

最新文学名著读后感(实用6篇)

当品味完一部作品后，一定对生活有了新的感悟和看法吧，让我们好好写份读后感，把你的收获感想写下来吧。如何才能写出一篇让人动容的读后感文章呢？以下是小编为大家准备的读后感精彩范文，希望对大家有帮助！

文学名著读后感篇一

人怎样活着才会有意义？我相信大家读了《鲁滨逊漂流记》后会找到答案。

《鲁滨逊漂流记》主要记述了鲁滨逊有很好的生活，但他不安于现状，要出去闯一番新天地。航海时船遇风浪，一船人都沉入海中，他却幸存下来，来到了一个从没有人到过的荒岛。他把遇难船只上的东西一一搬上岸，又建造了自己的房屋。他在岛上打猎、喂山羊、种水稻和小麦，他成了这个荒岛真正的主人。一晃就是二三十年。来了吃人的人，他救出了被吃的人，于是，岛上有了他的仆人，被救的星期五。吃人的人不断地到来，他又救了一个白种人，他的岛屿越来越兴旺。当他救起船长时，他乘这只船离开了荒岛，回到了离别三十五年的祖国——英国。

读了这本书，我读出了鲁滨逊敢于挑战的精神。鲁滨逊原本生活在一个很好地家庭里，但他为了能够闯一番新天地，毅然决定航海，去挑战它；在荒岛上他什么也不会做，但为了生存，他挑战了很多事情：打猎、种小麦……如果我是鲁滨逊，我一定会生活在这个很好地家庭里，而绝不会航海，因为我没有那种敢于挑战的精神。

读了这本书，我读出了鲁滨逊的勇气。鲁滨逊经历了两次航海后，已经知道了它的危险，他本来是可以回家的，但他却没有，他并不惧怕，进行了第三次航海，而且当他看到死人

骨头后，并不是一直躲在屋里，而是从被吃的人中救出了星期五。如果我是鲁滨逊，当看到死人骨头后，一定会全身发软，躲在屋里，乞求野人不会找到我。因为我没有鲁滨逊那样的勇气。

读了这本书，我读出了鲁滨逊的智慧。鲁滨逊在荒岛时，处处体现了他的智慧。如果鲁滨逊没有智慧，那他是如何建造房屋的呢？如果鲁滨逊没有智慧，那他是如何打造桌椅的呢？如果鲁滨逊没有智慧，那他是如何种植庄稼的呢？从他做面包可以体现出他的智慧；从他做陶器可以体现出他的智慧，从他做伞帽可以体现出他的智慧。如果我是鲁滨逊，我一定不会做出那么多东西，因为我没有鲁滨逊那样的智慧。

读完这本书后，鲁滨逊的勇气、智慧、力量、乐观、自信以及他永不放弃、敢于挑战的精神，已经埋藏在我心中。《鲁滨逊漂流记》让我明白了，人应该学会生存，拥有智慧、力量、勇气、乐观、敢于挑战、坚持自己的信念。只有这样，我们才会活得更有意义！

文学名著读后感篇二

《鲁滨逊漂流记》是“欧洲小说之父”丹尼尔·笛福晚年时代创作的一部小说。他塑造的鲁滨逊是一个新兴资产阶级的代表人物，一个理想化的英雄。他不仅赋予鲁滨逊种种人类优良的品质，像勇敢、坚强、聪明和热爱劳动，并使他具有一个“理想的”资产者的所应有的实干精神，宗教信仰和严谨等。作者用生协逼真的细节把虚构的情景写得使人如同身临其境，使故事具有强列的真实感。

拜读这部小说后，我不仅对作者独特的写作手法和丰富的想象力大为赞叹，更对鲁滨逊这一人物在坎坷经历中表现出的刚毅、坚强不屈的品格钦佩至极。

我深刻体会到，鲁滨逊有如此丰富多彩的经历，与他的实干

精神和坚强性格是分不开的。而我正是缺乏这种精神和品格。

我早已习惯了父母为我创造的优越条件。像温室里的花朵，不经历风雨，没爱过生活的磨励，根本无法体会到幸福生活来之不易。成天安于现状，不思进取，只会空谈理想，缺乏认真扎实的奋斗精神。

在学习中，我常碰到一些困难，但这点困难与鲁滨逊独自生活在荒岛上碰到的艰难险阻相比，是微不足道的。他能用双手创造奇迹，我为什么不能鼓起勇敢战胜困难呢？读过样一个富有冒险精神的英雄的传奇生涯后，我深深的被一个英雄顽强奋斗的精神和不屈的灵魂震撼着。

那么从现在起，我应该坚强、勇敢，以积极向上的心态向对美好生活。

文学名著读后感篇三

暑假的时候，妈妈给我买了一本《安徒生童话》。在这个假期里我一直都在读这本由著名的童话作家安徒生写的童话书。这本童话书是我最喜欢的一本书，没有之一。

《安徒生童话》这本书里面有一百多篇作品，在它里面的作品有《丑小鸭》，《皇帝的新装》，《卖火柴的小女孩》《海的女儿》等等。其中我最喜欢读的是《踩着面包走的女孩》，故事中的主人公英格尔是一个穷人家的女孩子，但她非常骄傲，不知道珍惜粮食，死后沉到地狱里被教训时被一个女孩的善良行为所感动，最终心灵被感化了。

《安徒生童话》中还有一个故事是《玫瑰花精》，故事讲的是一个玫瑰花精在晚上，因为太晚，玫瑰花已经合上了，他没有地方过夜，不过他看见了一个小亭子，周围长满金银花，于是就想进去睡一觉。这时来了一对年轻的恋人。

“我们只能分开一段时间了。”男子说，姑娘拿出一朵带有花精的金银花送给男子，男子走后被姑娘的哥哥杀了。于是花精告诉了姑娘，姑娘十分伤心，后来她的哥哥还想杀她，可是后来花精们把坏哥哥杀了。这个故事告诉我们：好人有好报，恶人有恶报。

读完《安徒生童话》，我仿佛走进了童话世界感受到了美好的愿望，懂得了人与人之间的爱。

读了《安徒生童话》，我似乎又进入了另一个多姿多彩的世界。《安徒生童话》里的作品读起来令人精神愉悦。

作者安徒生是我一个很敬佩的人，因为他生于1805年4月2日，父亲是一个鞋匠，很早去世，安徒生童年受尽贫困的折磨，他从小热爱写作，1827年发表了第一首诗，在哥本哈根上大学的时候发表了第一部作品。他一共写了160多篇童话故事，作品被译成80多种语言，超级棒！

我喜欢《安徒生童话》，因为他对我们有很大的帮助和启发。他的文章里有许多佳句好词，我们可以慢慢积累起来，用到自己的作文上去。他还告诉我们要学会勤劳勇敢，学会热爱生活，也要学会做事有始有终，不能半途而废。

文学名著读后感篇四

今天我读了《中国文学名著导读》这本著名的书。是长江出版社，主编是：陈智勇和吴雨时两位著名的人。袖珍典藏的一本名书！

这里面我最喜欢看小说篇，小说篇里有几个主要的，是：搜神记、唐宋传奇选、三国演义、水浒传、西游记、封神演义、绿野仙踪和红楼梦。我最喜欢看了！

三国演义是我首先看的，我一边看一边画，看得津津有味。

桃园三结义各有各的缺点和优点，他们的缺点就是：张飞太暴躁，关羽太性急，刘备太轻敌。他们的优点就是：张飞暴力很强、很猛。关羽武功高强，信心坚定。刘备兵力很大，而且每一位兵都很忠心、勇猛、坚强。

唉！他们要是能把自己的缺点补上，那就不至于死的那么惨了。什么，你们问我桃园三结义是怎么死的？那我就告诉你：张飞喝完酒以后，就很狂，总是打死士兵，所以士兵在趁张飞睡觉的时候砍下了他的头，把头给了别人，有投靠了别人。关羽也是砍下头后死的。刘备是想为关羽报仇，于是攻打别国，没有打过，被别人火烧连营，回到了属于他的国家，最后脱骨生气而死。唉！

三国里面有最厉害的三名大将，身穿盔甲，骑着战马，手拿锋利的武器。他们就是：赵子龙、吕布、马超。

我可喜欢看三国演义了，书上也很有意思，电视上也很有意思，小朋友们，以后再给你们介绍别的小说。拜拜！

文学名著读后感篇五

《美国悲剧》一书是西奥多·德莱赛[theodore dreiser]所写的一部长篇小说。描写的是克莱德·格里菲斯受社会上邪恶风气影响，逐渐蜕变，堕落为凶杀犯，最后自我毁灭的全过程。

小说共分三卷：第一卷描写克莱德这个天真幼稚的青年人怎样受到外部世界的腐蚀与毒害，逐渐演变成一个玩世不恭、怙恶不悛的人，一直到汽车碾死一个女孩，逃离堪萨斯城为止，这是小说的准备阶段。第二卷描写克莱德与富商伯父萨缪尔·格里菲斯邂逅后，以穷亲戚的关系来到莱克格斯厂内充当工头的助手，随后陷入与穷女工罗伯达，阔小姐桑德拉的三角恋情，为了高攀桑德拉，克莱德甘愿违背自幼接受的基本道德准则，牺牲罗伯达，于是，他就通过翻船阴谋干掉

了罗伯达。事后，克莱德却落荒出逃，逍遥法外。第三卷主要描写案发后，克莱德如何被捕入狱，受审和定罪，期间还穿插着美国两党和司法机构利用克莱德一案大搞政治投机的丑闻。最后经过终审判决，克莱德被送上了电椅。小说结尾处，还描写牧师出场，为临终之前克莱德寻求灵魂拯救的故事。

《美国的悲剧》是我所看过的一部比较感人的作品，社会的不良风气对一个人的影响如此之大，可以使一个人蜕变如此也是必然的。在一个物欲世界中要想保持自我是很难得，但我相信还是有这样的一批人，他们在世俗的世界中保留着自己的一份纯真和执着，我想他们是最清醒的。

文学名著读后感篇六

今天，我在家中读了一篇关于美国著名作家杰克·伦敦《热爱生命》的这篇文章，通过一个淘金者在冰天雪地的北极圈内遇难后，被朋友抛弃以后，最终战胜饥饿、恐惧、伤痛、以及病狼的威胁，依靠自己坚韧不屈、顽强的意志最终得救的事，表达出作者非常热爱生命的情感。

这篇文章，让我认识到生命的可贵，作者所要表达对生命的热爱使我感触颇深。

在生活中，我常常认为生命只不过是肉体包含的躯壳罢了，支配着人类的思想、意志、行动，而却没有认识到生命也是我们的一切，失去它就等于失去一切的一切。许多人都受着肉体的支配，如行尸走肉般生活在这个世界的暗处，受外界压力、生存困惑着、煎熬着，折磨着自己的生命，完全忘记生命的可贵。

在学习中，我通常认为学习只不过是为他人学习，而忘记了学习的本质，被动的接受教育，殊不知，学习是为自己的灵魂和生命更加充实，乃至更加丰富精彩。时常想放弃学业，

但是生命让我继续下去，不放弃追求科学的心理。

那些放弃生命的人们啊，在活着的时候，一味的追求肉体上的享乐，而忘记生命已向你发出警告：你的生命正在走向毁灭、消亡。著名艺人张国荣、陈琳放弃他们宝贵的生命，有的因负重过大而死、有的又因情所困而死，这些人都没有看到自己躯壳下的灵魂，只被那简单的理由而迷惑着，不懂得热爱生命的人，就仿佛失去了灵魂，被那肉体和大脑支配着，从事着一些不被生命眷顾的事业。

还有，现在的青年人不顾生命的反对，吸烟、酗酒、赌博、吸毒等等一些陋习，摧残着宝贵的生命，使生命千疮百孔、腐烂不堪。而在夕阳红中那些白发苍苍的老人们，他们是多么的热爱生命啊，每一天都生活的非常快乐幸福，为别人着想，并且善良、和睦的与别人生活，他们的生命是高尚的、纯洁的，他们的心是晶莹透亮，闪闪发光的。

热爱生命是我们不可缺少的精神力量，使我们的肉体与灵魂充分结合并且升华。每个人都要有着这样的精神力量，这样强大的力量会使我们像文章中坚韧不屈、顽强拼搏不放弃生命的那位淘金者一样，让我们对待任何使我们产生放弃生命念头的时候，勇敢的战胜困难，努力向前，最终走向成功。

这部小说给了我深刻的启示：为了达到一个人生的目标，就要同人生道路上的一切艰难险阻做殊死的搏斗。这篇小说中的主人公在重重艰难险阻面前，想要放弃生命，选择死亡是再容易不过的事情，但他却没有甘心就死，他选择了抗争。因此，面对生活、工作遇到困难甚至生命受到威胁的时候，我们不能坐以待毙；只有奋起抗争，才能取得胜利！

让我们永远热爱伟大的、顽强的生命；让生命之树常青。