晃而过，转眼间试用期已接近尾声。这是我人生中弥足珍贵的经历，也给我留下了精彩而美好的回忆。在这六个月的工作时间里，我体会到了工作的光荣与辛劳，也体会到了工作给我带来的充实与快乐。在领导和同事们的悉心关怀和指导下，通过自身的不懈努力，使我在工作、学习、生活上都收获颇多。下面，我将自己六个月来的实习情况做简要总结汇报：

一、工作方面

刚到长岛县供电公司，人事部刘主任就细心地给我讲解公司的基本情况，使我了解到长岛县供电公司是山东省唯一的海岛县供电企业，属国有中二型企业，公司下设10个职能部室，3个二级机构，4个供电所，共有正式员工169人，农电工31人。网供电区为2镇6乡共11个岛屿，40个行政村。同时还为我详细地介绍了“努力超越，追求卓越”的企业精神，使我对国家电网系统有了更深层次的理解，深刻了解了公司理念内涵。

20__年8月25日，我到烟台进行为期一个月的集中、封闭式新员工入职培训。培训的内容包括军训、新员工职业生涯规划与自我管理、团队协作与有效沟通、职业化心态、职业形象塑造与职业礼仪、拓展训练以及与工作岗位有关的培训。通过此次入职培训，使我懂得如何建立良好的人际关系，更好的融入团队，增强团队意识与合作精神，更快地适应企业环境和全新的工作岗位，更好地规划职业生涯，提高今后的工作绩效。

培训结束以后，我在人事部实习一个半月。在此期间，我认真系统的学习了《员工手册》，了解了企业的基本背景情况、企业文化，清楚了企业的组织机构和发展目标，掌握了企业的主要规章制度。其次，为适应公司发展和电网发展的需要，做好“十二五”时期的人力资源开发和管理，我对公司的人力资源现状进行了一次全面的调研，随后写了一份详细的调研报告。最重要的是我了解到人事部总体上负责公司的日常行政，进行人力资源管理。具体包括设置激励薪酬和培训制度；完善和执行新员工的试用培训工作；负责员工考勤考核工作；维持公司日常运行秩序。管理出效益，制度是管理的手段，作为新员工，我要经常重温并深入学习公司的规章制度并在工作中严格执行，在实践中不断加深对制度的认识，做到按章办事。

11月25号，在通过《安规》考试后，我被分配到电力工程处

实习。电力工程处主要承建110kv及以下电压等级变电站及配套的送配电架空线路、电力电缆、光纤电缆等工程安装、架设施工。电力工程处的工作辛苦，对技术性要求较强，因此也是电力系统里输送技术人才的摇篮。带着饱满的工作热情，当天下午我就去昌邑风力发电项目施工工地。

刚开始在升压站，我的工作是为110kv升压站挂标识牌。工作看似简单，但事实上要求却非常严格。首先，基于美观方面考虑，挂牌时必须注意对称，否则一眼望去，各线路上的标识牌参差不齐、高低不对称，十分不美观。其次，必须将线路编号与标识牌一一对应，这个步骤需要详细核对认证，确保完全正确。丝毫错误也不能出现、丝毫马虎都不能存在。因为任意一个错误都会严重影响到以后的线路维护和维修工作，对以后的线路维护和维修工作产生难以估计的影响。严格的工作要求让我再一次领略到供电公司员工工作的认真负责，同时，严格的工作要求也令我深深地明白到工作时认真负责的重要性。

随后在集成线路电缆敷设工地，我的工作就是高压电缆敷设、光缆敷设、低压电缆敷设、电缆中间头制作、电缆终端头制作、高压电缆耐压试验、箱变耐压试验、电缆终端头安装、施工资料整理等。在高压电缆敷设过程中，我们所面对的敷设路径十分复杂，爬坡、弯头众多，尤其电缆敷设在冬季最寒冷的季节进行，冬季施工交联电缆变硬，敷设时电缆绝缘易受损伤，而且每根电缆的长度都大于400米，有的甚至达到了800米，同时，8人的电缆敷设人员，远远不能满足电缆敷设的需要。电缆敷设人员紧缺的实际状况，使我们都感觉到了巨大的施工压力。为了充分提高敷设的进度，电缆敷设每天从早上7点钟开始，一直到晚上6点钟才结束。凛冽的寒风夹杂着雪花吹打着我们单薄的身体，风越刮越猛，刮在脸上像刀割一样疼痛。在风雪中，我们仍然进行着电缆敷设工作，衣服都湿透了也没有人在意，寒冷的天气让很多员工冻的手、脸通红，连续的高强度施工让我有点吃不消，但我们却没有一个人因此而退缩，努力促进电缆敷设顺利向前推进。

大学生在公司实践报告篇三

光阴似箭，岁月如梭，一眨眼，我在xx公司六个月实习的时光已经到达了尾声阶段，再过两个星期，我就要和我的实习期告别了。随之而来的，也是我大学时光的结束。这就意味着我，即将彻彻底底的从一名学生转变为一名社会人士了。虽然对过去的那些时光，我有很多的惋惜，但是对于未来的日子，我有更多的期待和向往。所以，实习期的结束，并不意味着我的生活就停止前进了，而是另外一片新天地的开启。我要重新整理好心情，做好重新出发的准备。来做一篇实习期的工作总结，来让自己能更加有信心的面对接下来的挑战。

我知道我自己只是一名普普通通的实习生，不懂的地方还太多，没有见过的市面还有一箩筐在等着自己。所以，我来到公司之后，尽量的让自己以谦卑的姿态来面对我的同事和我的领导。我也知道比起混战了多年江湖的同事，我需要进步的地方还有太多太多，但是我有一颗肯学习肯吃苦的心。所以，在这整个实习期里，我一刻都没有放松过自己，一刻也没有停止过自己前进的脚步。因为我知道一旦我停止下来，我就会变得懒惰起来，我之前所做的努力也都白费了，所以，我就一直坚持着，一直坚持到了我实习期即将结束的时候。到了现在，比起我刚来到公司时候的状态，简直就是两个模样，不管是在心态方面，还是在能力方面，我都明显的感觉到自己有了很大的变化。

一开始我进入到公司的心态，虽然没有抵触的情绪，但是面对一个完全陌生的环境，和自己的第一份工作，我也不能够做到完全的放松。我还是会有很多的紧张，会有很多的不安。是到了后面，我慢慢的熟悉了这里的环境，我才开始放下自己内心的防备心。才开始真正把自己的心扉打开，来和同事交流和交往，而现在的心态就已经是完全放松，积极乐观的心态了。在工作能力上，也是由最开始什么都不了解，到后面，通过我自己的努力，慢慢熟悉，慢慢掌握，慢慢的对工作越来越能够应对自如了，工作能力得到了大大的提升。

面对我在实习期里的进步，面对我在这段时期里的成长，我要感谢公司的同事对我的帮助，也要感谢自己的努力。在接下来的工作里，我也会把努力一直持续下去。

大学生在公司实践报告篇四

我大学学的是酒店管理专业，而我们学校历来就和我们酒店有合作关系，所以在学校召开校园招聘会的时候，我们老师就极力的向我们专业推荐xx酒店。在听完我们老师对xx酒店的介绍后，我就被xx酒店里的工作环境和企业文化深深所吸引，所以我当即就决定要去xx酒店实习。有了这个决心后，我就开始了行动，投简历，准备面试，在最后我也很幸运的被录取上了。就这样我来到了我们酒店开始了我的实习生涯。

我们刚进酒店最先都要从服务员做起，所以我们这一批实习生有的被分到中餐厅去了，有的被分到西餐厅去了。而我则是在西餐厅，这是我最不想被分到的部门，因为西餐厅里会有很多外国朋友来吃饭，我连和我们中国人都沟通不好，怎么还敢和外国人进行交流，况且我英语又不好。但是没有办法我也只能硬着头皮上了，果然第一个月就出现了很多状况，上菜上错了，收碟子也把碟子给砸了，礼仪不对，摆盘也不对，没少让我们西餐部的经理为我操心。

我觉得这样下去实在是不行，所以在第二个月的时候，我就开始进行了改变。上菜经常上错，我就把西餐厅的所有菜单一遍遍的背下来，记在脑海里。收碟子经常会摔坏碟子，我就尽量让自己在平时的时候细心一点，手脚轻一点，不再毛毛躁躁的。礼仪不对，摆盘也不知道摆，我就跟着老员工学，不懂得地方就问。不懂得和外国朋友交流，我就每天晚上记大量的单词，听英语歌单看英语电影，训练我的英语听力能力。就这样，经过我几个月的积累和坚持，我终于有了进步，经理对我的训斥声也变成了赞扬声，我不仅在平时的工作上做的很优秀，我现在还能和外国朋友进行一个简单的英语聊

天。

所以这六个月实习工作里，我最骄傲的成长就是我的英语口语这方面了。但是我要继续努力下去，继续坚持学习下去。这样我才会更加优秀，才会在我们酒店里表现的更好。

大学生在公司实践报告篇五

试用期一年来，我坚持以马克思、列宁主义，毛泽东思想，邓小平理论和“三个代表”重要思想为指导，自觉加强理论学习，认真学习“三个代表”重要思想、党的xx大报告及xx届三中四中全会精神，刻苦钻研业务知识，努力提高理论知识和业务工作水平。遵纪守法，努力工作，认真完成领导交办的各项工作任务，在同志们的关心、支持和帮助下，我思想、学习和工作等方面取得了新的进步。现总结如下：

一、严于律己，自觉加强党性锻炼，党性修养和政治思想觉悟进一步提高。

一年来，我始终坚持运用马克思列宁主义的立场、观点和方法论，运用辩证唯物主义与历史唯物主义去分析和观察事物，明辨是非，坚持真理，坚持正确的世界观、人生观、价值观，用正确的世界观、人生观、价值观指导自己的学习、工作和生活实践，在思想上积极构筑抵御资产阶级民主和自由化、拜金主义、自由主义等一切腐朽思想侵蚀的坚固防线。热爱祖国，热爱中国共产党，热爱社会主义，拥护中国共产党的领导，拥护改革开放，坚信社会主义最终必然战胜资本主义，对社会主义充满必胜的信心。认真贯彻执行党的路线、方针、政策，为加快社会主义建设事业认真做好本职工作。工作积极主动，勤奋努力，不畏艰难，尽职尽责，在平凡的工作岗位上作出力所能及的贡献。

二、强化理论和业务学习，不断提高自身综合素质。

我重视加强理论和业务知识学习，在工作中，坚持一边工作一边学习，不断提高自身综合素质水平。

1、认真学习“三个代表”重要思想，深刻领会“三个代表”重要思想的科学内涵，增强自己实践“三个代表”重要思想的自觉性和坚定性；认真学习党的xx大报告及xx届三中、四中全会精神，自觉坚持以党的xx大为指导，为进一步加快完善社会主义市场经济体制，全面建设小康社会作出自己的努力。

2、认真学习工作业务知识，重点学习公文写作及公文处理和电脑知识。在学习方法上做到在重点中找重点，抓住重点，并结合自己在公文写作及公文处理、电脑知识方面存在哪些不足之处，有针对性地进行学习，不断提高自己的办公室业务工作能力。

3、认真学习法律知识，结合自己工作实际特点，利用闲余时间，选择性地开展学习，学习了《中华人民共和国森林法》、《森林防火条例》、《中华人民共和国土地管理法》、《广西壮族自治区土地山林水利权属纠纷调解处理条例》、《反分裂国家法》，通过学习，进一步增强法制意识和法制观念。

大学生在公司实践报告篇六

转眼间我的实习生涯即将结束了。几个月前，我带着对教师职业的神秘感，踌躇满志地来到临湘实验学校，经过半年的实习后，我终于尝到了当老师的酸甜苦辣，并学到了不少东西。我觉得这次顶岗实习之行我没有白来，我在这一个学期学到的东西比我大学三年学到的东西还要多。我们在大学校园里虽然学习了专业课知识、美术教学法和班主任工作等方面的知识，但那毕竟都是纸上谈兵，我们学习的最终目的就是要学以致用，做一名合格的教师，而在这次的实习过程中，我们所学的知识终于得到了实践。回顾这段时间的顶岗实习工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。为

一名小学美术教师，虽然平时觉得我们没有主课老师那么忙碌，但自己真的实践后就觉得并非想象中的容易。作为一名小学班主任，更是人生百味在其中。下面我就谈谈半年来美术教学和班主任工作中的一些心得。

美术教学心得

美术，从字的意义上可以解释为：美的艺术。一些朋友对美术的认识不够，以为美术只是纯粹得画画，其实这是错误的理解。美术包括的东西是离我们最近最实际的，每天当我们一睁开眼睛看到的房屋属于美术里的建筑艺术，再到生活用品的包装设计，人们服装的打扮设计，大自然的颜色，书艺术等等，都属于美术的范畴。小学生学美术，很多人认为只要学会画几个人，画几只动物，涂涂颜色就行了，其实不然。如果学生不喜欢学或学得很累，就会以致于一见上美术课就头痛，甚至在美术课无聊地打发着时间，美术教学就很难顺利地进行下去。在课前和课后，我千方百计地让学生既能学习美术基础知识，又能激发他们的兴趣，培养学生的绘画创作能力，实习期间，我主要负责二年级三个班级、三年级一个班级、四年级一个班级、五年级一个班级和六年级一个班的美术教学，各个班级的管理工作以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！按照《美术新课程标准》的要求，做好周密详细的教学计划。认真备好课，写好教案，通过指导老师的审查后，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网查找好的教学材料。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。坚持向指导老师学习、请教。

美术这门学科是一门激励人兴奋的学科，没有语文学科的诗词海洋；没有数理化学科的试题海洋；也没有英语学科的语法海洋；更没有政治学科的理论海洋。美术是具有趣味性的学科，

它要通过实践来掌握知识，它通过想象力和造型力完美地相结合。而对于初到美术海洋的学生们，对于美术方面的知识似懂非懂，如果把太多理论注进他们的脑袋里，他们会对美术产生厌恶和憎恨，如果把美术知识化为游戏和故事，并且还能让他们亲自接触实物，他们会对美术非常感兴趣。所以美术教师要处理这些细节，要认真上好每一节课，应准备好备课准备教具。

罗曼·罗兰曾说过：“艺术的伟大意义，基本上在于它能显示人的真正感情、内心生活的奥秘和热情的世界。”北京师范大学的杨景芝教授曾说过：“儿童时期的绘画活动是他们进行的游戏，也是用来进行交流、表达认知、抒发情感的工具。”面对低年级孩子，这时候的美术课对于他们是新鲜的，而在我的美术课堂教学过程该如何引导他们，让孩子们的情感得到充分的发挥而不是像以往的美术教学中在条条框框的规则中抑制了他们的思想感情成了我思索和考虑的问题。于是我在美术课堂中美化教学环境，感受课堂乐趣。千篇一律的课堂环境令学生有些环境疲劳，学生对于只要是能走出教室的课堂都十分兴奋，比如音乐课，体育课，计算机课等，因此我想，如果给美术课堂也换个气氛，是否课堂效果会更理想呢？于是在《大嘴巴》这一课中，我请几位学生上台拿着课前做好的教具情境表演，很快的调动了学生的积极性；接着，我把学生分成小组，探索“大嘴巴”的制作方法，小朋友把制作好的教具一点一点拆开寻找答案，这就调动了学生的求知*，这样不仅让课堂生动有趣，也趁机让他们在快乐中完成作业。这一课，我收到了甚好的教学效果，孩子们开始期待下一堂的美术课了。

转眼间我的实习生涯即将结束了。几个月前，我带着对教师职业的神秘感，踌躇满志地来到临湘实验学校，经过半年的实习后，我终于尝到了当老师的酸甜苦辣，并学到了不少东西。我觉得这次顶岗实习之行我没有白来，我在这一个学期学到的东西比我大学三年学到的东西还要多。我们在大学校园里虽然学习了专业课知识、美术教学法和班主任工作等方

面的知识，但那毕竟都是纸上谈兵，我们学习的最终目的就是要学以致用，做一名合格的教师，而在这次的实习过程中，我们所学的知识终于得到了实践。回顾这段时间的顶岗实习工作，既忙碌，又充实，有许多值得总结和反思的地方。为一名小学美术教师，虽虽然平时觉得我们没有主课老师那么忙碌，但自己真的实践后就觉得并非想象中的容易。作为一名小学班主任，更是人生百味在其中。下面我就谈谈半年来美术教学和班主任工作中的一些心得。

美术教学心得

美术，从字的意义上可以解释为：美的艺术。一些朋友对美术的认识不够，以为美术只是纯粹得画画，其实这是错误的理解。美术包括的东西是离我们最近最实际的，每天当我们一睁开眼睛看到的房屋属于美术里的建筑艺术，再到生活用品的包装设计，人们服装的打扮设计，大自然的颜色，书艺术等等，都属于美术的范畴。小学生学美术，很多人认为只要学会画几个人，画几只动物，涂涂颜色就行了，其实不然。如果学生不喜欢学或学得很累，就会以致于一见上美术课就头痛，甚至在美术课无聊地打发着时间，美术教学就很难顺利地进行下去。在课前和课后，我千方百计地让学生既能学习美术基础知识，又能激发他们的兴趣，培养学生的绘画创作能力，实习期间，我主要负责二年级三个班级、三年级一个班级、四年级一个班级、五年级一个班级和六年级一个班的美术教学，各个班级的管理工作以及学生的状况也均有不同，这就要求老师的教学要计划周密，因人而异，采取令学生易学、好学的途径去激发他们的求知欲，达到教学效果的事半功倍！按照《美术新课程标准》的要求，做好周密详细的教学计划。认真备好课，写好教案，通过指导老师的审查后，努力上好每一节课。上好每节课对老师对学生都是很关键的。除了备好课、写好教案外，我还要查阅各种资料，上网查找好的教学材料。在教学过程中，自始至终能按照计划进行教学。开展以鼓励性的美术学习评价是培养学生学习兴趣的有效途径。坚持向指导老师学习、请教。

美术这门学科是一门激励人兴奋的学科，没有语文学科的诗词海洋；没有数理化学科的试题海洋；也没有英语学科的语法海洋；更没有政治学科的理论海洋。美术是具有趣味性的学科，它要通过实践来掌握知识，它通过想象力和造型力完美地相结合。而对于初到美术海洋的学生们，对于美术方面的知识似懂非懂，如果把太多理论注进他们的脑袋里，他们会对美术产生厌恶和憎恨，如果把美术知识化为游戏和故事，并且还能让他们亲自接触实物，他们会对美术非常感兴趣。所以美术教师要处理这些细节，要认真上好每一节课，应准备好备课准备教具。

罗曼·罗兰曾说过：“艺术的伟大意义，基本上在于它能显示人的真正感情、内心生活的奥秘和热情的世界。”北京师范大学的杨景芝教授曾说过：“儿童时期的绘画活动是他们进行的游戏，也是用来进行交流、表达认知、抒发情感的工具。”面对低年级孩子，这时候的美术课对于他们是新鲜的，而在我的美术课堂教学过程该如何引导他们，让孩子们的情感得到充分的发挥而不是像以往的美术教学中在条条框框的规则中抑制了他们的思想感情成了我思索和考虑的问题。于是我在美术课堂中美化教学环境，感受课堂乐趣。千篇一律的课堂环境令学生有些环境疲劳，学生对于只要是能走出教室的课堂都十分兴奋，比如音乐课，体育课，计算机课等，因此我想，如果给美术课堂也换个气氛，是否课堂效果会更理想呢？于是在《大嘴巴》这一课中，我请几位学生上台拿着课前做好的教具情境表演，很快的调动了学生的积极性；接着，我把学生分成小组，探索“大嘴巴”的制作方法，小朋友把制作好的教具一点一点拆开寻找答案，这就调动了学生的求知*，这样不仅让课堂生动有趣，也趁机让他们在快乐中完成作业。这一课，我收到了甚好的教学效果，孩子们开始期待下一堂的美术课了。

班主任心得

一、选好班干部，明确班干部任务。

组织能力强、有号召力的班干部能很好凝聚整个班集体，组织以班主任为核心班干部为管理层而其他同学紧紧团结一起的班集体，继而形成良好的班风和学风。在我实习的43班，小班干部的个人号召力很不错，但是还没形成管理整体，没有明确班干部的责任。

二、制定好一套公正严明的班规。

培养好了一个班干部团体，还必须制定一套公正严明的班规，有赏有罚，班干部管理班级时有法可依，同学们共同维护，整个管理才可有序持久进行下去。在43班，一开始，没有制定班规，班干部管理起来挫折多多，同学们对强调的问题一而再、再而三地重犯。协助原班主任制定班规，全班同学通过执行之后，整个班的班风有提升了一个阶梯。

三、细心留心学生，及时解决问题。学生毕竟还小，犯错误在所难免，作为师者，平时要多留心学生，及时了解他们遇到的问题，引导他们学会去处理挫折、处理问题。将有些错误止于萌芽之中。

四、留给学生足够自由处理问题的空间

学生的潜力是无限的，作为班主任，每时每刻都应该给与他们信心与支持，并且学会放手，让学生学会独立处理问题。

五、班级建设

班级建设很重要，班级是学生学校生活的重要场所，班级的文化氛围对学生会产生着潜移默化的教育效果。新课程倡导为学生创造良好的环境，培养学生的情感、态度、价值观，因此，学校应注重班级的环境建设。班级布置应符合学生的年龄特征，体现丰富的儿童生活和富有激励、挑战的氛围；要有利于促进学生的身心健康，有利于培养学生积极向上的情感和正确的价值观。总的说来，实习期间我的美术教学和班

主任工作顺利圆满完成，经过这次实习，提高了我的专业水平，教学水平，班级管理能力；也看到了我的不足之处，在启发和引导学生积极创新能力的方法方式上，还存在个体差异不同对待的欠缺；和家长沟通上的欠缺；课堂教学中不完美现象的应对策略等问题。这些将是我以后要努力探讨的重要内容和努力的方向，我要以后的教学中发扬优点，改正缺点，“路漫漫其修远兮，吾将上下而求索。”争取早日成为一名合格的小学教师。